Итименева Валерия, 17 лет

Крестьяшина Лариса Олеговна

8 (913) 673-22-31

**Уходящий в искусство**

На дворе шел второй месяц весны. Всю растительность уже покрыло мятно-зелёным полотном, которое при свете солнца начинало переливаться то желтым, то синим цветом. Солнце только всходило с горизонта земного, одаряя каждое существо своими теплыми лучами. Один из них разбудил нашего героя – Казимира. Он неохотно повернулся к стене, чтобы спрятаться от людского света, но не тут-то было. Развернувшись, он укутался сильнее пледом и уже принялся дальше разглядывать свои сновидения, но будильник на телефоне заиграл прямо у него под ухом. Взяв крепко телефон в руки, Казимир посмотрел на циферблат, было без пяти минут семь. Долго не думая, парень по привычке залез в социальную сеть посмотреть, что случилось нового за то время, пока мир спал. Он резко поднял свое туловище и принял сидячую позу, скрестив ноги крест-накрест. И что же его так побудило резко встать? Это было поздравление от Ксюши, одноклассницы Казимира, которая всегда крепила смайлики в сообщении. Казимир встал с кровати и направился сразу в душ, потому что сегодня нужно выглядеть опрятно и привлекательно для будущих гостей. Пока герой принимал утреннюю ванну, он задумался, а кого звать сегодня и стоит ли отмечать ему свой день рождение.

“18 лет…18 гребанных лет прошло со дня моего появления на этой планете”, – промолвил про себя. Он крепко сжал руку в кулак, как бы пытался собрать свои мысли в кучу. В дверь резко постучали, от чего Казя резко вздрогнул и спросил:

-Кто вы и что вам нужно?

Сказал слегка со злость, но с шутливым подтекстом. И из-под двери прозвучал легкий и бархатный, но четкий, как звон колоколов, голосок. Это был голос матери Кази, которая прямо сказала, чтобыдолго не засиживался и шел завтракать. Через минуты три он вышел из ванной комнаты и, накинув на себя любимый темно-синий халат, направился в кухню. Там Казимира ожидал типичный завтрак любого русского человека – бутерброд, но удивительно: там были пирог с яблоками. Парень посмотрел на часы, которые стояли на холодильнике. Время шло ближе уже к половине восьмого. Мимо него пролетелсилуэт матери и тут же пропал среди белых обоев, на которых расцвели аккуратные бордовые розы, будто плывущие по течение вверх.

- А что, если…Кхм…, – Казимир забыл мысль, будто поперхнулся ею. Но он долго не вспоминал и не гадал, а сразу направился в комнату, чтобы приодеться, по пути поедая мамин пирог. Он начал думать, чтобы надеть в этот день. Костюм вельветовый или обычную рубашонку, но от раздумий его отвлекла мама, которая сказала:

- Казя, примерь водолазку, думаю, тебе пойдет эта вещь.

Ласково сказав, она подала её сыну в руки, чуть ли не положила, хоть и побаивалась, потому что не хотела навязываться. Вообще мама Казимира была доброй и хорошей матерью: всегда относилась с пониманием к нему и ни за что его не осуждала. Но Казе стало не то, чтобы надоедать такое детское, по его мнению, обращение, а раздражать. Но в этот раз он спокойно взял водолазку темно-синего цвета и даже поблагодарил. Он быстро прикинул в голове, что наденет. Он быстро переоделся, как военный одевается за время горения спички, затем, накинув куртку, вышел из квартиры и поправил воротник, одновременно стряхивая пыль с плеча.

Казимир спокойно выходит из захудалого подъезда многоэтажного дома и вальяжной, слегка подпрыгивающей, походкой направился в школу. Он шёл по знакомой аллее и прокручивал воспоминания, и большая часть из них была связана с этим местом. Вдруг к нему пришло осознание того, что это учебное заведение было источником его общения с людьми. Размышляя, он не останавливался ни на одном из воспоминаний, не рассматривая их как старый фотоальбом, вспоминая каждую деталь, а скорее искал что-то определенное, но сам не знал, что именно. И вдруг его «зацепило» воспоминание: в первом классе на одной из перемен он показал себя как настоящий герой-защитник, который спас самую красивую девчонку в классе. Тогда Казя просто убил осу, залетевшую в кабинет и кружившую над головой у девочки, чей отец был какой-то важной шишкой в полиции. Он не знал, чем именно его зацепило это воспоминание, но прокручивал его в своей голове далеко не в первый раз. Ход его размышлений и воспоминаний прервал крик детей и налетевший на него паренёк. Мальчишка быстро извинился и убежал, не оборачиваясь, в школу, оставив Казимира в лёгком замешательстве.

