

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«ИНКЛЮЗИВ ДЭНС - ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТАНЕЦ»
(БФ «ИНКЛЮЗИВ ДЭНС»)



Inclusive
Dance

Отчёт за 2019 год



Росток из мандариновой косточки



**ИННА ТАРАСОВА,
ПРЕЗИДЕНТ БФ «ИНКЛЮЗИВ
ДЭНС»**

“

Инклюзивный танец - инновационная социально-культурная технология, которая основана на синтезе искусства, реабилитации и волонтерства, он нацелен на людей с различными видами нарушений (опорно-двигательными, интеллектуальными, сенсорными), в основном с тяжелыми заболеваниями (1 и 2 группы), включает все танцевальные направления - от балета до хип-хопа. Инклюзивный танец позволяет преодолевать социальную изоляцию людей с инвалидностью, организует дружественное социальное окружение людей с инвалидностью, способствует их социальному продвижению, созданию новой эстетики культурного разнообразия, включающего людей с ограниченными возможностями здоровья.

2019 год в последние свои дни преподнес мне подарок. Проклюнулся росток из мандариновой косточки, которую я посадила около месяца назад. И это для меня оказалось очень символично. Как бы не было тяжело порой в уходящем году, я очень ему благодарна. Ведь именно в 2019 году так много значимого было посажено, и многое уже дало свои всходы.

Это и созданный благотворительный фонд и появившиеся друзья-единомышленники за рубежом, и многообещающие идеи и проекты по инклюзивному танцу, и значительно обновившаяся команда крутых специалистов.

И это движение вперед является тем смыслом, ради которого мы вкладываем столько сил в этот проект. И это уже не просто проект, это большая и дружная семья из тысяч танцоров по всему миру, которые доказывают всем, что танец - это нечто большее, чем просто движение под музыку.



Содержание



4	НАША МИССИЯ
5	КОМАНДА
6	ПРОЕКТЫ
16	О НАС ГОВОРЯТ
18	ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
19	НАС ПОДДЕРЖАЛИ
20	ХОЧУ ПОМОЧЬ

Наша миссия

ПОДДЕРЖИВАТЬ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА, СОЗДАВАТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ, ФОРМИРОВАТЬ В ОБЩЕСТВЕ ПОЗИТИВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОЦИАЛЬНО АКТИВНЫХ ИНВАЛИДАХ.

ЦЕЛИ:

- вовлечение в занятия искусством и творчеством людей с инвалидностью;
- развитие инклюзивного танца и танцевальной реабилитации в России;
- популяризация инклюзивного искусства как средства эффективной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью;
- содействие добровольческой (волонтерской) деятельности.

ЗАДАЧИ:

- разработка и реализация проектов, направленных на вовлечение людей с инвалидностью в жизнь общества, а также популяризацию инклюзивного искусства;
- создание условий для завязывания дружеских отношений людей с инвалидностью со здоровыми сверстниками;
- развитие различных направлений и форм инклюзивного танца;
- развитие смежных форм искусства и расширение возможностей людей с инвалидностью принимать участие в культурной жизни общества;
- организация и проведение мероприятий (фестивалей, соревнований и т.д.), направленных на развитие инклюзивного танца и танцевальной реабилитации людей с инвалидностью;
- организация систематических занятий инклюзивным танцем и танцевальной реабилитацией для людей с инвалидностью;
- активизация деятельности добровольческих (волонтерских) организаций и творческих коллективов;
- консультирование и методическая поддержка инклюзивных танцевальных коллективов и специалистов;
- распространение технологии инклюзивного танца в России.



Команда



ИННА ТАРАСОВА
Председатель Фонда



ЮЛИЯ САФОНОВА
руководитель проектов



АЛЕКСАНДРА РУДИК
хореограф



МАРИНА СИЛАЕВА
связи с общественностью



ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
дизайнер



МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
менеджер проектов

Проекты

"ПЕРЕКРЕСТОК ДОБРОТЫ": ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТАНЕЦ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Проект включал в себя организацию совместной творческой (танцевальной) деятельности людей с инвалидностью (около 40 человек), преимущественно 1 и 2 групп с различными видами нарушений (опорно-двигательными, интеллектуальными, сенсорными), а также профессиональных танцоров (артистов различных театров и профессиональных коллективов).

