***Альвдис Н. Рутиэн***

***#лучшедома***

Сижу печально в карантине.  
Звонок. Курьер за дверью ждёт.  
"Вам, - говорит, - подарок фирмы.  
Как вы мечтали: бармаглот.  
  
Все справки у него в порядке,  
Привит, приучен и здоров".  
И адрес вижу я обратный:  
Бюро несбыточных даров.  
  
- А кто ещё у вас в наличьи?  
А есть шуршавчик? Брандашмыг?  
- Да кто угодно! Этой дичи  
Хоть зоопарк доставим в миг.  
  
И вот теперь я вместе с куздрой  
Будлаю хливкие шорьки.  
За икры ею я покусан,  
Но это, право, пустяки.  
  
Бокренок спрятался под кресло,  
Сепульку бокр принес с собой.  
В такой компании чудесной  
Не страшен карантин любой.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/EMLQQ5szmQdDKuzFp/luchshedoma>)

***Романова Наталья***

***Кофейный кот***  
Кофейный кот   
Прохлады ждёт   
И миску молока.   
Снежок летит –   
Он вдаль глядит,  
Хозяйку ждёт с утра.  
Она придёт. И знает кот,   
Что жизнь порой легка.  
Милейшему коту нальёт  
Немного кофейка.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/8xjMAWKSoQiYvpB89/kofeinyi-kot>)

***Кульков Михаил***

***Хвост***

Ходил хвостом за мною рыжий хвост.  
Хвостатое создание природы  
Стояло, если я стоял, неслось  
Когда я нёсся к поезду – ко входу  
В последний ускользающий вагон  
По старому-престарому перрону…  
В последний раз увидел я его  
В хвосте у поезда!  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Но не было патронов…  
  
И я зашёл в купе и стал читать  
Булгакова о гвардии, но спёкся.  
Экзюпери… Отбросил – улетай!  
Я «Лис» писал на всех вагонных стёклах!  
Устав, заснул и видел странный сон.  
В нём я купался в жутком море горя…  
Стрелял, стонал… Мне слышалось сквозь стон,  
Скулит мой рыжий пёс…  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бегущий краем моря.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/KMxv6CevW54ZZmeiX/khvost>)

***Владимир Гуляев***

***Прости, Мурзик!***  
  
Прости, Мурзик  
  
У нас был красивый кот Мурзик.   
Он забрёл к нам маленьким котёнком. Зашёл запросто прямиком на праздник в день рождения внучки. Уселся на пороге летней кухни и смотрел на всех широко открытыми глазами на красивой двухцветной мордашке. Его раскраска сразу привлекла внимание гостей.  
Естественно такая «прелесть», явившаяся посреди праздника, не могла остаться без внимания, а уж без угощения и ласки со стороны внучат, тем более.  
В общем Мурзик, непонятно почему его как-то так сразу назвали, остался у нас жить.  
  
До этого котёнка в нашем доме не было кошек, была только собака Герда, не породистая, а помесь с овчаркой. Она обитала во дворе в вольере, огороженном стальной сеткой, откуда с удовольствием, но беззлобно ворчала, а иногда и негромко, но убедительно лаяла на людей, проходящих мимо дома, показывая этим, что дом находится под надёжной охраной и что хозяева не зря её кормят вкусными косточками.  
Появление Герды у нас в «хозяйстве» тоже было не совсем обычное: я, будучи многие годы жильцом квартиры в многоэтажном доме, даже в мыслях не держал того, чтобы завести какую-нибудь животину в квартире.   
А тут, построив свой дом, появилась такая шальная мысль – завести собаку. Ну, для того, чтобы гавкала в порядке охранной необходимости, да и для первой внучки забава будет! Поехал покупать собаку по объявлению, внучку взял с собой: обещали полуторамесячного овчара-кобеля и не дорого, всего-то за одну тысячу рублей. Щенок и вправду был крупный и плотный. Внучка прыгала от восторга и гладила щенка с любовью и радостью в глазах. Щенок, конечно, был красив, ухожен и с умными чёрными, немного тоскливыми глазами.  
Купил.   
Потом, чуть позже, выяснилось, что мой кобель оказался не полуторамесячным, да ещё и не овчарка, а помесь. А в довесок оказалось, что и не кобель! Намётанный глаз соседа это определил сразу. Но, что-то менять было поздно – внучка уж прогуливала это «чудо» на поводке по двору, заливисто смеясь и радуясь новому другу-подруге. И имя ей сразу дала – Герда, наверное, из сказки о Снежной королеве.   
Ну, что же – не кобель, и уже почти не щенок, но хоть имя появилось у этой моей покупки интересное – Герда! Самоё её появление оказалось первым сюрпризом, но не последним. Потом, со временем, Герда преподнесла ещё несколько неожиданных и интересных сюрпризов, которые мы часто вспоминаем с удовольствием.  
  
  
А пока рассказ о котёнке.  
Котёнок Мурзик быстро освоился с территорией вокруг дома и даже бесстрашно подходил близко к вольеру Герды, садился и подолгу смотрел на неё. Герда вначале лаяла и прыгала на сетку стараясь напугать и отогнать подальше наглого котёнка. Но он сидел и смотрел на все её безопасные для него прыжки и скачки. Спустя какое-то время он вставал и спокойной походкой уходил гулять по огороду, показывая своё безразличие к её грозному рыканью и лаю.  
Вскоре, видимо, и Герде надоело попусту лаять. И, когда котёнок вновь подходил к ней близко, она уже не лаяла, а тихо ворчала и смотрела на него с явным любопытством и интересом: насколько у котёнка хватит наглости приблизиться к ней.  
Мурзик рос и наглости, со временем, у него хватило на много.   
Научившись забираться на забор, молодой кот запрыгивал на крышу гаража, к которому примыкал вольер, и нагло прохаживался по краю крыши, помахивая хвостом и дразня Герду. А через некоторое время осмелев или вообще обнаглев, Мурзик стал ходить по краю ограждения вольера, иногда останавливаясь и подолгу смотря на неё. Герда, видимо, сообразила, что не стоит больше обращать на этого «наглёныша» внимания, она отворачивалась от него в сторону своей будки и с удовольствием грелась на солнышке.  
Возможно, и Мурзику надоела дрессировка собаки, а может он подумал, что сумел её укротить, и он тоже перестал докучать её своими выходками.  
А может они оба поняли, что живут в одном дворе и не стоит портить друг другу нервы, а нужно жить в мир и согласии.  
  
Имея животных в доме, поневоле, появляется необходимость узнать об их привычках и особенностях в содержании.  
Мы слышали и читали что коты "метят территории", что это такое и как это выглядит – узнали из интернета.  
  
Прошло какое-то время и вот мы, неожиданно, стали чувствовать неприятный запах в комнате, сначала слабый, потом сильнее. Проветривание комнаты не уменьшало запахи, появилось чихание.  
Это была явно не простуда. А аллергическое. Но от чего?  
Ещё раз, почитав статьи в интернете, пришли к выводу: кот метит - вот отсюда и запах! Скорее всего.   
Однажды я пришел с работы и, то ли настроение было не очень, то ли устал от езды по городским пробкам, а тут ещё «запах меток» и кот, кстати, попался мне на глаза.   
В общем, повёз его к ветеринару.  
Тот, как специалист, знающий своё дело, сказал:  
- Возможно это от того, что ваш кот "метит", нужно сделать кастрацию.  
   
Ветеринар провёл операцию быстро и с явным удовольствием, так мне показалось, хотя меня передёрнуло при мысли, что кот лишится части себя.   
Но и нам аллергические чихания тоже были ни к чему. Пришлось чем-то и у кого-то жертвовать, в данном случае у кота.  
  
После приезда от ветеринара мы ещё раз тщательно промыли всё в комнате и доме, но неприятный запах дня через два стал резче.  
Не зная, что сделать и где ещё посмотреть, я заглянул на высокий шкаф-купе, где с осени до весны хранилось несколько тыкв. Тыквы за зиму были съедены…  
Но, в уголке, лежала почти полностью сгнившая маленькая тыква, видимо, случайно забытая. И воняла...  
  
«Вот она, виновница запаха!  
А мы уже посетили ветеринара.   
Поторопились, значит.   
Так что, прости, Мурзик!»  
02.11.2017  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/cpLKoNDzAfHXrtJug/prosti-murzik>)

***Машенька  
Счастливый слоненок от 15. 10. 2013***  
Маленький слоненок  
Вдруг прижался к маме  
Очень очень нежно  
Хлопая ушами  
  
И схватив за хобот  
Чтоб не потерять  
С радостью великой  
С ней пошел гулять.  
  
