

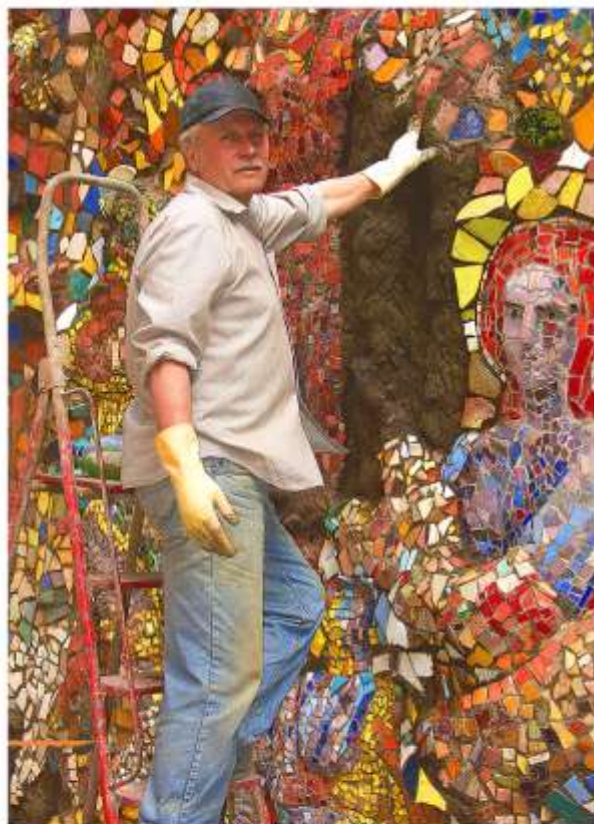


РЕСТАВРАЦИЯ МОЗАИЧНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ

Мозаичный дворик Владимира Лубенко
н.р. Фонтанки, 2

2021 год

ИСТОРИЯ



Владимир Лубенко
работает над созданием главной стены в Мозаином двореке

Музей под открытым небом
«Санкт-Петербург - Олимп Культуры»
создан заслуженным художником России
Владимиром Васильевичем Лубенко.
Музей насчитывает около 23 скульптурно-мозаичных объектов :
панно, скульптур, барельефов -
общая площадь которых около 612 м2.

Работа над музеем началась в далеком 1989 году,
с создания мозаики в подъезде дома на н.р. Фонтанки, д.2,
где располагался вход
в авторскую школу художника – «Малую Академию искусств».
Владимир Лубенко - художник-монументалист,
автор более 2000 художественных произведений
в разных техниках и жанрах,
в 1969 году, получивший образование в Академии Художеств,
в мастерской А.А. Мыльников.



Композиция «Мозаичный Олимпик», которая является центром музея, создана в 2001 г. Владимиром Лубенко и его учениками. Она состоит из 64 двусторонних мозаичных панно, собранных в мозаичную крепость, которые обрамляют два сказочных ожерелья с белыми расписными орнаментами и красными, как перья Жар-птицы, цветами. Общая площадь мозаичных панно Олимпа составляет 33 м². В основе композиций лежат сюжеты славянских народных сказок и легенд.

Мозаичный Олимпик, как и весь музей на н.р. Фонтанки, д2 выполнялся за счет средств художника и почитателей его творчества. Сейчас, после того как художника не стало, заботу о музее: содержание, реставрацию, охрану - полностью взяли на себя его ученики. Для создания этого культурного объекта, Владимир Лубенко использовал разнообразный материал: наряду со смальтой, керамогранитом, использовалась, в том числе, и керамическая плитка.



