

Основное задание

Исследовательская работа

За подвиги на фронтах Великой Отечественной войны орденами и медалями было награждено более 7 млн. человек. В годы войны учреждены медали:

- Медаль «За взятие Берлина»
- Медаль «За взятие Будапешта»
- Медаль «За взятие Кёнигсберга»
- Медаль «За оборону Кавказа»
- Медаль «За освобождение Белграда»
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.»
- Медаль «За освобождение Варшавы»
- Медаль «За победу над Японией»
- Медаль «За победу над Германией»
- Медаль «За оборону Севастополя»
- Медаль «За оборону Советского Заполярья»
- Медаль «За оборону Ленинграда»
- Медаль «За оборону Москвы»
- Медаль «За оборону Сталинграда»
- Медаль "Партизану Отечественной войны II степени"

- Медаль "Партизану Отечественной войны I степени"
- Медаль "За взятие Вены"
- Медаль Ушакова
- Медаль Нахимова
- Медаль "За оборону Одессы»

Ольга Берггольц выразила отношение народа к подвигу людей на той войне невероятно ёмкой фразой «Никто не забыт и ничто не забыто». Вместе с тем остаются «белые страницы» в истории нашей страны, многие факты не изучены до настоящего времени, какие-то обстоятельства известны лишь членам семьи героя, тайны других событий бережно хранят в своих формулярах архивы.

Конкурсное задание.

Конкурсанты в период с ноября 2019 по март 2020 года ведут исследовательскую работу о людях, награждённых медалями периода ВОВ, а также людях, достойных награждения, по мнению Конкурсантов, но не награжденных по тем или иным обстоятельствам. Создают конкурсный материал – исследовательскую работу. Исследовательская работа, направляемая для участия в Конкурсе, должна отражать события, послужившие учреждению медали, включенной в приведённый выше список. Темой для работы является статут только одной государственной награды. Лицо, вдохновившее на создание исследовательской работы, могло быть удостоено государственной награды, а могло быть, в силу разных причин, не награждено.

В исследовательской работе Конкурсант:

- обосновывает, почему, по его мнению, герой исследования достоин той или иной медали,

- предоставить сведения и указать на вновь открывшиеся факты из биографии лица, удостоенного государственной награды,

- описав подвиги или заслуги участника ВОВ, в случае, если «награда не нашла своего героя», составить проект наградного листа.

Исследовательская работа составляет не более 10 страниц текста.

К исследовательской работе, к ее оформлению предъявляются те же требования, что и к любой научной статье или отчету.

Оформление работы.

Текст работы набирается в формате:

- Шрифт - Times New Roman, размер 14 кегль
- Интервал полуторный
- Границы сверху и снизу – 2 см: слева – 3 см, справа – 1,5 см
- Обязательно наличие нумерации страниц
- Оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы, то есть используемые варианты выделений в тексте должны сохраняться во всех разделах работы.

Требования к комплектности работы.

Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист
- содержание
- введение
- основное содержание работы

- список использованных источников и литературы
- приложения

Титульный лист.

На нем должна быть отражена следующая информация:

- Название образовательного учреждения (полное и сокращенное),
- Название темы (оно должно отражать суть исследования и соответствовать поставленной цели), кто выполнил,
- Научный руководитель (учитель какого предмета, ученые степени),
- Город и год выполнения.

Содержание.

Пример:

Содержание.	Стр.
Введение	3
Глава 1	5
1.1.....	6
1.2	8
Заключение	9
Список использованных источников и литературы	10
Приложения	13

После слов «введение», «заключение», «список используемых источников и литературы», а также после цифр, обозначающих нумерацию глав и подглав, **точки не ставятся.**

Введение.

Введение должно содержать обоснование актуальности выбранной темы и цели работы. Для достижения поставленной цели необходимо обозначить ряд

задач. Обычно во введении содержится обзор литературы по интересующей автора проблеме. Особое внимание уделяется анализу источников, который показывает уровень понимания автором выбранной темы, правильность постановки цели.

Основной текст.

Каждую главу необходимо начинать с новой страницы. Разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами. Подразделы должны иметь нумерацию, состоящую из номера раздела и подраздела, разделенные точкой.

Пример:

1.....

1.1.

1.2.

Обратите внимание!

Дословное воспроизведение какого-либо текста в виде цитаты, а также заимствования из источника или научной литературы без оформления цитаты, обязательно должны сопровождаться ссылкой на источник информации и оформлением сноски, в которой необходимо привести те библиографические сведения и цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом документе, которые необходимы для его идентификации и поиска. Сноски должны быть постраничными с точным указанием страниц, при этом сначала ставится заглавная буква С с точкой, а потом идут страницы.

Сноска делается следующим образом: курсор ставится в конце заимствованного текста, вверху, на панели инструментов, нажать Вставка, выбрать Ссылка, в Ссылке выбрать Сноска.

Пример:

Русская национальная идея – это не просто набор сухих фраз, с которыми согласно большинство населения, это «понятное всем духовное обоснование предназначения русского народа и само его раскрытие»¹.

Заключение.

В заключении отражаются выводы, полученные в каждой главе. В целом автор должен подвести итоги своего исследования. Заключение – это только аналитика автора без цитат, сносок, заимствований. Также можно указать основные направления, по которым следовало бы продолжать научную работу в выбранном направлении.

Список использованных источников и литературы.

Список составляется по категориям. В первую очередь описываются **источники, справочные издания (словари).**

Обязательно указывать место и год выпуска книги, а также количество страниц.

Обратите внимание! Материалы из Интернета могут быть и в разделе Источники, и в других разделах списка.