Он еще о мире  
Очень мало знает  
Но,что значит мама  
Твердо понимает.  
  
Нету и не будет  
Ближе и родней  
И благославленье  
Мамы всех сильней.  
  
И никто не будет  
Так его любить  
От опасных джунглей  
Так его хранить.  
  
Он вздохнул глубоко  
Маму обнимая  
Гордостью и счастьем  
Уши надувая.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4NQzjACoszFQvgfWf/schastlivyi-slonenok-ot-15-10-2013>)

***Кульков Михаил***

***Кошка и ангел***  
Если тебя зовут,  
Стоит придти и сесть.  
Лучше, чем Азнавур,  
Ангел тебе прочесть  
Может заветный текст –  
Судьбы людей внизу.  
Стоит придти и сесть,  
Если тебя зовут.  
  
Скажут, кого спасти.  
Если отложен срок,  
Кошка уже в пути –  
Мысленно на порог  
Дома, в котором тот;  
(Тот, о котором стих).  
Если отложен срок,  
Скажут, кого спасти.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/6xAuHSnp8RAsLYoaw/koshka-i-angel>)

***Дакота до кота в 55-словниках***  
ДАКОТА (55-словник)  
Когда-то очень давно индейцы дакота говорили на языке котов, а коты разговаривали на языке дакота. Но это было до, а после стало, как стало. А стало так, что коты ушли в Миннесоту и Монтану, а дакота кто на север, а кто-то на юг и только в штате Небраска они ещё могут немного понимать друг друга…  
  
БАЙКОТ (55-словник)  
Кот, который постоянно ходит налево. Хотя вру, уже не ходит. Теперь у него в ходу современные байки. Это во времена Пушкина, приходилось привлекать слушателей акробатическими трюками на цепи. Теперь проще - у кота эксклюзивный байк от спонсоров. На нём он носится и направо и налево. Но мелодии и тексты песен практически невозможно расслышать из-за рёва мотоцикла.  
  
КОТОМАРАН (55-словник)  
Впервые мы встретили Барсика, когда он на берегу залива смачивал лапой свои роскошные усы, чтобы определить направление ветра. "Мурдост" констатировал он, и прихватив две наполненные плавучей соей сосиски, рванул к приглянувшейся ему волне. Вечером он возвратился вплавь и отправился зарабатывать сосиски для очередного заплыва. Время шло, кот полнел, и сосисок требовалось всё больше и больше...  
  
КОТОЛОГ (55-словник)  
Нам хотелось бы представить вашему вниманию книгу, недавно вышедшую большим тиражом в издательстве "Кошкин дом". Издание представляет собой сборник крылатых выражений представителей кошачьего семейства. Без сомнения, книга будет пользоваться широкой популярностью у многочисленных любителей кошек. В книге представлено, как просто "мур", так и продолжительное ласковое мурлыканье. Полагаем, что высокохудожественное издание "Котолог" будет украшением вашей библиотеки.  
  
МЯУГЛИ (55-словник)  
В городских джунглях найден человеческий детёныш, усыновлённый кошачьей стаей! Эту сенсацию ведущие агентства растиражировали по информационным каналам всего мира. Новоявленного одомашненного человека кошки научили не только мяукать, ежедневно кормить их "Китикет", но и регулярно ходить на работу для заработка денег на кошачий корм. В настоящее время консилиум психологов работает над возвращением Мяугли в человеческое общество.  
  
КОТОФЕИЧ (55-словник)  
Феи бывают разные, маленькие и большие, с крылышками и без оных. Котофеич же был с усами, хвостом и упитанным животиком. Он пугал зазевавшихся мышей, выскакивая из-за какого-нибудь укрытия шипя и выпустив когти. Схватив несчастную жертву, он вопрошал: "Какое твоё желание?". Как ни странно, все мыши, как одна, теряли дар речи от навалившегося на них счастья.  
  
КОТАСТРОФЫ (55-словник)  
Речь о коте, известном ещё со времён Пушкина, которой рассказывает сказки и поёт песенки, когда идёт в какую-либо сторону по цепи. В лесу стало не протолкнуться из-за желающих пробиться поближе к дубу. Сказочная администрация обратилась к коту с просьбой, что-нибудь предпринять. Кот остановился и начал читать стихи собственного сочинения. Теперь в лесу пусто. Это катастрофа!  
  
ТИРОКОТОВАЯ АРМИЯ (55-словник)  
Тирокотовая армия является стрелковым (хлебом, не корми – дай стрелку забить. Ну, ещё бы, раз хлеб вместо рыбы!) подразделением котов. Армия отличается необычайной стойкостью (стоит, как вкопанная), ибо она берёт пример с терракотовой армии (армии с родной планеты котов, в буквальном переводе с «Земли котов». Все примечания сделаны любимцем нашей редакции котом Мурзиком по кличке Мурбзик).  
  
ПОДЛОКОТНИК (55-словник)  
Ожившее кресло Урфин Джюса, после того как тот просыпал на него волшебный порошок. Ведет себя подло. Дожидается когда вы в него сядете и громко мяукает прямо в ухо. Вы пытаетесь вскочить от неожиданности, но кресло твёрдо удерживает вас, не переставая мурлыкать. Со временем привыкаешь и засыпаешь под мирное урчание. Джюс недоволен, но кресло не продаёт.  
  
МЕЛКОТА (55-словник)  
Некоторые коты и кошки, бывшие в бытность свою котятами (а такое время от времени случается практически с каждым представителем кошачьих), собирали коллекции цветных мелков. Вот их-то и называли мелкотой. Для чего предназначались эти коллекции доподлинно неизвестно. Ряд исследователей считает, что мелки были предназначены для рисования, но в это невозможно поверить по причини тривиальности подобного предположения.  
  
ПАНТЕРА (55-словник)  
Пан Тера - глава тайного правительства планеты Терры. Настолько тайного, что о его существовании не подозревает даже само это тайное правительство. В курсе только огромная чёрная кошка с которой пан Тера разговаривает в своей накрепко запертой комнате обитой войлоком. Ежедневно к нему с докладом приходят подчинённые в белых халатах и аккуратно стенографируют его речи и распоряжения.  
  
ОКОШКИ (55-словник)  
Давайте поговорим об окнах. Точнее об очень маленьких окнах. Ещё точнее о форточках в маленьких окнах. Как вы думаете, для чего они существуют? Конечно же, не для притока свежего воздуха, а для удобства домашних кошек, чтобы длинными мартовскими ночами они бы могли пообщаться с себе подобными. Поэтому и форточки, и маленькие окна мы называем окошками.  
  
АВТОГРАФ (55-словник)  
Граф, коллекционер автомобилей. Чтобы никто не покусился на его собственность, он процарапает свои инициалы на каждой детали автомобилей, что отнимает у него немало времени. Помимо этого он прорезает в дверце каждого авто вход для любимой кошки, на которой тоже поставил свою подпись, из-за чего у графа неприятности с защитниками животных, которые требуют письменное согласие кошки.  
  
КОТОРАКТА (55-словник)  
Которакта – усатое чудовище с огромными клешнями, которое охотится и на сухопутных мышей, и на водоплавающих крыс. Но сослепу может бросится на любого, кто подвернётся. Так что, если всё-таки подвернули ногу, то вы подвергаете свою жизнь смертельной опасности. Есть единственный шанс выжить: звонить доктору. Но не звоните травматологу, вам нужен окулист, который сможет удалить катаракты чудовища.  
  
ТОМАС МУР-МУР (55-словник)  
Кот, пишущий тяжеловесные стихи в массмедиа для массового читателя (читатель весом менее 100 кг – не массовый). Недавно, хотя не… давно… Да-да очень давно (тяжело с временами глаголов английского языка, как и со временем на их правильное произношение – слова, словно типун на язык пирсинговали) он снялся в рекламе жёлтого красителя, женился… Теперь его зовут Фантомасс Шуры-Муры.  
  
КОТЕЙКА (55-словник)  
Сперва кот не имел имени и поэтому не отзывался, когда его окликали по имени всякими Васьками и Барсиками или же по-простому – Кот. Но есть котику всё же хотелось и потому он начал реагировать на такое обращение, как: «Эй, кот!». Так и повелось… Теперь каждый знает, что у нас во дворе обитает кот Эйка – замечательный котейка!  
  
