

«КОГДА МОЙ ПАПА ДОМА...»

История о том, как литературный конкурс превратился в историю детских признаний в любви своим папам

Недавно в Старой Руссе прошёл необычный литературный конкурс под названием «Когда мой папа дома...». Его инициатором стал Новгородский областной культурно-просветительский журнал «РуссаГРАД». Поддержку конкурсу оказали старорусское литобъединение «Живой мост», магазин «Цветы 24» и филиал Новгородского музея-заповедника «Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе».

Елена НИКОЛАЕВА. Фото из соцсети «ВКонтакте».

Свою конкурсную работу авторы должны были обязательно начать с ключевой фразы: «Когда мой папа дома...». Участники сами выбирали литературный жанр, а иногда делали микс из рассказа и стихов. За победу были назначены денежные призы и подарки от спонсоров.

По признанию организаторов, никто не ожидал, что конкурс рассказов о папах так ярко «выстрелит» и выльется в поток трогательных и лирических признаний в любви детей к своим родителям. Самой юной участнице исполнилось всего 3 годика (её рассказ о папе записала и прислала мама). А самому взрослому автору сейчас 60 лет. Пожалуй, ещё никогда в соцсетях не звучало так много тёплых слов о папах.

— Когда мы читали конкурсные работы, то дыхание перехватывало постоянно, иногда и слёзы появлялись на глазах. Дети рассказывали, как для них важно время, проведённое с папой, как они ценят их внимание, их мнение. А сколько примеров приводят, когда папа выступал для них настоящим другом, защитником, — рассказывает руководитель ЛИТО «Живой мост» Наталья Прокопчук. — Очень хочется, чтобы не только те папы, о которых написали конкурсанты, но и все наши папы, прочитав опубликованные в группе журнала сочинения детей, осознали: надо посвящать своим детям каждую свободную минутку, они очень-очень нуждаются в вашем внимании.

За три недели с момента объявления конкурса на него поступило 33 работы. Первоначально предполагалось, что будет три призовых места. Но жюри не смогло устоять перед обаянием творческих работ и приняло решение удвоить число призов,

определив лучших авторов в двух возрастных категориях — младшей и старшей.

Шестеро победителей получили не только денежные премии, но и сертификаты на приобретение цветов, которыми можно воспользоваться в течение года. На церемонии награждения в Музее романа «Братья Карамазовы» многие обладатели сертификатов сказали, что отправятся за цветами совсем скоро — чтобы подарить их 8 Марта своим мамам. Ведь в семьях, где такие замечательные папы, о которых дети рассказывают с таким вдохновением, и мамы — самые лучшие.

Кроме официальных призов были вручены и дополнительные. Сами члены жюри захотели поощрить некоторых участников. Так, например, член Союза писателей России Елена Белкина вручила детям несколько своих авторских книг «Вкусные загадки». Наталья Прокопчук предоставила авторский путеводитель «Старая Русса». Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе — путеводитель по мемориальному Дому-музею писателя. А от ЛИТО «Живой мост» все победители конкурса получили сборник стихов, посвящённый 200-летию Достоевского «И снова воспоют поэты его бессмертное перо...».

— Как приятно было смотреть на авторов-победителей, которые выходили для награждения вместе со своими папами! Как папы смущались, когда ведущие зачитывали отрывки из сочинений их детей! Такие эмоции! Это дорогого стоит! — поделилась впечатлениями от церемонии награждения член жюри Галина Андреева. — И очень символично, что итоги литературного конкурса мы подвели именно в литературном музее романа «Братья Карамазовы»!



«Папа сам сделал ремонт в моей комнате, бабушке поставил новые окна, полностью переделал баню. Он рубит дрова и пашет огород. Может посадить и вырастить все овощи сам, потому что он с детства помогает бабушке и дедушке и уже во всём разбирается, как они! Самое любимое наше занятие летом: плескаться в воде, ловить карасей в пруду, папа хочет поймать золотую рыбку, но пока ловит только целое ведро карасей, которых мы отпускаем обратно в пруд.

А ещё папа любит заниматься спортом и учит этому меня. Мне не всегда хочется и не всегда получается, но с папой не поспоришь. Надо значит надо! Больше всего мне нравится быть грузиком и висеть на папе, когда он подтягивается или отжимается. Это очень весело! Но самое-самое моё любимое занятие, когда папа помогает пройти сложный уровень в игре. Папа никогда не откажет и всегда подскажет как победить! Бабушка Наташа придумала стихотворение про папу, когда я был совсем маленьким, но я его помню уже много лет:

**«Мой папа-спасатель! Спасает людей!
На выручку к людям он мчится скорей,
А если беда: и в огне, и в воде...
Мой папа - спасатель поможет везде!»**

Кирилл ИВАНОВ,
победитель в младшей возрастной группе.

В моей жизни когда-то случилась трудная ситуация, я потеряла своих родных родителей. Но мне посчастливилось попасть в приёмную семью Васильевых-Ивановых. Я благодарна папе за то, что он меня принял, смог полюбить, дал мне тепло и уют, я стала папиной любимкой. И хотя он мне не родной, но с первого дня я его называю «Мой любимый папа!».

Он всегда интересуется моим здоровьем, обучением, спрашивает — не обижает ли кто меня.

