

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ
ЛИПЕЦКОГО ПИТЧИНГА КИНОПРОЕКТОВ 2026
(далее – Регламент)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Липецкого питчинга кинопроектов (далее соответственно – Питчинг) в 2026 году.

1.2. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок – синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц или организаций, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

1.3. Организатором Питчинга выступает АНО «Центр развития киноиндустрии «Киностарт» (Далее – Организатор). Все права в отношении Питчинга закреплены за Организатором.

1.4. Официальный интернет-сайт Питчинга: кинолипецк.рф (далее – Сайт).

1.5. Официальным языком Питчинга является русский.

1.6. Положение обязательно для исполнения всеми лицами, вовлеченными в организацию Питчинга, и Участниками Питчинга. Вопросы, нерегулированные настоящим Положением, Организатор разрешает самостоятельно исходя из принципов и целей Питчинга на основании распорядительных документов.

2. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

2.1. Настоящее Положение является нормативным документом постоянного действия.

2.2. Положение утверждается, вводится в действие, изменяется и признается утратившим силу Организатором.

3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Отборочная комиссия – коллегиальный совещательный орган, созданный с целью формирования экспертного сообщества для достижения целей Питчинга, в том числе для оказания информационно-аналитической, консультационной помощи, выявления проектов, допущенных до этапа определения победителей Питчинга Экспертным советом. Формируется Организатором и не подлежит разглашению.

Экспертный совет – коллегиальный совещательный орган, формируемый из числа выдающихся деятелей культуры, сферы креативных индустрий, а также

членов Отборочной комиссии, с целью выявления Победителя. Формируется Организатором.

Главный эксперт – специалист в области кино, имеющий выдающиеся заслуги в рамках осуществляемой деятельности и стаж практической работы в сфере кино не менее 10 лет.

Эксперт – специалист, обладающий достаточными профессиональными знаниями и опытом в сфере кино для осуществления экспертизы и оценки проектов Участников, имеет стаж практической работы или преподавательской деятельности в области кино не менее 5 лет.

Партнеры Питчинга (далее – Партнер, Партнеры) – компании, осуществляющие организационную, информационную, финансовую и прочую поддержку, направленную на организацию и проведение, в том числе представление производственных площадок, материально-технической базы, специалистов для реализации проектов Участников, победивших в Питчинге, а также улучшения качества и привлекательности Питчинга для Участников и гостей, представляющие, в том числе возможность проведения творческой практики, стажировки и/или трудоустройству Участника.

Участник Питчинга (далее – Участник) – лицо в возрасте от 18 до 35 лет, подавшее заявку с информацией о Проекте на официальном Сайте Питчинга.

Заявка – комплект документов, содержащий информацию об Участнике, Проекте, заполняемый в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

Проект – синопсис или сценарий аудиовизуального произведения, запланированного к созданию в художественной, хроникально-документальной, научно-популярной, или иной форме на основе творческого замысла, состоящего из изображения зафиксированных на носителе и соединенных в тематическое целое последовательно связанных между собой кадров и предназначенного для восприятия с помощью соответствующих технических устройств.

Победитель – Участник, чей Проект был рекомендован Экспертным советом к оказанию содействия Организатором в реализации.

Шорт-лист – список Проектов, допущенных к участию в Финальном этапе.

Резерв – не более 2 (двух) Участников Отборочного или Финального этапов, по усмотрению Экспертного совета не являющихся Победителями Питчинга, но имеющих право на оказание содействия в случае выбытия одного из Победителей.

Категория – форма аудиовизуального произведения, определяющая использование художественных элементов, наличие артистов, исполняющих какую-либо роль в аудиовизуальном произведении.

Сайт – официальный информационный ресурс Питчинга, где содержится нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о проведении Питчинга.

Место проведения очных мероприятий Финального этапа – город Липецк.

Отборочный этап – осуществляется в рамках проведения конкурсных процедур по утвержденным Категориям среди Проектов, включает в себя отправку Заявки с Проектом, проверку Организатором, анализ Отборочной комиссией.