КОТЛЕТА (55-словник)  
Этого кота впервые описал Роберт Хайнлайн в своём романе «Дверь в лето». О котором писал: «Он был твердо убежден, что за одной из дверей обязательно должно быть лето». Кот зимой постоянно требовал открыть ему дверь в лето, и даже ароматно пахнущее любимое лакомство не могло отвлечь его от этой затеи. У кота лета остывала котлета…  
  
КИСТЕНЬ (55-словник)  
Тень кошки стала являться разбойнику на третий день его многодневной попойки. «Кис-кис-кис…», - еле ворочая языком, бормотал несчастный пропойца и пытался задобрить призрака блюдечком валерьянки смешанной со слезами раскаянья. Но тень была неумолима и отказывалась издавать урчание (честно скажу вам, что мне тоже не попадался издатель и тем более кошка, готовые издать хоть урчание, хоть мяуканье).  
  
КОВЕРКОТ (55-словник)  
Лукоморский кот (дубль-двойник пушкинской знаменитости. Никто не знает, когда именно подменяет, но можно догадаться по репертуару), задубевший на ниве деревянной валюты; когда идёт налево рассказывает исключительно про ковры, а направо – озвучивает прайс-лист ближайшего магазина. Коверкот носит запоминающийся хлопчатобумажный ошейник с характерным мелким пёстрым узором в рубчик в виде мелких светлых точек на более тёмном фоне.  
  
КОТАРСИС (55-словник)  
Кот Арси очень любит, чтобы его чесали за ушком, а также массировали брюшко. А ещё обожает, чтобы его гладили. Ещё он любит вкусно поесть что-то вкусное. Ещё… Вообще же, что касается еды, то слово «ещё» его самое любимое. Только терпеть не может, когда его мурчание называют катарсисом с буквой «О» вместо «А» т. е. котарсисом.  
  
МУРЛЫКА (55-словник)  
Мурка не вязала лыко уже после первой порции валерьянки. После второй про то, что можно вязать лыко забывала и распускала связанное ранее (кем связано лыко ясно из текста, а с чем его связывала и имеет ли эта связь логическое объяснение непонятно. Кстати, на это она мне не возразила, – знала, что со мной не стоит связываться).  
  
Р. S.  
  
Выдержка из НСНЭ (Небольшая сказочно-несерьёзная энциклопедия https://soyuz-pisatelei.ru/forum/231-17016-1 ):  
  
КОТ  
А) Кот в сапогах – профессиональный разнашиватель обуви для Золушек.  
Б) Кот без сапог – случайный поставщик обуви для людоедов  
В) Чёрный кот – сразу с конца после чёрной кошки в чёрной комнате (ЧКвЧК), что неадекватно с конца ЧКвЧК. Крайне зловещий персонаж, и потому в любой ситуации бывает крайним. Хорошо ещё, что не последним… Недаром, говорят, что у ЧКвЧК девять жизней, судя по всем статьям, а статьи то всё расстрельные. Потому-то число семь согласно основополагающих трудов в этой сфере академика Жмурки-Мышкина и послужило, как наиболее соответствующее числу патронов в патроннике нагана.  
Г) Белый кот – чёрный кот выкрашенный вашими недоброжелателями в белый цвет.  
Д) Учёный кот – вечно ходит то налево, то направо, никак не заставишь идти прямо.  
Е) Кот Матроскин – чрезвычайно хозяйственный кот, любого матроса оставит без тельняшки.  
Ё) Кот Баюн – психотерапевт, узкий специалист по ликвидации бессонницы.  
Ж) Кот домашний – просто кот (простых котов не бывает - это и ежу понятно (см. ЁЖ). Прим. ред.).  
З) Котофей Иванович – морально неустойчивый тип, якобы из Сибирских лесов. Претендует на звание воеводы…  
И) Кот Полуэкт - инвалид третьей рабочей группы, страдает атеросклерозом.  
Й) Кот Базилио - довольно успешный конкурент Михаила Самуэлевича Паниковского в некоторых вопросах "видения" мира.  
К) Чеширский кот - Фанатичный рекламный представитель Colgate-Palmolive Company.  
Л) Кот Леопольд - постоянно медитирует, ставит пластинку с фразой "давайте жить дружно" и улыбается, улыбается...  
М) Кот Васька - выкуплен за 100 рублей старыми деньгами, по тем временам бешеные деньги (за всё прошедшее время их так и не лечили от бешенства. Прим. ред.)  
Н) Кот д’Ивуар - малообщителен, а когда много общителен, то на смеси французского и дьюла. Промышляет на берегу океана слоновой костью.  
  
КОТАКОМБЫ  
Кошкин дом (не следует путать с катакомбами, там живут другие животные. Прим шахтёра редакции).  
  
КОТАНА  
Когти кота. В отличии от катаны, когти могут принадлежать не только японскому коту.  
  
КОТЁЛ  
Посудина для супа с котом.  
  
КОТЁНОК ГАВ  
Полиглот. Владеет двумя языками: кошачим и собачим.  
  
КОТИКА  
Архитектура с стиле "Кошкин дом". (Не путайте с готикой - это другой стиль. Прим. архитектора редакции).  
  
КОТИРОВАТЬСЯ  
Участвовать в выставке котов.  
  
КОТОМКА  
Сумка для переноски кота по имени Омка с томиком стихов собственного сочинения.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/RgrRhzFH7djPzMZK3/dakota-do-kota-v-55-slovnikakh>)

***Рада Забавина***

***Рыжий кот***  
В жёлтой сухой листве  
Спрятался рыжий кот.  
Спит он который час,  
Тёплого солнца ждёт.  
  
Знает, идёт зима,  
Слышит её шаги,  
Прячет сильнее нос,  
Слишком они холодны.  
  
Снова ее терпеть,  
Пищу в снегу искать,  
Птицам с утра не петь,  
Виду не подавать.  
  
В жёлтой сухой листве  
Снится коту сон,  
Словно его человек,  
Взял и принёс в дом.  
  
Жизнь его стала другой  
Резко-на трон с низины,  
Вместо мышей - молоко,  
Вместо листвы -корзина.  
  
Из жёлтой сухой листвы  
Взгляд устремил в небосклон,  
К коту подошёл человек.  
Вещий коту был сон.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/zJ22ufsJbWJQtP58f/ryzhii-kot>)

***Григорий Игоревич Белов***

***МЫ С ДЕДУШКОЙ***  
Туманным утром сполохи зари  
Высвечивают контуры избушек,  
Пока, ещё ничто не говорит:  
О перспективах, и об этом, лучше,  
Не рассуждать, тем более, вчера,  
Дед, для охоты, всё собрал, как будто,  
А потому, действительно, пора  
Покинуть ночь, проснувшись: «Здравствуй, утро».  
Я деда осторожно разбужу,  
Он на часы посмотрит торопливо:  
«Ого, пора вставать, чего лежу?  
Так день пройдёт и впрямь без перспективы».  
…По-молодецки вскочит, позабыв,  
Давным-давно, уже, что не мальчишка,  
Зачем-то буркнув: «Быть или не быть»,  
Приклад, погладив, старого ружьишка.  
…Мы с дедом вышли, гроздьями роса,  
Рубиновая в травах засверкала,  
Туман всё ниже-ниже провисал,  
Тянулось в лес дорожное лекало,  
Петляя и всё дальше, уводя,  
В край корабельных, замерЕвших сосен,  
Где - ни Кремля тебе и ни вождя,  
И где никто охотников не спросит:  
«Который час?»: ни шёпот ветерка,  
Ни плеск волны, но вот, взметнулась утка,  
- «Стреляй же, дед, не дрогнет пусть рука»!  
И грянул выстрел: славная – минутка.  
И озеро чихнуло от шлепка  
Упавшей дичи, и теперь, работа –  
Уже, моя: подросшего щенка.  
Охота, без собаки, не охота.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/kgRWpxZQ8TyAjKGTR/my-s-dedushkoi>)

