

УТВЕРЖДАЮ

Директор по идеологии и развитию
Благотворительного Фонда развития
уличной культуры и спорта «КАРДО»



К.А. Замерова

2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Общероссийской
общественной организации уличной
культуры и спорта «Улицы России»



В.А. Работенко

2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ (проект)
о проекте «Международная Конкурс-премия уличной культуры и спорта
«КАРДО»
на 2024 год

Москва
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проекте «Международная Конкурс-премия уличной культуры и спорта «КАРДО» на 2024 год (далее – Положение) определяет цель, задачи, категории участников, критерии оценки направлений, требования к участникам, а также порядок их участия и иные положения о проведении проекта «Международная Конкурс-премия уличной культуры и спорта «КАРДО» (далее – проект или Конкурс-премия) в 2024 году.

1.2. Официальные сайты проекта: rsv.ru, kardoaward.com (далее – сайт, сайты).

1.3. Официальным языком проекта является русский.

1.3.1. Дополнительными языками проекта являются: английский, китайский, арабский, испанский.

1.4. Положение действует в течение всего срока реализации проекта и может быть изменено по инициативе организатора и/или в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. При внесении изменений в Положение организатор размещает соответствующую информацию на сайте. Продолжением участия в проекте участник выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.

1.5. Срок реализации проекта: 7 февраля – 30 ноября 2024 года.

1.6. В Положении используются следующие термины:

Апелляция – это обжалование решения судей, с которыми не согласен один из участников.

Брейкинг (Breaking) – спортивный стиль уличных танцев.

Веломотоэкстрим (BMX) – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и исполнении различных трюков на BMX (велосипеде).

Видеоконкурс – конкурс видеороликов, проводимый в несколько этапов в рамках Конкурс-премии.

Воркаут (Workout) – разновидность физкультурных занятий, при которой все упражнения выполняются преимущественно на уличных конструкциях, таких как турник, брусья, горизонтальные и вертикальные лестницы, вкопанные колеса, лавки и т.п., или без них, с использованием веса своего тела.

Гран-при – главный приз, который получает Победитель Videоконкурса. Вручается на Гранд-финале организаторами проекта.

Гранд-финал – завершающий этап проекта в формате очного мероприятия в одном из регионов России.

Граффити (Graffiti) – искусство уличной живописи.

Диджеинг (Djing) – процесс плавного микширования, совмещения, сведения, соединения, смешивания или перехода одной музыкальной композиции в другую.

Лауреат – ТОП-3 наиболее успешных, по мнению Экспертного совета, Номинантов в каждом из 10 направлений, претендующих на победу в конкурсе «Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта» (Далее – конкурс «Премия»).

Направление – вид уличного спорта или часть уличной культуры, в которых в Конкурс-премии проходят конкурсы или соревнования.

Категория – подразделение в одном направлении в конкурсе «Соревнования».

Конкурс «Премия» – один из конкурсов проекта, ориентированный на признание и поощрение лучших сообществ и организации, которые внесли наибольший вклад в развитие конкретного направления уличной культуры и спорта за прошедший год.

Номинант – ТОП-12 участников конкурса «Премия» в каждом из 10 направлений, отобранные Оргкомитетом из числа Претендентов по результатам открытого народного голосования и ожидающие результатов оценки Экспертного совета.

Паркур (Parkour) – скоростное перемещение и преодоление препятствий с использованием прыжковых элементов.

Претендент – ТОП-50, кандидаты в Номинанты конкурса «Премия», выдвинутые и допущенные Оргкомитетом к открытому народному голосованию на официальном сайте конкурса.

Руководители делегаций – представители регионов, которые сопровождают делегацию участников на Гранд-финал. Определяются регионами самостоятельно.

Скейтбординг (Skateboarding) – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и в исполнении различных трюков на скейтборде.

Соревнования – один из конкурсов проекта, включающий в себя видеоотбор и очные соревнования по 11 направлениям.

ТОП – ограниченное количество человек, прошедшие онлайн-отбор и занявшие верхние строчки рейтинга участников.

Трикинг (Tricking) – спортивное движение, представляющее собой сочетание движений из боевых искусств, гимнастики, капоэйры, брейкинга и других спортивных дисциплин для создания зрелищной смеси из вращений в разных плоскостях.

Фриран (Freerunning) – взаимодействия с различными препятствиями и окружающей средой, которые могут включать сальто и различные вращения.

Хип-хоп (Hip-hop) – стиль уличного танца.

Эксперт – лицо, компетентное оценивать конкурсные работы участников. Эксперты являются профессионалами в своей сфере.

Экстремальный самокат (Kickscootering) – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и исполнении трюков на специальном трюковом самокате.

1.7. Настоящее Положение подлежит обязательной публикации на официальном сайте Организаторов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).

2. Цель и задачи проекта

2.1. Цель проекта – выявление и поддержка лидеров уличной культуры и спорта среди молодежи, объединение профильных общественных движений и популяризация современного искусства, творчества и здорового образа жизни среди детей, молодежи, взрослого работающего населения и представителей уличных субкультур.

2.2. Задачи проекта:

2.2.1. Выявление талантливых представителей уличной культуры, спорта и искусства.

2.2.2. Поддержка представителей уличной культуры, спорта и искусства.

2.2.3. Публичное освещение достижений представителей (лидеров) уличной культуры, спорта и искусства.

2.2.4. Развитие интереса к уличной культуре, спорту и искусству среди населения.

2.2.5. Развитие участников – совершенствование навыков спорта и творчества, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, повышение самоконтроля и самооценки при выполнении конкурсных заданий.

2.2.6. Пропаганда здорового образа жизни, культурных и семейных ценностей, доступности общественных программ для молодежи в России.

2.2.7. Профилактика асоциального поведения, табакокурения, алкоголизма и наркомании.

2.2.8. Создание онлайн-платформы для поддержки участников проекта и тиражирования методик работы с представителями уличной культуры и спорта.

2.2.9. Создание условий для сотрудничества и развития международного культурного обмена, направленного на углубление межцивилизационного диалога между народами.

2.3. Основные направления проекта: «Брейкинг (Breaking)», «Паркур (Parkour)», «Фриран» (Freerunning), «Воркаут (Workout)», «Хип-хоп (Hip-hop)», «Граффити (Graffiti)», «Диджеинг (Djing)», «Трикинг (Tricking)», «Скейтбординг (Skateboarding)», «Веломотоэкстрим (BMX)», «Экстремальный самокат (Kickscootering)».

3. Организаторы и партнеры проекта

3.1. Организаторами проекта являются: АНО «Россия – страна возможностей», Общероссийская общественная организация уличной культуры и спорта «Улицы России», Правительство Ставропольского края, Благотворительный Фонд развития уличной культуры и спорта «КАРДО», Северо-Кавказский Федеральный университет, общественная организация «ОФФБИТС» (далее – организаторы).

3.2. Проект реализуется при поддержке: Министерства иностранных дел Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), Фонда Президентских грантов, Общественной палаты Российской Федерации.

3.3. Информационные партнеры: АО «Газпром-Медиа Холдинг», ООО «Руформ», ООО «В КОНТАКТЕ».

4. Участники проекта

4.1. Участниками проекта могут быть физические лица (граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане) (кроме конкурса «Премия»), удовлетворяющие требованиям, указанным в п. 4.2 Положения. Участниками конкурса «Премия» могут быть общественные деятели (сообщества, команды, неофициальные объединения), бизнес (производство, магазины, ивенты), государственные организации (официальные федерации, АНО, НКО, ООО), удовлетворяющие требованиям, указанным в п. 8.4.5. Положения.

4.2. Требования к участникам:

- возраст от 16 лет (участники из РФ и иностранные участники);
- наличие полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев;
- наличие расписки об ответственности за жизнь и здоровье (за несовершеннолетних участников заполняют и несут ответственность законные представители или нотариально доверенные лица);
- согласие от законных представителей участников на участие в проекте (для несовершеннолетних участников в случае их участия в Гранд-финале);
- несовершеннолетний участник обязан быть в сопровождении законного или нотариально доверенного совершеннолетнего сопровождающего;
- наличие нотариально заверенной доверенности на имя руководителя делегации (в случае, если участник находится в составе делегации);
- наличие согласия на обработку персональных данных;
- наличие согласия на съемку и использование фотографий и видеоматериалов гражданина, сделанных во время международной Конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО», а также во время проведения 10 национальных и 25 региональных этапов.

- наличие согласия на использование видеоматериалов участников, созданных для участия в онлайн этапах международной Конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО».

5. Организационный комитет проекта

5.1. Организационный комитет проекта (далее – Оргкомитет) формируется организаторами с целью координации реализации проекта.

