

Главе заметней по теме: "Народная
тряпичная кукла - традиционная и
авторская."

Заметие 1^{ое}

1. Знакомство с материалом и народной
тряпичной куклой. Обзорная лекция
по кукле. Классификация кукол, материалы,
материалы - выставка куклы, которые
будут изучаться.
2. Ангел Рождественский, Ангел Шереметевский.
Изготовление.

Заметие 2^{ое} - 3^{ое}

Вариансы на тему "Зайчик на палочке"
(куклы: "Зайчик на палочке", Пасхальница
Зайчик", "Ангелок", кукла "Даренка" (авторская))

Заметие 4. Зимние подарочные куклы.
Ветка "Хозяюшка" (Пасхальница)

Заметие 5. "Даренка" (Архангельская)

Заметие 6. Ветка "Катюшка" (на при-
влечение женихов, кукла "Корешка")

Заметие 7-8. Новый год не за горами,
мастерские подарки самим. Елка-боянь,
Елка-суверен (подвесная и на подставке)
Елка на бутылку шампанского - два
варианта.

После нового года отменили Святки.
Это было время праздников и свадеб.
Свадебных куклы существовало большое
множество, и конечно всевозможные
неразлучницы.

1. Заметие 1^{ое} "Неразлучники на общей руке"
 Куколки изукрашаются сачковой нитью в
 церковь, на венчание, куколка висела в доме
 молодых (при рождении детей куколки рас-
 пределились и между ними давались детям
 крестиком; т.е. зайдя в дом, по куколке можно
 было определить состав семьи. Общая рука
 сущая шиволома неразлучности
 брака, крепости союза. (штанчик деревянный
 2-3 см, шириной 10 мм)

Заметие 2^{ое} "Мордовские неразлучники"
 давались на свадьбу. Девочка в голове на
 бодяксито, по шее связаны, чтобы оди-
 ны не могли разойтись, по шее
 связаны, чтобы всю совместную жизнь
 одной дорогой шли. Куколки обрешены
 стальной проволокой, $h = 12-15$ см (палочки 1,5-2 см $\varnothing$
 по 12-15 см $\times$ 10 см (под)
 2 см - 3 см.
 шнурован - 1 м.

Заметие 3^{ое} - 4^{ое} Куколки: "Домашняя"
 "Масленница", "Малая масленница", "Масле-
 нница на rogatke", "Масленница на
 шее" (шнуром две на выбор) Первое
 две куколки "крестушки" и делаются из
 льняного шнурка (10 хороших льняных шнурков)
 и на каждую крестушку палочки
 18×25 см или 25×40 см

Заметие 5^{ое} "Масленница", куколка ухажива-
 ющая кармашком в язычок, по крестушке
 или крестушка. Бывала в Калужской
 губернии. (палочки 18×25 см или 25×40 см
 — 10 штук)

Заметие 6^{ое} к празднику Сороки давали
 птиц, "каркушу".

Заметие 7^{ое} - Куколка "Дом". Традиционная



кукла из шпалаты, индийского жута.
(шпалат 2^й типовой, на рабрую
куклу идет 30м-35м, т.е на 10 - 350м.
Заметие 8. Кукла "На счастье вую Дому"
(Авторыский вариант куклы "Дом")
(разход шпалаты мой те)
на 10м - 350м.

Заметие 1^{ое} - Подарочная кукла - Калеско
(авторыский вариант традиционной
восточной куклы.)

Заметие 2^{ое} - Бережная "На удачу" (один
из вариантов восточной куклы. С этой
куколкой можно сделать закладку,
букет, чайник, можно носить с собой
в сумочке.

Заметие 3^{ое} - "Зернушка" (традиционная)

Заметие 4^{ое} - "Зернушка" Валюговская.

Заметие 5^{ое} - Домовушка (в основе
коростушки мешочек - риса).
Набивается по желанию травкой, сухо-
цветами.

Заметие 6^{ое} - Плетеное на "цветочке"
(позски, шурки, фетовки)

Заметие 7^{ое} - Кукла "Веселушка"
- изюба на палочке - шпалке (свешива
кукла "Крутушка")

Заметие 8^{ое} - Филипповка много-
рукая (от 6 до 16 рук) обретает те же самые руки,
тоже Филипповка все умеет.



Март

Занятие 2^{ое}

Кукла "На счастье" (или "Воевое счастье, т.е. кукла была найдена воевое 10 века пог. 2. Жеван.)

Занятие 3^{ое} Кукла-правница. (Прав-
раз от И.В. Агаевой)

Занятие 4^{ое} Бабушка-правница
(Целительская)

Занятие 5^{ое} Вятская кукла "Работница"
(от Осиновой Н.В.)

Занятие 6^{ое} кукла "Парень в паре к Рае-
монушке."