**Рифат**

**Собачья жизнь**  
Родился я и было страшно жизни путь начать  
Но знал,что рядом есть​ моя родная мать.  
И нежность, ласка и тепло,  
И вкусное грудное молоко.  
Пришло собачье время,я глаза открыл  
Увидел как прекрасен этот мир,  
Увидел маму, кучу братьев и сестер.  
Играли в игры,кто быстрее,кто хитёр.  
Играли беззаботно, в радость  
И видели мы жизни сладость...  
Пришел чужак и положил меня в мешок  
И стал я в этом мире одинок.  
Я плакал долго и рыдал,  
Ну как же быть без мамы,я не знал.  
Ну как же жить без мамы как?  
Вдруг в комнату вошёл другой чужак.  
Погладил нежно, налил мне в миску молоко...  
В объятьях девочки я чувствовал тепло.  
Вилял хвостом и нежно к ней ласкался,  
Я с нею жить теперь остался.  
Росли мы с девочкою той  
И жизнь была красивою мечтой.  
Дружили,весело играли  
И вместе грусти мы не знали.  
Так год за годом, жизнь прошла,  
Девчонка та уж подросла.  
Теперь лежу я чаще в будке,  
И вспоминаю жизни незабудки.  
Но стала жизнь уже не та,  
Я часто вижу чужака,  
Он злобу на меня таит,  
Ругает он и на меня кричит.  
Я снова вижу чужака,  
Обидеть хочет он, наверняка.  
Глаза подводят, слуха нет,  
И стал я старый, словно дед.  
Ну все боятся не хочу,  
Сейчас за грубость отомщу.  
Хоть старый, силы есть мне для рывка,  
И кинулся тогда на чужака...  
Но почему хозяин предо мной,  
Стоит кричит, с кровавленной рукой.  
И цепь железная в его руках,  
И злоба ярая и месть в его глазах.  
Хозяин ты меня прости!  
И нету сил уже ползти.  
Он бьёт ногами меня в бок.  
И больше я прожить не мог.  
Опять те чувства, то тепло  
И вкусное грудное молоко.  
Опять играю и живу  
Опять я словно наяву.  
Открыл глаза, закончен мрак  
И нету больше чувства страх...  
Бегу я к свету и теплу,  
Ну здравствуй мама!  
Ты теперь в раю!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/F5KdWtjfFsBKDMAGB/sobachya-zhizn>)

***Сергей Тюменцев***

***Только нежные руки хозяйки***  
Ну, куда, ну, куда мы едем?  
Перекрёстки мелькают, огни.  
Хоть в душе я и гордая леди,  
Все ж тревожат немало они.  
Только нежные руки хозяйки  
Не дают мне пугаться в такси  
Этих кресел и запахов гадких!  
За окном дождь слегка моросит.  
Вот приехали… В здании светлом  
Многих вижу таких же, как я:  
Чёрных,белых - зимою и летом  
Непременно пушистых всегда.  
Помню, как я лизала любовно,  
Как с рожденья того все хотят,  
Своих ласковых, добрых и кровных,  
Самых лучших на свете котят!  
Не забыть и твоих песнопений,  
Смелый мой, ранний мартовский друг,  
И навеки счастливых мгновений  
От твоих скоротечных потуг.  
Ну, к чему наваждение мыслей?  
Не к тому ли, что ноги едва  
Волочатся, бока вниз обвисли  
И не радует больше еда.  
Только эти вот нежные руки -  
Моя вера и вечный приют!  
Что там боли и дикие муки?  
Если руки мне счастье дают.  
Вновь согрета их лаской святою,  
Здесь, в лечебнице,- как в мираже...  
И укус смертоносной иглою  
Был не страшен нисколько… Уже!  
  
(Это даже не о них. Это всё больше о нас. О проблеме ухода из этой жизни. О ломке морали. Об ОДИНОЧЕСТВЕ. И, конечно, как ни крути, о ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ. Доверчивыми глазами пушистика...)  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Hi5gAGwqono5gs3bz/tolko-nezhnye-ruki-khozyaiki>)

***Чтобы не обидеть божью тварь...***  
  
"И воздам вам за те годы, которые пожирали саранча, черви, жуки и гусеница, это великое войско Моё, которое послал Я на вас."  
(Иоиль 2:25)  
  
В той деревне храм стоял красивый,  
Колокол цедил целебный звук…  
Из кустов плакучей сонной ивы  
Прилетел к церквушке крупный жук.  
  
Сел вальяжно посреди дороги,  
Что петлею окаймляла храм,  
Но умишком он не знал убогим -  
Помолиться б надобно богам.  
  
  
Чтоб звенела дальше эта песня,  
И леталось многие лета,  
Чтоб, как у невесты, в поднебесье  
Взор ласкала облака фата.  
  
Ну, а люди – давние провидцы,  
Дабы уберечься от невзгод,  
Вышли силам неба поклониться,  
Обойдя тот храм,- на крестный ход.  
  
Состоял в той благостной колонне  
То ль чиновник, то ли бизнесмен,  
На жука похожий - при поклоне  
Он не видел собственных колен.  
  
И сошлись два духа в одночасье!  
Под ногою хрустнул важный жук…  
Но никто крылатого несчастья  
Не узрел, идя на новый круг!  
  
А природа полыхала глянцем -  
Солнце грело, и\*скрилась роса!  
Все просили, чтоб за крестным танцем  
Жизнь цвела, и в поле рожь росла.  
  
Ах, как часто поступью широкой  
Праведный торим собой мы путь!  
Только вот за правдой однобокой  
О других случайно не забудь.  
  
Сам греша, бываю я неправым,  
И судить кого-то не берусь -  
Мой рассказ случился лишь во славу  
Той голубки, что зовётся Русь!  
  
Всех прощая, в стороне от многих,  
Я молюсь один и в зной, и в хмарь.  
И всё чаще я смотрю под ноги,  
Чтобы не обидеть божью тварь.  
  
"Мы ничем не отличаемся от жука. Смерть, как тень, караулит за камнем и меня и его. Жук и я - мы стоим на одной доске! И ни один из нас не может быть лучше другого. Нас уравнивает смерть." Карлос Кастанеда  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/aZeFc2WHjkoStmnsc/chtoby-ne-obidet-bozhyu-tvar>)

***НТР***  
Был нечистой собачьей породы  
Тот клубок, что вертелся у ног,  
Ординарнейший дар природы…  
Но забавный и умный щенок!  
  
По ночам он скулил потихоньку,  
Зябко кутаясь в нежный мех,  
Все вокруг его звали Сонькой,  
И у всех он имел успех.  
  
Век двадцатый – век НТР,  
И хозяин решил всерьёз  
Обновить враз свой интерьер –  
Обменял собачонку без слёз.  
  
Два зрачка смотрели вослед,  
В них – упрёк, надежда, испуг…  
Чахло кашлял старый мопед –  
Энтээрщика новый друг!  
  
                            Сергей Тюменцев  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/y8kJoggxHHP8ZwfPN/ntr>)

***OLGA MOON***

***Стрекоза***  
Стрекоза все по небу летает,  
И все крыльями порхает.  
Она в лучах солнца блистает.  
Ближе и ближе над водою стрекочет.  
Лежа на водичке и тело не померкнет.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/2YhRmKMPMgnFTwNhc/strekoza>)

***Лето 2017 - го***  
Лето 2017-ого года  
Пожалуй, можно сделать вывод  
из всего того, что происходит сейчас.  
Во всем Мире - лето чего-то боится,  
оно предупреждает о  
глобальных изменениях для нас.  
Солнце прячется под недрами -  
темных облак.  
Кто или что виновен в этом,  
понять не в силах я.  
Но хочу предупредить каждого -  
все происходящее, можно изучить!  
Как солнце греет всех нас  
и великую Вселенную.  
Погода не обижай меня, а  
если будешь расстраивать очень - то,  
я ударю тебя небо, небо, небо.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/DNshRBHX4NoYfAiSc/leto-2017-go>)

***natik2427***

***Рица***  
Не знаю даже как начать...  
Опять не пишется страница:  
Сегодня буду вспоминать  
Я о собаке с кличкой - Рица.  
В честь озера в Абхазии назвали;  
Привёз её братишка мой с Алтая.  
Она была обычная дворняжка...  
В дороге плохо стало ей бедняжке.  
Приехала трехмесячным щеночком:  
В неё влюбилась вся семья, и дочка.  
Окрас красивый чёрно-белый,  
Она была собакой очень смелой!  
Но, жаль, она болела часто  
И ненавидела больших собак;  
Дог мраморный по кличке Аста  
Был её самый злейший враг.  
Я Рицу угощала сухарями...  
Мы были с ней отличными друзьями!  
Потом... Не помню я в чём дело:  
Она серьёзно заболела.  
И мама в клинику её везла...  
Потом сказали: "Рица умерла!"  
Я после плакала три года...  
Дворняжка-лучшая "порода"!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Cpy6ThkcMWoQehTEj/rica>)

**Анастасия Жирнякова**

**Её ангорская кошка**  
1  
Она – очень сильная женщина:  
Потеряв ребёнка, спустя полгода рассказывает об этом так,  
Словно умерла её любимая кошка;  
О которой она горевала три дня,  
А на четвёртый – встала с кровати и поняла,  
Что кошки больше не существует.  
И перестала её любить.  
  