-Ну, привет, любимая школа, – сказал Казимир бесцветным голосом и зашел внутрь школы, где сразу направился к старым и чуточку мрачным раздевалкам. Алюминиевые крючки, покрашенные в черный цвет, пастельно-изумрудный цвет стен, висящая не первый год сменная обувь хранили все секреты этого места. Что только там ни происходило: от беготни до жалкого воровства! Казимир повесил свою тоненькую куртку и направился на урок.

Все уроки завершились в миг. У Кази появилось свободное время, и он направился в столовую. В этом месте он убивал время, не желая проводить его с пользой. Бывали моменты, когда он брал книгу то по школьной программе, то по собственному желанию и читал взахлеб, а иногда разговаривал с компанией “ценителей жизни” или “проповедников”(так про себя их называл Казимир). Он часто проводил с ними время в столовой, потому что ему нравились темы разговоров и сама атмосфера, хоть порой они и могли перегибать палку. Один раз был такой случай, когда Казимир начал тему про индивидуальность и жизненные ценности человека, но вскоре получил неутешительный ответ и помнил его, как свои пять пальцев: “…Все мы должны становиться лучше, чтобы не стать жалкой тряпкой”. Казядолго не понимал эту фразу. Он не глуп, просто не хотел признавать правдивость слов этого человека.

Оказавшись в столовой, Казя, не думая, начал оглядывать обывателей этого “заведения". А вот и они. Компания была небольшая. Все они сидели за прямоугольным столом, края которого были идеально сглажены. Как только он подсел к ним, то тут же повисла пауза, будто они скрывали что-то от него. Но молчание продлилось недолго, и красноволосая девица, звали ее Екатерина, продолжила тему, монолог был про одного художника.

- Так, а вы знали, что Мунк был красив и часто пользовался популярностью у женского пола, но сам же разочаровывался в них, когда узнавал их внутренний мир, – сказала она с легкой дерзостью, но это прозвучало больше как хвастовство и ничего более, хоть и продолжала тараторить про его биографию без остановки, пока главному “историку” это не наскучило.

- Кать, прекрати разглагольствовать о жизни человека, который только что и делал, так это рисовал непонятные линии с яркой, безвкусной палитрой цветов, – грубо оборвав, Тимофей поправил свои черные, матовые, слегка прямоугольные очки, смотря исподлобья на красноволосую. Катя была возмущена данным высказыванием и затараторила ещё громче.

Боже, как могло вообще Казимира зацепить это общество! Пока два ценителя искусства спорили, Казя уже ушел в свои мысли и думал о своем дне рождении. После пятиминутного раздумья он решился четко и прямо позвать, но не успел сказать наш молодой чудотворец и слова, как Тема его опередил.

- Ну-с, Казимир Владимирович, а как ты планируешь дальше жить? – сказалон с легкой улыбкой. – Планируешь отмечать иль нет свой день рождение?

Его улыбка тянулась до ушей, будто этой фразой он хотел намекнул, что ждет приглашения в гости. Казя вздохнул слегка, приподнял левый уголок рта, и его янтарные глаза слегка засверкали. Он приподнял нос к верху и сказал: “А знаете, сударь и сударыня, я приглашаю вас в гости, в честь дня моего рождения!” Четко заявив, Казимир был уверен в своем решении. Вскоре дискуссия подошла к концу, и “тройка гениев” разошлась спокойно по своим домам.

Возвратясь домой, Казимир начал готовиться к приходу гостей:, поскольку они должны были прийти в ближайший час.Он достал покупной торт,взятый пару днями ранее, пакет сока и тройку стаканов. Приготовление было окончено, и он решил, ожидая друзей, поразмыслить. Мысли его не уходили дальше рутинных дел: приготовить ужин, отдать долги на учебе, чем заняться на выходных. Но вот его размышления прервал звонок. Он, не задумываясь о том, кто это, пошел открывать входную дверь. Это оказались Катя и Тимофей, как и ожидалось. Пройдя на кухню, гости тут же принялись наливать сок и нарезать торт, не сильно обращая внимания на именинника. Отрезав по кусочку и взяв по стакану сока, все уселись по местам. Казя сел на подоконник, Тимофей решил сесть за стол, а Катя стояла,опираясь на кухонные шкафчики. Их разговоры почти никогда не начинались с банальностей, а сразу переходили к житейской или даже философской мысли. В этот раз взор “философов” упал на “понятие смысла жизни”.