Занятие 7^{ое} кукла "Бережная Далея"
(Камужская от Р.Ян. Тарасовой, локте-
ва)

Занятие 8^{ое} "Столбушка на удачу
и успех во всех делах." н. 2015 см

Занятие 1^{ое} "Косигомушка -
толстуха" - кукла на привлечение в
дом доброй души. (На рождение ребенка)

Занятие 2^{ое} кукла "Благодать" (двойной
— и — 3^{ое} оберег — на удачное чело-
родие и оберег будущих дел)

Занятие 4^{ое} Карные куклы "Козьма
и Дедька" — покровители семейного
очага и речей.

Занятие 5^{ое} } Бережная Далея (Волтеекая)
— и — 6^{ое} } авторская кукла столбушка
н. 25-35 см.

Занятие 7^{ое}
кукла "Параскева"



Очистительные куклы.

Занятие 1^{ое} — Кукла на венике/Очи-
стительная.

Занятие 2^{ое} — Веничек благотворный.

(Зарыса на Новей 100, на Новоме и 18)
Бархатной веничек на Машерину.

Занятие 3^{ое} Кукла „На здоровье“ (2 ва-
рианта Калужской куклы от Тарасовой Р.А.)

Занятие 4^{ое} Кукла „Колокольчик“
(Тувская, вятская)

Занятие 5^{ое} Кукла на колокольчике
(авторская В.В. Шевченко)

Занятие 6^{ое} кукла „Береженье пути“ —
Подорожница. 2 варианта Калуж-
ской куклы. 1ая — безрукая, праздничная

Занятие 7^{ое} — 2ая кукла с руками и узелком
добра.

Занятие 8^{ое} — Кукла „Хозяюшка“ на
деревянной ложке. (Игровая — для детей,
обережная для дома. В качестве оберега —
кукла-перевороты на ложке.
— „Хлопотунья“ — Управитель.

Занятие 1^{ое} Кукла „От худого слова“
(Битовала на жглой Урае, оберегала
от ссор.



Дополнительная образовательная программа клуба "Сарафанный клуб"

Пояснительная записка

Создание бытового костюма имеет свою сложную историю, своих выдающихся мастеров, которые создают одежду по народным традициям в современной интерпретации.

Костюм, одежда в народном стиле из льна, ситца, бязи, штапель, навлопосадских плашков, из лоскутков с модными дополнениями (пайетки, головные уборы, поясные и шейные украшения и т.д.) может изготовить любая рукодельница приложив свою фантазию, трудолюбие.

Фольклорный стиль уже давно завоевал постоянное место в нашем гардеробе.

Программа рассчитана на женщин
..... возраста. Занятия по 2 часа
1 раз в неделю.

Расчет ткани на 1 сарафан

Бязь шир 1,50 — 3 м 20 см

Ситец шир 80 см — 4 м 50 см

Сарафанный клуб

План работы

№	Раздел. Тема	кол. час.	теор. рис.	практ. рис.	Необход. мат-л
I	<u>Русский костюм XXI века</u>	8			
1	Колорит русского костюма		1	1	
2	Творческий подход в современной одежде. Техника "Пэворк"		1	3	Лоскутки шв. тканей, нитки, ножницы, лекало
3	Важнейшие мелочи в традиционном русском костюме а) качество поясов и поясные украшения б) Нагрудные украшения и декоративные элементы		1	1	Грязная лента, ткань
II	<u>Женский русский костюм</u>	30			
1	Рубаша. Типы конструкций рубах а) туникообразная б) на лямках в) с плечевыми вшивками г) с плечевыми полками д) на кокетке		2	2 2 2 2 2 2 6	Ткань: Бязь, ситец, лен, лекало, иглы, нитки, игольница
2	Технология изготовления рубахи				
3	Сарафан. Типы конструкций сарафанов а) Туникообразный б) Прямой - проймы в) Косоклинный г) С лифом д) На кокетке		2	2 2 2 2 2	
4	Технология раскрой сарафанов				
III	<u>Головные уборы</u>	10			
1	Типы головных уборов и их назначение		1	1	ткань, ткань, ножницы
2	Технология изготовления женских головных уборов а) повойник б) сборник в) сорока		1	5	
3	Демонстрация костюмов "Сарафанный перенос"			2	

Народная тряпичная кукла

Народную куклу можно рассматривать как часть духовной и материальной культуры. Древняя кукла, игрушка - это синтез магического, бытового и эстетического. Своим присутствием кукла мягко поднимала эмоции, ненавязчиво учила или воспитывала. Кукла, игрушки - это наглядное пособие для передачи знаний о материальном мире, обрядах, праздниках, укладе семейной жизни. Сейчас к старинным игрушкам разных времён и народов особый интерес. Современный человек вдруг понял, осознал, что самое главное и заветное в нём - это мир его детства. Ведь все мы родом из детства... Только обидно, что современный подросток знает китайскую игрушку "йо-йо" и совсем не знаком с аналогичной казачьей дзигой или кубарём.