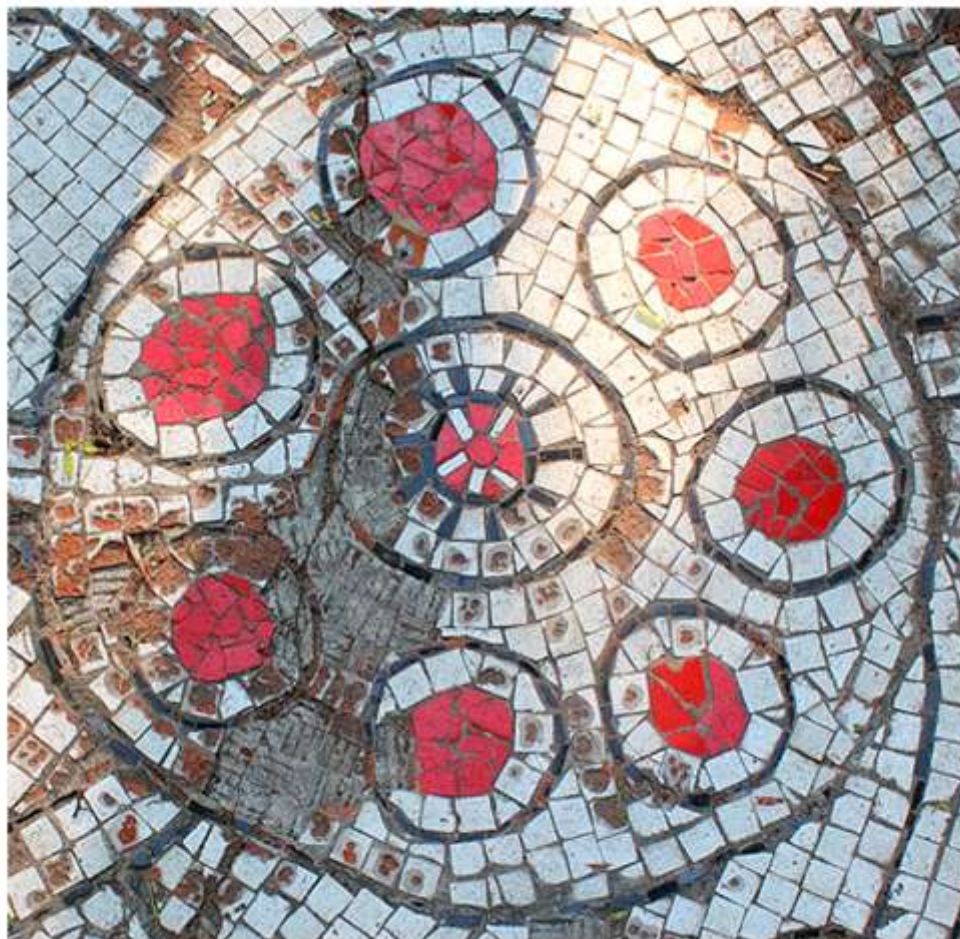
КАК БЫЛО

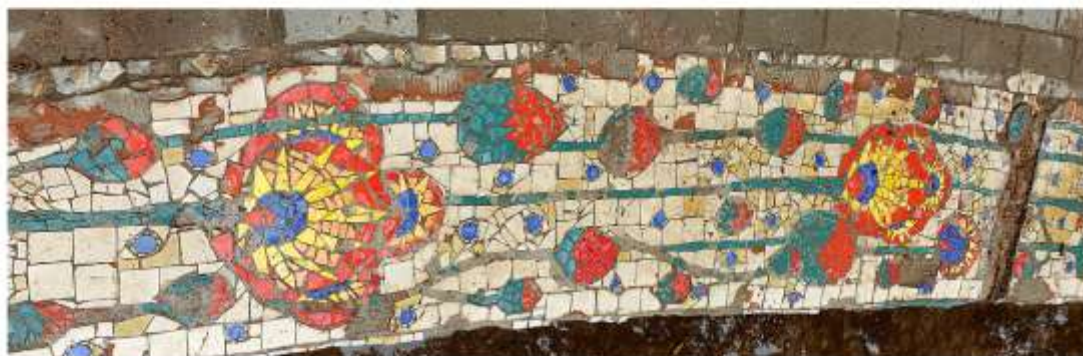
За 20 лет большая часть фрагментов мозаичного ожерелья, выполненного из керамической плитки, была утрачена.