И перестала винить себя в её гибели.  
Потому что даже три дня назад  
Она не была ни в чём таком виновата;  
Она никогда не была ни в чём виновата –  
Как и все мы;  
И ей,  
Как и всем нам,  
Тоже  
Было трудно это понять.  
  
Её белая ангорская кошка,  
Которую она помнила с самого детства,  
Прожила восемнадцать лет  
И наконец умерла;  
Сильной женщине понадобилось три дня –  
Всего только три дня! –  
Для грусти, раскаяния, тоски,  
Для ношения траура, слёз и истерик;  
А на четвёртый день  
Слёзы по кошке кончились –  
И сильная женщина  
Перестала об этом помнить.  
  
2  
А сегодня она не просто сильная –  
Сегодня она очень, очень сильная женщина.  
У неё умер ребёнок, муж, брат, сестра, и ещё сестра…  
У неё умерли отец, мать, бабушка, дедушка – даже другой дедушка  
Тоже умер. Не говоря уже о всех прадедах. И прапрадедах.  
А она рассказывает обо всём этом так,  
Словно ничего значительного  
С ней не происходило –  
Ни единого раза не произошло.  
Она больше не помнит:  
Не просто сделала вид, что забыла,  
Оставив всю боль, ненависть, злобу, отчаяние, слёзы, тоску –  
Всю эту гадость, отраву, бомбу –  
Разрываться в своей груди;  
А  
Выплакала все свои слёзы, и теперь уже  
По-настоящему  
Больше  
Не помнит  
Об этом.  
  
3  
Очень-очень сильная женщина  
Больше  
Не молода.  
Но она  
Не живёт в окружении воспоминаний –  
Потому она  
Не одна.  
И всё значительное в её жизни,  
Как всегда, происходит с ней  
Прямо здесь и сейчас:  
У неё другой муж.  
У неё снова есть ребёнок.  
И тигровая ангорская кошка  
Мирно спит на её груди.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/fXYxeyRjekdJjSEEs/eyo-angorskaya-koshka>)

***Птица-траур***  
0  
Траур есть сопережитие смерти:  
Пересекаешься духом с твердью  
И залипаешь в подземной черни,  
Чёртовый мазохист.  
  
Что остаётся тем, кто остаётся  
Заживо без кислорода, солнца,  
И никогда уже не смеётся?  
Только писать стихи.  
  
1  
Ты мои сумерки, мой маразм,  
Чёрная птица с разящим глазом.  
Что-то случись – так поймёшь не сразу.  
Множество долгих лет  
  
Непостижимо, нельзя, нелепо  
Право на жизнь изгибалось влево.  
Вывернувшись наизнанку, с неба  
Сыпался чёрный цвет.  
  
2  
Цепкая птица с пробитым глазом  
Щупает в мякоти душ метастазы:  
Птицыно дело – травить заразу  
Врывшихся в память чувств.  
  
Где же косу-то ты, Смерть, забыла?!  
В прошлом, Немая, немало было…  
Эту тоску утопить в чернилах  
Будет не по плечу.  
  
3  
Чёрная дрянь, ледяная птица  
Вырвется в воздух, в судьбу вонзится.  
Всё, что случалось – опять случится.  
Ибо всё шло не так.  
  
Время – наш главный недуг и недруг.  
Что же там, что же в заветных недрах,  
В невосстановленных клетках нервов?  
Злоба – наш самый враг.  
  
4  
Время – назад. В темноту. К основам.  
Вырви признанье, страницу, слово.  
Стрелки – на вечное пол-шестого.  
Сон мой стрясает рок –  
  
Трелью, звенящей со старой полки.  
Люди друг другу – страшней, чем волки.  
Пусть голоса их навеки смолкли –  
Памятен тот урок.  
  
5  
Шаг. Пол-шага. Нет границ у края.  
Я подхожу – и уже играю  
В проклятом всеми богами рае  
Главную в мире роль.  
  
Новая эра приходит к власти –  
Там, за порогом, оставив счастье  
(Спрятаться, сгинуть во тьме, пропасть бы…),  
В сердце – оставив боль.  
  
6  
Что ж ты явилась ко мне до срока,  
Чёрная птица? Железнооко  
Смотришь, подпрыгивая полубоком:  
Как, мол, мне тут жилось?  
  
Боль – позабылась. Ушла обратно  
Тысячу каменных лет назад, но…  
Что же ты смотришь? И так понятно:  
Сердце оборвалось.  
  
7  
То есть – дышу. Предаюсь заботам.  
Мало ли, что там, в прошедшем, что там…  
Ты же сильна: прикажи невзгодам  
Не задевать плащом.  
  
Я отпускаю тебя в дорогу.  
Сгинь, пропади. А меня не трогай.  
Длинную спичку тяну у Бога –  
Рано с тобой ещё.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/kaoPDPRcgNy8jKNXN/ptica-traur>)

***Яна Плохая***

***Барсик любимый!(***  
Вот и нет тебя семь лет,  
А есть только куча бед,  
Очень плохо без тебя,  
Вспоминаем мы, любя,  
Свои чувства теребя.  
По тебе сильно скучаем,  
Оживить вечно мечтаем,  
Как бы глупо ни было,  
Здорово и весело  
С тобой всегда так было!  
Грусть вся сразу уходило.  
Хочется, чтоб не покидала,  
А всё же только прибывала  
Возможность с тобой время провести,  
Вот и умоляем: ты к нам приди...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/QhJcMjMcRSKeMxK4Z/barsik-lyubimyi>)

***Serafim***

***Китька***  
 Мы с тобою, Китька,  
Не разлей вода.  
Мы с тобою, Китька,  
Будем завсегда.  
Мечены просторы.  
Мечены пути.  
Мусорные горы  
Нам не обойти.  
Поднимаем ногу  
Только по нужде.  
Быт наш строг, убогий.  
Аскетизм в еде.  
Под резной  
Скамейкой  
Будем вместе спать.  
Только б дворник  
Федька  
Нас не смог прогнать.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/wgrsuoCeJ58bydPZ3/kitka>)

***Надежда Андреева***

***Сламбер***  
Опять держу я карандаш  
Опять пишу я мысли в строки  
А рядом чёрные кот, он страж  
Застыл в безмолвном монологе  
  
Мой верный друг, мой чёрный Муз  
Даруешь часто вдохновение  
А с сердца камня тяжкий груз  
Снимаешь мне на удивление  
  
И вот луна уже в окне  
Вдвоём сидим корпя над рифмой  
В клубок свернулся на столе  
И песнь свою мурлыча тихо  
  
А я все не могу уснуть  
Хожу при свете лампы тусклой  
То у окна остановлюсь  
То на диван тряпичной куклой  
  
Все мысли только об одном  
Как мне избавиться от страха  
Что будто быстрый снежный ком  
Меня настигнул одним махом  
  
И страх тот мне не ведом был  
Я раньше про него не знала  
Я выпью вновь стакан воды  
Чтоб вновь прийти в себя сначала  
  
Уже на пике, не сорвись  
И в панике в углы не бейся!  
Но.. Вдруг тепло и мягкий бок  
Мой друг... С тобой я отогреюсь  
  
Прижмусь покрепче мой малыш  
Ты мне как сын, хоть шерстяной)  
Я знаю послан свыше ты  
Четвероногий мой герой!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/whzurzrxTaPeJXhwF/slamber>)

