



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
НИЖНЯЯ САЛДА**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ _____

г. Нижняя Салда

**О проведении фестиваля русского народного творчества
«Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда**

Во исполнение Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», руководствуясь Уставом городского округа Нижняя Салда, в целях сохранения и популяризации в городском округе Нижняя Салда исторического, культурного и духовного наследия русского народа, администрация городского округа Нижняя Салда

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести фестиваль русского народного творчества «Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда 8 июля 2023 года.
2. Утвердить программу проведения фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда (приложение № 1).

3. Утвердить положения о проведении в рамках фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда: конкурса «Русский костюм», конкурса «Звени, частушка! Пой, народ!», соревнований «Молодецкие игры» (далее - Положения) (приложения № 2, 3, 4).

4. Утвердить состав организационного комитета фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» (приложение № 5).

5. Начальнику Управления культуры администрации городского округа Нижняя Салда Сафоновой Н.П., начальнику Управления образования администрации городского округа Нижняя Салда Тереховой Р.В., начальнику Управления молодежной политики и спорта администрации городского округа Нижняя Салда Краиловой О.С. провести мероприятия в рамках фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда в соответствии с утвержденными Положениями.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DF6AEFCD26ED34224C73A07FBCA10F3
Владелец Матвеев Андрей Александрович
Действителен с 14.03.2022 по 07.06.2023

6. Исполняющему обязанности начальника отдела экономики администрации городского округа Нижняя Салда Поединчиковой Е.Ю. организовать выездную торговлю во время проведения фестиваля русского народного творчества «Живая традиция».

7. Главному редактору муниципального бюджетного учреждения «Пресс-центр «Городской вестник» Танкиевской И.Е. оказать содействие организаторам в освещении проведения фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в газете «Городской вестник плюс».

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации городского округа Нижняя Салда Третьякову О.В.

Глава городского округа
Нижняя Салда

А.А. Матвеев

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНА
постановлением
администрации городского
округа Нижняя Салда
от _____ № _____

**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ
ФЕСТИВАЛЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ»
В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ НИЖНЯЯ САЛДА**

№ п/п	Мероприятие	Дата и время проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Открытие Фестиваля	08.07.2023 в 14.00	Парк Металлургов, сценическая площадка	Сафонова Н.П. Забегаева Л.А.
	Выставка - ярмарка	08.07.2023 14.00-19.00	Территория Парка Металлургов	Сафонова Н.П. Забегаева Л.А. Иванов Д.Н. Терентьева М.А. Ланг К.А.
2.	Выставка художественных работ педагогов и учащихся Детской школы искусств г. Нижняя Салда	08.07.2023 12.00 – 15.30	Нижнесалдинский краеведческий музей им. А.Н. Анциферова	Иванов Д.Н.
3.	Мастер-классы «Народная мастерская»	08.07.2023 14.30	Территория Парка Металлургов	Терехова Р.В. Сафонова Н.П.
4.	Народные игры	08.07.2023 14.30	Территория Парка Металлургов	Терехова Р.В.
5.	Соревнования «Молодецкие игры»	08.07.2023 14.30	Стадион Металлург	Краилова О.С. Балакин О.Н. Долбилов А.Б.
	Концертная программа	08.07.2023 15.30	Парк Металлургов, сценическая площадка	Забегаева Л.А.
	Конкурс «Русский костюм» Конкурс «Звени, частушка! Пой, народ!»	08.07.2023 16.00	Парк Металлургов, сценическая площадка	Сафонова Н.П. Забегаева Л.А.
6.	Закрытие Фестиваля	08.07.2023 в 17.00	Парк Металлургов, сценическая площадка	Сафонова Н.П. Забегаева Л.А.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
администрации городского
округа Нижняя Салда
от _____ № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
«Русский костюм»**

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса «Русский костюм», который проходит в рамках фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда (далее – Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- 1) Управление культуры администрации городского округа Нижняя Салда;
- 2) Муниципальное учреждение «Городской Дворец Культуры имени В.И.Ленина».