Это связано с качеством плитки и сложными погодными условиями.

Во влажную погоду плитка вбирала в себя воду, а зимой, во время мороза, вода расширялась, плитка становилась непрочной и откалывалась.

Со временем утраты увеличились. Основная часть рисунка практически исчезла, и было принято решение: полностью пересобрать ожерелье из более качественного материала.





Травмированное ожерелье
с белыми узорами
и цветами
пожми
на перья
Жар-птицы



ДЕМОНТАЖ СТАРОГО УТРАЧЕННОГО ВОРОТНИЧКА И ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ ДЛЯ МОНТАЖА НОВОГО

После того как были полностью демонтированы утраченные фрагменты, мы приступили к работе по подготовке основания. Для этого сначала зачистили от грязи и пыли бетонные плиты, на которых размещались мозаичные узоры, затем расчистили все швы, соединяющие эти плиты, после этого выровняли основание и обработали его специальной пропиткой.





Подготовка основания,
расчистка и обработка швов,







РАБОТА НАД ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ОЖЕРЕЛЬЯ

Для того чтобы сохранить рисунок, мы перевели его на пленку, полностью сохраняя размеры и форму камней. Восстановительные работы производились и в помещении, и на улице.

Для того, чтобы выкладывать, примерять и монтировать композицию, мы ее распределили на 26 фрагментов – кессонов, которые постепенно восстанавливали один за другим.

Для завершения композиции нам пришлось создать еще один фрагмент, который был встроен вместо детской горки.

Следующий этап - подборка материала.

Основным цветом ожерелья являлся белый, но бархатисто – белый, поэтому нам пришлось достаточно долго искать подходящий материал.

Для того чтобы не допустить травмы и разрушения панно в будущем, мы решили использовать керамогранит, а также смальту, чтобы сохранить полутона в графике рисунка.

Восстановление ожерелья шло в несколько этапов.

Несколько лет назад нами была собрана часть кессонов, но нам не удалось их смонтировать т.к. мы лишились помещений, в которых работали, и не имели доступа к кессонам, поэтому были вынуждены приостановить эту работу.

У собранных и частично заклеенных кессонов из-за неправильного хранения было нарушено основание, поэтому их пришлось разбирать, чистить камни и собирать заново.

А основная часть кессонов набиралась на клеящую основу, в повторении каждого камешка по цвету и форме, в строгом соответствии с «картоном» и задумкой автора.

Далее нами производилось армирование кессонов и заклейка специальным клеящим составом.





РАБОТА НАД ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ОЖЕРЕЛЬЯ







ДОСТАВКА, ПРИМЕРКА

Для того чтобы все кессоны соединились в единое полотно, мы доставляли их после заклейки к месту, чтобы произвести примерку и стыковку фрагментов для внесения необходимых корректировок.



ВОССТАНОВЛЕНИЕ КРАЯ





СВЕДЕНИЕ НА МЕСТЕ





СВЕДЕНИЕ НА МЕСТЕ

Одна из сложных частей реставрации - сведение кессонов. Большая площадь требовала соединения не только 27 кессонов, но и промежуточных фрагментов. В связи с тем, что мозаика набиралась не в «живую», т.е. не сразу на месте, а по фрагментам в помещении, то при сведении композиции в единую картину, требовалось четкое выравнивание всех деталей по геометрии рисунка. Разложив все кессоны на бетонное основание, соединив их в единую композицию, мы приступили к наклеивке.





НАКЛЕЙКА

Наклейка проводилась по уже сведённым кессонам, наклеивали разными составами для того, чтобы учесть движение плит.





ВОССТАНОВЛЕНИЕ КРАЯ

После того как все фрагменты были приклеены, началась работа по восстановлению края и заполнению пустот между кессонами. Прежде чем восстановить край в мозаике, нам понадобилось восстановить основание под этим краем: для этого мы подготовили «подушку», смонтировали арматуру, залили бетоном. Восстановив основание, мы добрали мозаикой края композиции.



ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ВТОРОГО ВОРОТНИКА



Второе «ожерелье», на котором изображены цветы, напоминающие перо Жар-Птицы, мы восстанавливали уже на месте, т.к. в нем мы заменяли только отдельные поврежденные камни (их было более 25%). Для этого мы каждый поврежденный камешек аккуратно вырезали и заменяли новым. Подбор материала оказался трудоемким, т.к. надо было подобрать цвет, тон и толщину материала. Цвет в некоторых частях композиции оказался сложный, найти такой нам не удалось, и для воссоздания его нам пришлось самим выпекать в муфельной печи необходимые фрагменты в нужной цветовой гамме. Далее наши мастера с помощью специального клея заменяли утраченные фрагменты.







РАСЧИСТКА
ТРАВМИРОВАННЫХ
ФРАГМЕНТОВ



ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ВТОРОГО ВОРОТНИКА









ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ВТОРОГО ВОРОТНИКА





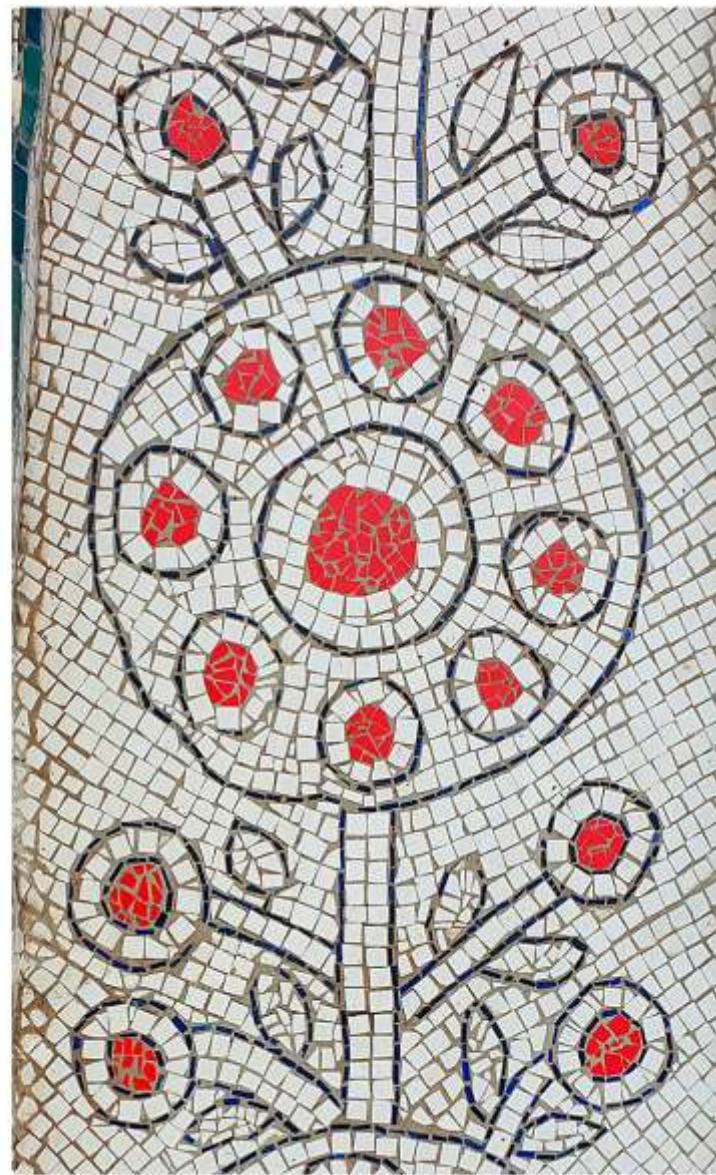


КАК СТАЛО

Для придания целостности композиции и создания гидроизоляционной защиты нашего «ожерелья», мы использовали специальную затирку, ставшую заключительным аккордом этой реставрации.

Белоснежное мозаичное «ожерелье» получило новое дыхание, новую жизнь... А «перо Жар-птицы» засверкало новыми красками...