Финальный этап – является частью конкурсных процедур по утвержденным Категориям среди Проектов и включает в себя очную защиту Проектов, допущенных до Финального этапа, перед Экспертным советом.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПИТЧИНГА

4.1. Питчинг проводится с целью поддержки кинематографистов России и привлечения киносъёмочных групп на территорию Липецкой области.

4.2. Задачи Питчинга:

- экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов кинематографистов Липецкой области и других регионов России, привлечение инвестиций и партнерской помощи для данных кинопроектов;
- создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов;
- проведение образовательных и деловых программ для кинематографистов;
- развитие межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

5.1. В Питчинге могут принимать участие граждане или коллектив граждан Российской Федерации от 18 лет включительно.

5.2. Возраст Участника на момент подачи заявки не должен быть меньше нижнего возрастного порога.

5.3. Участник не должен быть включен в реестр иностранных агентов в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 г. №255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием».

5.4. К участию в Питчинге приглашаются студенты и выпускники профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, молодые специалисты и граждане, не

имеющие профессионального образования в области кино, соответствующие требованиям настоящего Положения.

5.5. Участие бесплатное, членские и организационные взносы не предусмотрены. Все расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием Участников Питчинга в период проведения Питчинга Участник несет самостоятельно.

5.6. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

5.7. Материалы, представляемые Участником с заявкой не должны содержать материалы, пропагандирующие насилие, употребление алкогольных и/или наркотических и/или психотропных веществ и их прекурсоров, разжигающих политические, расовые, межнациональные, религиозные, гендерные, социальные и/или иные конфликты, пропагандирующих экстремистскую деятельность и использование экстремистских материалов, пропагандирующих порнографию, ЛГБТ, педофилию и/или смену пола, отказ от деторождения, оскорбляющих человеческое достоинство и общественную нравственность, выражающих явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.

5.8. Участник несет ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг Проекты (сценарии и заявки) Организатор Питчинга оставляет за собой право снять Проект Участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.9. Участник несет ответственность за подлинность предоставленных документов и предоставленной информации. В случае предоставления недостоверных сведений и/или поддельных документов, Организатор имеет право отстранить Участника и его Проект от участия в Питчинге на любом этапе, уведомив об этом Участника любым способом.

6. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ПИТЧИНГЕ

6.1. Для участия в Питчинге Участник подает Заявку в соответствии с требованиями Положения.

6.2. Заявка должна быть подана в электронном виде через специальный раздел на Сайте посредством заполнения электронной формы. К Заявке должны быть приложены электронные документы, предусмотренные Заявкой Питчинга.

6.3. Заявка на участие в Питчинге должна быть представлена в течение срока приема Заявок на участие в Питчинге.

Дата начала приема заявок – 4 августа 2026 г.

Дата окончания приема заявок – 4 сентября 2026 г.

Организатор завершает прием заявок на участие в конкурсе 4 сентября 2026 г. в 23:30 по московскому времени. Информация и документы, поступившие после указанного времени, не учитываются и не рассматриваются, за исключением информации и документов, которые запрошены у заявителя Организатором.

Организатор вправе продлить срок окончания приема Заявок, о чем размещается информационное сообщение на Сайте.

6.4. Участник вправе по собственной инициативе до окончания этапа приема Заявок отозвать ранее поданную Заявку путем направления соответствующего запроса, подписанного Участником, на электронный адрес info@kino-start.ru.

7. КАТЕГОРИИ ПРОЕКТОВ

7.1. К участию в Питчинге допускаются Проекты в следующих категориях:

1) Игровое короткометражное кино

- сценарий игрового фильма в формате PDF;
- синопсисы (до 3 страниц) игровых фильмов продолжительностью до 24 (двадцати четырех) минут в формате PDF;
- презентация (до 10 слайдов) в формате PDF;
- видеоматериалы (при наличии).

2) Документальное короткометражное кино

- синопсисы (до 3 страниц) документальных фильмов продолжительностью до 24 (двадцати четырех) минут в формате PDF;
- презентация (до 10 слайдов) в формате PDF;
- видеоматериалы (при наличии).

7.2. Сценарий, синопсис, текстовые материалы принимаются на русском языке, шрифт – Courier New, 12 кегль, в формате PDF. Видеоматериалы принимаются на русском языке в электронном формате MOV / MP4.

