

«Сказочное королевство» / 2017 – 2025 / Итоги девятилетнего развития

С 2017 года на базе Севастопольского театра юного зрителя ежегодно проходит Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Сказочное королевство», собирая в своей афише спектакли, драматургической основой которых являются сказки. Данная повестка сохраняется на протяжении всех лет существования фестиваля и является ключевой точкой сборки программы фестиваля. Сказка – это неиссякаемый источник мудрости для воспитания ребенка, для формирования психики, нравственных черт характера.

Миссия фестиваля «Сказочное королевство» – формирование нравственных ценностей и воспитание культурного уровня у подрастающего поколения.

Программа фестиваля длится 7 дней (с 1 по 7 июня) и включает в себя:

1. Демонстрация спектаклей;
2. Театроведческая лаборатория «Арт-перо», адресованная настоящим и будущим театральным журналистам и театроведам, театральным блогерам, заведующим литературно-драматургической частью театров, специалистам по работе со зрителями, заинтересованным зрителям.
3. Образовательная программа, состоящая из мастер-классов, творческих лабораторий и семинаров, адресована профессиональному сообществу театральных деятелей Севастополя и Крыма.
4. Спортивные активности при поддержке спортивных федераций города Севастополя, которые объединяет Центр спортивной подготовки сборных команд города Севастополя.
5. Просветительские мероприятия, включающие в себя лекторий и интерактивные занятия под эгидой «Библиотеки для детей».

С 2022 года программа фестиваля заметно выросла благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив, проект масштабировался на разные сценические площадки Севастополя. Впервые – помимо показов на

Основной сцене – просмотры спектаклей проходили на сценах других профессиональных театров города Севастополя, а также на сценах сельских Домов культуры под девизом «Приближаем сказку».

В 2025 году, в связи с открытием второй сценической площадки Севастопольского театра юного зрителя, показы спектаклей проходили на двух тюзовских сценических площадках: Основной сцене и сцене «Океан».

География мероприятий фестиваля при поддержке ПФКИ увеличилась до 15 сценических площадок: Севастопольский театр юного зрителя (основная сцена и сцена «Океан»), Драматический театр им. Б. Лавренёва ЧФ, Севастопольский академический театр танца им. В. Елизарова; Дома культуры в посёлках – Вишнёвое, Орлиное, Фронтное, Фруктовое, Любимовка, Хмельницкое, Терновка, Новобобровка, Верхнесадовое, а также в городе Инкерман; Детский оздоровительный лагерь «Ласпи».

Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив в 2022 году в рамках фестиваля состоялся **Первый фестиваль уличных театров**, который прошёл на 6 локациях в самом сердце Севастополя - Приморском бульваре и собрал свыше 10 000 зрителей. В программе были представлены 12 участников – частных театров из 7 регионов России.

Аудитория, сформированная за 9 лет проведения фестиваля, впечатляет своими показателями:

- публичные мероприятия посетило свыше 50 000 человек;
- в интернете было зарегистрировано свыше 100 000 уникальных просмотров;
- свыше 10 000 упоминаний фестиваля в заметках на страницах пользователей социальных сетей;
- свыше 1 000 упоминаний в СМИ Севастополя и других регионов России.

За 9 лет существования фестиваля палитра театров-участников очень разнообразна (приложение 1: <https://disk.yandex.ru/i/LA70jyLFDxZh6Q>).

Масштаб культурного события

За девятилетнюю историю существования фестиваля театральное искусство объединило **65 театров** из **8 федеральных округов** России.



География участников охватывает **33 субъекта**, включая 4 субъекта новых регионов Российской Федерации, что составляет **37%** общего количества субъектов страны.

всего субъектов		представлено на фестивалях			
		субъектов	городов	театров	спектаклей
Центральный	18	9	10	16	28
Северо-Западный	11	4	4	7	7
Южный	8	7	9	25	56
Северо-Кавказский	7	0	0	0	0
Приволжский	14	6	7	8	9
Уральский	6	2	2	3	5
Сибирский	10	3	3	3	4
Дальневосточный	11	1	1	1	1
Новые регионы (ЛНР, ДНР, Херсонская и Запорожская области)	4	1	2	2	5
итого	89	33	38	65	115

Участниками фестиваля за 9 лет существования становились учреждения различных форм собственности, различных жанров и направлений – театры национальные, театры академические, театры драматические, театры музыкальные, театры кукол, театры для детей и молодёжи, театры – студии, театральные детские студии, театры частные (в приложении 1 можно подробнее изучить структуру участников фестивалей). Фактором их попадания в афишу являлся спектакль-сказка.

Фестивальное движение объединило:

- 65 театральных коллективов, представивших спектакли на 15 сценических площадках Севастополя;
- 12 театральных коллективов, показавших свои спектакли в рамках Первого фестиваля уличных театров;
- Свыше 2 000 театральных специалистов, посетивших Севастополь в рамках фестиваля.

Вышеперечисленные данные свидетельствуют о растущей популярности мероприятия и его значимости для развития культурной среды страны.

Региональная специфика

Особого внимания заслуживает активное участие театральных коллективов *Южного федерального округа*, которые внесли значительный вклад в формирование уникального культурного контента фестиваля. Их постановки позволили зрителям познакомиться с богатым творческим потенциалом региона и его самобытной театральной школой.

Перспективы развития

В перспективе амбициозная задача — обеспечить максимально широкое представительство театров со всех уголков России. Это позволит:

- *Расширить культурный кругозор зрителей;*
- *Сохранить национальные традиции народов России;*
- *Укрепить межкультурный диалог между регионами;*
- *Познакомить публику с разнообразием театральных школ страны.*

Социальное значение

Развитие театрального искусства на таких площадках способствует:

- *Формированию уважения к культурному наследию соотечественников;*
- *Укреплению межэтнического согласия в обществе;*
- *Развитию толерантности и взаимопонимания между народами;*
- *Созданию условий для мирного сосуществования различных культур.*

Заключение

Фестиваль не просто демонстрирует театральное искусство — он становится важным инструментом культурного развития общества, способствуя укреплению единства многонациональной России. Расширение географии участников и увеличение их количества в будущем позволит создать еще более масштабную площадку для творческого обмена и культурного диалога между регионами нашей страны.