ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского литературного конкурса-фестиваля «Рифма вслух»   
в 2024-2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городского литературного конкурса-фестиваля «Рифма вслух» в 2024-2025 году (далее – Положение) разработано в соответствии и в целях реализации муниципальной программы «Развитие молодежной политики», утвержденной постановлением администрации муниципального образования городского округа «Воркута» от 19.11.2021 № 1192 «Об утверждении муниципальной программы муниципального образования городского округа «Воркута» «Развитие молодежной политики», определяет цели, задачи, сроки проведения городского литературного конкурса-фестиваля «Рифма вслух» в 2024-2025 году (далее – конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится отделом молодежной политики администрации муниципального округа «Воркута» и Воркутинским филиалом государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств РК»).

1.3. Основными целями и задачами конкурса являются:

* создание условий для развития творческого потенциала художественных, артистических умений и литературного вкуса участников конкурса;
* поиск новых дарований, их поддержка, продвижение их творчества;
* развитие творческого потенциала самодеятельных авторов;
* популяризация книги, чтения и литературного творчества на русском языке среди воркутинцев.

1.4. В конкурсе могут принять участие жители муниципального округа «Воркута» без ограничений по возрасту. Количество работ от одного участника не ограничено.

2. Руководство и управление конкурсом

2.1. Руководство и непосредственную организацию конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса, который формируется из представителей отдела молодежной политики администрации муниципального округа «Воркута», ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств РК».

2.2. В целях контроля за соблюдением выполнения условий настоящего Положения Оргкомитет конкурса утверждает регламентно-протокольную комиссию конкурса на период его проведения. Предложения по составу регламентно-протокольной комиссии конкурса вносит отдел молодежной политики администрации муниципального округа «Воркута».

2.3. Оргкомитет конкурса осуществляет:

* координацию и контроль за организацией и проведением конкурса;
* формирование и координацию работы жюри конкурса;
* решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами конкурса.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Поэзия» – чтение стихотворений;
* «Коми поэзия» – чтение стихотворений на коми языке отечественных авторов;
* «Стихотворения собственного сочинения» – чтение стихотворений собственного сочинения на русском языке;
* «Воркута в стихах» – чтение стихотворений на русском языке отечественных авторов о г. Воркуте.

3.2. Возрастные категории участников конкурса:

* от 5 до 13 лет (включительно);
* от 14 до 35 лет (включительно);
* от 36 лет и старше.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Участники конкурса присылают с 05.09.2024 до 12:00 23.09.2024 заявку (приложение к настоящему Положению) и текст конкурсной работы в электронном виде в оргкомитет конкурса (169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Чернова, д. 7, каб. № 2, отдел молодежной политики администрации муниципального округа «Воркута», e-mail: molodezh-vorkuty@yandex.ru).

4.2. Все участники конкурса в возрасте от 14 лет и старше заполняют анкету участника конкурса в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (https://myrosmol.ru). Участники в возрасте до 14 лет предоставляют заявку в соответствии с пунктом 4.1 настоящего Положения.

4.3. Конкурсная часть конкурса будет проходить 15.10.2024 в зрительном зале ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств РК». Данный этап конкурса будет проходить только в присутствии жюри, при пустом зрительном зале.

4.4. Гала-концерт конкурса состоится 19.10.2024 в зрительном зале ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств РК». В гала-концерте принимают участие победители и призеры конкурса, а также приглашенные Огркомитетом гости.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Условия проведения номинации «Поэзия».

Конкурсантом может быть выбрано для художественного чтения одно или несколько стихотворных произведений (или логически завершенных отрывков) на русском языке. Выбор тематики свободный. Продолжительность выступления не более 5 минут. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Коллективное чтение произведения или использование фоновых фонограмм не предусмотрено.

Выбранные стихотворные произведения участники направляют в оргкомитет конкурса. Каждую конкурсную работу необходимо подписать фамилией, именем и отчеством (при наличии) автора произведения, указать год создания произведения и фамилию, имя и отчество (при наличии) конкурсанта. Работы направляются в электронном виде (в форматах \*.doc, \*.docx).

5.2. Условия проведения номинации «Коми поэзия».

Конкурсантом может быть выбрано для художественного чтения одно или несколько стихотворных произведений (или логически завершенных отрывков) на коми языке. Выбор тематики свободный. Продолжительность выступления не более 5 минут. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Коллективное чтение произведения или использование фоновых фонограмм не предусмотрено.

Выбранные стихотворные произведения участники направляют в оргкомитет конкурса. Каждую конкурсную работу необходимо подписать фамилией, именем и отчеством (при наличии) автора произведения, указать год создания произведения и фамилию, имя и отчество (при наличии) конкурсанта. Работы направляются в электронном виде (в форматах \*.doc, \*.docx).

5.3. Условия проведения номинации «Стихотворения собственного сочинения».