Народная кукла имеет богатую родословную. Она является материальным носителем народных традиций в крестьянском быту, праздниках, обычаях и обрядах. В России традиционная кукла была распространена повсеместно, её мастерили в разных губерниях, она бытовала в семьях разных сословий. Кукла была самым понятным и самым доступным посредником между человеком и неведомыми силами природы. Наряду с этим, народные куклы неотделимы от фольклора: обрядовые - от праздничных песен, игровые - от колыбельных, обереги - от заговоров. По народным поверьям кукла без лица считалась неодушевлённой, а значит недоступной для вселения в неё злых духов, недобрых сил, порчи, сглаза. Даже игровая кукла была безлика, в этом ещё раз проявилась народная мудрость. Кукла не тормозила воображение ребёнка, не привязывала его к определённому образу (как сейчас Барби), не тормозила в игре его фантазию.

В глубокой древности наши предки верили, что кукла может защитить дом от напасти, злых духов, подарит душевный покой, облегчит болезнь.

Кукла берегла человека, отсюда и название - оберег или берегиня.

Считалось, что чем больше в доме кукол, тем больше в семье счастья. Их дарили в знак любви и дружбы, с пожеланиями здоровья, достатка, счастья, удачи, плодородия и богатства. Существовало поверье, что дарёная кукла лучше "работает" и выполняет всё, что ей предназначено.

В.В.Шевченко

Дополнительная образовательная программа объединения "Мастерство"

Пояснительная записка

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик, а русская тряпичная кукла переживает подлинное возрождение. Этот курс - возможность приблизиться к культурному народному опыту, взглянуть на народную куклу как на культурный феномен, увидеть как в ней соединились полные начала - древность и современность, безудержная фантазия и приметы реальной жизни, ограниченность образов и многообразие вариантов их воплощения. Из простых лоскутков рождается предмет полной энергии любви и доброты, приносящий положительные эмоции окружающим, а в доме благополучие и радость. Наглядный показ технологий изготовления текстильной куклы способствует выработке методики не извесной ранее, это остроумные изобразительные приемы и способы её формирования привлекательны для всех, кто хочет реализовать свои творческие возможности, это вклад в сохранение и развитие отечественной культуры.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте. Занятия по 2 часа 1 раз в неделю.

Нитки "Ирис" - белые, красные
Лоскутки, синтез, бязь цветная в
мелкий рисунок.

объединение "Мастерица"

Тема работы

№	Раздел. Тема	кол. час.	Теор.	Практ.	Необходимые материалы
I	Традиционная народная кукла.	8	2		
1	Во что играли наши прабабушки			2	
2	Кукла: вчера, сегодня, завтра		1	1	
3	Приемы и технологии изготовления тряпичных кукол.		1	1	
II	Обереговые куклы	12			
1.	Кукла "Берегиня"			2	
2.	"Ангел"			2	
3.	"День - ночь"			2	
4.	"Колокольчик"			2	
5.	"Десятиручка"			2	
6.	"Капустка"			2	
III	Обрядовые куклы	12			
	Кукла "Пеленашко"			2	
	"Неразлучники"			2	
	На счастье			2	
	На замужество			2	
	На богатство			2	
	На здоровье			2	
IV	Игровые куклы	8			
	Кукла "Девочка и мальчик"			2	
	"Зайчик" "Лягушка"			2	
	"Бабочка"			2	
	"Девка - баба"			2	
V	Авторская кукла	6			
	"Кукла на чайник"			6	



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

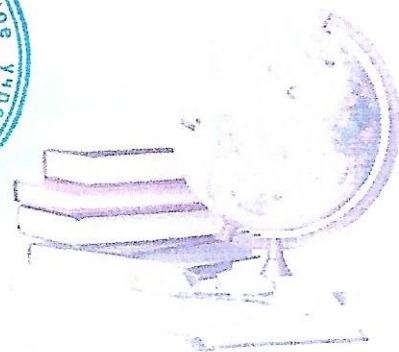
Жданкина Надежда Николаевна

за неустанный труд, творческий подход к делу,
достойное ношение высокого звания «УЧИТЕЛЬ»,
за богатство ума и души, которое Вы сполна отдаете своим ученикам.

Огромное спасибо за выбор той нелёгкой дороги,
которую Вы с нами разделили,
и пусть Ваш путь приведет к новым педагогическим высотам!

Исполняющий обязанности
директора МОУ СШ № 31

И.С. Кузнецов



04.10.2019



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Жданкиной Н.Н.

Уважаемая Надежда Николаевна!

