

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
СЛЕПЫХ



Национальный проект «Культура»

**Долгосрочная социально-культурная программа «Социальный театр»,
Многофункциональный (межрегиональный) центр
инклюзивных искусств и технологий**

**Автономная некоммерческая организация
Молодежный «Экспериментальный шекспировский театр»**



+7 (3452) 68-95-54
+7 (932) 483-16-86



est.russia@gmail.com



www.экспериментальный-шекспировский-театр.рф



<https://vk.com/estrf>



https://www.youtube.com/channel/UCkXtwif7sY7_EhN7htWkrsQ/

Реализуемая Молодежным «Экспериментальным шекспировским театром» долгосрочная социально-культурная программа «Социальный театр» действует с 2007 года и предполагает разработку, совершенствование и популяризацию экспериментальных инклюзивных театральных жанров, создание уникальных инновационных спектаклей и мероприятий, адаптированных и понятных для зрителей с особенностями восприятия.

Пространство «Социального театра», где люди становятся РАВНЫМИ даёт нашим особенным зрителям возможность познакомиться с полноценным сценическим искусством, адресованным и понятным всем, а так же дает уникальный шанс быть сопричастным к процессу его создания.

Проведенное в 2015 г. нашей АНО совместно с институтом ИСЭПИ (Москва) широкое социологическое исследование показало, что более 78% инвалидов Тюмени не удовлетворены уровнем их культурной жизни, около 91% желали бы повысить свой культурный статус.

В 2018 году при поддержке Фонда президентских грантов, Общественной палаты Тюменской области, областной организации ВОС, Госпиталя ветеранов войн Тюменской области, а также Тюменского государственного института культуры театром был учрежден новый масштабный проект – «Многофункциональный межрегиональный центр инклюзивных искусств и технологий» – уникальный для России проект, в котором с успехом используется 15-летний оригинальный опыт специалистов шекспировского театра в деле создания инновационных и экспериментальных творческих, просветительских, образовательных, научно-методических проектов в области социально-ориентированного и инклюзивного театрального и смежного искусства.

С 2020 года центр работает в рамках Национального проекта «Культура», при поддержке Минкультуры РФ и Российского фонда культуры.

Общие затраты на реализацию программы «Социальный театр» за 2007–2021 годы уже превысили 32 млн. рублей, часть из которых театр получил, выиграв несколько президентских грантов – это около 12 млн. рублей, грант Российского фонда культуры – более 2 млн. рублей (Национальный проект «Культура»), остальные расходы на проект театр финансирует из собственных средств – это более 15 млн. рублей, а также при поддержке партнеров театра – это около 3 млн. рублей. План перспективной работы программы утвержден уже как минимум до 2025 года и включает в себя несколько десятков инклюзивных и социальных проектов и мероприятий областного, межрегионального и всероссийского уровня в которых примут очное участие не менее 10000 человек, за этот период на развитие программы инклюзивных искусств театр планирует потратить еще около 15 млн. рублей.

Цель проекта:

создание единой общедоступной (интегрировано-универсальной) социально-культурной, творческой, просветительской, образовательной среды в области сценических и смежных искусств для людей с ограниченными физическими и социальными возможностями различных возрастов, а также пожилых людей.

Главный принцип проекта – именно **ИНТЕГРАЦИОННАЯ**, а не просто «инклюзивная», или «доступная» среда.

Задачи проекта:

- создание универсальных (инклюзивных, инновационных) произведений сценического и другого искусства, адаптированных для наиболее полноценного восприятия людьми/детьми с различным уровнем физических возможностей;
 - экспериментальная работа в области инклюзивных искусств и технологий;
 - экспериментальная работа в области геронтологически направленного искусства и творчества;
 - просвещение и образование в области культуры и искусства для людей с ограниченными физическими возможностями;
 - научно-методическая работа в области социально-ориентированных и инклюзивных видов искусств.
-

За годы существования программы «Социальный театр» уже реализовано 50 различных проектов и мероприятий (инклюзивные, инновационные, экспериментальные спектакли, благотворительные гастроли, просветительские и образовательные проекты, научные программы). В них приняли участие свыше 7500 инвалидов различных групп и возрастов (включая более 2200 детей-инвалидов разных групп), всего эти проекты посетило более 37 000 чел.

Проекты программы – одиннадцатикратные победители Конкурсов Президентских грантов, победители конкурсов Министерства культуры России, премии полномочного представителя Президента в УрФО, всероссийских и международных фестивалей и смотров.

Специалисты театра обладают уникальным практическим опытом и широкими знаниями в области социально-ориентированного и инклюзивного искусства, ведут активную образовательную, методическую и научную работу.

В рамках программы в 2015 году проведены масштабные социологические исследования «Доступность театрального и смежного искусства для людей с ограниченными физическими возможностями» (совместно с институтом ИСЭПИ, Москва), в 2021 году проведены краткосрочные социологические исследования «Когнитивная доступность общедоступных театральных постановок для людей с ограниченными возможностями зрения в крупных и малых городах регионов УрФО», опубликовано 145 научных и научно-методических статей, изданы монографии «Постановка спектаклей для людей с ограничениями зрения», «Оформление спектакля», «Социальный театр», с 2018 года издается собственный журнал «Альманах инклюзивных искусств».