Каждый год мы всей семьёй едем на море. Но в том году я не смогла поехать вместе со всеми. Папа быстро сообразил как можно исправить эту ситуацию, он сдал свой и мой билет. Мы проводили маму с детьми на поезд, а сами с папой поехали несколькими днями позже. Для меня это было очень неожиданно, мне было очень приятно, что папа меня не бросил, не оставил одну. Я ему очень сильно благодарна!

Наталья БОГДАНОВА, 17 лет, студентка 1 курса медицинского колледжа,
победитель в старшей возрастной группе.



«Наш папа очень много работает и редко приезжает домой. Мечтаю, чтобы он работал поближе и приезжал к нам чаще. Он для нас с сестричкой и друг, и учитель, и экскурсовод, и тренер, и это можно продолжать бесконечно... Он играет с нами, словно ребёнок в песочнице, во всякие там детские игры. Он нас учит всему по-настоящему, по-взрослому: и рыбу выловить из пруда, и баньку стопить, и дров наколоть, и разным ещё делам домашним. Он нас по музеям возит, я уже столько повидала, но папа говорит, что мало. А ещё у моего папы самая красивая и милая улыбка. Он так скучает на работе по нам, что обнимает нас часто, часто и на руках носит. Наша семья словно расцветает, когда приезжает папа. Мой папа всегда для меня пример, когда я вырасту и стану взрослым, мой папа будет мной гордиться!»

Демьян НИКИФОРОВ,
школа № 5, 3 класс



«Папа иногда готовит (даёт маме отдохнуть). Если он берётся за готовку, можно ждать какое-нибудь необычное блюдо.

Папа с бабушкой сами построили для нас большой двухэтажный дом, в котором мы живём уже почти 9 лет. Так как у нас свой дом, можно бесконечно перечислять, что папа умеет и чем занимается, потому что в своём доме дел хватает.

Сильно папа нас не балуёт, чтобы мы не росли вредными. Когда надо и поругает (но это редко). Он всегда поддерживает нас во всём. С ним можно поделиться секретиками.

Саша АЛЕКСЕЕВА,
9 лет, школа № 2
имени Ф. М. Достоевского



ТЕАТР ЖИВ. ТЕАТР БУДЕТ ЖИТЬ!

В Международный день театра, который отмечается ежегодно 27 марта, в зрительном зале МКЦ состоится премьера спектакля театра «Диалог» «ОДНАЖДЫ В ГЕНТЕ, ИЛИ ВЕТКА КИТАЙСКОЙ СИРЕНИ» по пьесе Елены Решетниковой (12+).

Екатерина СЕЛЕЗНЁВА.

Как стало известно, наш народный театр вскоре будет представлять Новгородскую область на Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов. Фестиваль проводится в рамках Национального проекта «Культура». Наш театр будет представлен в номинации «Культура — это мы!», в категории театральные коллективы. Итоги участия станут известны в апреле. А сейчас на сцене МКЦ идут последние приготовления к премьере. В коротких паузах в репетиционном процессе мы разгово-

рились с режиссёром «Диалога» Татьяной Васиной. Она призналась, что последние два года были сложными для театрального коллектива. Пандемия, локдаун, всевозможные запреты и ограничения... Пожалуй, нет ни одной сферы деятельности, на которой бы эти явления не сказались негативно. Но театральное искусство весьма специфично — театр не существует без зрителя! Петь и танцевать перед камерой можно, рисовать — пожалуйста! Зритель придёт на выставку, послушает запись, увидит видеоролик. А игру актёра без зрителя, без его живой реакции, без дыхания зала представить

сложно. Поэтому два минувших года переживались трудно. Актёры отвыкли от сцены, от зрителя, а зритель, соответственно, отвык от актёров. И сейчас коллектив «Диалога» возвращается в родную стихию сцены.

— Для премьерного показа мы выбрали малознакомую пьесу, — рассказывает Татьяна Васина. — Это сентиментальная пьеса в двух действиях с элементами детектива. Её написала современный драматург Елена Решетникова. Действие происходит в небольшом европейском городе Генте. Четыре российские женщины неожиданно стали претендентками

на крупное наследство. Конечно, наследница из них только одна, но кто? Они ровесницы и все носят одно имя — Ирина Николаева, их деды воевали в Бухалтер во время Великой Отечественной войны. Большую часть своего состояния бельгийский меценат оставил потомкам своего боевого друга из России. И четырёх женщин, несмотря на разный социальный статус (кандидат экономических наук, бизнес-вумен, жена олигарха и бухгалтер из собеса), приходится объединиться в борьбе против загадочного пятого претендента на наследство!

Мы не стали выбирать классику, а взяли такой облегчённый жанр, так сказать, для разминки, чтобы после длительного перерыва набрать рабочую форму. Актёры соскучились по репетициям, и сейчас мы заново с великим удовольствием открываем для себя наш любимый вид искусства — театр! Мы очень соскучились по зрителю и надеемся, что он тоже скучал без нас. Приглашаем всех на премьеру!

Остаётся пожелать участникам коллектива и режиссёру народного театра «Диалог» Татьяне Александровне Васиной успешной премьеры и, конечно, удачи в грядущем конкурсе!