

**Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение
«Миндерлинская средняя школа»**

Тема: «Создание маскировочной сети»

**Выполнил: Хохлова ирина Александровна,
ученица 10 класса МКОУ «Миндерлинская СШ».**

Руководитель: Назарова Олеся Владимировна

2026

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическая часть.....	5
1.1. История появления маскировочных сетей.....	5
1.2. Виды маскировочных сетей.....	7
1.3. Варианты плетения маскировочных сетей	9
1.4. Выбор ткани.....	11
Глава 2. Практическая часть.....	12
2.1. Подготовка материалов и инструментов.....	12
2.2. Создание маскировочной сети.....	14
Заключение.....	18
Информационные источники.....	19

Введение

Сетка является текстильным изделием, предназначенным для маскировки объектов, расположенных на открытых участках. Изначально она использовалась исключительно для военных объектов, но со временем получила широкое распространение. Сегодня сетка активно применяется не только для бытовых нужд, но и в качестве декора. Уникальный рисунок имитирует лесной и травяной покров, камыш, солому и т.д.

С началом военной операции было задействовано большое количество маскировочных сетей. Важно учесть, что сама по себе маскировочная сеть не является чем-то постоянным, и быстро изнашивается, рвется, или уничтожается противником в условиях боя.

Актуальность проекта подтверждена на практике и состоит в том, что при широком использовании вооруженных сил РФ на территории проведения СВО объем задействованных маскировочных средств максимален. Маскировочные сети широко применяются для маскировки бойцов, вооружения, военной техники и других важных объектов. Такая вещь может в прямом смысле спасти жизнь, поэтому сегодня добровольцы со всей России осваивают новое полезное ремесло. Значимость маскировочных сетей в условиях боевых действий сложно переоценить: "на такие сети у военных очень большой спрос: в последнее время у противника появилось много разведывательной техники и летательных аппаратов, от которых бойцам приходится спасаться всеми силами, маскировочные сети сегодня – самый ходовой материал".

Цель: создание маскировочной сети для оказания помощи вооруженным силам Российской Федерации в ходе проведения специальной военной операции.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Ознакомиться с техникой плетения маскировочной сети.
3. Выбрать оптимальный вариант плетения маскировочной сети.
4. Приобрести необходимые материалы.

Практическая значимость: сегодня камуфляжные сети широко используются в самых разнообразных сферах:

1. Ландшафтный дизайн - с помощью сетей достигают определенных декоративных эффектов, а также создают затенение участка.
2. Обустройство территорий открытых кафе.
3. В качестве декоративного оформления для заборов, террас, изгородей и беседок.
4. Дизайн спортивных клубов, тиров, площадок для активных игр.

Глава 1. Теоретическая часть

1.1 История появления маскировочных сетей

Что самое главное для солдата на войне? Незаметность! Потому что, если тебя противник увидел, можешь считать себя убитым или раненым — это уж как повезет. А если ты в танке сидишь или в рубке корабля, то прятать от врага приходится уже целиком танк или корабль, куда ж деваться.

Казалось бы, очевидные идеи, однако вплоть до начала XX века армии всех стран мира к маскировке относились прохладно. Как же, не геройство это, а даже бесчестие — скрывать свои заслуженные ярко-красные (как у британцев) и голубые (здравствуйте, французы) мундиры или русские белые боевые рубахи.

Да и на флоте царила викторианская окраска с великолепными белыми или черными корпусами кораблей и желтыми дымовыми трубами — красиво! Однако, как только мир вступил в эпоху серьезных войн, красоту пришлось подвинуть: уж очень дорого она обходилась.

Всерьез учиться прятаться на поле боя заставила Первая мировая война. Не то чтобы раньше никто и нигде не уделял внимания вопросам маскировки, но до этой массовой кровавой бойни работы носили либо инициативный, либо экспериментальный характер. А тут колоссальные потери в людях и технике поневоле заставили прятаться.

Франция оказалась на острие немецких атак в той войне, так что именно французы стали законодателями моды обманывать противника. Неудивительно, что даже само слово «камуфляж» — французского происхождения. Правда, если сегодня оно стало общеупотребительным и даже уважаемым термином, то до войны было в ходу у французских преступников: словечко-то пришло из парижского аргю. Неудивительно — зачем честному-то человеку маскироваться или скрывать свои дела?