Глава 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель проведения Конкурса – пропаганда культуры и искусства русского народа.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) выявление и поддержка талантливых мастеров, коллективов и авторов в области создания и популяризации русского костюма;
- 2) стимулирование интереса к сохранению и развитию традиций русского костюма;
- 3) активное воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной русской культуры;
- 4) популяризация русской национальной одежды;
- 5) выявление новых тенденций в области создания сценического и современного авторского русского костюма;
- 6) воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию.

Глава 3. СОСТАВ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в конкурсе приглашаются жители городского округа Нижняя Салда и гости из других городов, а также коллективы, кружки, студии, объединения, сохраняющие традиции русского костюма.

3.2. Принимаются индивидуальные, семейные и коллективные заявки.

Глава 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Участники конкурса представляют свой костюм на сценической площадке в Парке Металлургов 8 июля 2023 года.

4.2. Каждому участнику предоставляется время до 2 минут для демонстрации костюма. Демонстрация может проходить в сопровождении народной песни, частушки, запевки и т.д.

4.3. Заявку на Конкурс по прилагаемой форме (Приложение) направлять по эл. почте - e-mail: mu.gdk@mail.ru, или приносить во Дворец культуры им. В.И. Ленина, каб. 14.

4.4. Прием заявок на участие в конкурсе принимается в срок **до 27 июня 2023 года**.

4.5. Контактный телефон: тел./факс +79090160732 Ирина Владимировна Калашникова.

4.6. Репетиция участников конкурса состоится 4 июля 2023 года в Парке Металлургов на сценической площадке.

ГЛАВА 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Индивидуальный участник в русском костюме от 5 до 17 лет.

5.2. Индивидуальный участник в русском костюме от 18 лет и старше.

5.3. Семья в русских костюмах.

5.4. Коллектив в русских костюмах от 5 до 17 лет.

5.5. Коллектив в русских костюмах от 18 лет и старше.

ГЛАВА 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа.

6.2. Сохранение традиций мотивов и образа костюма.

6.3. Использование современных технологий и приемов в создании сценического и авторского костюма.

6.4. Уникальность разработок русского костюма.

6.5. Артистичность и оригинальность представления костюма.

6.6. Качество исполнения.

Глава 7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. В состав жюри конкурса входят представители администрации и общественных организаций, деятели культуры, ведущие специалисты по народному художественному творчеству.

7.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие из них выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Глава 8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. По результатам конкурса в каждой номинации определяется победитель, который награждается дипломом и денежно премией (или ценным призом).

8.2. Участники награждаются дипломами;

8.3. Жюри фестиваля может присуждать дополнительные номинации;

8.4. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, органы средств массовой информации, имеют право учреждать свои призы, денежные премии.

Приложение
к Положению конкурса
«Русский костюм»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Русский костюм»

1.Ф.И.О._____
(или название коллектива)

2.Номинация _____

3.Возрастная категория_____

4. Контактные данные (телефон, E-mail) _____

5. Описание работы: (краткая история и комментарий о демонстрируемом костюме) для ведущего

ВНИМАНИЕ: К заявке необходимо приложить эскиз или фотографию костюма

6.Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений (Ф.И.О., дата рождения, место рождения, гражданство, паспортные данные, образование, контактный телефон, номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, сведения об идентификационном номере налогоплательщика)

(подпись и Ф.И.О. прописью полностью)

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
администрации городского
округа Нижняя Салда
от _____ № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Звени, частушка! Пой, народ!»**

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «Звени, частушка! Пой, народ!» проводится в рамках подготовки и проведения фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в городском округе Нижняя Салда (далее – Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- 1) Управление культуры администрации городского округа Нижняя Салда;
- 2) Муниципальное учреждение «Городской Дворец Культуры имени В.И. Ленина».