5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

5.2.1. Контролирует соблюдение правил реализации направлений проекта, соблюдение принципов объективности и беспристрастности при определении Победителей проекта.

5.2.2. Содействует поддержанию высокой репутации проекта.

5.2.3. Утверждает состав Экспертного совета – независимого жюри проекта.

5.3. Членами Оргкомитета могут быть граждане Российской Федерации и иностранные граждане, имеющие выдающиеся достижения в области государственной и общественной деятельности, заслуженные деятели уличной культуры и спорта.

5.4. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

5.5. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости. Форма проведения заседания Оргкомитета определяется с учетом важности вопросов повестки дня. Допускается проведение заседаний Оргкомитета в заочной (дистанционной) форме, но приоритет отдается очной форме заседания.

5.6. Заседание Оргкомитета считается правомочным для принятия решений, если на нем присутствует не менее половины от общего числа членов Оргкомитета.

5.7. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины от присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем Оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании Оргкомитета.

5.8. На первом заседании Оргкомитета простым большинством голосов избирается председатель, который осуществляет общее руководство деятельностью Оргкомитета, председательствует на заседаниях, организует работу.

5.9. В случае отсутствия на заседаниях Оргкомитета председателя его функции осуществляет один из членов, выбранный по решению Оргкомитета путем голосования.

6. Независимые судьи и Эксперты проекта.

6.1. Для профессиональной оценки заявок участников Конкурс-премии формируется список независимых судей и Экспертов из разных стран и регионов мира: Российская Федерация, СНГ, Азия, Европа, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия и Океания.

6.2. Организаторы оставляют за собой право формировать список независимых судей и Экспертов из предложенных стран.

6.3. Количественный состав Экспертного совета – не менее 20 человек.

6.4. Члены Экспертного совета могут выступать в качестве спикеров, Экспертов проекта.

6.5. Экспертный совет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

6.6. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости. Допускается проведение заседаний Экспертного совета в заочной (дистанционной) форме.

6.7. Заседание Экспертного совета считается правомочным для принятия решений, если на нем присутствует не менее половины от общего числа членов Экспертного совета.

6.8. Решения Экспертного совета принимаются простым большинством голосов от общего числа присутствующих членов Экспертного совета каждого направления проекта путем проведения открытого голосования. Каждый член Экспертного совета имеет один голос. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании Экспертного совета.

6.9. Решение Экспертного совета оформляется протоколом, который подписывает председатель Экспертного совета или замещающее его лицо.

6.10. На первом заседании Экспертного совета простым большинством голосов избирается председатель и ответственный секретарь. Председатель осуществляет общее руководство деятельностью Экспертного совета, председательствует на заседаниях, организует работу. Ответственный секретарь осуществляет оперативное взаимодействие между членами Экспертного совета в период между заседаниями.

6.11. В случае отсутствия на заседаниях Экспертного совета председателя его функции осуществляет один из членов, выбранный по решению Экспертного совета путем голосования.

6.12. В состав независимых судей и Экспертов включаются заслуженные деятели уличной культуры и спорта.

6.13. Организаторы Конкурс-премии берут на себя обязательства по обеспечению логистики, размещения и питания независимых судей и Экспертов.

6.14. На основании итоговых протоколов финальных мероприятий Гранд-финала, утвержденных Экспертным советом, Победители и призеры, включенные в указанные итоговые протоколы, получают выплаты от Общероссийской общественной организации уличной культуры и спорта «Улицы России» или Благотворительного Фонда «КАРДО», или от спонсоров\партнеров проекта в соответствии с п. 8.5.3.5 настоящего Положения.

6.15. Экспертный состав конкурса «Премия» формируется Оргкомитетом и состоит из 3 представителей уличной культуры и искусства и 3 представителей уличного спорта.

6.16. Главным судьей и Экспертом Конкурс-премии, является уполномоченное лицо подписи итоговых протоколов Генеральный директор Благотворительного Фонда развития уличной культуры и спорта «КАРДО» – Работенко Валентин Александрович.

Секретарь Конкурс-премии – директор по идеологии и развитию Благотворительного Фонда развития уличной культуры и спорта «КАРДО» – Замерова Ксения Александровна.

7. Апелляционная комиссия проекта

7.1. Апелляционная комиссия проекта создается в целях разрешения спорных вопросов о несогласии участника с полученными результатами прохождения онлайн- или очных этапов проекта.

7.2. В случае несогласия с итогами онлайн- или очных этапов проекта участник имеет право направить апелляцию в соответствии с Положением о работе апелляционной комиссии проекта. Апелляция по результатам онлайн-этапа подается в течение трех календарных дней после публикации на сайте информации о результатах онлайн-этапа проекта. Апелляция по результатам заданий очных этапов проекта подается в течение 24 часов после оглашения результатов.

7.3. В состав апелляционной комиссии могут входить представители Экспертного совета проекта, представители партнеров проекта, а также организаторы проекта.

7.4. Апелляционная комиссия оставляет за собой право устанавливать порядок работы с поступающими апелляциями и способы информирования участников о результатах рассмотрения апелляций.

8. Порядок проведения проекта

8.1. Проект включает в себя конкурсы:

№ п/п	Наименование конкурса	Направления/номинации
1	Видеоконкурс	Уличная культура и спорт
2	Соревнования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Брейкинг (Breaking). 2. Паркур (Parkour). 3. Фриран (Freerunning). 4. Воркаут (Workout). 5. Хип-хоп (Hip-hop). 6. Граффити (Graffiti). 7. Диджеинг (Djing). 8. Трикинг (Tricking). 9. Скейтбординг (Skateboarding). 10. Веломотоэкстрим (BMX). 11. Экстремальный самокат (Kickscooter).
3	Премия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Брейкинг (Breaking). 2. Паркур (Parkour). 3. Воркаут (Workout). 4. Хип-хоп (Hip-hop). 5. Граффити (Graffiti). 6. Диджеинг (Djing). 7. Трикинг (Tricking). 8. Скейтбординг (Skateboarding). 9. Веломотоэкстрим (BMX). 10. Экстремальный самокат (Kickscooter).

8.2. Видеоконкурс:

8.2.1 Этапы проведения Видеоконкурса:

№ п/п	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1	7 февраля – 17 апреля	Регистрация участников (онлайн), подача заявок на Видеоконкурс	Регистрация участников проводится на официальном сайте: kardoaward.com
2	18 апреля – 13 мая	Работа Экспертного совета. Онлайн-отбор Видеоконкурса ТОП-48	Формирование шорт-листов номинации проекта
3	14 мая – 17 мая	Публикация шорт-листов Видеоконкурса ТОП-48	Официальный сайт: kardoaward.com
4	18 мая – 24 июня	Онлайн отбор ТОП-12 Видеоконкурса (творческое задание)	Выполнение индивидуального творческого задания
5	25 июня – 9 июля	Работа Экспертного совета. Онлайн-отбор	Формирование шорт-листов номинации проекта

		Видеоконкурса ТОП-12	
6	10 июля – 13 июля	Публикация шорт-листов Видеоконкурса ТОП-12	Официальный сайт: kardoaward.com
7	14 июля – 21 августа	Выполнение финального задания ТОП-12 Видеоконкурса	Выполнение индивидуального творческого задания на финал, подготовка к защите проекта (презентация, бекстейдж)
8	22 августа – 25 августа	Гранд-финал проекта: просмотр финальных работ и очная защита, церемония награждения Лауреатов и Победителей проекта	Подведение итогов проекта проходит в г. Ставрополь

8.2.2. Условия участия в Видеоконкурсе:

8.2.2.1 Участник заполняет заявку на официальном сайте – проходит регистрацию в личном кабинете.

8.2.2.2. Участник выкладывает видеоролик длительностью от 1 до 3 минут со вставкой интро и аутро в социальную сеть участника с хэштегами #KARDO, #KARDO7 (видео загружается в личный кабинет на сайте <http://kardoaward.com> в виде ссылки на видеоролик, загруженный на облачный диск, а также в виде ссылки на открытый источник в свободном доступе (ссылка на видеоролик в социальной сети участника)), в котором необходимо отразить не менее одного направления проекта («Брейкинг (Breaking)», «Паркур (Parkour)», «Фриран (Freerunning)», «Воркаут (Workout)», «Хип-хоп (Hip-hop)», «Граффити (Graffiti)», «Диджеинг (Djing)», «Трикинг (Tricking)», «Скейтбординг (Skateboarding)», «Веломотоэкстрим (BMX)», «Экстремальный самокат (Kickscootering)».

Ссылка на диск должна быть активна и ссылка на видеоролик, выложенный в социальных сетях, должна быть доступна до завершения Конкурс-премии.

