

## **Конкурсная работа на Всероссийский конкурс “Наставничество”**

Номинация “Наставничество в сфере образования, воспитания и  
молодежной политики”

Название: “Наставник-медиапедагог: от участника школьного медиацентра  
до победителя Всероссийских конкурсов”

### **Автор работы:**

Образюк Диана Давидовна

### **Место работы:** МБОУ

“Многопрофильный лицей” города  
Смоленска

**Должность:** советник директора  
по воспитанию и взаимодействию  
с детскими общественными  
объединениями, педагог  
дополнительного образования  
(руководитель школьного  
медиацентра)

Смоленск, 2025 г.

## Содержание

Введение	3 – 4 стр.
Основная часть:	
1. Школьный медицентр: площадка для саморазвития	
1.1. История создания	5 стр.
1.2. Нормативно-правовая база	
1.3. Организация образовательного процесса	5 – 8 стр.
2. Роль наставника в школьном медицентре	
2.1. Наставник-медиапедагог	9 – 11 стр.
2.2. Система наставничества	11 – 14 стр.
Заключение	15 – 16 стр.

## **Введение**

В современных условиях развития образования особую актуальность приобретает вопрос подготовки нового поколения специалистов, способных эффективно работать в цифровой среде. Медиаобразование становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а роль медиапедагога как наставника приобретает стратегическое значение в формировании медиакомпетентности обучающихся. Передо мной как перед советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями стоит задача – научить ребят не только пользоваться правильно социальными сетями: защищать себя на личных страницах от кибербуллинга, находить правдивую информацию, бороться с фейками, но а также научить создавать позитивный контент.

Школьные медиacentры выступают в качестве инновационной площадки для развития творческих и профессиональных компетенций обучающихся, где каждый участник может реализовать свой потенциал в сфере медиапроизводства. Особую значимость в этом процессе приобретает система наставничества, позволяющая эффективно передавать опыт от более опытных участников к новичкам.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью систематизации и распространения успешного опыта наставничества в сфере школьного медиаобразования, а также формирования модели эффективного взаимодействия между участниками школьного медиacentра.

Цель работы заключается в представлении и анализе эффективной модели наставничества в школьном медицентре, способствующей

профессиональному росту участников и достижению высоких результатов в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

- Разработка и внедрение системы наставничества в школьном медицентре
- Создание условий для профессионального развития участников медицентра
- Формирование навыков медиапроизводства у обучающихся
- Организация участия в конкурсах и фестивалях различного уровня
- Анализ эффективности наставнической деятельности
- Распространение успешного опыта работы

Практическая значимость работы заключается в возможности использования представленной модели наставничества в деятельности школьных медицентров и реализации потенциала обучающихся в сфере медиаобразования.

## **Основная часть**

### 1. Школьный медиационный центр: площадка для саморазвития

#### 1.1. История создания

Школьный медиационный центр МБОУ «Многопрофильный лицей» города Смоленска был создан в апреле 2024 года с целью формирования единого информационного пространства образовательного учреждения и развития творческого потенциала обучающихся. Проект стартовал как инициатива по модернизации учебно-воспитательного процесса и внедрению современных информационных технологий в образовательную среду. Руководителем школьного медиационного центра назначена советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями – Образюк Диана Давидовна.

#### 1.2. Нормативно-правовая база

Создание и функционирование школьного медиационного центра базируется на комплексной системе документов, обеспечивающих правовое регулирование деятельности данного структурного подразделения образовательного учреждения.

Основополагающим документом является «Положение о школьном медиационном центре», которое разрабатывается с учетом федеральных государственных образовательных стандартов и локальных нормативных актов образовательной организации. В данном документе закрепляются цели и задачи медиационного центра, его функции, порядок создания и организации

работы, а также права и обязанности участников образовательного процесса.

Устав образовательной организации выступает базовым документом, определяющим общие положения деятельности медицентра как структурного подразделения школы. В нем отражаются основные принципы работы, взаимодействие с другими подразделениями учреждения и порядок осуществления образовательной деятельности.