В рамках проекта проводились индивидуальные и групповые занятия по танцевальной реабилитации, которые способствуют двигательному развитию людей с инвалидностью, а также помогают им преодолеть психологические барьеры, приобрести друзей, сформировать коммуникативные навыки. Также велась постановочная и репетиционная работа совместно с профессиональными танцорами, которые параллельно проходили волонтерскую подготовку в проекте для эффективного оказания помощи инвалидам.

Педагоги:



**НАТАЛЬЯ
ГОЛОВКИНА**



**ЕКАТЕРИНА
ЗАЙЦЕВА**



**МАРИЯ
ВЛАДИМИРЦЕВА**



**АЛЁНА
ОРЛОВА:**

Благодарю за ВАШ труд! Это очень тонкая грань, через которую, переступив однажды, человек с особенностями в развитии, осознает до конца, что ОН тоже ВСЕ МОЖЕТ!

Вы даете ШАНС и НАДЕЖДУ всем тем, кто только еще решается или уже решился проявить и заявить о себе! А на ЭТО нужны просто огромные усилия! МЫ ВАС БЛАГОДАРИМ!



Проекты



ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ – ЗАНЯТИЯ ПО ТАНЦАМ, ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, ВОКАЛ, СТОРИТЕЛЛИНГ



ПЕСОЧНАЯ ПРАКТИКА – один из ведущих методов арт-терапии. Реабилитологи, семейные и детские психотерапевты, логопеды и арт-терапевты высоко ценят лечебные свойства песка и рекомендуют песочную терапию при самых разных диагнозах – от затяжных депрессий до когнитивных нарушений у детей, таких как дислексия, дисграфия. Техника сочинения историй, объемные инсталляции, плоские картины, фон, метафоры способствует развитию творческого мышления.

Педагог: Елена Михайлина

СТОРИТЕЛЛИНГ (умение рассказывать истории) – развивает речевые и коммуникативные навыки, познавательный интерес, творческое мышление, повышает уверенность в себе. Занятия полезны как для детей, так и для взрослых.

Педагог: Екатерина Тупова

ВОКАЛ – это занятия по оздоровлению и укреплению всего организма человека. Всё тело превращается в музыкальный инструмент, благодаря чему начинает работать и лучше снабжаться кровью большое количество мышц, многие из которых обделены вниманием и нагрузкой в повседневной жизни. Развивается дыхательная система, улучшается работа сердца, нормализуется давление, вырабатываются одновременно гормоны радости и гормоны антистресса. И конечно, пение – это всестороннее развитие личности и творческого потенциала.

Педагог: Юлия Каракасиян

ТАНЕЦ – это язык тела. Это искусство, в котором самопознание и самовыражение тесно взаимосвязаны и в равной степени важны, поэтому танцевальные занятия занимают особое место в наших

программах. Итак, множество мышц, которые должен обслужить наш мозг во время танца, иннервируют его, повышая его работоспособность, выносливость, развивая интеллектуальные способности человека в целом. Для танцоров с ОВЗ танец, зачастую, единственная возможность поддерживать работоспособность мозга и тела на достаточно высоком уровне, преодолевая ограничения здоровья и разрывая шаблоны. И сами ребята с инвалидностью, их родители и педагоги радуются даже самым малым успехам. Это колоссальная поддержка и очень бережная среда, в которой ребенок или взрослый человек не боится проявляться, учиться, творить и танцевать. Как результат, каждый танцор в инклюзивном коллективе развивается по своей уникальной индивидуальной траектории, каждый успешен, каждый заметен.

Педагог: Елена Михайлина

Педагоги:



ЮЛИЯ КАРАКАСИЯН



ЕКАТЕРИНА ТУПОВА



ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА

100 ЧЕЛОВЕК
ПОСЕТИЛИ ЗАНЯТИЯ

Проекты

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР VII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «INCLUSIVE DANCE» И ВЕСЕННЯЯ ШКОЛА ИНКЛЮЗИВНОГО ТАНЦА

15-22 мая в Сочи на базе ОК «Дагомыс» были проведены Весенняя школа инклюзивного танца и Всероссийский отборочный тур VII Международного фестиваля «Inclusive Dance».

В них приняло участие **468 танцоров** с инвалидностью и волонтеров, **40 коллективов** из **31 региона** России и **4 стран**.

