***ПЕКРАЖ***

***Малефисента пьеса-сказка в стихах***
Малефисента пьеса-сказка в стихах для детского театра
Наталья Пекарж
Сказка написана по заказу театра «На берегу Неба»
МАЛЕФИСЕНТА

Действующие лица:

Малефисента – фея с крыльями, мощная колдунья, которая будет и злой, и доброй.
Стефан – возлюбленный Малефисенты, позже Король Стефан.
Королева мать Авроры.
Старый король
Аврора – дочь Стефана и кукла на крестины.
Ворон Диаваль - энергичный, быстрый, увлеченный.
Старый Ворон – рассказчик
Луна
Несколько фей
Несколько гномов – без текста (они танцуют с феями танец)

Старый Ворон. Стоит перед закрытым занавесом и вещает:

Кар! Кар! Ну, что же. Всем привет.
Я ворон. Мне под триста лет.
Люблю я, зажигая свечи,
Про жизнь рассказывать под вечер.
И вам открою я секреты.
Авроры и Малефисенты.
Готовы? Так. Была суббота.
Я облетал свое болото...

Занавес открывается. Болото. Выходит Стефан

Вот так клюква на болоте!
Соберу мешок к субботе.
Здесь никем я не замечен
Видно врут про злую нечисть.

Вылетает Малефисента

Ты храбрец, как погляжу!
За тобой давно слежу.
Она оказывается рядом и смотрит ему в глаза.

Стефан восхищенно разглядывает девушку.

Крылья? Кто ты я не знаю,
Но красивая такая!

Малефисента смущается.

Я Малефисента, фея.
Потому летать умею.
У меня одна забота -
Охраняю я болото.
От назойливых людей
Ты, скажи мне, не злодей?

Стефан

С детства я привык к работе.
Я за клюквой на болоте.
Нету ягоды полезней.
Хороша от всех болезней.
Я и в травах знаю толк.
Насушил уже мешок.

Малефисента:

Клюква. Травы. Ты не злой.
Значит все же повезло.
Если вновь придёшь - зови.
Песню сложим о любви.

Он уходит... Прилетает ворон Диаваль.

Ой, беда! Беда! Беда!
Сам король идёт сюда.
Войско выстроил дугой.
Надо нам готовить бой.

Поднимай лесной народ.
Не сдадим своих болот!

Малефисента созывает свое войско:

Братья! Сестры на подмогу!
Преградим врагу дорогу!
Под угрозой дом родной.
К нам король идёт войной.
Хочет, чтобы весь наш лес
С карты полностью исчез.
Станьте топи ещё жиже!
Станьте ветки гуще, ниже.
Здесь идти лишим соблазна.
Станем местом непролазным.

Старый Ворон на фоне битвы:

И поднялся люд лесной
И вступил в нервный бой.
В ярость алую одета
Впереди Малефисента.
Зло от дома отвела
Ранить короля смогла.

Король

Ранен я, но не убит.
Поглядим, кто победит.
В жены дочь не пожалею.
Я тому, кто сгубит фею.

Стефан

Да! Вот это поворот.
Взбудоражен весь народ.
Все, кому в зятья охота.
Побегут искать болото.
Как же я спасти сумею
От толпы лесную Фею?
Надо, надо поспешить,
Чтоб она осталась жить.
Если б только мне успеть.
Фее серенаду спеть.
Пусть уснет, а я к утру.
Тихо крылья заберу.
Их доставлю во дворец,
И скажу, что ей конец.

Стефан убегает и появляется уже в лесу...

Эй, ау! Ну где ты, где ты,
Милая Малефисента!
Ты сказала мне: зови!
Ну, давай же появись!

Появляется Малефисента.

Стефан! Клюквенный чудак.
Ты по делу или как?

Стефан

Я скучал. Ты снилась мне.
Мы летали при луне.
В облаках валялись вместе,
И негромко пели песни.

Малефисента

Ты романтик в самом деле.
И о чем, скажи мы пели?

Стефан

Песня о волшебной птице.
В клетке ей судьба томиться.
Жить и лишь о том мечтать,
Чтобы снова полетать.