Обязательно описание книг должно стоять **в алфавитном порядке по фамилии автора. Нумерация сквозная через весь список.**

Пример:

Список литературы

Один автор:

¹ Бердяев Н. Русская идея. Судьба России/Н. Бердяев//М., Издательство В. Шевчук, 2000. - С.402.

1. Петров, Н. К. Электроника: практическое использование. Электроника в быту. / Н. К. Петров. — Волгоград: ПНЦ РАН, 1998. — 123 с.

Несколько авторов:

2. Сидоров, П. В. Ионные ускорители: учеб. для вузов / П. В. Сидоров, К. М. Богатырский, А. А. Ледков; ред. Р. И. Котова. — М.: Высш. шк., 2010. — 421 с.

Авторов более четырёх:

3. Пивов, Г. Г. Информационная экономика: учебник / Г. Г. Пивов [и др.]; под ред. Г. Г. Пивова.— 4-е изд., стереотип.— М.: Академия, 1990.— 912 с.

Количество приложений² к исследовательской работе не ограничивается. Страницы текста исследовательской работы, должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327. Исследовательская работа и приложения к ней присылаются единым файлом в формате .pdf.

Сроки предоставления материалов

Конкурсный материал направляется в Оргкомитет на адрес konkurs.pm2020@gmail.com не позднее **24:00 МСК 31.03.2020г.**

²Приложения – фотографии, архивные справки, таблицы, тексты интервью, проект наградного листа и пр.

Задание 2 (дополнительное)

Фотоконкурс «Дорога к памятнику».

К участию в конкурсе принимается ОДНА фотография от команды-участницы, с изображением памятника¹, соответствующего выбранной теме исследования.

Фотография может быть цветной или черно-белой. Фотомонтаж, фотоколлаж с использованием компьютерной графики, не допускаются.

На конкурс не принимаются:

- фотографии, противоречащие нормам морали,
- чужие фотоработы (полностью или частично). Запрещено использовать работы, не принадлежащие участнику конкурса, изображения, скаченные из сети Интернет.

Критерии оценки работ:

- сюжет фотографии, соответствие заданной теме;
- оригинальность;
- качество фотографии (фокус, баланс светотени, композиция и т. п.);
- информационная содержательность.

Требования к фотографиям:

- Формат файла: .JPG, .JPEG
- Разрешение изображения: 200-300 dpi
- Размер файла: не более 3 мб

¹ Памятник:

1) объект, являющийся частью культурного наследия страны, народа, человечества. Совокупность памятников истории и культуры составляют движимые (являющиеся или способные быть объектами музейного показа) и недвижимые памятники; по типологическим признакам они делятся на памятники истории, памятники археологии, памятники градостроительства и архитектуры, памятники искусства, а также памятники письменности (документальные памятники).

2) произведение искусства, созданное для увековечения памяти об определенных событиях и людях.

Задание 3 (дополнительное)

Конкурс иллюстраций.

К участию в конкурсе принимается **ОДИН** эскиз сюжетов иллюстрации к исследовательской работе, выполненные с использованием следующих техник:

- рисунок,
- гравюра,
- инфографика.

Обязательное условие – наличие названия иллюстрации и краткая аннотация к ней.

Критерии оценки работ:

- сюжет эскиза, соответствие заданной теме;
- оригинальность, образность,
- композиция;
- информационная содержательность.

Формат файла - .jpg или .png.

Задание 4 (дополнительное)

Литературный конкурс

Конкурсанты *создают* ОДНУ творческую работу (стихотворение, эссе, рассказ) на тему исследования.

Требования к литературным работам

1. К Конкурсу принимаются эссе (сочинения) (объем текста – от одной до пяти страниц).

2. Перед набором текста статьи настройте указанные ниже параметры текстового редактора: поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см, шрифт Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25 см. Отбивка красных строк табуляцией и пробелами не допускается. Формат «А4» (книжный – (210 мм х 297 мм). Перенос слов не допускается. Пробел между словами – один знак. Дефис должен отличаться от тире. Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту. Не допускаются пробелы между абзацами в тексте. Сноски постраничные не допускаются.

3. Обязательно наличие титульного листа, на котором указываются:

- наименование, почтовый адрес и телефон образовательного учреждения (организации);
- тема выбранной работы;
- класс, фамилия, имя, отчество автора полностью;
- домашний адрес, телефон, контактный электронный адрес автора;
- фамилия, имя, отчество (полностью), должность педагога, оказавшего методическую и консультативную помощь участнику в подготовке работы;
- год подготовки работы – 2019 (2020).

4. Критерии оценки работ:

- соответствие тематике конкурса;
- смысловая и композиционная целостность;
- стилистическая и языковая грамотность;
- оригинальность подачи материала;
- художественные достоинства;
- уникальность текста;
- наличие или отсутствие иллюстративного материала.

Задание 5 (дополнительное)

Проведение мероприятия.

Конкурсанты проводят мероприятие (формат выбирается самостоятельно) и размещают отчет о его проведении в **группах команд** в социальной сети ВКонтакте и направляют в Оргкомитет ссылку на опубликованный материал.

Требования к оформлению отчета о проведенном мероприятии:

1. публикация о мероприятии сопровождается основными хештегами Конкурса²,
2. отчет должен содержать краткое описание мероприятия, форму его проведения, количество участников, фото и\или видеоматериалы,
3. приветствуется наличие отзывов участников мероприятия.

Критерии оценки мероприятия:

- соответствие тематике Конкурса,
- оригинальность формы и содержания мероприятия,
- массовость\масштабность мероприятия,
- нравственная и социальная значимость,
- соблюдение требований к публикации отчета о мероприятии

² #конкурсПМ2020 #ПМ2020 #ПрадедушкиныМедали #Прадедушкины Медали2020