Необходимый материал в виде аутро и интро каждый участник скачивает самостоятельно с сайта Конкурс-премии. Данная вставка является обязательной.

8.2.2.3. Авторство на создание и монтаж видеоролика должно принадлежать исключительно участнику Видеоконкурса.

8.2.3. Требования к работам Видеоконкурса:

8.2.3.1. Критерии оценки работ, предоставляемых участниками в рамках Видеоконкурса:

- **операторская работа** (композиция и постановка кадра, световые решения, правильность фокусировки, правильность экспозиции кадра – отсутствие пересветов и завалов в тёмное);

- **монтаж видеоролика** (соблюдение основных принципов монтажа, качество визуальных эффектов, качество аудиоэффектов, цветокоррекция);

- **оригинальность** (использование различных приёмов в съёмке, монтаже, саунд-дизайне).

- **режиссёрская работа** (наличие сюжета, работа с актёрами, обоснованность монтажных решений, гармоничность и целостность видеоролика).

8.2.3.2. Ролик должен быть в разрешении 1920x1080 точек (пикселей).

8.2.3.3. Участие автора в сюжете (сюжетах) видеоролика необязательно.

8.2.3.4. В видеоролике необходимо четко и понятно отразить не менее одного направления проекта.

8.2.3.5. Участники Videоконкурса для заявки сами определяют жанр видеоролика. Продолжительность: 1–3 минуты. За несоблюдение продолжительности видеоролика – штраф.

8.2.3.6. Видео для заявки и прохождение в ТОП-48 должно быть новым, ранее нигде не опубликованным. Автор может использовать собственные кадры из видеороликов прошлых лет при монтаже нового видеоролика.

8.2.3.7. Не принимаются видеоролики рекламного характера; религиозного формата, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, а также пропаганда или агитация, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Не принимаются видеоролики, не раскрывающие тематику проекта.

8.2.3.8. Экспертный совет просматривает и оценивает материал, по результатам на официальном сайте <http://kardoaward.com>, а также на странице сообщества в социальной сети ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/kardoworld> публикуется список ТОП-48 участников. Участники ТОП-48 получают творческое задание в личном кабинете, а также на e-mail, указанный участником при регистрации. После выполнения творческого задания будут отобраны ТОП-12 участников. Участники ТОП-12 получают творческое задание на финал в личном кабинете. На Гранд-финале Экспертный совет просматривает финальные работы и оценивает защиту участников, которая проходит в очном формате. Участник за 3 минуты защищает проект. Участнику разрешено использовать презентацию и показать бекстейдж съемок финального задания, что так же будет оценено Экспертным советом в качестве дополнительных баллов. Победителей Videоконкурса объявят на Гранд-финале после просмотра и оценивания финального задания.

8.2.3.9. Критерии отбора ТОП-48 и ТОП-12 будут предоставлены участникам совместно с творческим заданием в личном кабинете участника.

8.2.3.11. Для прохождения в ТОП-12 участникам, попавшим в ТОП-48, будет отправлено творческое задание в личный кабинет. Продолжительность видеоролика: 1-3 минуты. За несоблюдение продолжительности видеоролика – штраф.

8.2.3.12. Задание на финальную работу будет отправлено участникам, прошедшим в ТОП-12, в личный кабинет.

8.2.3.13. Участник имеет право снимать финальную работу сразу же после получения задания на финал. Продолжительность: 1-3 минуты.

8.2.3.14. Финальная работа для участников, прошедших в ТОП-12, должна быть новой, автору запрещается использовать собственные кадры из видеороликов прошлых лет.

8.2.3.15. По итогам Videоконкурса награждаются 5 Победителей. 1 Победитель получает Гран-при по итогам суммирования всех баллов, полученных на протяжении всего Videоконкурса. 4 Победителя будут отобраны Экспертным советом по 4 номинациям. 1 номинация – 1 Победитель.

8.2.3.16. Победители номинаций определяются по финальному заданию. Один участник может выиграть исключительно в одной из четырех номинаций.

В номинации "Гран-при" Победитель определяется среди всех Финалистов наибольшей суммой баллов участника во всех трех этапах отбора.

8.2.4. Критерии отбора Videоконкурса (отбор ТОП-48 и ТОП-12, финальная работа).

8.2.4.1. Работы оцениваются Экспертным советом по двухбалльной системе по каждому из пунктов от 0 до 2х баллов. Максимальное количество баллов по каждому из направлений – 10 баллов. Максимальное количество баллов за видеоролик – 40 баллов.

8.2.4.2. **Операторская работа:**

- соблюдение композиции кадра – 0-2 балла;

- попадание в фокус – 0-2 балла;
- правильность экспозиции кадра (отсутствие пересветов и провалов в тенях) – 0-2 балла;
- наполненность кадра – 0-2 балла;
- световые решения – 0-2 балла.

8.2.4.3. **Монтаж видеоролика:**

- сохранение монтажной логики в работе (логичная смена кадров) – 0-2 балла;
- отсутствие монтажных ошибок (нет подряд одинаковых крупностей, движения в разные стороны в соседних кадрах, соблюдение синхронов и т.д.) – 0-2 балла;
- качество визуальных эффектов – 0-2 балла;
- качество звуковых эффектов – 0-2 балла;
- цветокоррекция – 0-2 балла.

8.2.4.4. **Оригинальность:**

- оригинальность идеи – 0-2 балла;
- использование оригинальных приемов в съёмке – 0-2 балла;
- использование оригинальных приемов в монтаже – 0-2 балла;
- наличие и оригинальность саунд-дизайна – 0-2 балла;
- наличие и оригинальность визуальных эффектов – 0-2 балла.

8.2.4.5. **Режиссёрская работа:**

- содержание видеоролика – 0-2 балла;
- гармоничность и целостность видеоролика – 0-2 балла;
- подбор персонажей (работа с актёрами при наличии) – 0-2 балла;
- художественная часть видеоролика (локации, костюмы и т.д.) – 0-2 балла;
- соблюдение всех требований описанных в заданиях (хронометраж, раскрытие темы и т.д.) – 0-2 балла.

8.2.5. Этапы онлайн-отбора ТОП-12 Видеоконкурса (публикуются дополнительно в личном кабинете участника):

- участники, прошедшие в ТОП-48, получают творческое задание в личном кабинете. После выполнения задания участники отправляют работы на оценку. Набравшие наибольшее количество баллов участники проходят в ТОП-12;
- критерии онлайн-отбора ТОП-12 предоставляются вместе с творческим заданием к каждой номинации;
- Экспертный совет просматривает и оценивает материал; по результатам на официальном сайте проекта публикуется список ТОП-12 участников по номинациям.

8.2.6. Запрещается использование искусственного интеллекта (Далее – ИИ) на протяжении всего видеоролика, а также перерабатывать весь ролик в ИИ. Разрешается использование ИИ, как инструмент для небольшого количества кадра (до 5 кадров), разрешается использовать ИИ для клинапа (избавление видеоматериала от ненужных или случайно попавших в кадр элементов), разрешается использовать ИИ для изменения голоса или других аудиоэффектов.

8.2.7. Запрещается использование стоковых видеоматериалов.

8.2.8. Запрещается использование аудиоматериалов без подтверждения на использование их автором. Соблюдение авторских прав.

8.2.9. Победители Видеоконкурса должны будут заключить Договор с организаторами Конкурс-премии для выплаты призовых.

8.3. **Конкурс «Соревнования».**

8.3.1. Этапы конкурса «Соревнования»:

№ п/п	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1	7 февраля – 17 апреля	Регистрация участников (онлайн) на конкурс «Соревнования» и выполнение задания	Регистрация участников проводится на официальном сайте: kardoaward.com
2	18 апреля – 1 мая	Работа Экспертного совета. Онлайн-отбор по номинациям (см. п. 8.3.5. настоящего Положения)	Формирование шорт-листов по направлениям проекта
3	2 мая – 6 мая	Публикация шорт-листов конкурса по направлениям (см. п. 8.3.5. настоящего Положения)	Официальный сайт: kardoaward.com
4	7 мая – 7 июня	Публикация творческого задания в личном кабинете участника, а также отправка на e-mail, указанный участником при регистрации	Выполнение индивидуального задания
5	8 июня – 13 июня	Работа Экспертного совета. Онлайн-отбор по направлениям (см. п. 8.3.5. настоящего Положения)	Формирование шорт-листов по направлениям проекта
6	14 июня – 16 июня	Публикация шорт-листов конкурса по направлениям (см. п. 8.3.5. настоящего Положения)	Официальный сайт: kardoaward.com
7	27 июля – 23 августа	Дополнительная регистрация на финальные мероприятия Гранд-финала проекта	Официальный сайт: kardoaward.com
8	7 мая – 7 августа	Офлайн-квалификации по субъектам Российской Федерации и другим странам	Офлайн-этап пройдет в 25 регионах России и 10 других странах (о проведении офлайн-этапа будет сообщено дополнительно на официальном сайте: kardoaward.com)
9	7 июля – 17 августа	Формирование делегаций от субъектов Российской Федерации	По итогам онлайн-отборов и офлайн-этапов формируется делегация, которая проходит регистрацию в АИС «Молодежь России»
10	22 августа – 25 августа	Гранд-финал проекта, церемония открытия Гранд-финала, церемония награждения Лауреатов и Победителей проекта	Подведение итогов проекта проходит в г. Ставрополь

8.3.2. Условия участия в конкурсе «Соревнования»:

8.3.2.1. Участник заполняет заявку на официальном сайте.