КАК СТАЛО





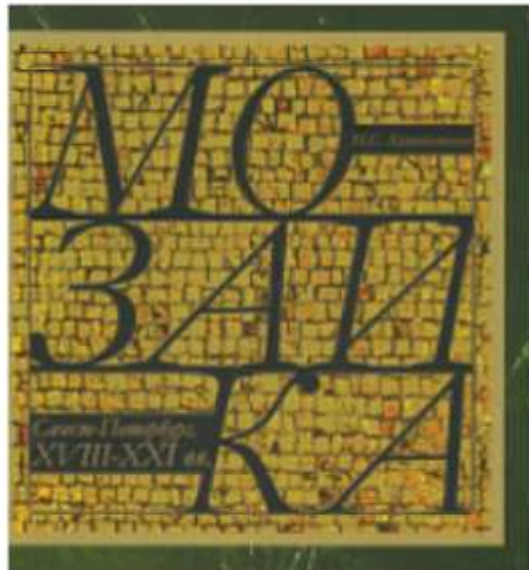


КАК СТАЛО



О МОЗАИЧНОМ МУЗЕЕ

Кутейникова Н.С.
Мозаика Санкт-Петербург. XVIII-XXI вв.
Издательство «Знак» Санкт-Петербург, 2005 год
337-359 стр. 489-490 стр.



Документальный фильм «Вселенная Лубо»
Телекомпания «Телеинвест» 2019 г.
автор сценария и режиссер Иннокентий Иванов
в фильме снимались:
искусствовед Александр Боровский,
коллекционер Яна Чумакова, меценат Исмаил Ахметов,
политик Леонид Романков, художник Владимир Табанин,
психолог Александр Корнев, искусствовед Николай Громов
и чиновник Максим Мейксин



ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

От всей души благодарим
за чудесный мозаичный
дворик, очень много, петер-
бургское место для отдыха.
Спасибо за искусство и
бережное отношение и
сохранение памяти автора.
Пожалуйста, продолжайте
его проект для нас!!!

Викка, Светлана,
Анна (гости из
Москвы)

21.07.2020



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Спасибо!!!

Огромная, трудоёмкая
работа! Всё для нас.
Творческих успехов
команде!

Искренне
21.08.2019г 18⁴⁶

Бабушка Тамар,
внучка Олеся.

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

18.08.20.

Спасибо за очень красивые!
Открыт приобрел еще одно
потрясающее место, волнующее
душу и сердце. — Марина

Благодарим за прекрасный
губернский дворик ;)

Желаем вам творческого
горения и вдохновения!
Валентина
Шошнев



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Очень атмосферное,
самобытное место,
мне очень нравно
купить в подарок, потряса-
ющая работа !!!
Спасибо за чудесный
музей !!!

20.08.2021
Ирина и Игорь
из Москвы.



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

От всей души благодарим
за чудесный мозаичный
дворик, очень интересное, петер-
бургское место для дачника.
Спасибо за искусство и
бережное отношение и
сохранение памяти автора.
Пожалуйста, продолжайте
его проект для нас!!!

Зина, Светлана,
Анна (гости из
Москвы)

21.04.2020



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Спасибо огромное за
красоту! От мозаичной
из Москвы! Мелала
увидеть вживую
ваш дворик. Это
прекрасно и удивительно.
6.09.2021 Колузанова
Ольга

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ

МУЗЕЙ под открытым небом

Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**

автор: Владимир Лубенко

Первый раз посетили,
это прекрасное место
Очень приятно здесь
находиться и удивляться
духу, теплу, гармонии и
своей профессионализму,
который вложил люди
в создание замечательного
важного и необыкновенного
дворика. Низкий поклон
и уважение за такой
сложившийся труд.

6.10.2021г.
Древен из Екатеринбург



КНИГА ОТЗЫВОВ

МУЗЕЙ под открытым небом

Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**

автор: Владимир Лубенко

Здравствуйте!
Очень мне
нравится
всё чудно :) 10.09.