Глава 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель проведения Конкурса – сохранение и популяризация устного народного творчества русского народа.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) актуализация жанра традиционной частушки и ее всевозможных разновидностей;
- 2) стимулирование интереса населения и работников учреждений культуры к сохранению, пропаганде и реконструкции нематериального культурного наследия;
- 3) выявление и поддержка самобытных исполнителей;
- 4) укрепление сотрудничества и обмен опытом между участниками конкурса в сфере народного традиционного исполнительства;
- 5) развитие творческого потенциала самодеятельных коллективов и исполнителей города Нижняя Салда и других городов.

Глава 3. СОСТАВ УЧАСТНИКОВ

3.1. Участником конкурса может быть любой человек (группа людей, коллектив), подавший(ие) заявку, представивший(ие) для участия в нем текст частушки (частушек) на русском языке.

ГЛАВА 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в 2х основных номинациях:

- 1) лучший текст частушки;
- 2) лучшее исполнение частушки.

Глава 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Для участия в номинации Конкурса «**Лучший текст частушки**» необходимо:

1) написать и направить во Дворец культуры им. В.И. Ленина, каб. 14 свою оригинальную частушку. Тексты принимаются **до 27 июня 2023 года** как в бумажном варианте (печатном или письменном виде, разборчивым почерком), так и в электронном виде на e-mail: mu.gdk@mail.ru.

К тексту должны быть приложены следующие данные об авторе: фамилия, имя, отчество, возраст, домашний адрес, контактный телефон;

2) поступившие на Конкурс тексты могут быть подвергнуты литературному редактированию;

3) поступившие на Конкурс тексты не рецензируются и не возвращаются;

4) организаторы Конкурса вправе по своему усмотрению использовать поступившие на Конкурс материалы в рамках подготовки и проведения мероприятий, связанных с проведением праздничных мероприятий в городском округе Нижняя Салда.

5.2. Для участия в номинации Конкурса «**Лучшее исполнение частушки**» необходимо:

1) написать заявку об участии в конкурсе в бумажном или электронном виде и направить до 27 июня 2023 года во Дворец культуры им. В.И. Ленина, каб. 14 или на e-mail: mu.gdk@mail.ru (форма заявки в Приложении);

2) исполнить заявленную/ые частушку/и во время проведения фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в г. Нижняя Салда 8 июля 2023 года в период с 17.30 на площадке мероприятия по согласованию с Организаторами конкурса.

В заявке должны содержаться следующие данные об исполнителе: фамилия, имя, отчество, возраст, домашний адрес, контактный телефон, а также должна прилагаться частушка (частушки), которые будут исполнены в рамках фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в г. Нижняя Салда.

5.3. Контактный телефон: тел./факс +79090219854 Юлия Валерьевна Винокурова.

Глава 6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Организаторы Конкурса образуют и утверждают состав жюри Конкурса. Жюри оценивает представленные частушки каждого участника Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса.

Глава 7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

7.1. В данном Положении под частушкой понимается ее классическое определение. Это короткая (обычно 4-строчная) песенка быстрого темпа, исполняемая на одну мелодию целыми сериями во время гуляний под гармонь, балалайку, без музыкального сопровождения или под фонограмму. Основной эмоциональный тон - мажорный. Частушке свойственны обращения к определенному лицу или слушателям, прямota высказывания, реалистичность, экспрессия. Стих частушки - хореический, рифмовка - перекрестная (обычно рифмуются лишь 2-я и 4-я строки), иногда парная. Музыкальной основой частушки являются короткие одноголосные, реже - двухголосные, мелодии, исполняемые полуговорком или напевно.

7.2. В номинации «Лучший текст частушки» принимают участие только оригинальные авторские частушки, отвечающие нормам общественного порядка, пристойного содержания, без использования ненормативной лексики. В противном случае материалы исключаются из конкурсного состязания. Частушки должны быть выполнены в соответствии с тематикой: «Моя семья – моя опора», «Любимый город Нижняя Салда», «День рождения города», «Мой город, мой дом».