8.3.2.2. Каждое направление разделено на 2 категории (Воркаут (Workout) на 4 категории, Брейкинг (Breaking) на 3 категории):

- Хип-хоп (Hip-hop): Pro и Beginners;
- Брейкинг (Breaking): «Breaking 1x1», «Toprock 1x1» и «Footwork 1x1»
- Граффити (Graffiti): Pro и Beginners;
- Диджеинг (Djing): Mix и Scratch;
- Паркур (Parkour): Pro и MID
- Фриран (Freerunning): Pro и MID
- Воркаут (Workout): категория «Лучший статик» (мужчины), категория «Лучший динамик» (мужчины), категория «Лучший универсал» (мужчины), категория «Лучший универсал» (женщины)
- Трикинг (Tricking): Advance и Pro;
- Скейтбординг (Skateboarding): PRO и Amateur;
- Веломотоэкстрим (BMX): PRO и Amateur;
- Экстремальный самокат (Kickscooting): PRO и Amateur.

8.3.2.3. Участник снимает и выкладывает видео со вставкой интро и аутро в социальную сеть участника с хэштегами #KARDO, #KARDO7 (видео загружается в личный кабинет на сайте <http://kardoaward.com> в виде ссылки на видеоролик, загруженный на облачный диск, а также в виде ссылки на открытый источник в свободном доступе (ссылка на видеоролик в социальной сети участника)). Задания для отборочного этапа у всех категорий разные.

Ссылка на диск должна быть активна и ссылка на видеоролик, выложенный в социальных сетях, должна быть доступна до завершения Конкурса-премии.

Необходимый материал в виде аутро и интро каждый участник скачивает самостоятельно с сайта Конкурса-премии. Данная вставка является обязательной.

8.3.3. Критерии онлайн-отбора, задания и система оценивания на конкурс «Соревнования» по направлениям (отборочный тур):

№ п/п	Направление	Задание	Критерии оценки
1	Хип-хоп (Hip-hop)	Снять видео своего танца длиной 50-60 секунд под любой хип-хоп трек. Важно, чтобы видео было без монтажа в вертикальном формате и без наложения музыкальной дорожки.	1. Музыкальность. 2. Техника. 3. Композиция. 4. Стиль. Судья оценивает по 10-балльной системе, где 0,5 – это минимальный балл, а 10 – наивысший балл. Видео участников должны быть присланы до даты, указанной в описании отборочного тура.
2	Брейкинг (Breaking)	Категория «Toprock 1x1»: Снять видео под любую музыку от 45	Категория «Toprock 1x1»: 1. Техника.

№ п/п	Направление	Задание	Критерии оценки
		<p>секунд до 1 минуты в данном стиле. Важно, чтобы видео было без монтажа в вертикальном формате и без наложения музыкальной дорожки.</p> <p>Категория «Footwork 1x1»: Снять видео под любую музыку от 45 секунд до 1 минуты в данном стиле. Важно, чтобы видео было без монтажа в вертикальном формате и без наложения музыкальной дорожки.</p> <p>Категория «Breaking 1x1» для бибоев и бигерл: Снять видео под любую музыку, выход должен длиться от 45 секунд до 1 минуты. Важно, чтобы видео было без монтажа в вертикальном формате и без наложения музыкальной дорожки.</p>	<p>2. Форма. 3. Стиль. 4. Оригинальность и креативность. 5. Музыкальность.</p> <p>Категория «Footwork 1x1»: 1. Техника. 2. Оригинальность и креативность. 3. Музыкальность. 4. Флоу. 5. Динамика.</p> <p>Категория «Breaking 1x1»: 1. Техника. 2. Музыкальность. 3. Оригинальность и креативность. 4. Сложность. 5. Образ и подача.</p> <p>Каждый из критериев оценивается от 0 до 10 баллов.</p>
3	Граффити (Graffiti)	Снять видео в горизонтальном формате продолжительностью 1 минута. В видео должна быть презентация своего стиля. Видео может содержать нарезку из других видео личного архива. В видео должны быть одна или несколько работ за год (не ранее января 2023 года): процесс рисования, полученный результат. Обязательным условием является содержание тэгов и троуапов.	<p>1. Стиль (форма, динамика, композиция, работа с цветом, особенности приемов, материалов и т.д.). 2. Техника (владение инструментом, совокупность материалов и приемов для создания работы). 3. Оригинальность (креативность работы). 4. Активность (учитываются вся активность художника: улица, фестивали, выставки, мастер-классы, соц.сети). 5. Взаимодействие с локацией (выбор места, расположение работы, масштаб). 6. Идея (концепция).</p> <p>5-бальная система оценивания: высший балл получает работа, где выполнено задание и соблюдены все критерии оценки.</p>
4	Диджеинг (Djing)	Категория Party Killer «Mix»: Снять видео в один дубль (без склейки) и желательно (не обязательно) в линию продолжительностью 5 минут (+\ - 10 сек), где участник показывает свои навыки, используя минимум 3	Категория Party Killer «Mix»: 1. Оригинальность - 50% (сведение в манере, отличной от других, использование нетрадиционных частей и фрагментов песни, индивидуальный подход). 2. Навыки/техничность - 30%

№ п/п	Направление	Задание	Критерии оценки
		<p>музыкальных жанра. В этой категории допускается использовать любое оборудование, лишь одно условие - наличие микшера и 2 вертушек или CDJ (или любой контроллер, в случае если проходите отбор берете его с собой на финал).</p> <p>Категория «Scratch»: Снять видео в один дубль (без склейки) и желательно (не обязательно) в линию продолжительностью 1 минута +/- 10 сек (скрэтч под любой бит), в котором участник показывает свои навыки без использования каких-либо эффектов. Можно использовать любое оборудование. Если участник скрэтчит на контроллере или портативной вертушке, или любом другом оборудовании - в случае прохождения онлайн-отбора можно будет взять свое оборудование с собой и участвовать на нем.</p>	<p>(сведение: аранжировка и последовательность музыки, плавность и темп сета, время переходов (соответствие битов, затухание и т. д.)).</p> <p>Живое редактирование музыки: включая (не ограничиваясь) жонглирование битами, скретчинг, музыкальное использование ключевых точек.</p> <p>3. Музыкальная селекция - 20% (стиль, вкус диджея).</p> <p>Категория «Scratch»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника. 2. Чистота. 3. Музыкальность. 4. Оригинальность. <p>10-бальная система оценивания по каждому критерию в двух категориях.</p>
5	Паркур (Parkour)	<p>Подготовить видеозаявку продолжительностью от 1 до 2 минут (заставки и титры не учитываются как хронометраж видео). Итоговое видео, используемое для заявки должно быть новым, ранее нигде не использованным. Можно использовать в видеоролике новые кадры снятые специально для заявки, а также кадры из прошлых сезонов при монтаже ролика. Могут использоваться кадры из залов, с паркур парков, со спортивных площадок и с городских спотов. Не допускаются кадры, в которых для исполнения элементов используются: страховочные маты, мягкие зоны приземлений и поролоновые ямы с целью смягчения приземления, а также батуты, мини-трампы, гимнастические мостики, акробатические дорожки и гимнастические пружинящие ковры, используемые для отталкиваний/выпрыгиваний при выполнении элементов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность. 2. Техничность. 3. Разнообразие элементов. 4. Связанность элементов. <p>Если хронометраж видео заявки составляет менее 1 минуты - заявка дисквалифицируется. Если хронометраж видео заявки превышает 2 минуты, то все действия выполненные участником после 2 минут не учитываются судьями.</p> <p>Каждый из критериев оценивается от 0 до 10 баллов. Итоговые оценки каждого критерия в заявке участника являются средним значением от суммы баллов выставленных судьями.</p>