В 2018 году театр получил новое отдельно стоящее двухэтажное здание, где расположились профессионально устроенные: зрительный зал-трансформер вместимостью до 120 мест; малый и репетиционный зал вместимостью до 50 мест; малый кинозал; реквизиторские, костюмерные и гримерные помещения; разместились инклюзивные студии при театре, т.е. созданы эффективные профессиональные и комфортные бытовые условия для труппы и зрителей.

В 2019 году режиссер, актриса, специалист театра по сценической речи Екатерина Матюшкина прошла повышение квалификации в Институте профессиональной реабилитации Всероссийского общества слепых «РЕАКОМП» (Москва) по уникальной специальности «Тифлокомментатор» (в Тюменской области всего два таких специалиста). В рамках программы «Социальный театр» теперь реализуется еще два уникальных проекта – «Мультиинклюзивный кинотеатр» и «Виртуальный театр».

Реализованные в рамках долгосрочной программы «Социальный театр» и Многофункционального центра инклюзивных искусств и технологий культурные, научные и просветительские проекты за эти годы на деле доказали свою высокую эффективность в области социализации, адаптации и повышения качества жизни людей разного возраста с ограниченными физическими и социальными возможностями, открыли новые пути создания единой, доступной для всех социально-культурной среды.

Дополнительная справка: всего за годы существования театра в нем поставлено 32 спектакля и театрализованных мероприятия различных жанров и возрастных категорий (от 6+ до 18+), организовано 11 гастрольных туров, проведено более 370 показов, которые посетило около 37 тыс. человек, более 6 тыс. из которых дети различных возрастов (включая более 2 тыс. детей-инвалидов).

Список реализованных социально-ориентированных проектов

Остросоциальный спектакль для подростков, рок-балет «РомеоДжульетта» (2005)

Благотворительные гастроли в ХМАО и ЯНАО, спектакль для подростков, рок-балет «РомеоДжульетта» (2006)

Экспериментальный спектакль «Ануш» (адаптирован для глухих зрителей, 2007)

Благотворительный сурдо-спектакль для глухих зрителей «Сонеты» (2007) – спектакль участник конкурсного отбора всероссийского фестиваля «Золотая маска»

Социально ориентированный (благотворительный) спектакль для взрослых «Оркестр продолжал играть. Люди, политика, СПИД...» (2009)

Благотворительный спектакль для слабовидящих и слепых зрителей «Кысь» (2009) – по сей день репертуарный спектакль театра

Благотворительный спектакль для детей «Эра стабильности», в сотрудничестве с писателем В.П.Крапивиным (2010)

Издание и безвозмездное распространение монографии «Оформление спектакля на малой сцене» (2010)

Социально ориентированный (благотворительный) спектакль для взрослых «Любитель абсента» (2011) – по сей день репертуарный спектакль театра

Благотворительный аудио-тактильный 4D спектакль «Сказки старого Тролля» для слабовидящих и слепых детей в возрасте от 7 до 12 лет (2012) – по сей день репертуарный спектакль театра

Издание и безвозмездное распространение монографии «Социальный театр: постановки спектаклей для людей с нарушениями зрения» (2012)

Благотворительный спектакль для подростков «Три девочки в поисках любви» (2013)

Благотворительные гастроли аудио-тактильный 4D спектакль «Сказки старого Тролля» для слабовидящих и слепых детей в возрасте от 7 до 12 лет (гастроли 2013-14)

Благотворительный спектакль «Оркестр» (для пожилых зрителей, 2014)

Научно-практическая конференция «Социальный театр» (для работников культуры, социальных педагогов, 2014)

Благотворительный спектакль, сурдо драма «Король Лир. Конец игры», спектакль адаптирован для глухих зрителей (2015)

Социологическое исследование «Доступность театра для людей с ограниченными возможностями», совместно с институтом ИСЭПИ, Москва (2015)

Издание и безвозмездное распространение монографии «Социальный театр» (2016)

Благотворительные гастроли аудио-тактильный 4D спектакль «Сказки старого Тролля» для слабовидящих и слепых детей в возрасте от 7 до 12 лет (2016)

Инклюзивный сурдо-спектакль «Конек–горбунок» по мотивам сказки П.Ершова (предназначен для глухих детей, 2017) – по сей день репертуарный спектакль театра

Благотворительные гастроли сурдо-спектакль «Конек–горбунок» по мотивам сказки П.Ершова (предназначен для глухих детей, 2018)

Благотворительные гастроли инклюзивного аудио-тактильного (4-D) спектакля «Кысь» (предназначен для слабовидящих и слепых людей, 2018).