С 1 мая по 1 августа был проведен международный онлайн конкурс «Inclusive Dance», в нем приняло участие **170 коллективов** из более **50 регионов** России и **8 стран**.



ИННА ТАРАСОВА:

Это большая работа, большая ответственность и требует высокой степени концентрации. Но это и большой глоток счастья, быть в окружении стольких замечательных людей. Это незабываемая атмосфера добра и любви.



АЛЯПИНА ЭЛЕОНОРА:

Благодарю вас, это было волшебно, интересно, душевно и вдохновляюще!!!



ИНЕССА ТАРАСОВА:

Да, это было незабываемо! Спасибо большое за этот праздник!





**Inclusive
Dance**

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - 26-30 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА В МОСКВЕ

Inclusive Dance – синтез танцевального искусства и социальной терапии – уникальное явление способное повлиять на решение социальных проблем различного уровня. Международный фестиваль объединяет профессионалов самых разных сфер и отвечает высоким стандартам качества, однако существуют барьеры, препятствующие его полноценному развитию.

Inclusive Dance - это радость встреч, знакомств, творчества, признания, вдохновения!

С каждым годом движение Inclusive Dance набирает силу. За 7 лет своего существования фестиваль объединил более 3000 танцоров: 349 российских коллективов из 70 регионов РФ и 29 зарубежных из 20 стран мира.

26 ОКТЯБРЯ

Международная конференция
(Отель «Меркюр»)

27 ОКТЯБРЯ

Международные соревнования по инклюзивному танцу среди пар
(Музей-заповедник «Царицыно»)

28 ОКТЯБРЯ

Международные соревнования по инклюзивному танцу среди команд
(Культурный центр ЗИЛ)

29 ОКТЯБРЯ

Танцевальное шоу. Гала-концерт
фестиваля
(Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя)

30 ОКТЯБРЯ

Инклюзивный бал
(Музей Победы)

Цель ежегодного Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» – популяризация танцевального искусства как средства эффективной социальной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью. Основными задачами являются: активное вовлечение в занятия танцевальным искусством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и танцевальных коллективов к систематической творческой работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами; создание доброжелательной социальной среды вокруг детей-инвалидов, молодых инвалидов и их семей.



“

МАРИНА СИЛАЕВА:

Просматривая видео и фотографии, читая десятки других публикаций, я понимаю, что Inclusive Dance - про эмоции и чувства. Про взгляды, говорящие больше, чем мы можем озвучить. Про прикосновения, связывающие невидимой нитью самых разных людей. Про команду, на которую можно и нужно положиться. Про друзей проверенных и новых. Про случайные встречи и мимолётные мгновения, отдающие сильный резонанс в будущее. Про безграничную любовь, заботу и поддержку.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - КОНФЕРЕНЦИЯ

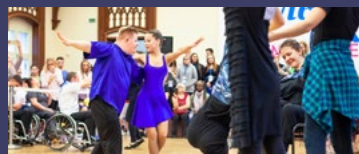
26 ОКТЯБРЯ

состоялось открытие VII Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance». В этот день в отеле «Mercure Москва Павелецкая» прошла Международная конференция по развитию инклюзивного танца, на которой специалисты из России, Нидерландов, Австрии, Великобритании, Армении поделились своим уникальным опытом и даже некоторыми практическими приёмами.





VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - БОЛЬШОЙ КУБОК



27 ОКТЯБРЯ в Большом дворце Музея-заповедника «Царицыно» прошёл первый день соревнований VII Международного благотворительного танцевального фестиваля Inclusive Dance среди пар.

В соревнованиях приняло участие 77 пар, которые выступали по 7 направлениям.

Этот первый день всегда полон настоящих эмоций, ярких красок, впечатлений и импровизации, ведь именно в ней участник показывает себя настоящего.

28 ОКТЯБРЯ на большой сцене Культурного центра «ЗИЛ» выступило 700 танцоров из 60 коллективов со всех уголков России, а также из Австрии, Италии, Нидерландов, Эстонии, Белорусии. Здесь состоялись командные соревнования Большого Кубка. Соревнования прошли по 18 номинациям.

С каждым фестивалем уровень танцевальных номеров становится всё выше, - это отмечают, как члены жюри, так и наши постоянные зрители. В этом году было много невероятно сильных номеров, каждый из которых вызывал бурю эмоций. Одни выступления поражали сложными техническими элементами, другие вызвали самые тёплые чувства своей лиричностью.

