«Старорусская помнит земля»

Так назвали свои тематические Литературные гостиные старорусские поэты

Елена НИКОЛАЕВА. Фото автора.

В Старорусском районе складывается хорошая традиция: литературное объединение «Живой мост» ежегодно проводит в феврале серию патриотических мероприятий в школах города и района, рассказывая в стихах и прозе учащимся средних и старших классов о событиях Великой Отечественной войны на Северо-Западном фронте и о дне освобождения Старой Руссы.

Свои литературные гостиные поэты назвали «Старорусская помнит земля». Только двое авторов, участвовавших в мероприятиях, «застали» войну – родились в годы военного лихолетья и имеют статус «дети войны». Но они были настолько малы, что собственных воспоминаний об этом периоде жизни не имеют. Довольствовались лишь скупыми рассказами родителей, не любивших вспоминать о пережитом.

Выступает В.Н. Рыбин. Наговская школа

Остальные поэты моложе. Но всем им повезло застать в живых ветеранов. И как люди творческие, они считают это большой удачей: создавать свои поэтические произведения и прозу о войне по воспоминаниям людей, которые с оружием в руках сражались против фашистов, которые выжили в блокадном Ленинграде, перенесли жестокую и унизительную оккупацию, концентрационные лагеря или трудились в тылу от рассвета до заката на предприятиях, в колхозах и совхозах, выполняя призыв Родины – «Всё для фронта! Всё для победы!»

Выступая в школах со своими стихами, участники «Живого моста» выражали надежду, что силой поэтического слова им удастся донести до сердец сегодняшних школьников ту боль потерь, которую успели передать им ветераны Великой Отечественной войны. И на каждом своём выступлении гости поздравляли школьников со СТАРОРУССКИМ ДНЁМ ПОБЕДЫ – 18 февраля.

Напомним, Старая Русса находилась в фашистской оккупации 922 дня: с 9 августа 1941 года по 17 февраля 1944 года. Наступая на город, враг бомбил его и обстреливал из всех видов оружия, горели целые кварталы. Местное население методически уничтожалось: угонялось в рабство, выселялось в лютый мороз из домов в ямы и окопы. За малейшее подозрение в принадлежности к еврейской или цыганской национальностям, помощь партизанам или нелояльность к режиму – подвергалось пыткам, расстрелу, повешению. Сегодня Новгородская прокуратура в судебном порядке добивается признания преступлений, совершённых немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Новгородской области в годы Великой Отечественной войны, геноцидом советского народа.

Об этом нужно помнить, чтобы не допустить возрождения фашизма.

Мужество, стойкость и сострадание – это ещё один пласт высоких человеческих качеств, которыми обладали защитники нашей Родины и которыми восхищаются в своих стихах поэты «Живого моста».

Всего в школах города и района они провели семь встреч. Каждая была импровизацией, так как состав участников Литературных гостиных постоянно менялся. Но каждый раз старорусские поэты добивались нужного эффекта: они видели в глазах детей ответ на те чувства, о которых рассказывали в своих стихах.

Нужный настрой в начале встречи создавало выступление Почётного гражданина города Старая Русса Аси Фёдоровны Ивановой, которая много лет работала в музее Северо-Западного фронта. Кстати, после выступления ЛИТО в школе посёлка Новосельский учащиеся организовали для поэтов музыкальное выступление, а также экскурсию по своему школьному музею. Было видно, насколько ответственно дети подошли к изучению краеведческого материала. Разумеется, волновались. Но от «Живого моста» поступило предложение – договориться об отдельном визите Аси Фёдоровны в этот музей, чтобы она могла дать мастер-класс для юных экскурсоводов.

С особым вниманием школьники слушали на Литературных гостиных выступление Светланы Васильевны Ершовой. Она читала стихи, посвящённые солдатам, сражавшимся в годы Великой Отечественной войны за освобождение Старой Руссы.

Когда поэтов принимала школа деревни Нагово, то Литературная гостиная началась с выступления учителя русского

Выступает С.В. Ершова. Школа № 1

языка и литературы Ольги Павловны Комиссаровой, прочитавшей стихи о войне Анатолия Александровича Егорова, бывшего директора Наговской школы, участвовавшего в работе одного из первых составов Литературной гостиной «Живой мост».

В тот же день состоялся визит поэтов в школу № 2. Впервые члены ЛИТО работали сразу в двух образовательных учреждениях! И также впервые в этом году после выступления литераторов в гимназии перед пятиклассниками к руководству «Живого моста» обратились педагоги с просьбой провести ещё одну Литературную гостиную, теперь уже в восьмом классе.