- И в чём смысл существования человека? - сказал Тема, хоть и сам знал ответ на этот, отчасти риторический, вопрос.

- Он у каждого свой! У кого-то, как мы, это развитие, образование и размышления. А у некоторых животных - это утоление их же примитивных потребностей, - ответила ему Катя.

- Какие потребности ты имеешь в виду?- недоумевающе спросил Казимир.

-Да простые! Выпить или нажраться, подцепить какую-нибудь деваху, да набить кому-нибудь лицо. Вот что им надо, - произнесла она это с неким сарказмом в голосе.

-Хах! Тут я с тобой согласен. Встречал я немало люмпенов, которые не то что ни к чему не стремились, но и были глупее обезьяны. Не имели никаких наклонностей в творчестве, навыках. Они даже не интересовались простым искусством! Что уж говорить о чём-то высоком… - начал рассказывать Тема.

Казимир молча слушал их, и чем больше он к ним прислушивался, тем больнее ему становилось. Ведь он имел друзей среди этих “люмпенов”, с ними он планировал отметить день рождение позже вечером. Ему было неприятно дальше вслушиваться в их размышления, и он стал искать любые предлог, чтобы поскорее выпроводить гостей. И вот удача! Раздался звонок. Казе на телефон позвонил его товарищ Савелий.

-Привет! Слушай, Козырек, мы тут в баре “Ромашка” ждём тебя. Ты где? Тут такие мамзели, я прям не мог устоять и не подойти к ним, - с небольшой дерзостью сказал Савелий. Вообще Сава всегда выделялся тем, что давал какие-то клички, но так он делал только с близкими друзьями.

-Все настолько срочно? Сейчас подойду, только встреть меня на улице, - с наигранной тревогой в голосе проговорил Казимир.

-Давай тогда быстрей! - рявкнул Сава и сбросил трубку.

Казимир объявил, что у Савелия беда и ему нужна помощь. Благодаря этому, он смог выпроводить гостей и, доев свой кусочек торта, отправится в бар “Ромашка”.

Проходя по старым и заросшим закоулкам, он размышлял о «философах». Их грубое отношение к людям не давало ему покоя. Казимир обдумывал каждое слово своих друзей, но в один момент задал себе вопрос: “А близкие ли они мнелюди? Может я всего лишь приятель или товарищ, потому как мы просто учимся в одном классе, школе и живем по соседству друг от друга. Они ведь...”, – говоря себе под нос, произнес он с большим волнением, которое застряло в его горле. – “не поздравили меня и вообще даже не спросили, и не возмутились, что я иду к этому оболтусу в такой поздний час”. Он осознал, что не числится в кругу общества, которое настолько сильно ценит жизнь, что не тратит время на показуху и разгуливание по вечерам с распиванием алкогольных напитков. Но ход его мыслей прервал громкий свист. Это был Савелий. Казя решил оглядеться и понял, что он почти прошел бар, и если бы не Сава, который вышел его встречать, то он бы так и шёл дальше, копаясь в себе. Подойдя к бару и поздоровавшись с другом, он увидел, что в его руке дымящаяся сигарета, и, решив не отрывать товарища от раскуривания, завёл разговор.

- Заколебало меня всё это! Ещё и идти сюда за тридевять земель, по дворам. Как там твой мотоцикл? Не собираешься уже подвозить меня до бара? - с дружеским интересом и долей шутки спросил Казя.

- Да он летает теперь! Я отладил его, и он работает как часики, - с гордостью ответил Савелий.

- Но ты же даже не знал, как работают мотоциклы. У тебя не было запчастей, а все твои деньги так и так уходили на алкоголь и сигареты, - с удивлением произнес Казимир.

- Да знаю я и без тебя! Я взял у своего деда книгу по механике и изучил работу этих бандурин. А запчасти? Ну, Олег подогнал, у него такая же модель, только вся ржавая валялась. Ты ведь помнишь Олега? Тот мужик на рынке, которому мы грузовики разгружали, - с неким стыдом рассказывал он.

- Помню! Меня сейчас вообще волнует другое. Ты! И сам начал что-то изучать, да занялся толковым делом. Сам же говорил, что не любишь возиться с мелкой работой и обучаться чему-то, - с большим восхищением проговорил это Казя и приятельски похлопал друга по плечу.

-Да, иди ты! - с широкой улыбкой произнес себе под нос Савелий, выбрасывая окурок сигареты в мусорку.