7.3. В номинации «Лучшее исполнение частушки» исполнитель может использовать как оригинальные авторские частушки, так и любые народные частушки, отвечающие нормам общественного порядка, пристойного содержания, без использования ненормативной лексики. Частушки могут быть исполнены сольно, в дуэте, коллективом исполнителей. Приветствуется также хореографическое оформление выступления в аутентичной, импровизационной манере. Возможно использование любого инструментального аккомпанемента или фонограммы.

7.4. Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество частушек, каждая из которых рассматривается как отдельное произведение устного народного творчества.

ГЛАВА 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. Критериями выбора победителей и призеров Конкурса в номинации «Лучший текст частушки» являются:

- 1) соответствие заданной тематической направленности Конкурса;
- 2) оригинальность идеи, сюжетное своеобразие, художественные особенности; (грамотность, лаконичность, эмоциональность языковых средств);
- 3) максимальное соответствие жанровой форме.

8.2. Критериями выбора победителей и призеров Конкурса в номинации «Лучшее исполнение частушки» являются:

- 1) качество звучания, мастерство, артистичность исполнения;
- 2) качество содержания текста частушек, оригинальность;
- 3) мастерство исполнения танцевальных элементов, ритмическая чёткость исполнения.

ГЛАВА 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Итоги Конкурса подводятся жюри и будут публично объявлены во время проведения фестиваля русского народного творчества «Живая традиция» в г. Нижняя Салда 8 июля 2023 года.

9.2. По результатам Конкурса определяются его победители. По решению жюри Конкурса победители награждаются памятными призами.

Приложение
к Положению о конкурсе
«Звени, частушка! Пой, народ!»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Звени, частушка! Пой, народ!»

1.Ф.И.О._____
(или название группы исполнителей, коллектива)

2.Номинация _____

3.Возрастная категория_____

4. Контактные данные (телефон, E-mail) _____

5. Приложение (частушки)

6.Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений (Ф.И.О., дата рождения, место рождения, гражданство, паспортные данные, образование, контактный телефон, номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, сведения об идентификационном номере налогоплательщика)

(подпись и Ф.И.О. прописью полностью)

Приложение № 4

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
администрации городского
округа Нижняя Салда
от _____ № _____

**П о л о ж е н и е
о проведении соревнований
«Молодецкие игры – 2023»**

1. Цель и задачи.

Цель: привлечение жителей городского округа к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

- организация досуга и укрепление спортивных традиций;
- развитие физических качеств;
- пропаганда здорового образа жизни.

2. Время и место проведения.

«Молодецкие игры – 2023» (далее соревнования) проводятся 08.07.2023 на территории стадиона «Металлург», начало в 12.00 час.

3. Условия проведения соревнований.

Система проведения соревнований будет определена судейской коллегией в зависимости от количества участников.

4. Участники соревнований.

К участию допускаются все желающие.

Участники соревнований до 17 лет включительно допускаются только при наличии допуска врача, участники от 18 лет и старше – при наличии допуска врача или личного согласия, подтверждающего персональную ответственность за свое здоровье (приложение № 1).

5. Ответственность участников соревнований.

5.1. Участники соревнований обязаны:

- соблюдать правила соревнований, не применять запрещенных в спорте процедур;
- соблюдать требования безопасности во время участия в соревнованиях и при нахождении на территории проведения соревнований;

- соблюдать этические нормы в области спорта;
- соблюдать настоящее положение и требования организаторов данного мероприятия;

5.2. Ответственность за соблюдение и сохранность жизни участников в день соревнований возлагается на самих участников соревнований или на лицо их сопровождающее.

5.3. Судейская коллегия и организаторы соревнований не принимают на себя ответственность за жизнь и здоровье участников соревнований, а так же возможные телесные повреждения или повреждение имущества на соревнованиях.

5.4. Главный судья соревнований является ответственным за соблюдение норм и правил безопасности при проведении соревнований.

6. Руководство проведением соревнований.

Общее руководство проведением соревнований осуществляют Управление молодежной политики и спорта администрации городского округа Нижняя Салда, непосредственное проведение осуществляют: муниципальное бюджетное учреждение «Спортивно-оздоровительный комплекс» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа», медицинское обслуживание возлагается на проводящую организацию.