И в прошлом году, и в нынешнем поэтам приходилось выступать как перед маленькими классами, так и в актовых залах, куда были приглашены школьники разных возрастов. И всегда получалось установить хороший контакт между детьми и взрослыми. Особой «изюминкой» Литературных гостиных является показ видеороликов, которые записаны участниками ЛИТО «Живой мост».

В 2025 году в проведении Литературных гостиных участвовали поэты Ася Фёдоровна Иванова, Светлана Васильевна Ершова, Людмила Львовна Максимова, Галина Сергеевна Андреева, Татьяна Адольфовна Фёдорова, Татьяна Павловна Москвина, Владислав Николаевич Рыбин, Инна Васильевна Савчук и Елена Александровна Белкина.

А мы хотим напомнить, что в ЛИТО «Живой мост», которое работает при ЦК «Русич», продолжается приём стихов на конкурс «О войне написано не всё...». Лучшие стихотворения войдут в новый поэтический сборник литературного объединения. Стихи на конкурс можно принести в ЦК «Русич», контактный телефон: 8(921)021-92-90.

Старорусцы поздравили журнал «Невский альманах» с 200-летием

Ровно 200 лет назад в начале февраля 1825 года в Санкт-Петербурге увидел свет первый номер журнала «Невский альманах»

Нина ЕНОВА. Фото Ольги НИКОЛАЕВОЙ.

Издателем его был литератор, предприниматель и меценат Егор Васильевич Аладьин. Это было популярное у читателей того времени коммерческое издание. Уже на следующий год в нём появились знаменитые пушкинские строки:

«Примите «Невский альманах»,
Он мил и в прозе, и в стихах...»

Журнал печатался, периодически исчезал и снова появлялся под редакцией новых издателей в России на протяжении почти ста лет – до 1915 года. В СССР «Невский альманах» не издавался. И только в 2003 году, когда Санкт-Петербург отмечал своё 300-летие, поэт Владимир Скворцов возобновил издание этого журнала в городе на Неве, организовал подписку издания по всей стране и сделал его выход регулярным.

200-летие журнала писателей России «Невский альманах» отмечалось в Петербурге 10 февраля. Торжественный вечер состоялся в Доме журналистов на Невском проспекте, 70.

В адрес издания и его главного редактора в этот день прозвучало много восторженных комплиментов и тёплых слов от авторов журнала, его друзей и партнёров. На мероприятии были зачитаны поздравительные письма и благодарности от Правительства Петербурга, Законодательного собрания СПб, Российского книжного союза, от «Литературной газеты» и многих других общественных организаций России.

На сцену поднимались не только петербуржцы, но и делегаты из Москвы, Псковской, Тверской и Новгородской областей. Музыкальное поздравление привезли гости из Пестово, откуда родом Владимир Степанович.

Присутствовала на юбилее и делегация из Старой Руссы. Нашему городу в 2006 году «Невский альманах» посвятил большую часть своего номера. На его обложке тогда красовались Муравьёвский фонтан и слоган: «Родник чистоты или диалог со Старой Руссой». Авторами большинства статей об истории и достопримечательностях нашего города были участники старорусского литературного объединения «Живой мост». После этого сотрудничество рушан с «Невским альманахом» продолжилось. Проводились даже «творческие рейды»

Поздравление от старорусской делегации

редакции альманаха в город на Полисти – с обсуждениями написанных рушанами стихов и рассказов, с совместными концертами в курорте.

Именно об этом – о творческом содружестве старорусских авторов и известнейшего литературного журнала России было написано с большим уважением в приветственном адресе Главы Старорусского района Елены Комаровой сотрудникам и ветеранам журнала «Невский альманах». А также в поздравлении директора Центра культуры «Русич» Александры Джумаевой и руководителя народного коллектива – литературного объединения «Живой мост» Елены Николаевой.

Оба послания были вручены Владимиру Скворцову на сцене Дома журналистов. Но на этом подарки от старорусской делегации не закончились. Елена Николаева вручила юбиляру комплект из 15 номеров журнала «РуссаГРАД», который она издаёт с 2019 года. Футляр с журналами украшала гравюра с изображением Дома-музея Ф.М. Достоевского.

Участница старорусского ЛИТО «Живой мост», автор «Невского альманаха», поэт Вера Шарыгина уже привыкла, что в Петербурге её называют рушанкой.

ОКОНЧАНИЕ на стр. 7