7.3. Проекты, не соответствующие категориям, указанным в п. 7.1 настоящего Положения, не рассматриваются.

8. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЛИНИИ

8.1. Проекты, представляемые на конкурс, должны соответствовать одному из тематических направлений:

Культура. Сохранение, создание и распространение традиционных российских духовно- нравственных ценностей. Гордость за свою страну, уважение к ее истории, культуре, традициям, ответственность за ее судьбу, деятельное служение, основанное на преданности и самопожертвовании.

Уроки истории. Сохранение памяти о защитниках Отечества, выдающихся государственных деятелях, внесших важный вклад в развитие и процветание России.

Наука. Популяризация современных достижений в науке, современных технологиях, производстве, социальной сфере, развитии территории.

Туристический потенциал. Повышение качества жизни малых городов и сел.

Герои. Самоотверженность воинов, роль казачества в ходе специальной военной операции.

Семья и дети. Сохранение и популяризация традиционных семейных ценностей, института семьи и образа многодетной семьи.

Профессии. Формирование жизненных ценностей, духовно-нравственных ориентиров на этапе взросления. Положительные модели поведения, мотивация молодежи к освоению профессий врача и спасателя, рабочих и инженерных специальностей, повышение социального статуса рабочих специальностей.

Мы вместе. Самореализация людей с ограниченными возможностями. Добровольчество в России. Активное долголетие.

9. ПРИЕМ ЗАЯВОК И ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЗАЯВОК И УЧАСТНИКОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ

9.1. Организатор рассматривает поступившие Заявки и определяет:

- соответствие Проекта выбранной категории, установленной в п. 7.1 настоящего Положения;
- соответствие Проекта выбранной тематической линии, установленной в п. 8.1 настоящего Положения;
- соответствие Участника требованиям, которые устанавливаются в разделе 5 настоящего Положения.

9.2. В случае несоответствия Участника и (или) Заявки требованиям настоящего Положения Заявка отклоняется Организатором, о чем Участник

уведомляется в Личном кабинете на Сайте и по электронной почте, указанной в Личном кабинете Участника. Организатор не обязан предоставлять причины отклонения Заявки. Отклонение заявки не является препятствием для повторного направления Заявки, за исключением случаев недобросовестного поведения Участника.

9.3. Организатор вправе проводить дополнительные проверки Участника в части деловой репутации и передавать данную информацию для дальнейшего рассмотрения Отборочной комиссии и Экспертному совету.

9.4. В случае соответствия Участника и Заявки всем требованиям настоящего Положения Заявка принимается к дальнейшему рассмотрению Отборочной комиссией.

9.5. Организатор вправе в течение всего срока Отборочного и Финального этапов запросить у Участника разъяснения и (или) документы, необходимые для рассмотрения Заявки и последующего определения Победителей Питчинга.

9.6. Сайт является официальным источником всей размещаемой информации, относящейся к Питчингу. В случае недоступности Сайта, иных технических проблем Участник обязуется самостоятельно ознакомиться с информацией, размещённой на других официальных каналах Питчинга, касающейся проведения Питчинга, а Организатор дополнительно направит информационное уведомление по электронной почте, указанной в Заявке.

10. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

10.1. Для обеспечения независимой и профессиональной оценки Проектов формируется Отборочная комиссия. Состав Отборочной комиссии формируется Организатором и не подлежит разглашению.

10.2. Проекты Участников, Заявки которых соответствуют требованиям настоящего Положения, направляются на рассмотрение Отборочной комиссии.

10.3. Заявки, направленные Отборочной комиссии, оцениваются по следующим критериям:

- актуальность и уникальность творческой концепции Проекта;
- качество сценарного материала Проекта;

10.4. Отборочная комиссия рассматривает поступившие Проекты путем заполнения опросных форм и формирования заключений и оценок (баллов) по каждому из критериев, а также одного общего заключения в соответствии с Методическими рекомендациями по оценке заявок членами Отборочной комиссии на участие в Питчинге проектов, утвержденными Организатором. При наличии технической возможности формы заполняются с использованием

программно-аппаратных средств, предоставленных Организатором, при отсутствии технической возможности – по электронной почте.