Судейская коллегия формируется из сотрудников проводящей организации. Программа соревнований может быть изменена судейской коллегией.

7. Награждение

Победители, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются призами.

8. КОМАНДНАЯ ИГРА «ВЫШИБАЛЫ».

Программа соревнований.

Проводящая организация: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»

Состав команды: 6 человек

На площадке очерчиваются 2 линии на расстоянии 9 метров друг от друга. Вышибать - встает первая команда (очередность определяется по жеребьевке), вторая команда собирается в центре между двух линий. Вышибалы встают за линии и кидают мяч в сторону друг друга, стараясь при этом попасть в игроков. Мяч, пролетевший мимо игроков, ловят - вышибалы, а игроки разворачиваются и спешно отбегают назад. Задача вышибал — попасть в игроков мячом. Задача игроков — уворачиваться от мяча. Тот, в кого попал мяч, считается выбывшим и покидает игровое поле. Если мяч сначала ударился о землю, а потом попал в игрока, данный удар не считается результативным, бросок в голову запрещен. Если мяч отскакивает от одного игрока в другого, то выбывшим считается, только первый игрок, в которого попали в первую

очередь. Когда на поле остается последний игрок, его задача увернуться от мяча. Время на игру 4 минуты. Победители определяются по наилучшему результату (количество игроков выбитых за данное время).

9. ГИРЕВОЙ СПОРТ.

Программа соревнований

Проводящая организация: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»

Соревнования проводятся в возрастных категориях от 14 до 18 лет и старше 18 лет.

Соревнования проводятся как личные по утвержденным разрядным нормативам в весовых категориях:

- среди юношей и мужчин до 85 кг и свыше 85 кг;
- среди женщин – без учета весовых категорий.

мужчины - толчок по длинному циклу, вес гири - 24 кг;

женщины - рывок, вес гири 16 кг.

10. ПОДТЯГИВАНИЕ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ

Программа соревнований:

Проводящая организация: муниципальное бюджетное учреждение «Спортивно-оздоровительный комплекс»

Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе.

Из виса на прямых руках хватом сверху необходимо подтянуться так, чтобы подбородок оказался выше перекладины, опуститься в вис до полного выпрямления рук, зафиксировать это положение в течение 1 с.

Победитель определяется по большему выполнению количеству раз.

Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний.

Ошибки, в результате которых испытание (подтягивание) не засчитывается:

- подбородок testируемого оказался ниже уровня грифа перекладины;
- подтягивание осуществляется рывками или махами ног (туловища);
- широкий хват при выполнении исходного положения;
- отсутствие фиксации менее 1 с исходного положения;
- совершение «маятниковых» движений с остановкой;
- при принятии исходного положения руки testируемого согнуты в локтевых суставах;
- участник при выполнении испытания раскрыл ладонь (судья увидел лицевую сторону ладони);
- при движении вверх у testируемого ноги согнуты в коленных суставах;

11. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА

Программа соревнований:
Проводящая организация: муниципальное бюджетное учреждение «Спортивно-оздоровительный комплекс»

Из числа заявившихся на участие в соревнованиях, формируются команды. Каждый из спортсменов должен держать канат голыми руками обычным захватом, т.е. обращенными кверху ладонями обеих рук, а канат должен проходить между корпусом спортсмена и верхней частью его руки. Любой другой захват, препятствующий свободному движению каната, считается "замком" и является нарушением правил.

Ноги должны быть обращены коленями вперед, а спортсмены должны находиться все время в положении тяги каната.

Не допускается образование на канате никаких узлов или петель, а также зажимание его любой частью корпуса спортсмена. Закручивание каната вокруг самого себя означает образование петли. При начале схватки канат должен быть натянут, причем центральная отметка каната должна находиться над центральной отметкой на площадке.

Побеждает команда, у которой одна из крайних маркировок (отметка или тесьма) каната будет перетянута через центральную линию на земле или полу или если противник дисквалифицируется центральным судьей.