Малефисента

Запер ведь бедняжку кто-то.
Нету жизни без полета.
Два забрать моих крыла.
Я бы сразу умерла.

Стефан обращается к луне.

Как мне быть, Луна, скажи.
Будет ли без крыльев жить?
Я предатель - человек
Станку ей врагом навек.
Но зато ее спасу,
И укрою здесь в лесу.
Луна:

Действуй, парень, побыстрее.
Не умрёт без крыльев фея.
На неё король в субботу
Как на дичь, открыл охоту.
Вижу молодцев отряд
Все убить её хотят.

Отправляйся им навстречу.
И не бойся. Время лечит.
Всем покажешь два крыла.
Скажешь: «фея умерла».
Пусть везде пройдет молва,
Что волшебница мертва.
Так угаснет интерес
И толпа покинет лес.

Стефан протягивает Малефисенте кубок со снотворным.

Пей, моя Малефисента.
Пусть тебе приснится лето.
Озеро в лучах заката,
Где купалась ты когда-то.
Где смешалась сказка с былью.
Крепко спи... Снимаю крылья.

Фея засыпает. Стефан снимает с нее крылья и уходит.

Ночь сменяется днём. Фея просыпается. Потягивается. Пытается расправить крылья и понимает, что их нет.

Предал! Что за страшный сон?!
Мне казалось он влюблен.
Верить? Больше никогда!
От любви одна беда!
Как он мог, вот так тайком
Сделать птицу червяком?
Так я это не спущу.
Жди! Я точно отомщу!

Сцена вторая. Дворец.
Я пред тобою, мой король.
Мне пару слов сказать дозволь.
Принес тебе я два крыла.
Как факт, что Фея умерла.
Ты отомщен. Был рад помочь.

Разворачивается и уходит. Король ему вслед.

Постой! Моя в награду дочь
Тебе такая нынче роль -
Женись! И будешь ты король.

Выходит принцесса. Они обмениваются кольцами... Уходят. Возвращаются с новорожденной Авророй на руках.

Королева мать.

Как жаль, что не дожил отец.
Сегодня полон наш дворец.
Народу кажется мне море.
Пришли дарить тепло Авроре.
Позвали мы все королевство.
Здесь каждому найдется место.

К королеве с младенцем подходят феи и дарят подарки:

Ты будешь очень хороша.
И ум, и тело, и душа.

Тебе дарю я звонкий смех,
Ты будешь заряжать им всех.

Тебе дарю я легкий нрав,
И дар прощать тех, кто не прав.

И пусть умение дружить,
Тебе поможет в счастье жить.

А я дарю талант творить,
Петь, рисовать и говорить,
Быть первой в танце и стихах
Восторгов слышать ОХ и АХ.

Нежная музыка сменяется страшной… Входит Малефисента

Кого, гляжу, здесь только нету?
Что ж, не позвать Малефисенту?
А ты! Да! Ты! Король - предатель.
Готовь свою судьбу к расплате.

• К расплате страшной и не скорой.
Ты дочь свою назвал Авророй?
Пусть проживёт шестнадцать лет.
И для неё померкнет свет.
В свой День Рожденья на балу
Уколет палец об иглу.
В последний раз взглянув в окно,
Уснет принцесса мертвым сном.
Печать заклятья на челе
Не снять живущим на земле.

Стефан:

Малефисента! Ты без сердца.
За что безвинного младенца?
Тебя лишь об одном молю:
Оставь ей жизнь! Возьми мою!

Королева мать:

Как дочь растить и знать вперёд,
Когда и как она умрет?
Ты женщина, а не змея.
Свой убери смертельный яд.

Малефисента смеётся в ответ...

Дополню чары я свои
Заклятьем истинной любви.
Принцесса ото сна проснется,
Коль кто-то до захода солнца.
Ей поцелуй подарит свой,
Любя принцессу всей душой.

Малефисента уходит...

Стефан-король отдает распоряжения.