Друзья вошли в бар, где в дальнем углу за старым и облезлым столом, у которого всего осталось 3 ножки, сидели друзья Савелия, слабо знакомые Казимиру, но их присутствие не стесняло его. Подойдя к столу, Савелий резко переменился, его доброе и радостное лицо сменилось на озлобленное. «Что же это его так разозлило?» - подумал Казимир. Нависла тишина и слышны лишь были другие шумевшие компании, старое радио и пьяница, который неразборчиво пел песню, и в ней узнавался знакомый мотив песни «Катюша». Вдруг на лице одного из парней, сидевших за столом, начала появляться улыбка, а затем и громкий смех. Оказалось, что пока Савелий выходил встречать друга, тот парень выпил всю его бутылку виски, купленную на последние гроши.

-Я убью тебя рано или поздно! С тебя новая бутылка вискаря для меня и бутылка водки для Козыря, - сказал Савелий со злостью и накручивающейся у него на лице злорадной улыбкой.

Парень действительнокупил бутылки им за свой счёт, после чего застолье заиграло старыми красками. При обсуждении девушек, или, как они их любили называть, “баб”, драк, мелких кражей или чьих-то приключения, Казимир, попивая пиво, купленное на оставшиеся в кошельке деньги, старался не вслушиваться, лишь изредка удивляясь случайностям или невероятностям событий, не забывая иногда вставлять свои удивленные возгласы. Но один разговор его всё же зацепил своей эксцентричностью.

“И вот один из этих умников решил мне возразить, мол какого черта я тут сижу и шумлю. Я ему и втащил по его роже! Надо было видеть, как он упал от растерянности и не мог ничего сделать. Пожалел я его: плюнул на него и не стал его дальше трогать. А то мало ли они заразные. Да и вообще они меня в край заколебали! Всюду снуют, на учёбе осуждают и житья не дают. Кричат на нас, мол: “какие мы тупые”, -, давая их в пример. Бесит!” - рассказывал парень со смуглой кожей по прозвищу “Шаман”.

“Почему вы просто сами не начнете учиться?” - с любопытством спросил Казя.

- А нафиг надо! Ничего мне это не даст! Учителя - гады. Я говорил учительнице по русскому, что зачем мне этот предмет не нужен. Я грузчиком работаю, получаю 12 тысяч, мне и хватает на жизнь и без вашего языка, - возмущался парень со смуглой кожей по прозвищу “Шаман”.

- Мне лично уже просто пофигу, отчислят или нет. Пусть отчисляют, я и так нормально живу. Вон! К отцу на стройку пойду с мужиками работать. Там в обед они еще и втихаря водку пьют, - говорил рыжий парень, размахивая стопкой с дешевой водкой.

- А как же карьерный рост? Работа, приносящая радость? Саморазвитие наконец! - возмущался Казимир. На него посмотрели, как на дурака, и нависло молчание. На лицах, сидящих появилось некое отвращение к Казе, и по их выражению лиц, было понятно, что они не желают более его видеть с ними.

- Слушай! Ежели ты пришел нас учить уму разуму, то иди отсюда. Не нравится - вали! Чего ты прикопался? - со злостью говорил Шаман. Савелий аккуратно взял под руку Казимира, поднял его со стула и отвел в сторонку.

Что с тобой!? Совсем крыша поехала? - с возмущением спрашивал Савелий.

- Нет... Просто они говорят неправильные вещи. Надо учиться, развиваться, стремиться к лучшему, наконец! Я сам не знаю, почему меня взбесил эта тема. Мне нужен твой совет! Я в последнее время не знаю, что делать, куда стремиться... - с ноткой вины отвечал Казя, но его резко перебил Савелий.

- Казь, если тебя снова философские мысли начали докучать, то вот тебе мой совет. Выпей! И все твои проблемы пропадут. Забудь свои мысли, нафиг они тебе не нужны. Вон! Пойдём бухать с нами, с алкоголем тебе легче станет.

Казимир был в растерянности, и в его голове даже не появилась мысль отказаться, он покорно пошел с Савелием обратно к столику.