№ п/п	Направление	Задание	Критерии оценки
		Использование татами и борцовских ковров допускается. При наличии в заявке участника недопустимых кадров, его заявка дисквалифицируется.	
6	Фриран (Freerunning)	<p>Подготовить видеозаявку продолжительностью от 1 до 2 минут (заставки и титры не учитываются как хронометраж видео). Итоговое видео, используемое для заявки должно быть новым, ранее нигде не использованным. Можно использовать в видеоролике новые кадры снятые специально для заявки, а также кадры из прошлых сезонов при монтаже ролика. Могут использоваться кадры из залов, с паркур парков, со спортивных площадок и с городских спотов. Не допускаются кадры, в которых для исполнения элементов используются: страховочные маты, мягкие зоны приземлений и поролоновые ямы с целью смягчения приземления, а также батуты, мини-трампы, гимнастические мостики, акробатические дорожки и гимнастические пружинящие ковры, используемые для отталкиваний/выпрыгиваний при выполнении элементов.</p> <p>Использование татами и борцовских ковров допускается. При наличии в заявке участника недопустимых кадров, его заявка дисквалифицируется.</p>	<p>1. Сложность. 2. Техничность. 3. Разнообразие элементов. 4. Связанность элементов.</p> <p>Если хронометраж видео заявки составляет менее 1 минуты - заявка дисквалифицируется. Если хронометраж видео заявки превышает 2 минуты, то все действия выполненные участником после 2 минут не учитываются судьями.</p> <p>Каждый из критериев оценивается от 0 до 10 баллов. Итоговые оценки каждого критерия в заявке участника являются средним значением от суммы баллов, выставленных судьями.</p>
7	Воркаут (Workout)	Снять видео до 3 минут на уличной площадке или в спортивном зале. Без монтажных склеек внутри программы. Можно накладывать музыку. При наличии монтажных склеек в заявке видео участника оценивается до первой из них. Все, что после первой склейки не идет в зачёт при оценке заявки.	<p>«Лучший статик» (мужчины):</p> <p>1. Сложность элементов (в ней же сразу вычитается за качество, если оно не было идеальным) 0 – 12 баллов; 2. Комбинирование элементов статике 0 – 5 баллов; 3. Цельность выступления (выполнение элементов большими комбинациями, отсутствие метаний между снарядами с разрозненным выполнением элементов) 0 – 5 баллов; 4. Падения и ошибки снижают оценку за выступление.</p>

№ п/п	Направлен ие	Задание	Критерии оценки
			<p>«Лучший динамик» (мужчины):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность элементов (в ней же сразу вычитается за качество, если оно не было идеальным) 0 – 12 баллов; 2. Комбинирование элементов динамики 0 – 5 баллов; 3. Цельность выступления (выполнение элементов большими комбинациями, отсутствие метаний между снарядами с разрозненным выполнением элементов) 0 – 5 баллов; 4. Падения и ошибки снижают оценку за выступление. <p>«Лучший универсал» (мужчины):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность элементов (в ней же сразу вычитается за качество, если оно не было идеальным) 0 – 12 баллов; 2. Комбинирование элементов (можно связывать и статику, и динамику друг с другом) 0 – 5 баллов; 3. Цельность выступления (выполнение элементов большими комбинациями, отсутствие метаний между снарядами с разрозненным выполнением элементов) 0 – 5 баллов; 4. Падения и ошибки снижают оценку за выступление. <p>«Лучший Универсал» (женщины): Аналогично с категорией Лучший «Универсал» у мужчин:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность элементов (в ней же сразу вычитается за качество, если оно не было идеальным) 0 – 12 баллов; 2. Комбинирование элементов (можно связывать и статику, и динамику друг с другом) 0 – 5 баллов; 3. Цельность выступления (выполнение элементов большими комбинациями, отсутствие метаний между снарядами с разрозненным выполнением элементов) 0 – 5 баллов; 4. Падения и ошибки снижают оценку за выступление.
8	Трикинг (Tricking)	Снять видео с лучшими комбинациями и трюками. Продолжительность видео от 40 секунд до 1 минуты 30 секунд.	1. Сложность (насколько технически сложный элемент; подразумевается количество оборотов и ударов в прыжке, сложность переходов в комбинациях).

№ п/п	Направление	Задание	Критерии оценки
			<p>2. Чистота исполнения (качество каждого отдельного элемента, высота, приземление, качество ударных элементов).</p> <p>3. Стиль и оригинальность (как оригинальное использование техники, так и использование авторских элементов, редко используемых, а также нестандартные переходы в комбинациях).</p> <p>Каждый из критериев оценивается от 0 до 10 баллов. Оценкой может быть только круглое число (без десятых/сотых).</p>
9	Скейтбординг (Skateboarding)	Снять и смонтировать нарезку из видео продолжительностью до 1 минуты с лучшими трюками и связками, отражающими фактический уровень спортсмена. Участники могут использовать личные архивные кадры, снятые не ранее января 2023 года.	<p>Для граждан РФ:</p> <p>1. Уровень сложности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трюк выполнен; - выбор препятствия; - повтор трюка; - компоненты трюка. <p>2. Исполнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качество исполнения (до и после приземления); - стиль; - плавность, мощь, агрессия, эстетика (субъективный параметр); - скорость (объективный параметр); - высота, расстояние (объективный параметр); - качество приземления (объективный параметр). <p>3. Использование площадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество трюков; - разнообразие в использовании препятствий. <p>Для иностранных участников:</p> <p>1. Difficulty and Variety of Performed Tricks</p> <p>2. Quality of Execution</p> <p>3. Use of Course and Individual Obstacles</p> <p>4. Flow and Consistency</p> <p>5. Repetition</p> <p>Каждый из критериев оценивается от 0 до 10 баллов.</p>
10	Веломотоэкстрим (BMX)	Снять и смонтировать нарезку из видео с лучшими трюками, выполненными самим участником и	<p>1. Сложность.</p> <p>2. Амплитуда.</p> <p>3. Чистота исполнения.</p>

№ п/п	Направление	Задание	Критерии оценки
		запечатленными на камеру не ранее лета 2023 года по настоящее время. В видео должно содержаться не менее 10 трюков.	Каждый трюк из видео оценивается по 10-балльной шкале сразу по 3-ём критериям. Связка сложносоставного трюка через мануалов или фейки будут оценен как 1 трюк с более высоким коэффициентом баллов. В случае если в заявке количество трюков будет меньше 10 штук, то за каждый «отсутствующий» трюк автоматически будет отниматься 10 баллов из финального протокола.
11	Экстремальный самокат (Kickscooter ring)	Снять и смонтировать нарезку из видео продолжительностью до 1 минуты с лучшими трюками и связками, показывающие скилл спортсмена. Участники могут использовать личные архивные кадры без ограничений по срокам их съемке. В видео должно содержаться не менее 10 трюков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложность трюков. 2. Чистота исполнения. 3. Разнообразие в трюках. 4. Универсальность. 5. Стиль. <p>Каждый из критериев оценивается от 0 до 20 баллов. В сумме по всем критериям можно получить до 100 баллов.</p>

8.3.3.1. Организаторы и судьи вправе по своему усмотрению переместить участника в иную категорию в каждом из направлений, в случае если уровень участника не соответствует той категории, которую он указал при подаче заявки на участие.

8.3.3.2. Судьи выставляют баллы по каждому критерию в соответствии с пунктом 8.3.3. настоящего Положения. Баллы всех судей суммируются и вычисляется среднее значение каждого судьи.

8.3.4. Система штрафов онлайн-отбора на конкурс «Соревнования» по направлениям. За несоблюдение правил, описанных в настоящем Положении, начисляются штрафные баллы:

- Направление «Хип-хоп»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Брейкинг»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Граффити»: штраф 2 балла – видео короче 1 минуты, штраф 1 балл – видео длиннее 1 минуты, штраф 3 балла – видео не соответствует заданию.
- Направление «Диджеинг»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Паркур»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Фриран»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Воркаут»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Трикинг»: 1 ошибка – 3 балла
- Направление «Скейтбординг»: 1 ошибка – 1 балл
- Направление «Веломотоэкстрим»: в случае, если в заявке количество трюков будет меньше 10 штук, то за каждый «отсутствующий» трюк автоматически будет отниматься 10 баллов из финального протокола.
- Направление «Экстремальный самокат»: 1 ошибка – 1 балл.

8.3.4.1. Видео участников всех направлений должны быть присланы до даты, указанной в описании отборочного тура. Несоблюдение – штраф, снимается 2 балла.

Штраф действует в течении 24 часов после окончания приема заявок. По истечении 24 часов с момента окончания приема заявок работы не принимаются.