12. БОРЬБА НА РУКАХ

Программа соревнований:
Проводящая организация: муниципальное бюджетное учреждение «Спортивно-оздоровительный комплекс».

Поединок происходит между двумя спортсменами, противники сцепляют кисти рук в замок и стремятся уложить руки друг друга на поверхность стола, не превысив отведенного времени.

Соревнования личные. Соревнования проводятся в положении сидя, правой и левой рукой, по действующим правилам, с выбыванием после поражения.

Захват - В стартовой позиции спортсмены должны захватить руки таким образом, чтобы рефери видел суставы больших пальцев. Захват рук должен располагаться над центром стола (в вертикальном положении). Локти могут устанавливаться в любом месте подлокотника, кисть и предплечье должны составлять прямую линию.

Стойка - Свободной рукой спортсмен должен захватить штырь стола. Плечи участников поединка должны быть параллельны краю стола и не выходить за контрольную линию. Каждый участник поединка может при желании упираться одной ногой в ближнюю к себе стойку стола. Можно упираться ногой в дальнюю от себя стойку стола, если это не вызывает возражений соперника. В случае возражений соперника ногу от дальней стойки стола необходимо убрать.

Нарушения правил:

Соскальзывание локтя с подлокотника.

Пересечение средней линии стола головой, плечами.

Касание головой или плечом своего предплечья или захвата рук.

Приложение к Положению о
проводении соревнований
Молодецкие игры – 2023»

РАСПИСКА

Я,

,

(Ф.И.О. прописью, дата рождения)

гражданин РФ, находясь в здравом уме, осознаю все возможные опасности, связанные с моим личным участием (или в составе команды

)

(наименование организации, город)

в соревнованиях «Молодецкие игры – 2023» в городском округе Нижняя Салда и несу полную личную ответственность за свои действия, а так же свою жизнь и здоровье, физическое состояние.

В случае получения травмы я не буду иметь претензий к организаторам соревнования.

С Положением соревнований, условиями участия и правилами вида спорта ознакомлен, обязуюсь выполнять.

Настоящим, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, адрес).

Дата: «_____» 20____ г.

Подпись _____ / _____

Приложение № 5

УТВЕРЖДЕНО
постановлением
администрации городского
округа Нижняя Салда
от _____ № _____

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
ФЕСТИВАЛЯ**

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Сафонова Наталья Петровна	Начальник Управления культуры администрации городского округа Нижняя Салда
2.	Терехова Римма Викторовна	Начальник Управления образования администрации городского округа Нижняя Салда
3.	Краилова Оксана Сергеевна	Начальник Управления молодежной политики и спорта администрации городского округа Нижняя Салда
4.	Булатова Татьяна Васильевна	Директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека»
5.	Иванов Дмитрий Николаевич	Директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Нижнесалдинский краеведческий музей им.А.Н.Анциферова»
6.	Забегаева Людмила Анатольевна	Директор Муниципального учреждения «Городской Дворец Культуры им. В.И. Ленина»
7.	Винокурова Юлия Валерьевна	Методист по работе с детьми Муниципального учреждения «Городской Дворец Культуры им. В.И. Ленина»
8.	Балакин Олег Николаевич	Директор Муниципального бюджетного учреждения «Спортивно - оздоровительный комплекс»
9.	Комельских Ирина Васильевна	Инструктор-методист Муниципального бюджетного дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа»
10.	Калашникова Ирина Владимировна	Методист по внестационарной работе с населением Муниципального учреждения «Городской Дворец Культуры им. В.И. Ленина»
11.	Берианидзе Татьяна Евгеньевна	Заместитель директора по воспитательной работе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 10»
12.	Белобородова Галина Федоровна	Преподаватель отделения изобразительного искусства Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»
13.	Мифтахова Анна Александровна	Заместитель директора по воспитательной работе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5»

14.	Тюнис Марина Игоревна	Заместитель директора по воспитательной работе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия»
15.	Фарафонова Анастасия Анатольевна	Педагог дополнительного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 7» имени Героя Российской Федерации Юрия Сергеевича Игитова