Не место девочке в гробу
Хочу я обмануть судьбу.
И как бы не щемило сердце.
Нам надо подменить младенца.
Ведь у кухарки тоже дочь?
Она и сможет нам помочь!

Королева мать.

Растить чужую как свою?
Тебе согласия не даю.
В душе моей настанет тьма.
От горя я сойду с ума!

Король-Стефан:
Зато спасёшь родную дочь.
Ну как ещё нам ей помочь?
С собой возьмут малышку Феи
И воспитают, как сумеют.

Королева-мать

А дочь кухарки Зульфию
Представим миру как свою?

Стефан:

Да! Говорю ещё раз. Да!
Скорее фей зови сюда.
И объясни, чтоб взяли в толк.
И в доме не было иголок.

Сцена третья... Домик фей...

Старый ворон...

Аврору феи унесли.
Ее растили как могли.
Гордились первыми шагами,
Кормить пытались пирогами.
Учили языку зверей,
И рыб из глубины морей.
Писать учили и читать,
Мечтать и правильно считать,
И танцу белых журавлей,
И этикету королей.
Любил ее и стар и млад.
Был у нее со всеми лад.
К ней мудрый ворон прилетал
И сказки длинные читал.
Он, видя бесшабашность фей
Всегда присматривал за ней.
Однажды, улетев за горы,
Забыли феи про Аврору.
Тогда-то ворон по секрету
Позвал свою Малефисенту

Ворон Диаваль.

Кар! Кардинально помоги.
Давно засохли пироги
Нет каши, в доме тишина.
Сидит малышка у окна.
Совсем одна. Совсем одна.
Не плачет, но грустит она.

Малефисента

Откуда девочка у фей?
Ну что ж, веди меня скорей!

Заходят в дом. Аврора бежит к Малефисенте и обнимает ее:

Ко мне пришла ты! Как я рада.
Сегодня ты моя награда.
Мне даже кажется, ты фея.
А покажи, что ты умеешь.

Малефисента

Ну да, ты угадала крошка,
Я колдовать могу немножко.
Вот хочешь сроком на два дня.
Я стульчик превращу в коня?

Аврора хлопает в ладоши

Ты настоящая! Как здорово!
Тебя позвал ведь друг мой, ворон?
Сбываются мои мечты.
А сможешь стать мне другом ты?

Малефисента растерянно

Ну, что ли ты мне расскажи
Как будем мы с тобой дружить?

Аврора оббегает вокруг Малефисенты три раза.

Все очень просто. Ты же фея.
Я покажу, что я умею.
Ты похвали меня чуть-чуть.
И научи чему-нибудь.

Малефисента:

А ну-ка расскажи мне дальше
В подробностях про дружбу нашу.

Аврора:

Я буду очень-очень ждать,
Что ты придёшь ко мне опять.
И побегу к тебе навстречу,
Чтоб говорить с тобой весь вечер.
В глазах твоих увидев грусть,
Стих прочитаю наизусть...
И с радостью с тобой спою.
Я песнь любимую твою.

Старый ворон.

Так дни летят годом год
И девочка в лесу растет.
И для обеих незаметно
Аврора и Малефисента
Родными стали друг для дружки.
Как дочь и мама и подружки.
Им вместе очень хорошо.
А год шестнадцатый пошел,
Уже красавице Авроре.
И день рожденья будет вскоре.

\*\*\*
Жизнь шла обычным чередом.
Вдруг принц к ним постучался в дом.

Принц.

Не вежлив я, не зван явился.
Простите, просто заблудился.
Увлекся быстрою охотой,
И завернул вон в те болота.

Аврора

Не стойте, проходите в дом.
Сейчас на стол мы соберём.
Как раз пришла пора обедать.
Извольте кушанья отведать.

Принц
Приятна мне забота ваша.
А как вкусны и щи, и каша!
Хорош на скатерти узор
И утварь вся ласкает взор.

Аврора

Когда холодною зимой
Сад снова замерзает мой.
Рисую я себе цветы,
Которые заметил ты.
И шлёт посуда мне приветы.
Зимой от ласкового лета.
Повсюду здесь мои мечты...
Я кажется сказала ТЫ.