**Яна Плохая**

**Милым животным.**  
Животных, аж, до слёз, ведь, жаль,  
Да на сердце, прямо, печаль,  
Любовь хочется дарить,  
Всех голодных накормить.  
Жалко, что не в силах помочь всем,  
Но чтобы не было проблем  
Всем отныне я желаю,  
И их просто обожаю.  
Да за них всегда молюсь,  
Всё надеюсь, что дождусь,  
Не будете на улице пропадать,  
Также, внезапно бесследно исчезать.  
Очень прошу: не умирайте,  
Сердце моё не огорчайте,  
Будьте счастливы всегда,  
Не грустите никогда,  
Не приходит пусть беда.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Saqhuc9anyaJv8EMz/milym-zhivotnym>)

***Ирина Белоусова***

***Чунька***  
Сегодня умер наш любимый пекинес Чувик-Чуня. 14 лет назад сын купил его для своей Марты, потом он жил у родителей Марты, а последние 9 лет Чунёк жил с нами, поистине стал членом нашей семьи. Сын со снохой назвали его Чувик, но однажды, когда они были у нас в гостях, я поливала сад с огородом. Когда наполнялась очередная грядка, это милое создание разбегалось и плюхалось в самую её середину, довольно фыркая при этом. После этого он стал для нас просто Чуней. Сколько радостных и счастливых моментов он подарил нашей семье - не счесть. Я научила его говорить:"Мама, ням", и таким образом он выпрашивал себе вкусняшки, а если по какой-то причине не получал желаемое - начинал ворчать и смешно топать своими коротенькими ножками. Сын с семьёй уже 9 лет живёт в другом городе, вот Чунька и скрашивал наше с мужем одиночество все эти годы. Шесть лет назад я посвятила любимой собачке одно из своих стихотворений:  
У меня есть Чунька -  
Милая зверушка,  
Глазки, словно угли,  
Два прелестных ушка.  
Нежное создание  
И преданно немерно,  
Но величья мания  
Всех жрецов, наверно.  
Велено по статусу   
Быть им таковым:  
Дано лишь пекинесу  
И важным быть и злым.  
Любит мой Чунёчек   
В салки поиграть,  
В футбол - слегка, не очень,  
Безумно любит сласть.  
В нашем мезальянсе   
Он - мой господин,  
Трясётся, чуть не в трансе,  
Топает, ворчит.  
А под настроение  
Любит поболтать,  
"Мама" с упоением  
Или "ням" сказать.  
Вот такой есть Чунечка  
Добрый у меня,  
Ласковый и умничка,  
Любимый из зверят!  
 Волгоград В.Сарепта  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/gn2qbkqqYtAaoP6j9/chunka>)

***Альвдис Н. Рутиэн***

***Автобио-юмор-хоррор (киносценарий)***

Титры: вереницы мелких огоньков:   
То ли эльфов с крыльями, то ли мотыльков.   
Зимний сад запущенный, дебри на окне.   
Замок? дом? квартира ли? - времени здесь нет.   
  
Начинаем действие: в полной тишине   
Что-то приближается жуткое ко мне.   
С лапами, покрытыми мелкой чешуёй,   
Когти остро-мощные, клюв почти стальной.   
  
Что, Маняш, голодная? Проспала обед?   
Что? Вне расписания дать поесть тебе?   
Надо страшным монстрикам кушать по часам -   
Академик Павлов так завещал всем нам!   
  
Продолжаем действие: длинный коридор,   
Фолианты древние, сколько видит взор.   
А за поворотом вдруг высь и яркий свет:   
Там Убивец возрастом уж за тыщу лет.   
  
Прядями зелеными всё заполнил,   
Светом он питается, чтоб набраться сил.   
Я полью жестокого свежею водой,   
Станет безопаснее этот монстр ручной.  
  
Завершаем действие: белый Князь Мышей.  
На людей он смотрит, будто на коней.  
Он привык здесь властвовать, писк его - закон,  
Обучил покорности всех двуногих он.  
  
Не прийти Щелкунчику, битве не бывать,  
Князь Мышиный на людях будет разъезжать.  
Тут конец истории. А мораль здесь в том,  
Что бывает радостным с монстриками дом.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/TXuyovwaEXDGhCFyj/avtobio-yumor-khorror-kinoscenarii>)

***Грипас Юлиана***

***\*\*\* Кот Воркот \*\*\****  
Живёт у меня кот,   
  
Не булгаковский Бегемот.   
  
Любит он поворчать,   
  
Тогда зовётся Воркот.   
  
Три раза пролил он компот,   
  
Пять раз стащил бутерброд.   
  
Прощенья просил от души,   
  
Мяукая во весь рот.   
  
А ещё это кот – Мот,   
  
Не денежный - наоборот,   
  
Мотает он головой,   
  
Такой вот Головомот.   
  
А устав мотать головой,   
  
Зевать начинает кот.   
  
И тогда он уже – Зевот,   
  
Ну, а после и вовсе Дремот.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/7m7ftpMA53jtL7QjX/kot-vorkot>)

***Юлия Кумбашева***

***...Мы несли тебя в шапке***  
Мы несли тебя в шапке, как будто в гнезде большом,   
И в автобусе дети шептались: «Смотри, там киска!»  
Мы купили тебе на рынке лоток–горшок  
И две больших, пластмассовых красных миски…  
  
Ты пытался ловить блики солнца на потолке.  
Или струйки воды. Или мух на стекле оконном.   
Ты тянулся — на задних лапках — к любой руке,  
Доверяя всем — знакомым и незнакомым.   
  
Ты скакал, выгнув спину, драл кресла, диван, ковры,  
Выносил на усах из-под шкафа ошмётки пыли,  
Мог царапнуть до крови — но только в пылу игры.   
Засыпал на столе. А мы просто тебя любили.   
  
Ты носился по дому, задравши морковкой хвост,   
Ты был первым, кто дрыхнул на чистой пустой постели…  
Как случилось: вот ты был мелким. Потом подрос.   
И состарился! — Мы опомниться не успели.   
  
……………………………………………….  
Я теперь ухожу, ну а ты остаёшься тут…  
Уж прости, я надеюсь, что ты на нас не в обиде,  
Что дожди пройдут и снега потом заметут,  
А мы с лапы не сняли последний нелепый бинтик.   
  
Мы тебя отпускаем — за горизонт, за край.   
Всё почти как ты любишь: ты спишь под еловой лапой.   
Я не знаю, как там устроен кошачий рай?  
С человеческим — рядом?  
Так ты навещай там папу.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/7BMunKPn5yxvfJt9M/my-nesli-tebya-v-shapke>)

***Ананастя Ананасова***

***Разговор с собакой***  
В соседней квартире развылась собака. Хозяин безмолвствует, видимо, пьян. А может, дуэтом? Ты выть, а я плакать. Для рифмы сюда запихнуть бы "стакан" - да выйдет фальшиво. Не пьющий, не врущий. Паршиво для творческой личности, ну. Хорошим и правильным - райские кущи. При жизни. Авансом. Вменяют в вину.  
Хорошим - хоругви, хоралы, кефиры, стихи о природе и вере в людей. Хороший бесправен по правилам мира. Он должен любить - мир, детей, лебедей.  
Хороший не делал фатальных ошибок, душа без ушибов, штанины подшиты, все грабли в сарае, душа не в раздрае, короче, не жизнь - а подобие рая. А если разнылся - то, значит, зажрался. Главою склонился.... Упал, блин! Отжался!  
Послушай, лохматый. А может, сбежим, а? Ты от хозяина, я от себя. Давай автостопом до Иерусалима, давай на планету оживших опят, давай в Зазеркалье и в Средневековье, давай - ну хотя бы в соседний район? Давай делать что-то с вредом для здоровья, давай... обольём жёлтой краской газон?  
Хозяин твой - дурень. Да знаю, что любишь. Умеешь любить - оттого и болит. Давай выть дуэтом. Хоть ты не осудишь, не пнёшь под коленку за скомканный вид. Давай отыграем взаимоподдержку, давай притворимся друзьями на час... Сосед по ступенькам грохочет тележкой. Ну надо же - трезвый, и корма припас.  
Не нужно бежать штурмовать Гималаи. Всё будет как надо. Причины выть нет. Собака счастливо и преданно лает. Я глажу подушку, прижавшись к стене.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/wzHaFBcL4CQFwhgss/razgovor-s-sobakoi>)

