

Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Сказочное королевство»

Общая информация

С 2017 года на базе Севастопольского театра юного зрителя ежегодно проходит фестиваль театрального искусства для детей «Сказочное королевство». Фестиваль проводится в первых числах июня и открытие приурочено к Международному дню защиты детей, олицетворяя собой старт лета, каникул – веселого периода, наполненного яркими событиями. Учредителем фестиваля выступает Севастопольский театр юного зрителя и Автономная некоммерческая организация подготовки культурно-массовых мероприятий «Сказочное королевство».

Уникальность фестиваля

«Сказочное королевство» является единственным фестивалем на территории Южного Федерального Округа Российской Федерации, объединяющим в своей программе профессиональные театральные коллективы России, создающие спектакли, ориентированные на детей и молодежь.

Фестиваль собирает зрителей Севастополя, Крыма, а также зрителей из новых регионов (Херсонская и Запорожская области, ДНР, ЛНР), и городов ЮФО РФ – Новороссийска, Геленджика, Краснодара, Ростова-на-Дону и др. Это подчеркивает уникальность проекта и укрепляет **Севастополь как театральную столицу юга России.**

Расширение и партнерство

За годы своего существования фестиваль значительно расширил географию участников и круг творческих партнеров. В числе попечителей фестиваля находятся престижные театральные премии и фестивали:

«Большой детский фестиваль п/р Сергея Безрукова» (Москва);

"Арлекин" (Санкт-Петербург);

"Золотая репка" (Самара);

"Золотая маска" (Москва);

Государственная программа "Большие гастроли для детей и молодежи".

Попечительское шефство помогает фестивалю в становлении, продвижении и осуществлении творческих замыслов.

Влияние на аудиторию

Ежегодное проведение проекта «Сказочное королевство» представляет собой шанс формирования новой заинтересованной аудитории в театральном искусстве и грамотного воспитания подрастающего поколения севастопольцев в среде лучших образцов театрального искусства.

Также разнообразие театральных жанров и форм, представителей различных театральных школ из разных регионов страны является важным информационным поводом для региональной повестки.

Фестиваль способствует популяризации спектаклей для детей в профессиональных театрах, как в стране, так и в Севастополе, приобщая молодежь к театру и культурным мероприятиям.

Взаимодействие с аудиторией

Миссия фестиваля – в создании креативной театральной среды для приобщения различных категорий жителей города Севастополя и Крыма к театральному искусству ради его популяризации.

Ключевым компонентом увеличения спроса на спектакли является поддержание заинтересованности зрителей. Взаимодействие со зрителем, выстраиваемое в рамках фестиваля, позволяет глубже проникнуть в мир театра. Особенно актуальна данная работа с детьми и молодежью, которые нуждаются в оказании помощи для поиска ответов на жизненные вопросы, приобретения нового жизненного и эмоционального опыта. Театр предоставляет юному зрителю инструментарий для постижения жизни, самоидентификации и нравственной ориентации.

В рамках фестиваля для юного зрителя формируется комфортная атмосфера, способствующая более тонкому восприятию ценностей, свойственных общероссийским культурным традициям.

Заключение

Помимо образовательной функции, спектакли для детей закладывают основу отношений "Человек-Театр", развивают привычку посещать театр и формируют любовь к данному виду искусства. Проект «Сказочное королевство» может стать образцом для решения аналогичных проблем в других регионах России, привлекая внимание культурных сообществ и театральных союзов.

Актуальность и социальная значимость проведения фестиваля театрального искусства для детей

1. Социальная интеграция и доступность культуры

Фестиваль театрального искусства для детей, такой как «Сказочное королевство», играет важную роль в социальной интеграции различных групп населения. Он делает театральное искусство доступным для детей из разных социальных слоев, позволяя всем участникам, независимо от их происхождения, получить равные возможности для культурного обогащения. Это способствует формированию более инклюзивного общества.

2. Поддержка эмоционального и психологического развития

Театральные представления и мастер-классы помогают детям развивать эмоциональную грамотность и навыки самовыражения. Участие в театральных мероприятиях позволяет детям исследовать свои эмоции, учиться справляться с ними и взаимодействовать с окружающими. Это особенно важно в период взросления, когда формируются личностные качества и социальные навыки.

3. Воспитание гражданской ответственности

Фестиваль способствует формированию гражданской ответственности у детей, знакомя их с важными социальными и культурными темами. Спектакли, основанные на реальных событиях или актуальных проблемах, помогают детям понять свою роль в обществе и осознать важность участия в культурной жизни страны.

4. Развитие критического мышления

Посещение театральных представлений и участие в обсуждениях после спектаклей развивает у детей критическое мышление. Они учатся анализировать сюжет, обсуждать персонажей и их поступки, что способствует формированию навыков аргументации и анализа. Это важные компетенции, которые пригодятся им в будущем.

5. Укрепление культурной идентичности

Фестиваль помогает детям осознать и ценить свою культурную идентичность, знакомя их с местными театральными традициями и культурным наследием.

Это способствует формированию чувства гордости за свою культуру и принадлежность к ней, что особенно важно в многонациональной стране.

6. Содействие развитию театрального искусства

Фестиваль является важной платформой для поддержки и развития театрального искусства. Он способствует обмену опытом между театральными коллективами, поддерживает новые творческие инициативы и помогает выявлять талантливых молодых артистов. Это создает условия для дальнейшего роста и процветания театральной культуры.

Заключение

Таким образом, актуальность и социальная значимость проведения фестиваля театрального искусства для детей заключается в его способности формировать культурную, эмоциональную и социальную грамотность у подрастающего поколения. Фестиваль не только формирует культурную жизнь региона, но и играет ключевую роль в воспитании ответственных, творческих и критически мыслящих граждан, способных ценить и поддерживать театральное искусство.