На сцене разворачивались даже небольшие театрализованные представления с яркими костюмами и интересными сюжетами.

Судьям было особенно непросто, так как все коллективы выступали на высоком профессиональном уровне. Идея, использование пространства, технический уровень и синхронность, музыкальное наполнение, имидж, мастерство сочетания возможностей участников и качество взаимодействия – вот некоторые критерии оценки танцевальных номеров. Непростая работа для экспертов, ведь номеров не перечислить!



ИННА ТАРАСОВА:

Готовим рассылку с дипломами участников фестиваля. Читаю адреса на конвертах и поражаюсь, насколько широкой стала география @inclusivedance, с востока на запад - от Сахалина до Калининграда, и с севера на юг - от Архангельска до Дагестана.

В каждый конверт мы запечатываем и кусочек нашего тепла. Хочется верить, что эти послания станут настоящими письмами счастья - дипломы будут вручены в торжественной обстановке и каждый из 3000 участников фестиваля улыбнётся, взяв в руки диплом.



**Inclusive
Dance**

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - ГАЛА-КОНЦЕРТ

Главное событие года в области инклюзивного искусства – Гала-концерт VII Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance» состоялся 29 октября в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Яркое шоу, на котором выступили победители и лауреаты фестиваля, отобранные профессиональным международным жюри, а также специальные гости из Нидерландов, Италии и Австрии, произвело неизгладимое впечатление на зрителей.

В этот вечер зрители увидели практически все направления танцевального искусства – от классической хореографии до концептуального контемпорари и модного стритдэнса.

В концертной программе приняли участие финалисты телевизионного шоу «Голос» Эльмира Калимуллина и Ольга Задонская,

финалистка программы «Голос. Дети» Алина Сансызбай, музыкант, автор песен, участник шоу «Голос» Семён Величко. Исполнитель одной из главных ролей фильма «Битва» (реж. Анар Аббасов, 2019 г.), победитель Battle for experience CHAMPIONSHIP-2019 Артем Карпов, выступил со своим зажигательным танцевальным номером.

На протяжении всего гала-концерта международное жюри оценивало выступления российских коллективов, чтобы выбрать лауреата Гран-при фестиваля-2019. В его состав вошли:

Корри ван Хагтен (Нидерланды)
Леонид Тарасов (Россия)
Наталья Головкина (Россия)
Рей Булпитт (Великобритания)
Ивона Чок (Польша)
Мария Корнеева (Россия)
Эдо Пампуро (Италия)



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - ИНКЛЮЗИВНЫЙ БАЛ

30 ОКТЯБРЯ VII Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance» завершился Международным инклюзивным балом.

В Зале Полководцев Музея Победы под мелодичные композиции классической музыки 300 участников фестиваля – профессиональные танцоры, педагоги-хореографы, люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ментальной инвалидностью, волонтеры – из Москвы, Красноярска, Екатеринбурга, Находки, Нижнего Новгорода, Челябинска, Ижевска, Саратова и других уголков России, а также из Эстонии и Нидерландов танцевали полонез, вальсировали и играли в ручеек.

Инклюзивный бал вобрал в себя ценные исторические традиции – почтительно-вежливый формат общения и отношения друг к другу, хорошие манеры, красивые наряды, изящную хореографию, и, благодаря опытному танцмейстеру Сергею Луцковскому (студия «Танец весны»), все гости бала получили удовольствие от общения, красоты и грации исторического танца и настроение праздника.

Завершился инклюзивный бал торжественным награждением лауреатов online-конкурса VII танцевального фестиваля Inclusive Dance.