*Администрация МУ «МИБС» благодарит Вас
за участие в выставке Центра истории культуры ЦИДБ,
«Цвет небесный».*

*Ваши рукотворные произведения украсили новогоднюю выставку,
порадовали волжан в эти праздничные дни.*

*Желаем Вам неиссякаемого творческого вдохновения,
большого успеха, радости, здоровья и семейного благополучия!*

Директор МУ «МИБС»



Т.Т. Романова

*г. Волжский
2019г.*

Благодарственное ПИСЬМО

НАГРАДЖАЕТСЯ

ЖДАНКИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

*Мастер декоративно-прикладного
творчества*

*ТО «Волжский-город мастеров»
за организацию выставки «Куклы»
и проведение мастер-класса
в МБУДО ДШИ «Этос» 14.11.*

Директор

МБУДО ДШИ «Этос»



Е.Д. Илларионова

Волжский 2019

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»
Волгоградская областная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ
Департамент по образованию администрации Волгограда
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

награждается

Водвуд Елена Александровна, заместитель директора по ВР,
Ермошина Екатерина Сергеевна, учитель музыки,
Жданкина Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования

МОУ "Школа-гимназия № 37" г. Волжский Волгоградской области
за подготовку авторской работы

Этнографическая выставка "Истоки"

В НОМИНАЦИИ

Инновации в дополнительном образовании детей

РЕКТОР ГАУ ДПО «ВГАПО», ПРОФЕССОР

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

С.В.КУЛИКОВА

Л.П.КОЧЕРГИНА

Т.М.ИВАНКО

ВОЛГОГРАД — 2021



БЛАГОДАРНОСТЬ

ВРУЧАЕТСЯ

Жданкиной Надежде Николаевне

за участие в районном фестивале национальных культур «Славянский базар на Ахтубинской земле»

Выражаем Вам искреннюю благодарность и глубокую признательность за плодотворное сотрудничество.

Желаем Вам дальнейших успехов в творчестве, удачи и благополучия.

Мы верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и всегда Вам рады на наших праздниках и фестивалях.

**Директор МБУК
«Центр народной культуры»
МО «Ахтубинский район»**



Зубричева Т.С.

г. Ахтубинск

2021 г.



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА –
ГОРОД ВОЛЖСКИЙ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Жданкина
Надежда Николаевна**

мастер декоративно-прикладного искусства,
член творческого объединения «Волжский – город мастеров»

**за большой вклад в сохранение и развитие
народных художественных промыслов и ремесел,
становление культурного пространства
города Волжского
и в связи с 10-летием со дня образования
творческого объединения
«Волжский – город мастеров»**

Начальник
управления культуры

Е. Славина

Январь 2021 года



Е.В. Славина



ГРАМОТА

Активисту проекта «Социальный магазин» Жданкиной Н. Н.

Уважаемая Надежда Николаевна!

Региональная общественная организация «Школа социальной активности» сердечно благодарит Вас за большую общественную работу по популяризации традиционных русских народных костюмов, а также активное участие в проектах Школы и высокий уровень профессионального мастерства

Председатель РОО «Школа
социальной активности»



В.П. Лазарева

Лазарева В.П.

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный Российский Дом народного творчества
Комитет по культуре Курской области
Курский областной Дом народного творчества

IV межрегиональный фестиваль-конкурс
мастеров декоративно-прикладного
творчества

**Мастера
в соловьином
крае**



ДИПЛОМ

III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

ШЕВЧЕНКО

Валентина Владимировна

Волгоградская область

номинация

«Традиционная текстильная кукла»

23-25 сентября 2019 г.
г. Курск



Оргкомитет



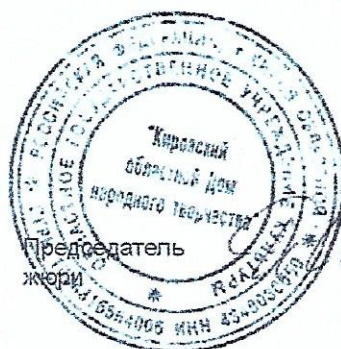
V ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ РУКОТВОРНОЙ ИГРУШКИ

ДИПЛОМ

ЗА ЛУЧШУЮ
ПРЕЗЕНТАЦИЮ
КОЛЛЕКЦИЙ

НАГРАЖДАЕТСЯ

ШЕВЧЕНКО
ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА
ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ,
Г. ВОЛЖСКИЙ



Председатель
жюри

Ю.Б. Иванова

Ю.Б. Иванова

г. Киров

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ДИПЛОМ ФИНАЛИСТА

ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«РУКАМИ ЖЕНЩИНЫ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Галимтияна Шевченко

г. Казань 29-30 сентября 2018 г.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «ЗУР АРТ»
ШАКИРЗЯНОВ М.И.