Принц

Да, я заметил, мне приятно.
Так странно и невероятно
Сидим вдвоем, едим обед
Как будто вместе много лет.
И мне с тобою так легко.
Как будто встреча - дар Богов
И захотелось вдруг судьбе,
Чтоб я пришел сюда к тебе.

Аврора.

Знакомы мы всего лишь час
И впереди вся жизнь у нас.
А может выйдешь за порог
И пропадешь в клубке дорог.
Что предначертано судьбой
Не знаем оба мы с тобой.
Но вместе хорошо! Ты прав.
Гляди-ка порван твой рукав.
И я б зашить его смогла,
Вот, если бы нашлась игла…
От ниток, право, мало толка,
Когда отсутствует иголка.

Принц

Здесь есть, мне кажется секрет,
Что вдруг иголок в доме нет.

Трогает свою одежду

Постой! Ощупаю полу!
Да! Мама мне дала иглу.
Сейчас зашью я аккуратно.
И буду выглядеть опрятно.

Аврора

Снимай! Я сделаю сама!
Что тут у нас за бахрома?
Сейчас мы все зашьем с тобой.
Берём иголку, нитку... Ой!

Принц

Упала, выронив иглу.
Лежишь, не дышишь на полу!
Ну кто-нибудь, сюда! Скорее!
Чей это дом? Ну где вы, феи?

• Появляется ворон Диаваль.

Увы. Я вижу здесь беду.
Сейчас хозяек приведу.
Быть может, объяснить сумеют
Что здесь случилось наши феи.
Лечу... Гляжу... Ну где же? Где же?
На них сейчас одна надежда.
Ах вот же феи на поляне.
У них тут с гномами гуляние.
ПРошу пРощения сеньеРы.
Но нету вРемени на споРы.
Беда там, в Домике у фей.
Бегите все туда скорей.
Аврора юная упала.
И бездыханная лежала...

Феи:

Аврора! Детка! Как же это?
Ведь ей шестнадцатое лето...

Не может быть! Вот наваждение!
Ведь он сегодня, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

Как мы могли забыть про это?
Ну да, тогда ведь было лето.

Ее с обиды, не со зла
Малефисенте прокляла...

Ворон Диаваль.

Нет, выяснить не получилось,
Ну что там всё-таки случилось.
Я всё понять скорей хочу.
К Малефисенте полечу.
Ну где же, где она? А вот!
Спокойно к домику идёт.
Малефисента, милый друг,
У нас беда случилась вдруг.
Не дышит юная Аврора.
И понял я из разговора,
Что ей исполнилось шестнадцать.
И что-то начало сбываться.
И в этом "что-то" по секрету.
Винят тебя, Малефисенту.

Малефисента

Дочь Стефана! Не может быть!
Заклятье мне не отменить.
Моя Аврора, крошка, солнце.
Ну неужели не проснется?!
Как страшно выгнулась судьба.
И я опять её раба.
Постой! Там был к спасенью шанс.
Как? Что? Припомнить бы! Сейчас…
«Аврора ото сна проснется
Коль кто-то до захода солнца
Ей поцелуй подарит свой,
Любя принцессу всей душой.»

Ворон Диаваль...

А кто, скажи, в неё влюблен?
С ней рядом принц. Быть может, он?

Малефисента

Скорее! Времени так мало.
Не жди трагичного финала.
Лети и принцу объясни,
Как жизнь принцессе сохранить.
Губами стоит лишь коснуться.
И все, она должна проснуться.
А я отправлюсь во дворец.
Всё должен знать её отец.

Ворон Диаваль

Уже лечу! Не сомневайся,
И поскорее возвращайся!
Смотри, закат ещё не скоро.
Спасти успеем мы Аврору.

Принц.

Ну, наконец-то я так ждал.
Скажи, ты что-нибудь узнал?
Что с ней? Не спит и не мертва.
И дышит лишь едва-едва.

Ворон Диаваль.