АННА ТРОЦЕНКО:

Удивительный Международный благотворительный фестиваль инклюзивного танца: каждый день кажется, что БОльшого накала эмоций уже не может быть, что выше духу уже не взлететь, но каждый день я поражена. 200 волонтеров, колоссальные усилия организаторов, чтобы это были не просто соревнования где-то в спортивных залах, а праздник духа и красоты в самых торжественных местах. Места проведения соревнований: Царицынский дворец, ЗИЛ. Гала-концерт - зал церковных соборов Храма Христа Спасителя. Вчера, на гала, это было потрясающе. Какие бы фото и видео я ни прикрепил, они не передадут красоты. Какие бы слова я ни написала, они будут или банальны, или пафосны. Казалось, что дальше можно только уйти в тишину и пытаться осознать случившееся. Но сегодня



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - ОТЗЫВЫ

был бал в колонном зале Музея Победы. Девушки в бальных платьях, парням справили фраки, костюмы. Элегантность и стиль. Многие из ПНИ, коррекционных центров. Я восхищаюсь тренерами, наставниками, хореографами - многие в штате этих государственных центров, многие создали свои частные студии. Как они заботятся о своих подопечных, как берут за руку, как разговаривают: когда ласково, когда серьезно - на равных, с юмором, с любовью. Я восхищаюсь родителями, которые становятся в пару, в круг. Восхищаюсь детьми с инвалидностью и без, как они дружат. Восхищаюсь организаторами. Я первый раз была на балу в колонном зале. И меня пригласил мальчик, который мне очень нравится. Но танец был из тех, в которых партнёры меняются парами, и танцевали мы недолго. Теперь мне придётся ждать следующего круга, следующего года... Концентрат любви и красоты. Спасибо всем.



ЕЛЕНА ХОРС:



Концерт потрясает! Инклюзивный танец - искусство, когда ты забываешь, что находишься на инклюзивном концерте, а просто смотришь, смотришь.. Восхищение!

Удивительно, как у Нюты это отзывается. очень внимательно смотрит, как танцуют колясочники.. ее очень интересуют подробности - могут ли они сами ходить, но самое важное - как они пристегнуты)))

Счастлива быть на Международном фестивале инклюзивного танца. Это просто какой-то концентрат любви и красоты! Восхищаюсь участниками и организаторами, всей командой.



ЕЛЕНА КУШНАРЕВА:



"В любви без страховки живут миллионы," - и многоточие. Это ещё вопрос, кто из нас так попал. Все, кто вышел на сцену гала-концерта Inclusive Dance - Инклюзивный танец, по-моему, просто искупались в потоке самых теплых эмоций. А те участники концерта, что здоровы и танцуют в парах с людьми с ограничениями, и не нуждаются в нашей поддержке. Они поцелованы богом. Про них бы хотелось знать побольше.

Мечтаю, чтобы появилось больше постановщиков для инклюзивного танца, Чтoб забывать, кто есть кто. Как на одном из номеров, когда юная соседка по ряду, впервые и случайно/неслучайно пришедшая по рекламе "какого-то благотворительного фонда", спрашивала: «А точно в этой паре есть кто-то с ограничениями?»

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE DANCE» - ОРГАНИЗАТОРЫ И ВОЛОНТЕРЫ



“

ИННА ТАРАСОВА:

Собираю команду мечты. Задача нешуточная - собрать команду организаторов Международного фестиваля Inclusive Dance.

Ко мне приходят разные люди - кто-то из них не первый год с нами плечо к плечу проходят все рубежи фестиваля, кто-то в первый раз решил испытать себя в роли организатора.

И я беседую с каждым, задаю вопросы, рассказываю о функциях организатора. Но за этим порой совсем непринуждённым разговором скрывается большая внутренняя работа. Мне нужно собрать

сложнейший пазл нашего штаба, каждому человеку найти подходящее место, которое раскроет его способности и позволит проявить лучшие качества.

И вот я улавливаю малейшие реакции собеседника, пытаюсь разгадать его предпочтения, сильные и слабые стороны, воображаю его в деле, как он будет реагировать на нештатные ситуации. Несмотря на 7-летний опыт, каждый раз меня посещают сомнения: сложится ли, сработает ли, сдружится ли. И никак не угадать, где вдруг провалится, а где пройдёт как по маслу. Но именно неопределённость даёт тот самый драйв, без которого уже не представляешь своей работы. Поэтому и в штаб беру исключительно экстремалов).



“

АННА САВЕЛЬЕВА:

В этом году мне доверили быть координатором наградной группы фестиваля, верю в то, что работа на фестивале сложится не менее увлекательно, чем подготовительная её часть: на складе мне пригодились навыки игры в тетрис; при сортировке дипломов расширились скудные познания в географии (фестиваль-то международный!); мелкая моторика прокачалась до уровня "Бог"; коммуникация с курьерами родила на свет типологию по интонации голоса в слове "алло". А самое приятное - это заказывать подарочки на 700 человек и с нетерпением ждать, когда увидишь их счастливые лица на церемонии награждения!