**Валерий Прозоров**

**Друг мой Тобик**  
Тот выходной не просто вспоминать.  
Мне шёл седьмой , собаке было пять.  
Лёд в том году лёг тонкий на реке,  
А я по льду катался на доске.  
Со мной гулял любимый пёс с утра.  
К огню таскал он сучья для костра.  
Костёр мигнул, пуская пар густой,  
И я нырнул под воду с головой.  
Мой верный друг у полыньи скулил,  
А я продрог и выбился из сил.  
Вдруг тишину взорвал протяжный вой.  
Я шёл ко дну - пёс бросился за мной.  
Мечта одна - спастись любой ценой!  
И вот спина собаки под рукой.  
Над полыньёй я приподнял живот,  
Толчок ногой... И зверь ушёл под лёд...  
Я коченел, с меня текла вода.  
А он смотрел, смотрел из-подо льда...  
Век не забыть, как пса поток несёт,  
Как он пробить пытался мордой лёд.  
Тот выходной не просто вспоминать.  
Мне шёл седьмой, собаке было пять...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/AwAvXxTQDFxJ46j8u/drug-moi-tobik> )

***Ольга Удальцова***

***Курбобик***  
Мелькает молнией азартная охотница:  
Быть в состоянии покоя не резон.  
Сверхскоростная разудалая разбойница,  
Сверхположительно заряженный бозон.  
Неутомимая, подвижная субстанция  
В неагрессивной, тëплой комнатной среде  
В прыжке, исполненном кошачьей дикой грации,  
В миг вызывает восхищение к себе.  
Неимоверно любопытна и внимательна:  
Для изучения объекты тут и там.  
Живые розы на столе так привлекательны,  
Что бархатистый носик тянется к цветам.  
Звезда экрана: хвост-помпон, на ушках – кисточки,  
В глазах ореховых – сплошное озорство.  
Притормозит на пять минут в обед у мисочки  
И вновь берëтся за игру и баловство.  
Ей круглосуточно нисколько не скучается:  
Творит добро иль вытворяет что-нибудь.  
Мурлычет – значит, "батарейка" заряжается,  
И энерджайзеру ведь нужно отдохнуть.  
  
Стихотворение на шесть слов: звезда, молния, бозон, бархат, роза, кисточки.

 *10.11.2020*

(Источник: <https://ryfma.com/p/2KF2s9gAkELdPsLhp/kurbobik>)

***Плагиатор***

***Хэй, ослик!(Песенка погонщика в одно погожее утро)***  
Хей, мой маленький ослик ,хей.  
Всё так же сторонишься людей.  
Хей, ослик, хей.  
Усталый, избитый,  
Всё так же стоишь в героической позе,  
Разминая копыта?  
Хей, ослик,  
Знаешь, чудесное время настало, да.  
Ты живешь в чудесное время.  
Когда люди-небоскребы,  
Ты же знаешь,   
Возможна фальшь.  
Когда люди-планеты,  
Ты же знаешь,  
Где-то  
Возможна жизнь.  
Когда люди-океаны,  
Ты же знаешь,  
Это редкость,  
Удержи.  
Когда люди-птицы,  
Ты же знаешь,  
Что-то будет...  
Скажи.  
Хей, мой маленький ослик, хей.  
Знаешь, чудесное время настало, да.  
Ты живешь в чудесное время.  
Пора затягивать стремя.  
Хей, мой ослик,  
Хей, мой хороший.  
Хоть и ясно, что ты не лошадь,  
Будешь впахивать, пока не сдохнешь.  
Не будет времени мечтать о любви,  
Никто для тебя не станет первым.  
На меня, как на чудо взгляни,  
Хозяин бережет твои нервы.  
Хей, мой ослик ,хей.  
Хей, приятель,  
Тебе открою истину.  
Землю держат не киты,  
А такие как ты,  
Непарнокопытные.  
Любят звёзды Землю,  
Потому, что ты ходишь  
По ней, наверное.  
Хей, ослик! Хей  
Качается времени маятник.  
Из тебя когда-нибудь,  
Сделают вдруг.  
Над вирусом зла  
Победный памятник.  
Хей, мой ослик. Хей  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/SPir5n6PrMod5mLZA/khei-oslik-pesenka-pogonshika-v-odno-pogozhee-utro>)

***Седанов Денис***

***Люди - звери***  
В лесу, в болоте топком, средь кочек и коряг,  
Волчица согревает пять крошечных волчат.  
Волчата-однодневки, ворочатся, сопят,  
Под тёплый бок волчицы просунуться хотят.  
  
Она их лижет нежно, любовью вся дыша,  
Соски им подставляет, волнуясь и дрожа,  
Волчица исхудала, она почти не спит,  
Из логова, вдоль речки, с опаскою глядит.  
  
Волчата подрастают, балуются, играют,  
Жестокость, правду жизни, они ещё не знают...  
  
Вот солнышко восходит, алеет лес зарёй,  
Волчатам любопытно, для них лес - дом родной!  
А где-то, вдоль болота, разбойники идут,  
Погибель для природы они в руках несут.  
  
Решили люди-звери бизнес сделать свой,  
А здесь, вокруг болота, лес ровный, строевой...  
Недавно на угодьях, следы они встречали,  
И волки планам нелюдей серьёзно помешали.  
  
Но был средь этих варваров, один простой мужик,  
Он жил природой, лесом, а им был - проводник.  
Любил этот охотник "Сусанина" читать,  
И принялся по-своему ребятам помогать...  
  
Волчица возле логова любуются детьми,  
В глазах её волчата огонь любви зажгли,  
  
Вдруг где-то, нет, не близко, довольно далеко,  
Раздался выстрел, крики, вновь выстрел и ещё...  
Глаза её мутнеют, и страшен её взгляд,  
И дальше, вглубь болота, ведёт она волчат.  
  
А наш герой - "Сусанин", палит, сшибая пни,  
-"А, ну, вернись, поганец. Ну, заяц, погоди!"  
А нелюди, тем временем, как кони в стойле ржут,-  
"Куда, старик, палишь ты. С ума сошёл, ты, друг!"  
  
Мужик угомонился, смеясь прям им в лицо,  
Смущённо извинился, - "Не знаю, что нашло!"  
  
Вот солнышко восходит, лес редкий и кривой,  
Что, люди, вы ль не звери, довольны вы собой?  
Уроки благородства вам волки предадут,  
На безпомощную жертву они не нападут!  
  
Да, вывод очень грустный, но всё-же, бредя честь,  
Душой: не звери - люди, в Руси Великой есть!  
  
А через месяц, где логово было, в край болота, пеньков и коряг,  
Привела молодая волчица, пять весёлых, подвижных волчат!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/8zJEoJKAhNe9c9357/lyudi-zveri>)

***Амина***

***Голубь***  
Это был самый обычный день. В такой же самой обычной квартире проживал мальчик, Петя Васнецов. Он учился в 121 гимназии, заканчивал 7 класс. В школе Петя много занимался, трудился, а приходя домой, отдыхал. Во время отдыха его любимым занятием было—мечтать. Мечтал он о разном: о том, как закончит школу с красным аттестатом, и как поступит в лучшую академию, и о будущей профессии, и о машине, и много ещё о том, о чём только мог мечтать человек. Вот и сегодня Петя после долгого и трудоемкого учебного дня решил оставить всё и просто поразмышлять на свежем воздухе, сидя на скамейке. Так вот сидеть и думать он мог часами, но видимо сегодня судьба решила немножко по-другому.  
  
Из размышлений мальчика вытащил протяжный жалобный крик птицы. Пётр стал осматриваться, пытаясь найти источник звука. Через подъезд он заметил двух парней лет 15. Один был высоким шатеном крепкого телосложения, а другой блондином среднего роста. В руках у шатена был голубь, который отчаянно пытался выбраться и улететь, но подросток крепко держал его крылья. А второй же парень скручивал тонкой проволокой птице лапки. Петя понимал, что если он сейчас что-нибудь не сделает, то голубь останется без лапок. Набравшись храбрости, мальчик встал со скамейки и направился в сторону подростков.   
—Зачем вы это делаете?— спросил Петя.  
—А тебе то какая разница. Может мы так развлекаемся!—грубо ответил шатен.   
—Но ей же больно! Неужели вам её не жалко?—стоял на своём Пётр.  
—Ха-ха-ха. Жалко??? Знаешь, жизнь вообще штука злая,—с усмешкой проговорил блондин.  
—Так что иди куда шёл и не мешай, а то...—угрожающе произнес шатен, но не договорил, так как у него зазвонил телефон.  
—Алло,—проговорил парень.  
—Маам, какая сестра?! Я занят!—сердито проговорил подросток, но тут же изменил свой ответ, услышав голос матери.   
—Ладно-ладно, я понял,—ответил шатен и выключил телефон.   
Позабыв о Пете, парень спросил у блондина:  
—Коля, мне надо сходить за сестрой, ты со мной или как?  
—Конечно с тобой!—уверенно ответил юноша.  
—Раз уж вам уже не нужна птица, отдайте её мне,—с надеждой попросил Петя.  
—Да забирай! Не до вас теперь!—безразлично проговорил шатен.  
Получив голубя, Петя сразу же побежал домой. Зайдя в квартиру, он пошёл в свою комнату. Там, положил птицу на подушку, снял проволоку и направился в ванную за аптечкой. Проделав все необходимые процедуры и перевезав лапки бинтом, мальчик положил голубя в уже приготовленную коробку с пледом и водой.   
Когда родители вернулись домой, Петя рассказал им о случившемся, а те только похвалили сына и разрешили оставить птичку, пока она не поправится.   
  