Скажи мне все как есть, скажи.
От этого зависит жизнь.
Я вижу ты красив и смел.
Ты полюбить Ее сумел?
Так, чтобы жизнь взамен отдать.
Так сильно, как отец и мать?

Принц

Безумно полюбить? Так скоро?
Она красивая, Аврора.
Казалось, вместе мы всегда.
Люблю ее? Наверно, да!

Ворон Диаваль

Случилось колдовство когда-то.
Теперь Аврору до заката.
Разбудит поцелуй любви.
Целуй, раз любишь! Торопись!
Не медли до захода солнца!
Целуй же! Пусть она проснется.

Принц

Целую. Нет же! Не проснулась.
От сна Аврора не очнулась.
Прохладно нежное чело.
Не разбудил! Не помогло!
Не задрожали даже веки.
Как страшно! Ведь теперь навеки?

Ворон Диаваль

Шанс есть! Пока сердечко бьется.
Ах, только бы не село солнце!
Я верю. Верь, молись и ты.
Я буду вторить с высоты.

Ворон полетел во дворец... а там

Малефисента

Король. Сегодня пышный бал.
Ты на него гостей созвал.
Сегодня дочери шестнадцать.
Так что мешает улыбаться?
И где, скажи мне, королева?
Стоит пустое кресло слева.
А дочка что-то не похожа.
Темнее и глаза, и кожа.
Не та! Да что с тобой, король?
В глазах твоих я вижу боль.
Всем есть за что себя корить
Пойдём! Пора поговорить!

Король Стефан.

Ты поняла все верно. Да!
Я спрятал дочь свою тогда.
Шестнадцать невозможных лет
Оберегал её секрет.
И дочь кухарки Зульфию
Растить пытался как свою.
Она уже совсем большая.
Её Принцесской называю…
Не смог я звать её Авророй.
Жду, как же жду я встречи скорой!
Как жаль, что мать не дожила.
Она бы счастлива была.

Малефисента

Мне жаль, что так. Я сгоряча.
Ты был мне в роли палача.
Забрал любимых два крыла.
И я как будто умерла.
Я не могла тебя простить.
Ждала возможность отомстить.

Король Стефан

Не знал другого я пути,
Как жизнь твою тогда спасти.
Мотнуть семнадцать лет назад -
Я все тебе бы рассказал.
И мы, наверное, с тобой
Придумали бы план другой.
А получилось, видишь, так.
И вот теперь тебе я враг.

Влетает ворон...

Час до заката! Торопись!
Не разбудил Аврору не принц!

Малефисента

Мальчишка! Не успел влюбиться ...
Я не успею с ней проститься.
Вот если б крыльями взмахнуть.
Как сократился бы мой путь.

Король Стефан.
Пойдем! Берег их пуще глаз.
Вернуть долги приходит час.
Возьми скорее два крыла,
Чтоб полететь ты к ней смогла.

Малефисента

Держись! Нам надо быть вдвоем.
Летим скорее к феям в дом.
Я знаю, можешь ты помочь
Спасти свою родную дочь.
Ах, солнышко, не прячь лучи.
Летим мы, что есть мочи мчим!
Успели! Не настала ночь.
Скорей! Целуем вместе дочь!

Аврора

Малефисента. Принц. Король?
Я сплю? Какая моя роль?
И феи здесь, и ворон тоже
На праздник стало вдруг похоже.
Ну что молчите, не пойму.
Сейчас я всех вас обниму.

Первым подходит к королю и обнимает его

Король Стефан

Аврора! Доченька моя.
Ты спасена! Так счастлив я.

Аврора

Однажды под еловой лапой.
Я загадала, чтоб нам с папой.
Узнать друг друга довелось.
Сегодня, видите, сбылось!

Старый ворон:

Попалось счастье как трофей.
В лесной уютный домик фей.
Пригрелось, стало прорастать,
В косичку судьбы заплетать.
Все больше, больше счастью места.
И вот уже все королевство
Укрыто бережно зонтом.
А что под ним, о том потом.
Скажу лишь вам что принц с Авророй
Готовятся к помолвке скорой.
Малефисента с королем
Теперь правители вдвоем.
А феи с гномами опять.
Решили петь и танцевать.
А у меня тогда, ребята.
Опять родились воронята.