Образовательная программа медицентра разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов и включает в себя:

- Цели и задачи обучения
- Содержание образовательных программ
- Планируемые результаты
- Формы аттестации и контроля

План работы медицентра составляется на учебный год и включает:

- График занятий
- Тематическое планирование
- Перечень мероприятий
- Конкурсные и проектные активности

Должностные инструкции регламентируют деятельность всех участников образовательного процесса в медицентре. Для руководителя медицентра определяются обязанности по организации работы, координации деятельности педагогов и обучающихся, взаимодействию с администрацией школы. Для педагогов-наставников прописываются функциональные обязанности, связанные с реализацией образовательных программ и методическим сопровождением.

Локальные акты включают:

- Правила внутреннего распорядка медиacentра
- Регламент использования оборудования
- Порядок доступа к информационным ресурсам
- Инструкции по технике безопасности

Договорные документы предусматривают:

- Соглашения с партнерами и спонсорами
- Контракты с приглашенными специалистами
- Договоры о сотрудничестве с другими образовательными организациями

Документация по учету и отчетности включает:

- Журналы учета занятий
- Личные дела участников
- Портфолио достижений
- Отчетность по результатам деятельности

Все документы должны соответствовать действующему законодательству в сфере образования, информационной безопасности и защиты персональных данных. Регулярно проводится актуализация нормативной базы с учетом изменений в законодательстве и потребностей образовательной организации.

Данная система документов обеспечивает правовое поле для эффективной деятельности школьного медиacentра, создает условия для качественного образовательного процесса и развития творческого потенциала обучающихся.

Основные компоненты медиacentра в МБОУ «Многопрофильный лицей» города Смоленска включают:

- Технический блок – оборудованный кабинет в «Центре детских инициатив». Данный кабинет имеет световое оборудование, фото и видео-камеры, хромакей, компьютер, принтер.
- Творческие студии – зоны для создания медиаконтента.
- Информационный отдел – отвечает за ведение социальных сетей и школьной прессы, ответственным за госпаблик назначен руководитель школьного медиacentра.

### 1.3. Организация образовательного процесса

Занятия в медицентре проводятся еженедельно по следующему расписанию:

- Теоретические занятия – освоение основ медиаграмотности
- Практические занятия – работа над реальными проектами
- Мастер-классы от приглашенных специалистов
- Проектная деятельность

Руководство медицентром осуществляет команда профессионалов:

- Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими объединениями
- Наставники-медиапедагоги с профильным образованием
- Наставники-обучающиеся по различным видам медиадеятельности. Наставники-обучающиеся – это активисты старшеклассники, которые уже прошли обучение, имеют заслуги и победы в различных медиаконкурсах и проектах.

В процессе обучения участники медицентра осваивают:

- Базовые компетенции в области журналистики и медиапроизводства
- Технические навыки работы с современным оборудованием
- Творческие умения в создании фото- и видеоконтента
- Профессиональные компетенции в следующих направлениях:
  - Журналистика и копирайтинг
  - Фото- и видеосъемка
  - Монтаж и обработка материалов
  - Ведение социальных сетей
  - Создание анимации
  - Звукорежиссура

По окончании обучения участники медиацентра:

- Овладевают основами медиаграмотности
- Получают практические навыки создания медиаконтента
- Учатся работать в команде
- Развивают критическое мышление
- Готовятся к участию в конкурсах различного уровня

Таким образом, школьный медиацентр становится не просто местом дополнительного образования, а настоящей площадкой для профессионального и личностного роста учащихся, где каждый может найти свое призвание в сфере медиа.

## 2. Роль наставника в школьном медиацентре

### 2.1. Наставник-медиапедагог

Наставник-медиапедагог представляет собой уникальную профессиональную фигуру, объединяющую в себе педагогические компетенции и медиапрофессионализм. Это специалист, который не только обучает основам медиапроизводства, но и выступает проводником в мир

современных медиатехнологий, помогая обучающим раскрыть свой творческий потенциал.