10.5. Каждый Проект рассматривается не менее чем двумя членами Отборочной комиссии. В случае расхождения заключений членов Отборочной комиссии, Организатор назначает третьего члена Отборочной комиссии.

10.6. В случае если Проект имеет два отрицательных заключения, такой Проект выбывает из Питчинга.

10.7. На основании оценок (баллов) и положительных заключений членов Отборочной комиссии Организатор формирует Шорт-лист Проектов в количестве не менее 5 (пяти) Проектов в каждой категории.

10.8. Список Проектов, вошедших в Шорт-лист Питчинга утверждается распорядительным документом Организатора.

10.9. По результатам работы Отборочной комиссии до 11 сентября 2026 г. формируется шорт-лист Питчинга. Список участников шорт-листа публикуется на сайте Питчинга. Победителям отбора будут направлены приглашения по электронной почте.

10.10. Участник, чей Проект вошел в состав Шорт-листа, обязуется направить Организатору следующий пакет документов:

- Паспорт гражданина РФ Участника и представителя Проекта (первая страница и страница с пропиской) не позднее 18 сентября 2026 г.;
- Презентацию Проекта в формате pptx не позднее 22 сентября 2026 г.

10.11. Если Организатор в течение 5 (пяти) рабочих дней не может связаться с Участником, Проект которого в составе Шорт-листа Питчинга, по контактными данным, указанным в Заявке Участника, то Организатор вправе исключить Проект из Шорт-листа и не допустить к участию в Финальном этапе.

11. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11.1. Финальный этап – основной этап Питчинга, проводится в формате очной защиты Проектов перед Экспертным советом в г. Липецк с целью выявления победителей Питчинга.

11.2. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), дополнительные 5 минут отводятся на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

11.3. В случае отказа Участника от прохождения Финального этапа в период его проведения, он обязан уведомить Организатора, направив письменное уведомление на адрес официальной электронной почты Питчинга info@kino-start.ru

11.4. Организатор вправе в любое время до окончания срока определения Победителей отказаться от проведения Питчинга без возмещения Участникам каких-либо расходов, убытков или ущерба, понесенных ими в связи с таким отказом, в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы либо технических неисправностей, исключающих возможность проведения Питчинга. Информация об отказе от проведения Питчинга размещается на Сайте в течение 1 (одного) рабочего дня, следующего за днем принятия решения об отказе от проведения Питчинга.

11.5. Изменение сроков объявления Победителей конкурса может осуществляться в любое время по решению Организатора. Об изменении таких сроков Участники конкурса информируются путем размещения соответствующей информации на Сайте.

11.6. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Организатор. На представление Проекта дается не более 5 (пяти) минут. На вопросы Экспертов и Партнеров Питчинга, обсуждение Проекта после презентации – 5 (пять) минут.

11.7. Экспертный совет проводит анализ Проектов, представленных в Финальном этапе, и, путем голосования его членов, определяет лауреатов: 1, 2 и 3 места.

11.8. Экспертный совет на своем усмотрение может ввести дополнительные номинации для награждения участников.

11.9. Участники Финального этапа также могут получить от Организатора и Партнеров призы для дальнейшей реализации Проекта:

- техническую поддержку Проекта;
- информационную;
- юридическую;
- организационную помощь;
- денежные призы.

11.10. Списки Победителей и Резервных Победителей Питчинга публикуются на Сайте не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня принятия решения Экспертного совета.

11.11. Подача апелляций по результатам Питчинга не предусмотрена.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения.

12.2. Подачей Заявки на участие в Питчинге Участник дает согласие на публикацию (размещение) на официальном Сайте Питчинга информации об Участнике, подаваемой заявке, иной информации об Участнике и Проекте, связанной с рассмотрением Заявки и Реализацией проекта, и разрешает Организатору использование всей представленной в составе такой Заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях продвижения Питчинга посредством публикации части информации в СМИ.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Электронная почта: info@kino-start.ru

Сайт: кинолипецк.рф

Адрес: АНО «Центр развития киноиндустрии «Киностарт», г. Липецк, ул. Гоголя, д. 21, помещ. 3