(Источник: <https://ryfma.com/p/dQcRmnzcW7NWapDEY/malefisenta-pesa-skazka-v-stikhakh>)

***Дюймовочка сказка-пьеса в стихах***
Дюймовочка сказка-пьеса в стихах для детского театра
по мотивам сказки "ДЮЙМОВОЧКА" Г.Х. Андерсена
сценарий для дошколят

Сказочница
Волшебница
Женщина
Дюймовочка
Жаба
Сын жабы
Жук
Мышь
Крот
Ласточка
Солнце
Эльф

Раздается тук. Сказочница таинственно начинает:

Дети! Что это за звук?
Все услышали тук-тук?
Это сказка к нам стучится.
Пустим? Что же в ней случится?
Ну-ка, сказка «Заходи!».
Что-то ждет нас впереди…

Выходит Женщина с котом на руках, садится у окошка.

Сказочница:

Жила на свете женщина без мужа и детей.
Никто не позаботился бы в старости о ней.
Однажды, тихим вечером, как водится, одна.
Сидела эта женщина у своего окна.
И говорила ласково с оранжевым котом.
А мимо шла волшебница под кружевным зонтом. (голубым)

Выходит Волшебница под зонтиком.

Женщина:
Я рада познакомиться, волшебница с тобой.
Мне кажется, ты послана ко мне самой судьбой.
Мечтая о ребеночке, живу совсем одна,
И не о ком заботиться, и в доме тишина.

Волшебница:
Ну, есть одно решение у горя твоего.
Вот зернышко ячменное, ты посади его.
Поставь на подоконнике ты с зернышком горшок.
И жди, пока появится росток, потом цветок.

Женщина:
Вот чудо настоящее! Спасибо! Поспешу!
И зернышко волшебное сейчас же посажу.

Сажает зернышко в горшок, ставит его посреди сцены и к ней слетаются феечки-бабочки. Начинается танец вокруг горшка: поливают, выращивают, кружатся, превращаются в бутон, раскрываются лепестками… в центре Дюймовочка.

Танцующие:
Какая маленькая! Какая звездочка!
Мы назовем её Дюймовочка!

Дюймовочка:
Как красиво всё вокруг!
Небо, озеро и луг!
Рядом бабочки-подружки.
Ой, а кто это? Лягушки?

Жаба: (Протягивает сыну тарелку с едой)
Хватит плыть уже! Здесь мелко!
Вот обед! Держи тарелку!

Сын жабы:
Мам, не хочется мне есть.

Жаба:
Может, сказочку прочесть?

Сын жабы:
Мам, я вырос! В самом деле!
Сказки эти надоели.

Жаба:
Вырос? Ах как время мчится!

Сын Жабы:
Я хочу скорей жениться...

Жаба выпрыгивает на берег, хватает Дюймовочку и тащит её показать сыну:

Вот, сыночек мой красивый,
Посмотри какое диво!
Я нашла тебе невесту,
Ей с тобою рядом место.

Сын жабы:
Женюсь! Она Ква-Ква-Квасотка.
Спасибо, мам, она находка.

Жаба:
Я позаботилась о сыне!
Пойду, устрою домик в тине.

Дюймовочка:
Мне сын, ваш, маменька не люб,
И я боюсь его, он груб.

Жаба хватает Дюймовочку и сажает на лист кувшинки далеко от берега:
Цыц! Я хочу его женить!
Привыкнешь. Сядь вот здесь! Не ныть!

Дюймовочка:
Вот горе! Я совсем одна.
И плачет мама у окна.
Ах, кто-нибудь! Скорей спасите.
Меня от Жабы унесите!

Мимо пролетает Жук. Слышит Дюймовочкину речь, легко подхватывает её с листа и уносит на дерево, где его ждут другие жуки.

Жук:
ПоЖЖЖалел тебя я крошка.
ПоЖЖЖиви со мной немножко.