Медиапедагог в первую очередь фокусируется на образовательном процессе, системно выстраивая программу обучения основам медиаграмотности. Он отвечает за теоретическую подготовку, освоение базовых навыков работы с медиаинструментами и формирование профессиональных компетенций у учащихся.

Медианаставник же выступает как более гибкий специалист, работающий индивидуально с каждым участником медиацентра. Его задача – не просто передать знания, но и помочь в личностном росте, профессиональном самоопределении, развитии soft skills.

Внедрение наставника-медиапедагога в работу школьного медиацентра происходит поэтапно. На первом этапе осуществляется диагностика уровня медиакомпетентности участников и их индивидуальных особенностей. Затем разрабатывается персонализированная образовательная траектория для каждого ученика.

Профессиональная деятельность медианаставника включает несколько ключевых направлений. Во-первых, это непосредственная работа с контентом: помощь в создании текстов, фото- и видеоматериалов, их редактировании и публикации. Во-вторых, развитие критического мышления и медиаграмотности учащихся через анализ профессиональных материалов и обсуждение актуальных медиатрендов.

В ежедневной практике наставник-медиапедагог выполняет следующие функции:

- Проводит индивидуальные консультации по вопросам медиапроизводства

- Организует групповые занятия и мастер-классы
- Курирует создание медиапроектов
- Помогает в развитии профессиональных навыков
- Обеспечивает психологическую поддержку участников
- Способствует формированию командного духа

Отличительной чертой работы медианаставника является индивидуальный подход к каждому участнику. Он учитывает личные интересы, способности и темп обучения, помогая раскрыть потенциал каждого ученика. При этом наставник выступает не только как учитель, но и как вдохновитель, мотиватор, помогающий преодолевать трудности и достигать поставленных целей.

Эффективность работы наставника-медиапедагога оценивается по нескольким критериям:

- Рост профессиональных компетенций участников
- Качество создаваемого медиаконтента
- Успешность участия в конкурсах и проектах
- Уровень удовлетворенности участников образовательного процесса
- Развитие soft skills и личностных качеств

Наставник-медиапедагог становится ключевым звеном в системе школьного медиаобразования, соединяя в себе функции педагога, наставника и профессионального медиаспециалиста, что позволяет создать эффективную среду для развития медиакомпетентности учащихся.

## 2.2. Система наставничества

Методика подготовки старшеклассников-наставников в школьном медицентре направлена на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для эффективной работы с младшими участниками. Процесс

становления наставником начинается с тщательного отбора кандидатов среди наиболее успешных выпускников медиацентра, проявивших лидерские качества и профессиональные компетенции в сфере медиа.

Первоначальный этап подготовки включает диагностику личностных качеств потенциальных наставников, их мотивации и готовности к наставнической деятельности. На этом этапе проводится углубленное тестирование, позволяющее определить уровень развития коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и профессиональных компетенций в сфере медиапроизводства.

Программа обучения наставников-старшеклассников строится на основе модульного принципа и включает несколько ключевых направлений. В первую очередь осуществляется углубленное изучение основ медиапроизводства, где будущие наставники совершенствуют свои профессиональные навыки в различных направлениях: журналистика, фото- и видеосъемка, монтаж, дизайн и SMM.

Особое внимание уделяется развитию педагогических компетенций. Старшеклассники-наставники осваивают базовые принципы обучения, изучают методики передачи знаний, учатся выстраивать эффективную коммуникацию с младшими участниками медиацентра. Важной составляющей программы является освоение навыков управления проектами и организации командной работы.

Практическая подготовка наставников включает:

- Проведение пробных занятий под руководством опытного медиапедагога
- Работу над реальными проектами с младшими участниками
- Участие в мастер-классах и профессиональных семинарах

- Анализ успешных практик наставничества
- Развитие навыков обратной связи и конструктивной критики

Работа наставника-старшеклассника многогранна и включает несколько ключевых направлений деятельности. В первую очередь, это непосредственная работа с контентом: помощь в создании материалов, обучение техническим навыкам, консультирование по творческим вопросам. Наставник также выполняет роль организатора, помогая младшим участникам планировать работу и распределять задачи.