Jacqueline Glijn:

"Я не видела здесь ни одного человека, который был бы не на своём месте!"



“

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА:

Все было супер, все состоялось, и мне кажется, получилось, как задумывали. Это здорово, когда воплощается мечта! И ты ее ощущаешь, видишь, чувствуешь, живешь уже в ней. Спасибо команде! Это потрясающие ребята, надежные, талантливые, отчаянные. благодаря таким горит огонь и зажигаются другие сердца!

~150

ВОЛОНТЕРОВ
УЧАСТВОВАЛО
В ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИИ
ФЕСТИВАЛЯ

О нас говорят



Inclusive
Dance



18 ОКТЯБРЯ в ведущем государственном информационном агентстве России ТАСС состоялась пресс-конференция, посвящённая VII Международному благотворительному танцевальному фестивалю Inclusive Dance. Почему СМИ неохотно берут в работу данную тематику? Готово ли современное российское общество к правильному восприятию инклюзивного искусства? Какой проект готовят организаторы Inclusive Dance, чтобы вывести фестиваль на новый уровень? На эти и многие другие вопросы отвечали: председатель оргкомитета фестиваля «Inclusive Dance» Леонид Тарасов; международный журналист, телеведущий, писатель Владимир Познер; депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва, председатель Всероссийского общества инвалидов (ВОИ), чемпион Паралимпийских игр по лыжным гонкам Михаил Терентьев; солист Большого театра, заслуженный артист РФ, хореограф,

член жюри Международного фестиваля «Inclusive Dance» Андрей Меркурьев; председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации Марина Гордеева; педагог-хореограф, балетмейстер, главный хореограф Международного фестиваля «Inclusive Dance» Наталья Головкина; певица, заслуженная артистка Республики Татарстан, финалистка телевизионного шоу «Голос» Эльмира Калимуллина; режиссер («Битва» 2019 г. – лучший фильм VIII Московского Кинофестиваля «Будем жить») Анар Аббасов.

О нас говорят



**АНДРЕЙ
МЕРКУРЬЕВ:**

Я четвертый год дружу с Inclusive Dance. Нам понадобилось 3 года, чтобы выносить идею с Большим театром. И мы рады, что он открыл свои двери для фестиваля. Когда я впервые увидел людей с инвалидностью на сцене, для меня это был шок, мне хотелось плакать, — я не знал, как реагировать. Ведь я много лет находился в своей театральной «коробке» и был в стороне от подобных историй. Теперь для меня пришло время, когда в «коробке» надо делать отверстия. Мы решили привлечь профессионалов для нашей программы в Большом театре. Что там покажем, пока оставим в тайне. Нужно время и фестиваль Inclusive Dance добьется известности. Большой театр и балет тоже переживали разные времена и не сразу стали популярными.



**МАРИНА
ГОРДЕЕВА:**

На этом фестивале часть танцоров — люди с инвалидностью, а часть — непрофессиональные люди — волонтеры, которые тоже преодолевают себя. «В танце все равны» — наш девиз».



**АНАР
АББАСОВ:**

Когда, ещё во ВГИКе, я снимал фильм о группе слабослышащих танцоров, я не понимал, как они танцуют. Для этого и взялся за эту тему. Оказалось, что для таких людей танец — и есть музыка.



**МИХАИЛ
ТЕРЕНТЬЕВ:**

На фестивале стирается грань между инвалидами и не инвалидами. Если бы общество стремилось к тому, чтобы для инвалидов было физически доступно больше возможностей, то общество не замечало бы их.



**ВЛАДИМИР
ПОЗНЕР:**

Об обществе можно судить по отношению к детям, старикам и людям с ограничениями. Мне кажется, в нашей стране людей с инвалидностью принято прятать, чтобы они не раздражали. Пока что наше общество, именно как общество, не озабочено вопросом людей, которые отстранены и находятся где-то сбоку. Оно должно вырасти и ему нужно в этом помогать, проводя подобные мероприятия.



**ЭЛЬМИРА
КАЛИМУЛЛИНА:**

В этом году я впервые на фестивале. Моя профессия позволяет рассказать о многом, не только посредством песни. Поэтому я тоже присоединилась к Inclusive Dance.