Конкурсантом может быть выбрано для художественного чтения одно или несколько стихотворных произведений (или логически завершенных отрывков) на русском языке собственного сочинения. Выбор тематики свободный. Продолжительность выступления не более 5 минут. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Коллективное чтение произведения или использование фоновых фонограмм не предусмотрено.

Стихотворные произведения участники направляют в оргкомитет конкурса. Каждую конкурсную работу необходимо подписать фамилией, именем и отчеством (при наличии) автора, указать год создания произведения. Работы направляются в электронном виде (в форматах \*.doc, \*.docx).

5.4. Условия проведения номинации «Воркута в стихах».

Конкурсантом может быть выбрано для художественного чтения одно или несколько стихотворных произведений (или логически завершенных отрывков) на русском языке. Тематика произведений «Воркута». Продолжительность выступления не более 5 минут. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Коллективное чтение произведения или использование фоновых фонограмм не предусмотрено.

Выбранные стихотворные произведения участники направляют в оргкомитет конкурса. Каждую конкурсную работу необходимо подписать фамилией, именем и отчеством (при наличии) автора произведения, указать год создания произведения и фамилию, имя и отчество конкурсанта. Работы направляются в электронном виде (в форматах \*.doc, \*.docx).

5.5. Присланные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях.

5.6. Не допускается представление на конкурс работ, содержащих грамматические и орфографические ошибки, нарушающих общепринятые этические нормы, пропагандирующие насилие, а также разжигающие межнациональные или религиозные конфликты. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.

5.7. Конкурсные работы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1. Критерии оценивания конкурсных работ номинаций «Поэзия», «Коми поэзия» и «Воркута в стихах»:

* качество исполнения, произношения (выразительность и четкость речи);
* правильная постановка логического ударения;
* правильный выбор темпа чтения;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;
* умение выразить своё восприятие стихотворения;
* оригинальность исполнения;
* умение управлять своим голосом;
* актерское мастерство и искусство перевоплощения;
* глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения;
* артистизм, сценическая культура чтецов.

6.2. Критерии оценивания конкурсных работ номинации «Стихотворения собственного сочинения»:

* творческий подход (оригинальность, необычность сюжета);
* грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
* владение художественными средствами языка;
* стройность ритма, четкость рифм для стихотворного произведения;
* качество исполнения, произношения (выразительность и четкость речи);
* правильная постановка логического ударения;
* правильный выбор темпа чтения;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;
* умение выразить своё восприятие стихотворения;
* оригинальность исполнения;
* умение управлять своим голосом и воображением слушателей;
* актерское мастерство и искусство перевоплощения;
* глубокое понимание смысловой нагрузки стихотворного произведения;
* артистизм, сценическая культура чтецов.

6.3. Оценивание конкурсных работ проводится в соответствии с критериями, указанными в Пунктах 6.1-6.2 настоящего Положения, по 10-балльной системе.

6.4. Каждую конкурсную работу по всем номинациям оценивают не менее 3-х (трех) членов жюри конкурса.

7. Жюри, награждение участников

7.1. Конкурсные работы оценивает сформированное Оргкомитетом профессиональное жюри.

7.2. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных номинациях по   
10-бальной шкале;

- определяет победителей и призеров в номинациях на основании суммы баллов от жюри с учетом регламента выступлений;

- рекомендует исполнителей для включения в программу гала-концерта конкурса.

7.3. Жюри конкурса имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками конкурса;

- давать устные рекомендации участникам конкурса по повышению их творческого мастерства;

- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем подготовки конкурсных номеров (работ);

- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

7.4. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Награждение победителей конкурса

8.1. Лауреаты I, II, III степеней в номинациях награждаются дипломами Лауреата конкурса в соответствующей номинации с вручением статуэтки.

8.2. Гран-при конкурса с вручением диплома, статуэтки присуждается исполнителю, представившему наиболее подготовленный номер.

8.3. Участникам конкурса, не ставшими лауреатами I, II, III степени или обладателем гран-при, вручается сертификат участника конкурса в электронном виде.

8.4. Партнеры конкурса вправе учредить свои призы по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

9. Контактная информация

Оргкомитет конкурса:

169900, Республика Коми, г. Воркута, ул. Чернова, д. 7, каб. № 2;

тел.: (82151) 6-48-38;

электронная почта: [molodezh-vorkuty@yandex.ru](mailto:molodezh-vorkuty@yandex.ru);

официальная группа оргкомитета конкурса: <https://vk.com/molodezh_vorkuty>.

Приложение

к положению о проведении

городского литературного конкурса «Рифма вслух»   
в 2024-2025 учебном году

ЗАЯВКА

на участие в городском литературном конкурсе «Рифма вслух» в 2024-2025 учебном году

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Номинация | Название работы, автор | Фамилия, имя, отчество (при наличии)  участника (полностью) | Дата  рождения полностью  дд.мм.гггг обязательно | Место учебы / работы | Фамилия, имя, отчество (при наличии)  художественного  руководителя  (при наличии), контактный телефон |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель (подпись) (ФИО)