Позже темы снова вернулись. Бабы, драки и похождения по пьяни. Казимир всё больше поддавался компании и пил алкоголь,как воду. Даже стал участвовать в разговорах на, казалось бы, противные ему темы. Но после ещё одной выпитой стопки...Темнота. Сознание будто отключилось, как телевизор, мыслей больше не было…На секунду Казимиру показалось, что он умер. Какое-то тепло в груди было у него, которое сопровождалось пением. Легкий северо-западный ветерок играл с шевелюрой его и наполнял свежестью, будто пытался очистить очерненный разум. Верхушки деревьев играли друг с другом и напоминали маленьких детей, которые резвились во дворе. Всё это напомнило детство, которое прошло давным-давно. Тут в воздухе закружились одуванчики, они крутились вокруг своей оси, будто были колесом под названием “время”. Зачем люди придумали время? Для чего эти отсчеты? Казя оглянулся по сторонам и увидел почти ровное, слегка волнистое поле травы изумрудного цвета. Он почувствовал бурю эмоций, и ему захотелось бежать по этому полю, как в детстве. Сделав первый шаг, Казя провалился в бездну, и все покрылось мраком. Тревога охватила его, и он судорожно пытался плыть вверх. Тогда он и вспомнил те самые бордовые розы на обоях, которые плыли вверх. Ему хотелось стать тем прекрасным цветком. Казя открыл глаза. Он лежал весь в поту, немного задыхаясь. Осмотрелся по сторонам и понял, что он дома. Но был вопрос, который он задал своей черепной коробке: “Как я вообще добрался до квартиры и не испачкал все вокруг?” В этот момент зашла мать Кази и обеспокоено спросила:

- Как ты себя чувствуешь, Казечка?

- Все...кхм...в порядке, мам, – ответил тихонько Казимир, хоть и чувствовал себя, мягко говоря, не очень. Он не хотел разговаривать с ней, потому что ему было стыдно по двум причинам: за его внешний вид и за состояние, в котором он пребывал вчера. Его смущало слово “Казечка” (так она обращалась, когда ему плохо, а в напряженные моменты просто звала “Казимир”).

Когда – то давно Казимир прочитал дельную статью о взаимоотношениях отцов и детей, в ней говорилась о том, что эмоциональный тон отношений между родителями и детьми бывает двух типов: близкие, теплые, доброжелательные и холодные,враждебные. В первом случае основными средствами воспитания является внимание и поощрение, во втором – строгость и наказание. Казимир всегда, сколько он себя помнит, относил себя ко второму типу семей, но чем старше становился, тем больше замечал добрые поступки от матери. Иль может ему это просто казалось, а на самом деле отношение матери к сыну были всегда добры, и попросту не замечал этого.

Позже мама принесла пару таблеток и воду с дольками лимона, которые б напоминали ему улыбку мамы. Уже ближе к вечеру Казимир, вспомнив вчерашний день, обрадовался тому, что не совершил никаких необдуманных поступков. Он понимал, что ему нужно передохнуть и вышел на общий балкон двенадцатиэтажного дома, в котором и жил. Взяв аккуратно сигарету, он поджег ее и стал разглядывать городской пейзаж. Вокруг находились серые панельные здания, а над ними ярко-голубое небо. Затянув сигарету, Казимир спросил себя: “А есть ли вообще такое понятие хорошая и плохая семья? Может нет такого понятия и есть что-то среднее...”. Сердце учащенно билось, стало тяжелее дышать и хотелось просто перепрыгнуть эту бетонную преграду и раствориться в воздухе. Но такая мысль ужаснула его и, развернувшись к двери балкона, он ударил рукой ее. Несколько секунд не было никакой боли, и парень посчитал, что ничего не чувствует и стал “монстром”. Но это было недолго, так как уже через секунду он свернулся крючком, прижав руку к груди, и тихонько застонал от боли. Слезы навернулись у него на глазах, и, на удивление, Казя вспомнил, как в детстве часто с мамой рисовал на деревянных досточках и шкатулках. Сжав свою руку ещё сильнее, он слегка улыбнулся и посмотрел вверх, как будто узнав ответ на свой вопрос, кого-то поблагодарил. В тот момент Казимир захотел снова расписывать шкатулки. Недолго думая, парень выбросил окурок сигареты и направился поскорей домой, чтобы крепко обнять маму и сказать ей, как сильно он ее любит.

ЭПИЛОГ

Прошло полгода. Казимир начал расписывать шкатулки. Он делал роспись на заказ людям, потому что ему нравилось приносить радость окружающим. Теперь, вместо болтовни в столовой, он сразу шел в библиотеку, чтобы как можно больше узнать про художников и рассмотреть репродукции их картин, про архитекторов и их творения.

Как-то под вечер, когда весна уже прощалась и отдавала свой пост лету, Казимир расписывал черную шкатулку, на которой он вывел красивые алые, слегка кровавые розы с позолотой. Телефонный звонок прервал его работу - друг Савелий ужев который раз умолялКазю пойти с ними выпить, добавляя при этом, что пить без него скучно совсем. Но Казимир отказался. Слегка раздраженный внутри, он спокойно ответил:

– Знаешь, Сава, мне есть чем заняться. Я расписываю шкатулку для Кати.