8.3.5. Экспертный совет просматривает и оценивает видео участников, в результате на официальном сайте проекта публикуется список прошедших в следующий этап. Количество участников, прошедших первый отборочный этап в направлениях:

- Направление «Брейкинг»: категория «Breaking 1x1» - ТОП-24, категория «Toprock 1x1» - ТОП-24, категория «Footwork 1x1» - ТОП-24, в каждой категории;
- Направление «Паркур»: категория Pro – ТОП-24, категория MID – ТОП-12;
- Направление «Фриран»: категория Pro – ТОП-24, категория MID – ТОП-12;
- Направление «Воркаут»: ТОП-24, в каждой категории;
- Направление «Хип-хоп»: категория Pro – ТОП-24, категория Beginners – ТОП-12;
- Направление «Граффити»: категория Pro – ТОП-24, категория Beginners – ТОП-12;
- Направление «Диджеинг»: категория «Scratch» – ТОП-24, категория «Mix» – ТОП-24
- Направление «Трикинг»: категория Pro – ТОП-24, категория Advance – ТОП-12;
- Направление «Скейтбординг»: категория Pro – ТОП-24, категория Amateur – ТОП-12;
- Направление «Веломотоэкстрим»: категория Pro – ТОП-24, категория Amateur – ТОП-12;
- Направление «Экстремальный самокат»: категория Pro – ТОП-24, категория Amateur – ТОП-12.

Прошедшим первый отборочный этап приходит творческое задание и критерии отбора на следующий этап в личном кабинете на сайте проекта, а также дублируется на email, указанный участником при регистрации. По итогам следующего этапа отбираются:

- Направление «Брейкинг»: категория «Breaking 1x1» - ТОП-3, категория «Toprock 1x1» - ТОП-3, категория «Footwork 1x1» - ТОП-3, в каждой категории;
- Направление «Паркур»: категория Pro – ТОП-4, категория MID – ТОП-3;
- Направление «Фриран»: категория Pro – ТОП-4, категория MID – ТОП-3;
- Направление «Воркаут»: категория «Лучший статик» (мужчины) – ТОП-2, категория «Лучший динамик» (мужчины) – ТОП-2, категория «Лучший универсал» (мужчины) – ТОП-2, категория «Лучший универсал» (женщины) – ТОП-1;
- Направление «Хип-хоп»: категория Pro – ТОП-4, категория Beginners – ТОП-3;
- Направление «Граффити»: категория Pro – ТОП-4, категория Beginners – ТОП-3;
- Направление «Диджеинг»: категория «Scratch» – ТОП-4, категория «Mix» – ТОП-4;
- Направление «Трикинг»: категория Pro – ТОП-4, категория Advance – ТОП-3;
- Направление «Скейтбординг»: категория Pro – ТОП-4, категория Amateur – ТОП-3;
- Направление «Веломотоэкстрим»: категория Pro – ТОП-4, категория Amateur – ТОП-3;
- Направление «Экстремальный самокат»: категория Pro – ТОП-4, категория Amateur – ТОП-3.

8.3.6. Офлайн-квалификации по 25 субъектам Российской Федерации и 10 другим странам по направлениям конкурса «Соревнования»:

8.3.6.1. Офлайн-квалификации проводятся по 11 направлениям. По результатам офлайн-квалификации определяются Победители в каждом направлении.

8.3.6.2. Победители офлайн-квалификации будут рекомендованы в составе делегации от региона или страны – участницы проекта для участия на Гранд-финале. Они получают полноценный допуск на всю официальную, соревновательную, досуговую, туристическую и другие виды программ в статусе «Делегат» без прохождения онлайн-этапов по направлениям конкурса «Соревнования», но при наличии регистрации.

8.3.6.3. Организация офлайн-квалификации возлагается на регион или страну проведения. Офлайн-квалификации могут провести 25 субъектов Российской Федерации и 10 других стран. Организаторы офлайн-квалификации обязуются обеспечить трансфер Победителям для участия в Конкурс-премии. Организаторы Конкурс-премии предоставляют прошедшим Победителям проживание и питание, а также обеспечивает сувенирную продукцию. Для участия делегации от региона в Гранд-финале необходимо подать заявку делегации с указанием Победителей в каждом направлении на адрес электронной почты info@kardoaward.com.

8.3.6.4. Всем участникам делегации необходимо пройти регистрацию на сайте kardoaward.com.

8.3.7. Дополнительный отбор на финальные соревнования конкурса «Соревнования» по направлениям:

8.3.7.1. В рамках Гранд-финала пройдет дополнительный отборочный тур по 11 направлениям, где участники офлайн-квалификации, а также те, кто самостоятельно прошел регистрацию на сайте, будут соревноваться между собой.

8.3.7.2. Для участия в дополнительном отборочном туре, который состоится на Гранд-финале, необходимо пройти регистрацию на сайте kardoaward.com в сроки, установленные организатором.

8.3.7.2. Формат и критерии очной квалификации соревнований для каждого направления на Конкурс-премии сообщается дополнительно.

8.3.7.3. Победители дополнительного отборочного тура, который состоится на Гранд-финале, должны будут заключить Договор с организаторами Конкурс-премии для выплаты призовых.

8.4. Конкурс «Премия».

8.4.1. Конкурс «Премия» проходит:

№ п/п	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
1	7 февраля – 17 марта	Международный мониторинг различных деятелей уличной культуры и спорта. Отбор ТОП-50 Претендентов конкурса «Премия»	Мониторинг Оргкомитетом и сбор предложений кандидатов на официальном информационном ресурсе: http://kardoaward.com
2	18 марта – 23 марта	Публикация лонг-листов Претендентов конкурса «Премия»	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
3	24 марта – 21 апреля	Народное онлайн-голосование. Отбор ТОП-12 Номинантов конкурса «Премия»	Голосование проходит на официальном информационном ресурсе: http://kardoaward.com
4	22 апреля – 4 мая	Публикация результатов	Официальные информационные

№ п/п	Сроки	Наименование этапа	Комментарий
		народного онлайн-голосования конкурса «Премия»	ресурсы: http://kardoaward.com
5	5 мая – 31 мая	Работа независимых Экспертов. Отбор ТОП-3 Лауреатов конкурса «Премия»	Формирование шорт-листов конкурса «Премия»
6	1 июня – 7 июня	Публикация шорт-листов конкурса «Премия»	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com
7	22 августа – 25 августа	Гранд-финал, церемония открытия, церемония награждения Победителей конкурса «Премия»	Подведение итогов проекта проходит в г. Ставрополь
8	26 августа – 31 августа	Публикация результатов конкурса «Премия»	Официальные информационные ресурсы: http://kardoaward.com

8.4.2. Требование к конкурсу «Премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта»:

- Экспертами конкурса «Премия» могут стать титулованные представители и атлеты направлений уличной культуры и спорта, лидеры сообществ, руководители организаций и федераций, владельцы брендов.
- Оценка деятельности Номинантов конкурса «Премия» должна осуществляться через мониторинг и анализ масштаба, новаторских разработок, весомого вклада с положительными социальными изменениями в сфере уличной культуры и спорта.
- Организуется и проводится сбор заявок с предложениями кандидатов на конкурс «Премия» и мониторинг направлений уличной культуры и спорта в мире для определения ТОП-50 кандидатов конкурса «Премия» по 10 направлениям.
- Проходит открытое народное голосование для определения ТОП-12 Номинантов конкурса «Премия» по 10 направлениям.
- Независимые Эксперты проводят оценку деятельности Номинантов для определения ТОП-3 Лауреатов конкурса «Премия» по 10 направлениям.
- Для определения Победителей конкурса «Премия» по 10 направлениям суммируются баллы, полученные при открытом голосовании и независимой оценке.
- Победители конкурса «Премия» по 10 направлениям объявляются на Гранд-финале «КАРДО».

8.4.3. Условия участия в конкурсе «Премия»:

- Все желающие могут оставить заявки с предложениями кандидатов конкурса «Премия» на официальном сайте Конкурс-премии.
- Кандидаты не знают о своем участии до получения статуса Претендента после отбора заявок Оргкомитетом.
- После отбора заявок все желающие смогут проголосовать за Претендентов конкурса «Премия» на официальном сайте Конкурс-премии.
- Претенденты конкурса «Премия», получившие статус Номинанта должны будут предоставить портфолио своей деятельности в Оргкомитет до начала экспертной оценки.
- Номинанты конкурса «Премия», получившие статус Лауреата должны будут заключить Соглашение с организаторами Конкурс-премии для участия в Гранд-финале.

• Победители конкурса «Премия» должны будут заключить Договор с организаторами Конкурс-премии для выплаты призовых.