Первыми мастерами военного камуфляжа стали художники из Нанси Люсьен-Виктор Гиран де Сцевола и Луи Гинго. Они были мобилизованы и стали артиллеристами 6-го полка, где и задумали накрывать орудия раскрашенными в цвет местности холстами. Опыты заинтересовали генерала Ноэль де Кастельно, который обратился с рапортом к главнокомандующему и привлек его внимание к проблеме маскировки.

В итоге в феврале 1915 года было создано специальное маскировочное подразделение французской армии, начальником которого назначили как раз художника Сцеволу. Уже летом на армию работали реквизированные мастерские Гранд-опера и других парижских театров. Бутафоры и декораторы теперь разрабатывали макеты и писали полотна, призванные не почтеннейшую публику развлекать, а спасти жизни солдат от огня противника.

1.2 Виды маскировочных сетей

Существует много разновидностей маскировочных сетей. Рассмотрим основные из них:

1. **Лайт** - имитирует опавшую листву (фото 1). Характеризуется устойчивостью к воздействию влаги, а также значительным колебаниям температуры.

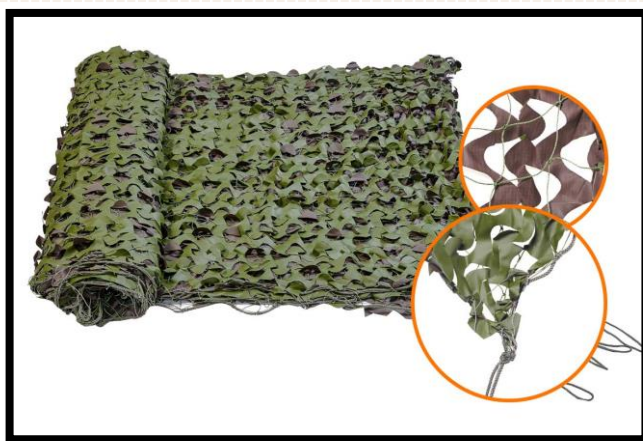


Фото1. Лайт

2. **Солома** - напоминает сухие стебли (фото 2). Изготовлена из качественной капроновой нити, пропитанную специальным веществом, защищающим от образования бактерий. Не выгорает на солнце. Устойчива к влаге, температурным перепадам и ядовитым химикатам.



Фото 2. Солома

3. Камыш - имитирует прибрежную растительность (фото 3). Сеть незаменима для охотников и рыболовов. Не создает бликов, не шуршит и не привлекает лишнего внимания.



Фото 3. Камыш

4. Эталон - имитация еловых веток (фото 4). Устойчива к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, обеспечивает эффективную защиту от солнечных лучей.

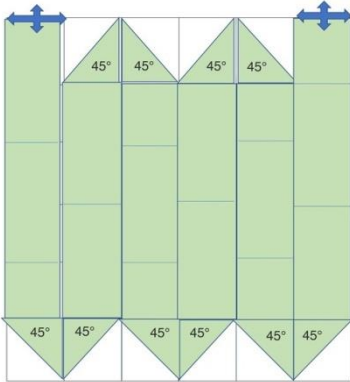
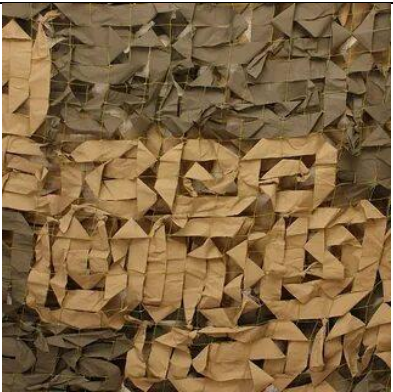


1.3 Варианты плетения маскировочных сетей

Вариантов плетения маскировочных сетей существует много. Можно плести сети в хаотичном порядке. В таблице 1 представлены основные варианты плетения маскировочных сетей.