Жуки на дереве начинают смеяться:
Фу! Уродину принёс.
Учиним-ка ей допрос.
Где же усики? Где крылья?
Ножки только две и были?

Жук относит Дюймовочку на землю:
Не слоЖЖЖилась наша ЖЖЖизнь.
На, вот, ягодку дерЖЖЖи.
Я к своим, а ты как знаешь,
До свиданья, дорогая.

Жук улетает и Дюймовочка остается одна в лесу…

Скоро осень, дождь и ветер.
Как мне жить одной на свете?

Выходит полевая мышь:

Заходи в мой теплый дом.
Вместе дружно заживем.
Запасем с тобой зерна,
Будешь детка, не одна.

Дюймовочка:

Ой спасибо! Я бегу!
По хозяйству помогу.
Сказку на ночь расскажу,
За камином пригляжу.

Мышь:

Да, с тобою стало ладно.
Чисто, прибрано, нарядно.
Будто в норке больше места.
Ты завидная невеста.
Кстати, есть у нас сосед.
Он придет к нам на обед.

Приходит крот:

Чую пахнет пирогами.
Выпью чаю вместе с вами.
Кстати, мне нужна жена,
Чтобы дом вела она.
За богатствами следила,
И на свет не выходила.
Подойдет невеста мне.
Свадьбу справим по весне.

Дюймовочка:

Ужас! Под землей на век!
Жить не может человек.
Скучный, толстый, старый крот.
Без меня пускай живет.
Раскидал, неряха, корки
По углам мышиной норки.

Послышался голос ласточки:

Девочка, скорей спаси!
Мне водички принеси.

Дюймовочка:

Мне почудилось? Я слышу!
Кто забрался в норку к мыши!
Побегу я в дальний ход,
Погляжу, кто там живёт.
Ласточка! Вот это чудо!
Почему ты и откуда?
Вижу! Ранена ты, птичка.
Потерпи, несу водичку.

Ласточка:

День за днем ко мне приходишь,
Лечишь и еду находишь,
Греешь в холод и пургу.
Позовешь – я помогу.

Дюймовочка:

До весны не долго ждать!
Скоро сможешь полетать.

Мышь:

Что-то часто пропадаешь.
Где ты в облаках витаешь?
Скоро замуж! Не ленись!
Шить приданое садись!
Лишь растопит солнце лед.
За тобою крот придёт.

Дюймовочка:

Солнце! Солнышко, мой свет!
Я и жду тебя, и нет.
И ношу в груди мечту,
Чтоб не стать женой кроту.
Солнце:

Не противься теплым дням.
Есть идея у меня:
Крот к вам в двери постучится –
Отпросись со мной проститься.
В чисто-поле выходи,
И на ласточке лети.

Ласточка:

Здоровы два моих крыла.
Меня от смерти ты спасла.
В ответ и я тебя спасу.
В волшебный город отнесу.

Ласточка с Дюймовочкой улетают и оказываются в цветочном городе. Ласточка сажает Дюймовочку на цветок, обнимает её и улетает. К Дюймовочке подлетает Эльф.

Эльф:

Ты на цветке, моя отрада.
Влюбился с первого я взгляда.
Я для тебя на все готов.
Живи со мной среди цветов.
Останься навсегда со мной,
Прошу я, стань моей женой.

Дюймовочка:
С тобою хочется быть вместе,
И танцевать, и слушать песни,
Хочу я стать твоей женой.
Слетаешь к маме ты со мной?
Её порадовать должна,
Она совсем-совсем одна.

Эльф:

Давай скорее полетим,
С тобою маму навестим.
А хочешь, пригласим с собой.
С котом в цветочный замок мой?

Дюймовочка обнимает его в ответ:

Осталось мне тебе ответить,
Что самый лучший ты на свете.

Сказочница:

Не зря пришла к нам сказка в двери.
Всегда-всегда я в счастье верю.
Пусть больно, страшно поначалу.
Все будет хорошо к финалу.

(Источник: <https://ryfma.com/p/8N5CvKz8atzNLnH8L/dyuimovochka-skazka-pesa-v-stikhakh>)