8.4.4. Критерии онлайн-отбора конкурса «Премия»:

Критерии онлайн-отбора ТОП-3 конкурса «Премия»

№	Конкурс	Критерии оценки
1.	Премия (ТОП-12)	Открытое народное голосование
2.	Премия (ТОП-3)	- Масштаб деятельности; - Разнообразие и всесторонняя направленность деятельности; - Наличие информационных ресурсов, медийность; - Реальный вклад в индустрию, инновационные подходы; - Наличие и масштаб сообщества вокруг бренда/организации <i>*Критерии равнозначны и не пересекаются</i>

8.4.4.1. ТОП-12 конкурса «Премия» определяется Оргкомитетом по результатам открытого народного голосования. С прошедшими в ТОП-12 конкурса «Премия» связывается служба по работе с участниками для сбора портфолио Номинантов.

8.4.5. Требования к участникам:

Участники конкурса «Премия» – сообщества, команды, бренды, федерации и организации, занимающиеся развитием конкретного направления уличной культуры и спорта в мире.

Требования к кандидатам:

- Соответствие конкретному направлению уличной культуры и спорта;
- Популярность внутри направления, аудитория от 500 человек;
- Прозрачность и публичность деятельности;
- Наличие подтвержденной активности и достижений;
- Наличие названия, логотипа, лидера и страниц в соц. сетях или сайта;
- Коммуникативность.

Кто может участвовать: общественные деятели (сообщества, команды, неофициальные объединения), бизнес (производство, магазины, ивенты), государственные организации (официальные федерации, АНО, НКО, ООО).

Кандидаты конкурса «Премия», получившие статус Претендента смогут отслеживать свой текущий статус участия на официальном сайте Конкурс-премии.

8.5. Гранд-финал проекта

8.5.1. Место проведения Гранд-финала проекта – Российская Федерация, Ставропольский край, г. Ставрополь.

8.5.2. Финальные мероприятия Гранд-финала проводятся для решения задач проекта, а также определения Лауреатов и Победителей конкурсных этапов.

8.5.3. Определение окончательных результатов осуществляется в личном зачете:

8.5.3.1. Участники, успешно прошедшие отборочные этапы конкурсов, получают сертификаты участников конкурса в электронном виде (указанные сертификаты размещаются организаторами в личных кабинетах участников на сайте).

8.5.3.2. Участники очного этапа проекта (Гранд-финала) получают дипломы призеров (Финалистов) и Победителей конкурса на бумажных носителях.

8.5.3.3. Если участник Гранд-финала не сможет присутствовать на церемонии вручения дипломов и получить диплом на бумажном носителе, то он получает скан-копию диплома на электронную почту участника, указанную при регистрации.

8.5.3.4. Рассылка дипломов на бумажном носителе после церемонии вручения не производится.

8.5.3.5. Победители очного этапа проекта (Гранд-финала) получают следующие призы и премии:

№ п/п	Наименование направления	Призы и премии
Конкурс «Соревнования»		
1	Хип-хоп (Hip-hop)	<p>Категория Pro 1 место – 90 000 (девяносто тысяч) рублей; 2 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 3 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 4 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей.</p> <p>Категория Beginner 1 место – 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей; 2 место – 40 000 (сорок тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей; 4 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.</p>
2	Брейкинг (Breaking)	<p>Категория «Breaking 1x1» 1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей; 4 место – 5 000 (пять тысяч) рублей.</p> <p>Категория «Toprock 1x1» 1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей; 4 место – 5 000 (пять тысяч) рублей.</p> <p>Категория «Footwork 1x1» 1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей; 4 место – 5 000 (пять тысяч) рублей.</p> <p>Специальные номинации – 45 000 (сорок пять тысяч) рублей.</p>
3	Граффити (Graffiti)	<p>Категория Pro 1 место – 100 000 (сто тысяч) рублей; 2 место – 70 000 (семьдесят тысяч) рублей; 3 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей.</p> <p>Категория Beginner 1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 2 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей; 4 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.</p> <p>Тэг баттл – 5 000 (пять тысяч) рублей; Трояп баттл – 5 000 (пять тысяч) рублей.</p>
4	Диджеинг (Djing)	Категория Mix

№ п/п	Наименование направления	Призы и премии
		1 место – 100 000 (сто тысяч) рублей; 2 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 3 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей. Категория Scratch 1 место – 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей; 2 место – 40 000 (сорок тысяч) рублей; 3 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей;
5	Паркур (Parkour)	Категория Pro 1 место – 120 000 (сто двадцать тысяч) рублей; 2 место – 70 000 (семьдесят тысяч) рублей; 3 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей. Категория MID 1 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.
6	Фриран (Freerunning)	Категория Pro 1 место – 120 000 (сто двадцать тысяч) рублей; 2 место – 70 000 (семьдесят тысяч) рублей; 3 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей. Категория MID 1 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей.
7	Воркаут (Workout)	Категория «Лучший статик» (мужчины) 1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей (мужчины); 2 место – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей (мужчины); 3 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей (мужчины). Категория «Лучший динамик» (мужчины) 1 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей (мужчины); 2 место – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей (мужчины); 3 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей (мужчины). Категория «Лучший универсал» (мужчины) 1 место – 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей (мужчины); 2 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей (мужчины); 3 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей (мужчины). Категория «Лучший универсал» (женщины) 1 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей (женщины). Best trick статика – подарки от партнеров Best trick динамика – подарки от партнеров
8	Трикинг (Tricking)	Категория Pro

№ п/п	Наименование направления	Призы и премии
		1 место – 100 000 (сто тысяч) рублей; 2 место – 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей; 3 место – 40 000 (сорок тысяч) рублей. Категория Advance 1 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей. Hardest Trick – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей; Swing chain – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.
9	Скейтбординг (Skateboarding)	Категория Pro 1 место – 100 000 (сто тысяч) рублей; 2 место – 70 000 (семьдесят тысяч) рублей; 3 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей. Категория Amateur 1 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 10 000 (десять тысяч) рублей. Лучший трюк – 20 000 (двадцать тысяч) рублей.
10	Веломотокэстрим (BMX)	Категория Pro 1 место – 75 000 (семьдесят пять тысяч) рублей; 2 место – 55 000 (пятьдесят пять тысяч) рублей; 3 место – 40 000 (сорок тысяч) рублей; 4 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 5 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей. Категория Amateur 1 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 2 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей; 3 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей; 4 место – 10 000 (десять тысяч) рублей; 5 место – 5 000 (пять тысяч) рублей.
11	Экстремальный самокат (Kickscootering)	Категория Pro 1 место – 80 000 (восемьдесят тысяч) рублей; 2 место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей; 3 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 4 место – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей; 5 место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей; 6 место – 10 000 (десять тысяч) рублей. Категория Amateur: 1 место – 40 000 (сорок тысяч) рублей; 2 место – 30 000 (тридцать тысяч) рублей; 3 место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей.
Видеоконкурс		
1	Номинация «Лучшая операторская работа»	100 000 (сто тысяч) рублей

№ п/п	Наименование направления	Призы и премии
2	Номинация «Самая оригинальная работа»	100 000 (сто тысяч) рублей
3	Номинация «Лучший монтаж»	100 000 (сто тысяч) рублей
4	Номинация «Лучшая режиссерская работа»	100 000 (сто тысяч) рублей
5	Гран-при	150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей
Конкурс «Премия»		
1	Определяются 10 Победителей, по одному в каждом направлении	100 000 (сто тысяч) рублей

8.5.4. Призовые выплачиваются в твердой валюте Российской Федерации – рубль. Победитель самостоятельно (при необходимости) обменивает на нужную ему валюту по рыночному курсу.

8.5.5. Предоставление участниками неактуальных (недостоверных) и/или неточных (некорректных) данных при регистрации на сайте конкурса, равно как и последующее непредоставление, несвоевременное предоставление либо предоставление неактуальных (неверных) и/или неточных (некорректных) данных, освобождает организаторов конкурса от обязанности по предоставлению призов и премий (от партнеров проекта – если предусмотрено).

8.5.6. Выплата денежного эквивалента стоимости неденежных призов конкурса не предусмотрена.

8.5.7. Каждому участнику, прошедшему в категорию ТОП необходимо подписать соглашение об участии в очном мероприятии проекта. С соглашением участник может ознакомиться самостоятельно на сайте <http://kardoaward.com>.

8.5.8. Участнику, занявшему призовое место в любом из представленных конкурсов проекта на очном мероприятии, предоставляется возможность заключить соглашение о пост-сопровождении участника для личного и профессионального развития. С соглашением участник может ознакомиться самостоятельно на сайте <http://kardoaward.com>.