Финансовые показатели

ПОСТУПЛЕНИЯ

ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ	СУММА, РУБ.
Президентский грант	493 350,00
Целевое финансирование от некоммерческих организаций - партнеров	125 000,00
Пожертвования от физических лиц	25 207,50
Государственный заказ по социально-культурной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов	2 445 030,00
ВСЕГО	3 088 587,50

Извне любая организация - это её проекты, мероприятия, сотрудники. Но изнутри по большей части - это отчёты, приказы, договора. В конце года, когда идёт отчётный период, это особенно ощутимо. Но я знаю, что скрывается за каждой цифрой на бумаге. Эта цифра - часы улыбок и радости, здесь - часы рождения новых идей. А вот - список педагогов-волшебников. И с каждой буквой и каждой цифрой я мысленно передаю привет и благодарность всей нашей команде, и одновременно чувствую свою причастность к общему делу.

РАСХОДЫ

СТАТЬЯ РАСХОДОВ	СУММА, РУБ.
Оплата труда административных сотрудников	468 720,00
Офисные и административные расходы (Интернет, услуги связи, комиссии банка, аренда офиса и др)	472 384,81
Проведение мероприятий для людей с инвалидностью:	1 154 321,35
Проект «Перекресток доброты»	215 000,17
Весенняя школа инклюзивного танца	285 000,18
Программа «Социально-культурная реабилитация инвалидов»	454 000,00
VII Международный благотворительный танцевальный фестиваль Inclusive Dance	200 000,00
ВСЕГО	2 095 426,16



ИННА ТАРАСОВА:



Нас поддержали



ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР НКО
Комитета общественных связей
города Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Благотворительный фонд
Илзе Лиела
"Культура – детям"

Андрей **ПРИЗНАНИЕ**
Меркурьев



Как ПОМОЧЬ

Благодарим вас за внимание!

Если инклюзивное танцевальное искусство и наша работа не оставили вас равнодушными, вы хотели бы узнать подробнее о каком-то из наших проектов или быть в курсе всех новостей просто подпишитесь на наши страницы в социальных сетях:



vk.com/inclusive.dance



facebook.com/inclusivedancefest



instagram.com/inclusivedance

...и поделитесь с вашими друзьями, вдруг кому-то из них необходима наша помощь, или будет желание и возможность оказать поддержку работе нашей команды.

СТАТЬ ВОЛОНТЕРОМ

Приглашаем вас стать волонтером и подарить частичку своей души людям с ограниченными возможностями здоровья!

Уделите время живому общению с ними, организации для них развивающих и интегрирующих творческих занятий.

Мы приглашаем танцоров, хореографов, педагогов различных творческих направлений присоединиться к команде специалистов, развивающих инклюзивное искусство. Вы получите бесценный нравственный и профессиональный опыт!

Волонтеры Inclusive Dance — это сопровождение коллективов и иностранных участников, перевод, трансфер, награждение, регистрация, рассадка, ярмарка, сценическая бригада, помощь в штабе, счётная комиссия.

Появиться вовремя, объяснить, вручить, пересчитать, позвонить, увлечь — много маленьких поступков, бескорыстных и ценных, которые дают опору и создают незабываемый праздник. Волонтеры фестиваля организуют встречи и проводят участников на вокзалах и в аэропортах, сопровождение на автобусах, помогают иностранным участникам, работают в счётной комиссии, на сцене, за кулисами, на благотворительной ярмарке.

СДЕЛАТЬ ПОЖЕРТВОВАНИЕ

Пожертвования частных доноров позволяют улучшить техническое оснащение (коляски), организовать занятия с высококвалифицированными педагогами и на хороших площадках, создать больше красивых танцевальных постановок с интересными костюмами, сценическим светом и звуком достойных внимания широкой публики.

Контакты



Inclusive
Dance

Адрес местонахождения:

109044, г. Москва, ул. Крутицкий вал, д. 14, офис 405

Тел.: +7 (499) 755-61-43

Тел.: +7 (926) 447-82-92

www: www.inclusive-dance.ru

email: info@inclusive-dance.ru

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Новорогожская,
д.11, стр.1, эт.3, пом.8, ком.2

Президент

Тарасова Инна Александровна