Инновационный аудио-тактильный 4D спектакль «Кавказский пленник», для слабовидящих и слепых людей (2019)

Созданы уникальные социально-ориентированные творческие студии – инклюзивная студия (слабовидящие и слепые актеры), геронтологическая студия (пожилые актеры от 65 до 85 лет)

Благотворительные гастроли в ХМАО-Югра и ЯНАО, аудио-тактильный 4D спектакль «Кавказский пленник» для слабовидящих и слепых людей (2019)

Благотворительные гастроли по Уральскому федеральному округу, аудио-тактильный 4D спектакль «Кавказский пленник» для слабовидящих и слепых людей (2019-20)

Инклюзивный спектакль «Тарарам», по произведениям Саши Черного, исполняют слабовидящие и слепые актеры инклюзивной студии (2019)

Социальный, общедоступный благотворительный спектакль «Начало» по поэзии «Серебряного века», исполняют пожилые актёры геронтологической студии (2019)

Создана и работает единственная в Тюменской области студия тифлокомментирования – тифлосопровождение социально-культурных мероприятий, кинофильмов, спектаклей и пр. (с 2019)

Начал свою работу единственный в Тюмени мультиинклюзивный кинотеатр - интеграция в одном кинопространстве людей с любыми возможностями здоровья (2019)

Создана детская социально-ориентированная театральная студия – театральная студия где занимаются дети от 6 до 15 лет (в том числе и совместно с геронто-студией)

Благотворительные гастроли тифло-спектакля «Любитель абсента» для слабовидящих и слепых людей по Тюменской области (2020)

Благотворительные гастроли по Уральскому федеральному округу, аудио-тактильный 4D спектакль «Кавказский пленник» для слабовидящих и слепых людей (2019-20)

Организуется и проводится Всероссийская (международная) патриотическая акция «Свеча памяти: Грани великой Победы», в честь Победы в Великой отечественной войне (проводится с 2003 года)

Запущен в работу современный мультимедийный творческий и образовательный проект «Виртуальный театр» (2020)

Инклюзивный радиоспектакль «В пылающей тьме», по произведениям А.Вальехо, исполняют слабовидящие и слепые актеры инклюзивной студии (2021)

Социальный, общедоступный благотворительный спектакль «Дети Победы» по произведениям поэтов - шестидесятников, исполняют пожилые актёры и дети-актеры (2021)

Начал работу мультиинклюзивный музыкально-литературный клуб «Shakespeare house» - социально-культурные проекты для людей с ОВЗ и пожилых (2020)

Инклюзивная секция всероссийского фестиваля документального кино «КинЗа 2021» - киноленты адаптированные для незрячих и глухих зрителей (2021).

Благотворительные гастроли тифло-спектакля «Любитель абсента» для слабовидящих и слепых людей по Тюменской области (2021)

Благотворительные гастроли тифло-спектакля «Любитель абсента» для слабовидящих и слепых людей по Свердловской, Челябинской, Курганской области, ХМАО-Югра (2021)

Экспериментальный инклюзивный спектакль «В пылающей тьме», по мотивам одноименной пьесы А.Вальехо, исполняют слабовидящие и слепые актеры инклюзивной студии (2021)

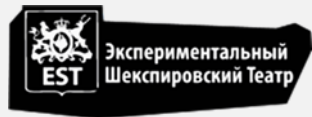
Инклюзивная секция российского фестиваля анимационного кино «Открытая премьера 2021» - мультипликационные фильмы адаптированные для незрячих и глухих зрителей (2021).

Инновационный аудио-тактильный 4D спектакль-сказка «Кощей бессмертный», для слабовидящих и слепых детей 6+ (2021)









Программа «Социальный театр» и Центр инклюзивных искусств - проекты, которые будут реализовываться несколько ближайших лет при поддержке Министерства культуры РФ, Российского фонда культуры, Фонда Президентских грантов, Общественной палаты Тюменской области, Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС), ГБУЗ Тюменской области «Госпиталь для ветеранов войн», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (ВОГ) и других.

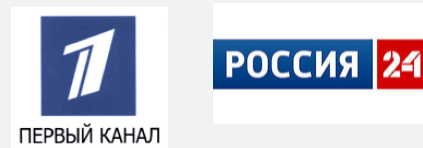
Стратегические партнеры программы:



Партнеры программы:



Освещение проектов в СМИ:





Долгосрочная социально-культурная программа «Социальный театр», многофункциональный (межрегиональный) центр инклюзивных искусств и технологий

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "МОЛОДЕЖНЫЙ "ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕАТР"
(АНО Театр «ЕСТ»)

Главный офис: Тюменская область, 625007, г Тюмень, ул. Валерии Гнаровской, д. 4/39

Здание театра: Тюменская область, 625000, г Тюмень, ул. 9 Января, д. 75



+7 (3452) 68-95-54
+7 (932) 483-16-86



est.russia@gmail.com



www.экспериментальный-шекспировский-театр.рф



<https://vk.com/estrf>



https://www.youtube.com/channel/UCKXtwif7sY7_EhN7htWkrsQ/



https://www.instagram.com/theatre_est/