9. Заключительные положения

9.1. Организатор имеет право незамедлительно приостановить или прекратить действие прав участников проекта путем направления уведомления в случае нарушения ими настоящего Положения.

9.2. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, созданные в период выполнения этапов проекта, принадлежат участникам (авторам). При этом организатор вправе в информационных и/или рекламных целях использовать результаты интеллектуальной деятельности участников. Участники соглашаются на изменение, сокращение и дополнение, снабжение таких результатов интеллектуальной деятельности иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями организатора без выплаты им денежной компенсации (вознаграждения).

9.3. Основаниями для исключения из проекта могут являться:

9.3.1. Подача участником заявления об исключении его из проекта.

9.3.2. Неявка на очное мероприятие проекта.

9.3.3. Нарушение участником проекта требований настоящего Положения.

9.3.4. Предоставление подложных документов или заведомо ложных сведений о себе при заполнении анкеты или других мероприятий проекта.

9.3.5. Фото- и видеосъемка материалов заданий и результатов выполнения заданий, размещение фотографий и видеоматериалов заданий проекта в сети Интернет, социальных сетях или других открытых источниках информации, публикация материалов заданий и результатов выполнения заданий, в том числе посредством предоставления их представителям средств массовой информации (если иное прямо не предусмотрено порядком выполнения заданий и настоящим Положением).

9.3.6. Недобросовестное выполнение проектных заданий на всех этапах проекта, включая недобросовестное заимствование авторского контента для выполнения проектных заданий, выполнение проектных заданий с существенным нарушением размещенных на сайте проекта требований к выполнению проектного задания и законодательства Российской Федерации.

9.3.7. Публикация ложной, дискредитирующей информации о проекте и его участниках.

9.3.8. Хранение, публикация, распространение информации, которая содержит угрозы, дискредитирует, оскорбляет, порочит честь и достоинство, деловую репутацию или нарушает неприкосновенность частной жизни других пользователей или третьих лиц; содержит порнографические изображения и тексты или сцены сексуального характера с участием несовершеннолетних; содержит сцены жестокого обращения с животными; содержит описание средств и способов суицида, любое подстрекательство к его совершению; пропагандирует и/или способствует разжиганию расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, пропагандирует фашизм или идеологию расового превосходства; содержит экстремистские материалы; пропагандирует преступную деятельность или содержит советы, инструкции или руководства по совершению преступных действий; содержит рекламу или описывает привлекательность употребления наркотических веществ, в том числе «цифровых наркотиков» (звуковых файлов, оказывающих воздействие на мозг человека за счет бинауральных ритмов), информацию о распространении наркотиков, рецепты их изготовления и советы по употреблению; содержит ненормативную лексику.

9.4. Указанная в настоящем Положении информация о порядке и правилах проведения проекта размещается на официальном сайте проекта: kardoaward.com.

9.5. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

9.6 Ответственность за соответствие места проведения Гранд-финала всем санитарным требованиям и нормам безопасности несет Правительство Ставропольского края.

9.7. Ответственность за обеспечение медицинской помощи (наличие медицинского персонала) участников и зрителей во время проведения Гранд-финала проекта несут организаторы проекта.

9.8. Ответственность за обеспечение безопасности участников и зрителей во время проведения мероприятий Гранд-финала проекта, а также инструктаж участников проекта на случай угрозы террористического акта несет Правительство Ставропольского края.

9.9. Ответственность за наличие страховок и других документов, допускающих к участию в мероприятиях Гранд-финала проекта, несут участники и руководители делегаций. Руководитель делегации может быть ответственным не более, чем за 10

человек. В случае, если в делегации более 10 человек, необходимо включить второго руководителя делегации.

- 9.10. Трансфер Финалистов Конкурса-премии, попавших в ТОП-3 по 10 направлениям конкурса «Премия» (30 человек), в категорию Pro - ТОП-4, в категорию Beginner/Mid/Amateurs/Advance – ТОП-3 всех направлений, кроме Воркаут, Диджеинг и Брейкинг; в направлении Воркаут: в категорию «Лучший статик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший динамик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (женщины) – ТОП-1. В направлении Диджеинг в категории «Mix» - ТОП-4, в категории «Scratch» - ТОП-4. В направлении Брейкинг в категории «Breaking 1x1» - ТОП-3, в категории «Toprock 1x1» - ТОП-3, в категории «Footwork 1x1» - ТОП-3 (в общем 80 человек) и ТОП-12 (Видеоконкурса) (12 человек) оплачивается принимающей стороной.

9.11. Проживание в рамках Гранд-финала для участников, попавших в ТОП-3 по 10 направлениям конкурса «Премия» (30 человек), в категорию Pro - ТОП-4, в категорию Beginner/Mid/Amateurs/Advance – ТОП-3 всех направлений, кроме Воркаут, Диджеинг и Брейкинг; направлении Воркаут: в категорию «Лучший статик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший динамик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (женщины) – ТОП-1. В направлении Диджеинг в категории «Mix» - ТОП-4, в категории «Scratch» - ТОП-4. В направлении Брейкинг в категории «Breaking 1x1» - ТОП-3, в категории «Toprock 1x1» - ТОП-3, в категории «Footwork 1x1» - ТОП-3 (в общем 80 человек) и ТОП-12 (Видеоконкурса) (12 человек) оплачивается принимающей стороной.

9.12. Питание в рамках Гранд-финала согласно программе (Приложение №1) для участников, вошедших в ТОП-3 по 10 направлениям конкурса «Премия» (30 человек), в категорию Pro - ТОП-4, в категорию Beginner/Mid/Amateurs/Advance – ТОП-3 всех направлений, кроме, Диджеинг и Брейкинг; направлении Воркаут: в категорию «Лучший статик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший динамик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (женщины) – ТОП-1. В направлении Диджеинг в категории «Mix» - ТОП-4, в категории «Scratch» - ТОП-4. В направлении Брейкинг в категории «Breaking 1x1» - ТОП-3, в категории «Toprock 1x1» - ТОП-3, в категории «Footwork 1x1» - ТОП-3 (в общем 80 человек) и ТОП-12 (Видеоконкурса) (12 человек) оплачивается принимающей стороной, дополнительное питание оплачивается направляющей стороной или самими участниками Конкурса-премии.

9.13. В случае если в ТОП-3 по 10 направлениям конкурса «Премия» (30 человек), в категорию Pro - ТОП-4, в категорию Beginner/Mid/Amateurs/Advance – ТОП-3 всех направлений, кроме Воркаут и Диджеинг; направлении Воркаут: в категорию «Лучший статик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший динамик» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (мужчины) – ТОП-2, в категорию «Лучший универсал» (женщины) – ТОП-1; направлении Диджеинг в категории «Mix» - ТОП-4, в категории «Scratch» - ТОП-4. В направлении Брейкинг в категории «Breaking 1x1» - ТОП-3, в категории «Toprock 1x1» - ТОП-3, в категории «Footwork 1x1» - ТОП-3 (в общем 80 человек) и ТОП-12 (Видеоконкурса) (12 человек), не достигшие совершеннолетия, на Гранд-финале Конкурса-премии они прибывают с совершеннолетним сопровождающим, на которого нотариально заверена доверенность, а также согласие от родителей на участие в Конкурсе-премии. Сопровождающий оплачивает проезд, проживание и питание за себя самостоятельно.

9.14. Транспортные расходы, связанные с направлением участников официальных делегаций стран – участниц и субъектов Российской Федерации для участия в Гранд-финале проекта, оплачиваются за счет направляющей стороны.

9.15. Проживание и питание участников дополнительного отборочного тура Гранд-финала (кроме Победителей отборочного тура) проекта оплачивается направляющей стороной или самими участниками проекта.

9.16. Проживание и питание Победителей национальных и региональных этапов, участников в статусе «Делегат» в количестве, согласованном с организационным комитетом на момент формирования делегации (но не более 15 человек в делегации) оплачивается принимающей стороной.

9.17. Количество Победителей определяется количеством направлений, выбранных для проведения офлайн-квалификации.

9.18. В случае попадания участника в список Финалистов по итогам онлайн-отбора участник обязуется возместить материальные убытки, понесенные организаторами Конкурс-премии в случае его отказа от участия в Гранд-финале (если уже купили билеты, забронировали после согласования их с участником).

9.19. Контактная информация: 355000, г. Ставрополь, ул. Шпаковская, д. 92/1. E-mail для связи: info@kardoaward.com (в теме письма указать сферу вопроса).

Для писем: 355006, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Станичная, д. 64.