Важной составляющей деятельности наставника является развитие soft skills у младших участников: коммуникативных навыков, умения работать в команде, критического мышления. Старшеклассник-наставник выступает не только как эксперт в медиасфере, но и как старший товарищ, способный поддержать и мотивировать.

Процесс становления наставником проходит через несколько этапов. На первом этапе происходит погружение в наставническую деятельность под руководством опытного медиапедагога. Затем следует этап самостоятельной работы с постепенным увеличением ответственности. Финальный этап характеризуется полной самостоятельностью наставника в работе с группой младших участников.

Программа обучения включает следующие компоненты:

- Теоретическая подготовка по основам медиапроизводства
- Изучение методик обучения и передачи знаний
- Развитие коммуникативных навыков
- Освоение техник управления проектами
- Практическая работа с реальными проектами
- Участие в профессиональных мероприятиях

Оценка эффективности подготовки наставников осуществляется через систему мониторинга, включающую:

- Анализ качества создаваемого контента
- Отзывы младших участников
- Самоанализ деятельности наставника
- Результаты участия в конкурсах и проектах
- Развитие профессиональных компетенций

Успешное становление старшеклассника в роли наставника способствует не только развитию профессиональных компетенций в сфере медиа, но и формированию важных жизненных навыков: лидерства, ответственности, умения работать с людьми. Это создает прочную основу для дальнейшего профессионального развития и личностного роста.

Методика обучения наставничеству в школьном медицентре представляет собой комплексную систему, направленную на формирование высококвалифицированных специалистов, способных эффективно передавать знания и навыки младшим участникам, одновременно развивая собственные профессиональные компетенции.

## **Заключение**

Реализация проекта по формированию системы наставничества в школьном медицентре позволила достичь значимых результатов в развитии медиаобразования и профессионального становления учащихся. Проведённая работа показала, что роль наставника-медиапедагога является ключевой в процессе трансформации обычного участника медицентра в успешного конкурсанта всероссийского уровня.

В ходе исследования и практической деятельности было установлено, что эффективная система наставничества в медиасфере строится на комплексном подходе, включающем как теоретическую подготовку, так и практическую деятельность. Наставник-медиапедагог выступает не просто как учитель, а как проводник в мир профессиональной медиасреды, помогающий раскрыть потенциал каждого учащегося.

Особую значимость в процессе становления молодого медиаспециалиста имеет индивидуальный подход наставника, его способность увидеть и развить уникальные таланты каждого участника. Благодаря грамотно выстроенной системе работы, учащиеся не только осваивают технические навыки создания медиаконтента, но и учатся мыслить креативно, работать в команде, презентовать свои идеи.

Практическая реализация методики наставничества в школьном медицентре доказала свою эффективность через конкретные достижения учащихся. Участие и победы в различных конкурсах стали закономерным результатом систематической работы наставников-медиапедагогов, их умения направлять творческий потенциал учеников в конструктивное русло.

Важным аспектом проекта стало формирование преемственности в медиаобразовании. Старшеклассники, прошедшие путь от участников до наставников, становятся примером для младших учеников, создают атмосферу творческого содружества и взаимопомощи. Такая система позволяет не только сохранять накопленный опыт, но и постоянно развивать его, адаптируя к современным требованиям медиасферы.

Результаты проекта свидетельствуют о том, что разработанная модель наставничества может быть успешно применена в различных образовательных учреждениях. Она способствует не только профессиональному росту учащихся, но и их личностному развитию, формированию важных социальных навыков, необходимых для успешной самореализации в современном мире.

Перспективы дальнейшего развития проекта связаны с расширением методической базы, внедрением новых технологий обучения, укреплением связей с профессиональными медиасообществами. Особое внимание следует уделить развитию дистанционного формата наставничества и созданию единой информационной среды для обмена опытом между школьными медиацентрами.