Привет из Владивостока!
Ваше чудное место известно
даже так далеко! Спасибо за
ваш труд и всем кто вам помо-
гает! 10.09.2021.



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Привет из Москвы! ☺
Спасибо за такую
красоту! За, безусловно!
Понятно. Просто вели-
колепно! Очень много
и всем людям, кто борется
и ценит! С уважением,
Светлана



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Спасибо вам за такое
чуждое творчество!
Ваша работа вдохновляет
и побуждает к творчеству!
Художники Браво вам!

Из Серова Сибири
Кузнецов и Коваленко
20.08.2021г.

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ

МУЗЕЙ под открытым небом

Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**

АВТОР: Владимир Лубенко

Спасибо!
Очень впечатлено!

Великолепное место!
Сказочное, уютнейшее,
поражает буйством красок,
неожиданно встретили такую
красоту в обочине форе.
Тирцу и фаммари хуореники
Владимира Лубенко раскрасили
всем французский и восточный.
16.05.2021 г.



КНИГА ОТЗЫВОВ

МУЗЕЙ под открытым небом

Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**

АВТОР: Владимир Лубенко

Спасибо за замечательное
место - музей, в котором чувствуется
уют и спокойствие, как дома. Моза-
ичный дворик нам советовали посетить
друзья, которые сами приехали из
г. Ижевска.

Музей под открытым небом
обрезает слезу в самых разных уголках
нашей страны!

Татьяна
Николай
Наталья

29.07.2021



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Очень красивое место!
Спасибо таким людям за такую
красоту! Пока вы есть, мир
держится на вас.

T.D. 
г. Казань, 28.06.2021



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Пудесное место, светлая аура.
Спасибо за идею, спасибо
соорганизаторам, всем кто держит и
поддерживает эту красоту.
Впечатлениями делюсь и буду делиться
всегда в дружной компании
г. Краснодар, Крым
29.06.21 Наталья. Родоводная Наталья.

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Вот так же прошли
в Ленинграде и СПб,
виртуе покажи в
современную сказку.

Открытое пространство
за шикарное место
открыта под открытым
небом.

Евгений Лубенко
14.06.21.



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Очень удобный, красивый
музей, рядом с которым
хотелось познакомиться,
поработать и даже
поместить.

Спасибо, что так открыто
делитесь своим талантом.
Наше море вдохновения
хотела творить по чужим
делам этим с миром.
♡



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Удивительно, насколько,
восхищено, БРАВО, художники,
1.09.2021,
Александр.

Спасибо людям, которые
поддерживают эту красоту и
зрят ее нам!!! Осно у самого
удивительнох и приятных мест
в Петербурге, здесь гудитесь
еще удивительно, чоккоб.
Поддержка властей вам и
земле поклоп



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

это большой труд, проделан такой
серьезную и объемную работу, которая
безумно красива. Отсюда не хочется
уходить. благодарю автора и сотрудников
музея, которые поддерживают здесь
романтичную атмосферу, ухаживают
за мозаикой и цветами.
это потрясающее место.
Именно здесь эту атмосферу
и наслаждайтесь этим
гордостью ♥

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Большое спасибо!
Мне понравилось
через отзывы
узнать
о музее...



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Музей - через отзывы! И всегда
сюрпризы для меня - меня радует
сб. особенных уток, которые
радует и дарит душевное
тепло.

Красиво!
Спасибо за работу.