Вот так вот голубь жил у мальчика два месяца, а потом он окончательно окреп и смог вернуться к своей прежней жизни. Птица улетела, но каждый месяц возвращалась в квартиру мальчика.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/5fyuZsBbBpcp4gdME/golub>)

***Дядя Рулу***

***Совесть-пес***  
Старым псом седая совесть  
Твое сердце сторожит,  
Пульсом-морзе пишет повесть:  
То с задержкой, то бежит,  
  
Лижит раны откровений,  
Воет с лаем на луну  
И в часы таких забвений  
Блохам капает слюну,  
  
Опыт уличный-собачий,  
Не спешит хватать за кость,  
Если же душа заплачет-  
В сердце плач желанный гость,  
  
Радостью щенячьей совесть,  
Развиляясь за хвостом,  
Выпьет слёз, закончит повесть...  
И... на коврик спать потом...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/8MYhkk5YLdh9XMi2x/sovest-pes>)

***Таня Максимюк***

***"Кошачьи сны".***

Перед дверью закрытой, на голой земле,  
Две бездомные кошечки дремлют.  
Должно быть, снится им во сне,  
Как чьи-то руки их лелеют.  
Им видится, что кормят их филе,  
Потом они перед камином млеют.  
Понаблюдав за птичками в окне,  
С хозяином игру веселую затеют.  
Когда их нежно гладят по спине,  
Они совсем уже балдеют!  
Как жаль, что это лишь во сне,  
И лапки так же холодеют.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/8pecvPCT8xTTpkmQ3/koshachi-sny>)

***Анна Светлая***

***Дворняга***  
Как сердцами легко играют,  
А затем прямо в душу бьют.  
В самом деле, они считают,  
Если любишь, прими и кнут.  
  
Если хочешь – поплачь, бедняга,  
Только круг этот без конца.  
Я - замызганная дворняга,  
Век прожившая у крыльца.  
  
Мне бы кость, я набью ей брюхо,  
Миг порадуюсь и уйду!  
Не прошу почесать за ухом,  
Даже если безмерно жду.  
  
Мне известна цена везений,  
Срок короткий у всех удач.  
Я прошла долгий путь смирений,  
Испытав горький вкус подач.  
  
Надоем – меня в бок пинают,  
Поругают и дверь запрут.  
Разве люди о главном знают,  
Как их любят и верно ждут?  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/eJruTsM3zy7TDbzcZ/dvornyaga>)

***partizan007***

***Ива***  
Росла себе ива, гибка и красива,  
И людям не делала зла.  
Их летней порой укрывала от зноя,  
И каждой весною цвела.  
  
И к иве слетались голодные пчелы,  
Чтоб сытыми пчелами стать.  
И пел соловей свой мотивчик веселый,  
И прочь не хотел улетать.  
  
Вот бабка ивовых ветвей нарезает,  
Ведь коз прокормить нелегко.  
Но иве не жалко — она отрастает,  
А козы дают молоко.  
  
Росла себе ива, и всем была рада,  
И каждому что-то дала.  
Букашке и птице, и зверю и гаду...  
И людям не делала зла.  
  
Силен человек — и ему было надо,  
Земли, где та ива растет.  
Сверкает топор, и рычит экскаватор.  
Так иву пустили в расход.  
  
И в чем тут мораль? А ее просто нету  
У взявших топор обезьян.  
Но ива за жизнь разбросала по свету  
140 мильонов семян.  
  
И триста кусточков на ямах и кочках  
От этих семян проросли,  
И вновь расцветают, и жизнь побеждает...  
Везде, где хватает земли.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/zAyfcaf8fFsLdLGwx/iva>)

***Анэта***

***мой кот***  
Прихожу с работы,кот сидит у двери,  
Не успела снять ботинок,  
Как мурлыкало в пакете.  
Воет юга за окном-  
Кот мяучит, ждал меня.  
Сняв пальто,в предпрыжку-брык!  
И едим с котом омлет.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/ifmS2C5TKehfkSXiM/moi-kot>)

***Анна Моор***

***Когда не ждёшь***  
Ни зима, ни лето - просто дождь!  
Просто серость за окном и лужи..  
Ничего давно уже не ждёшь...  
И не ждёшь того, кто был так нужен.  
  
Время ведь не лечит, но стирает.  
Притупляет, отрезвляет чувства.  
Сердце остывает, забывает...  
И от этого всегда немного грустно.  
  
Обретаем мы свободу - отпуская.  
Отрывая постепенно, по кусочку.  
И замок на дверь уже поставив..  
Приоткрытой всё же оставляем, не решаясь вновь поставить точку  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/QsjQqm3nBYyHcR2a8/kogda-ne-zhdyosh>)

***Le***

***Тотем***  
У меня появился недавно тотем.  
И хоть я не сторонник мистических тем,  
И не верю во всё, что нельзя объяснить,  
Есть одна достоверно-связущая нить:  
  
Просто я завела на неделе кота.  
Мне друзья говорили, мол, жизнь-то не та,  
Если в доме твоём не мурлыкает кот.  
И теперь у меня серый Барсик живёт.  
  
По натуре мой кот — натуральный француз:  
Жизнерадостность, грация, мимика, вкус.  
Целый день на диване лениво лежит  
И на чистом французском тихонько мурчит:  
  
— Бонсуар, мон ами. Ком сава, мон амур?  
Покормите меня, и я сделаю "Мур".  
Просто я вот уже же не манж па сис жур.  
Покормите меня, я пока посижу.  
  
Поначалу всё это казалось смешно.  
Я ему говорила: "Малыш, ну ты что?  
Ты же хищник, добытчик, лови-ка мышей".  
Но слова пропускал все он мимо ушей.  
  
Да и я по-французски совсем не бельмес,  
Вот на инглише — да, вот на инглише — Yes.  
Но ситуацию это никак не спасёт:  
У меня очень сильно продуманный кот.  
  
Ну и в принципе, я-то не прочь полежать:  
Мягкий плед, тёплый чай, рядом кот — благодать.  
Целый день незаметно проводим вдвоём.  
Он мурчит, я ему потакаю во всём.  
  
Как две капли похожи с моим мы котом,  
Но об этом поведаю я вам потом.  
Ведь меня ещё ждёт неотложно кровать,  
Чтоб лежать и лежать, и лежать, и лежать!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/sjhDovXathrfFF2DR/totem>)

***Алексей Умаров***

***Оттепель***

Морозным утром у наречья,  
Раздастся льда протяжный крик.  
Здесь нет тревоги и беспечья,  
Шёпот деревьев-мой дневник...  
  
С собой его уносит ветер,  
Навеки в чуждую страну.  
Так безмятежно спит мой сеттер,\*  
В сна утопая глубину.  
  
На сопки тающей вершины,  
Скоро сойдут следы зимы.  
Судьбу скользящей в вечность льдины,  
Узнать навряд ли сможем мы...  
  
Так чудно и надежды полно,  
С ветвей закапает капель,  
Вёсны хмелеющие волны,  
Приносят в душу оттепель.  
  
Снова услышу окрылённый,  
Младую песнь соловья.  
Он в эту степь как я влюблённый,  
Живет у тёплого ручья.  
  
Надеюсь тебе снится сеттер,\*  
Стран чуждых солнечная даль.  
Как шёпот мой уносит ветер,  
Пусть унесёт мою печаль...  
  
\*Сеттер - порода собак.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/FTXdQxDcaaoSzbBgd/ottepel>)