Таблица 1. Варианты плетения маскировочных сетей

Название	Фото
Феникс	
Гирлянда	
Скрипка	

Змейка	
G - техника	

1.4 Выбор ткани

В ткани главное — легкость, износостойкость, чтобы быстро высыхала. Небольшой блик не критичен. Подходят синтетические, смесовые ткани всех

цветов коричневого, песочного, жёлтого, серый, чёрный, темно - зелёный, зеленый, белый и прочие природные цвета.

Оксфорд 210 — идеальный вариант. Спандбонд тоже подходит, рекомендуем плотностью 55-60 г/м². Слишком тонкие — легко рвутся, очень плотные — колом стоят. Виды смесовой ткани: «Мемори», «Оксфорд», «ТиСи», «Таслан», «Медея» и проч. Флис, тюль, шторы тоже используем. Хлопчатобумажные ткани добавлять лучше редко, они тяжёлые, сохнут долго.

НЕ подходят ткани: драп, махровые, с начесом, шерстяные, толстые трикотажные, с ярким принтом, в горошек, с люрексом, джинсы (фото 5).

Маскировочный материал, каким бы он ни был, должен быть вплетен во все ячейки. Ни одной ячейки пропускать нельзя, так как в этом случае сетка получится с прорехами. Иначе говоря, нарушится эффект целостности полотна.



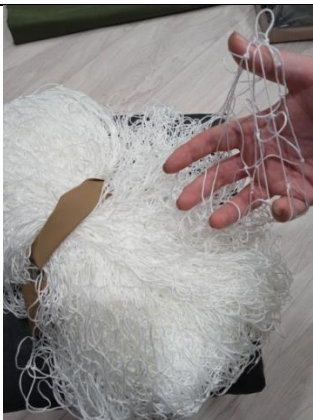
Фото 5. Ткани

Глава 2. Практическая часть

2. 1 Подготовка материалов и инструментов

Необходимые материалы и инструменты для создания маскировочной сети представлены в таблице 2.

Таблица 2. Материалы и инструменты

Материалы и инструменты	Фото
Укрывной материал спанбонд (10м x1,6м) – 2 шт.	
Рама для плетения маскировочной сетки	
Челнок	
Основа для плетения маскировочной сети (3х 5м)	

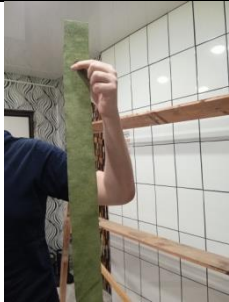
Шнур бельевой (30 метров)	
Ножницы	
Гвозди, молоток	

2.2. Создание маскировочной сети

Я выбрал для создания маскировочной сети плетение, которое называется «Гирлянда». Порядок выполнения маскировочной сети представлено в таблице 3.

Таблица 3.Порядок выполнения маскировочной сети

Описание работы	Фото
Подготавливаем раму для плетения маскировочной сети	
На расстоянии 10 см по всему периметру вбиваем гвозди, чтоб повешать основу для плетения	

Гвозди вбиваем, оставляя сверху 2 см	
Берем ткань для создания заготовок	
Разрезаем ткань на ленты 5x1,5	
Делаем надрезы с каждой стороны, чтоб получилась «гирлянда»	
Сворачиваем «гирлянду» для удобного вплетения	

На челнок наматываем нить	
Обвязываем по краю сеть	
Сеть необходимо обвязать по всему периметру	
Надеваем основу на раму	
Вплетаем «гирлянду», обвязывая каждую горизонтальную ячейку, привязывая края с обеих сторон	
Плетем в горизонтальном направлении	

Продолжаем плести, пока вся
маскировочная сеть не будет готова



Фото 6. Готовое изделие

Заключение

В начале работы над проектом я поставил перед собой следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Ознакомиться с техникой плетения маскировочной сети.
3. Выбрать оптимальный вариант плетения маскировочной сети.
4. Приобрести необходимые материалы.

Могу смело сделать вывод, что благодаря выполненным задачам, я добился своей цели: сеть сплетена.

Выполненную работу я оцениваю очень хорошо, так как мне удалось научиться плести маскировочную сеть. В процессе реализации проекта, была изготовлена 1 маскировочная сеть, которая отправится на передовую, чтобы укрыть наших солдат и боевую технику.

Я принял решение, что будут в свободное время продолжать плести маскировочные сети до самой победы.