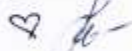
Ольга

11.09.2019



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Бесценная работа!
Спасибо за Ваш труд и за
сохранение этого объекта критиканам
Спасибо также посетителям и иногда раз
что-то новое,
от архитектора
из Москвы

♡ 

20.08.2019



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Отдыхать на Руси
мечта, утраченное сокровище
и дарение молодежи!
Ваш труд Ваш доброты и
удачи !!! Спасибо !!!
с любовью
Муромов, 25.06.2021

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ

МУЗЕЙ под открытым небом

Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**

автор: **Владимир Лубенко**

Очень дружелюбное и спокойное место. Да всеми командующими сидит очень чисто и уютно. Ни разу тут не было, несмотря на то, что кофейня петербургская. Очень рада, что задела работающий фронт, очень. Спасибо за классное место в самом сердце Питера! ♥

14.09.2021



КНИГА ОТЗЫВОВ

МУЗЕЙ под открытым небом

Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**

автор: **Владимир Лубенко**

Очень красивое место!
Спасибо таким людям за такую красоту! Пока вы есть, мир держится на вас.

T.D.

г. Казань, 28.06.2021



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Спасибо огромное за ваш труд!
Мы остались под большим впечатлением,
и не могли остаться равнодушными ни
к одному вашему творению. (некоторые
мы упрямо решили пощипать голову).
Ещё раз спасибо, вдохновения вам и
удачи в творческом пути!

Гости из Владимира
11.08.2021г.

Евд



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: **Владимир Лубенко**

Наша информация об этом
необычном явлении в интернете.
В Санкт-Петербурге приехала
в командировку, но наша
время, чтобы достигнуть сюда.

Очень интересно, красиво
и уютно! Спасибо за Ваш
труд и за то, что дарите
нам радость, расширяете
сердце души!!!
Удачи и успехов Вам!!!

Лавина, с Москва
22.05.21

ОТЗЫВЫ



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Огромное спасибо Вам
за доступность и
эстетическое наслажде-
ние. Большое спасибо за
вашу работу и
радость которую
мы испытываем на-
ходясь в этом са-
модельном месте!!!



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
автор: Владимир Лубенко

Очень крутой проект!
Спасибо вам, что скрасили дворик
и лужайку ярче краски
поднимают настроение и
дарят позитив :)))



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
 Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
 автор: Владимир Лубенко

Великолепное место!
 Чудесный дворик много а богатая
 зелень. Спасибо за этот кусочек неба!!!
 7.07.21. Зоя Ивановна Сургут.

Какой рай. Бывал в Петербурге,
 прихожу в этот чудесный дворик.
 Привожу сюда своих знакомых. В
 центре шумного город-райского места!
 Спасибо вам! Успехов в дальнейшей!
 24 июля 2020г. М. Г. Корнеев



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
 Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
 автор: Владимир Лубенко

Уютный Петербургский дворик....
 Спасибо автору за идею создания
 этого прекрасного и уютного двора,
 сохранившего и поддерживающего старинные
 традиции



КНИГА ОТЗЫВОВ
МУЗЕЙ под открытым небом
 Санкт-Петербург **ОЛИМП КУЛЬТУРЫ**
 автор: Владимир Лубенко

Всё для дачного и прохладного 4-го дачного сада
 и видела как развивалась эта дача. Мне так
 нравится двор, сейчас я прихожу сюда и мой
 двор не только порадоваться. Спасибо не
 только за этот двор, но и за то, что держат
 эти растения в Петербурге. Спасибо!
 14.05.21



В РЕСТАВРАЦИИ СКАЗОЧНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ

ученики
Владимира Лубенко:

Лубенко Б.О.
Лубенко Т.В.
Лубенко А.В.
Умэн Е.В.
Голикова М.В.
Черноморская С.А.
Кейян П.Г.
Троицкая Т.В.
Исаева Н.Ю.
Бельшева Л.В.
Курочкина Н.Р.
Гурович. И.В.
Бельшев М.А.
Гурович М.В.
Забровский Б.М.
Румянцев Р.
Курочкин А.

А также выпускники прошлых лет «Малой Академии искусств –
(Антонова Е., Азарова А., Игнашкина Т., Коник Я., Лабутина М.,
Спириденко Л., Трандофир А., Файзрахманова П., Хапчук А. Макаров Л.)

А также волонтеры (Богодист С., Дашкова Н., Жукова А., Минина Л.,
Молчанова Г., Потапова Е., Федорова Е., Хотькова Д., Шибуюнова Е.)