**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТ НА БАЗЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ТРАКТОРА**

**Сроки реализации проекта и целевая аудитория.**

Программа рассчитана на период 2016 - 2020 годы и ориентирована на детей с неизлечимыми заболеваниями или опасными для жизни, находящимися на длительном лечении в больнице; детей, оставшихся без попечения родителей или в трудной жизненной ситуации.

**Обоснование актуальности проекта.**

В основе работы Музее истории трактора (далее – музей) лежит разноплановая деятельность не только сотрудников музея, но и школьников. Дети, увлеченные историей машиностроения и, в частности, тракторостроения, объединились в клуб «Четруша». Разработана особая программа для школьников, в соответствии с которой проводят занятия зам. директора технологического аудита Квасникова Л.В. и директор музея А.Н. Сергеев. Дети занимаются изучением техники, сборкой-разборкой тракторов, реставрацией, восстановлением машин.

В музее проводится экспозиционно-выставочная и просветительская работа: организованы экскурсии, лекции, «живые» уроки, ведется сотрудничество с Национальным телевидением Чувашии и др. СМИ, организуется участие в выставках и конкурсах, связанных с историей родного края. С началом работы клуба «Четруша» на баз музея стали проводится мероприятия социального направления. Теперь музей стал еще и центром воспитания не только профессионалов, но и личности. Деятельность музея осуществляется по нескольким направлениям:  
*-* поисковая и научно-исследовательская работа, с участием детей;

- научно-методическая работа с учителями школ и СУЗов и ВУЗов;

- сотрудничество с партнерами: другими музеями республики, выставочными залами, общественными организациями, благотворительными фондами и др.

- проведение мероприятий социальной направленности – в рамках поддержки, социализации наиболее незащищенных слоев общества, в рамках и**нклюзии -** увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

Проект предполагает разработку и проведение таких мероприятий, которые смогут позволить каждому человеку (особенно детям с ОВЗ) равноправно участвовать в общественной жизни. В рамках социальных проектов в течение 2-х лет мы помогаем тем, кому особенно нужна помощь, – больным детям и сиротам. Большая часть мероприятий проводится на базе музея. Дети принимают участие в фестивалях и конкурсах, проводятся благотворительные концерты, в которых участвует клуб «Четруша» совместно с коллективами Чувашии (Медиа-центром «Куча мала!», Студией современного танца «Фантом» и др.). Все эти мероприятия способствуют воспитанию у школьников уважения к человеку, как личности, формированию чувства сопричастности ко всему, что происходит в обществе, ответственности за судьбу свою и своей страны. Работа над проектом способствует формированию навыков исследовательской и проектной деятельности детей, развитию их творческих способностей и коммуникативных навыков, интереса к истории и культуре своей страны и родного края. Музейная деятельность позволяет объединить людей с разными возможностями, т.к. музей является центром духовной культуры.

**Цели и задачи проекта.**

Социальные проекты на базе музея направлены на развитие познавательной активности школьников, воспитание гуманного отношения к любым людям, развитию нравственных качеств личности, способностей к самоопределению и самореализации. Совершенно не важно, какими физическими возможностями обладает человек, важно одно – каждая личность – маленькая вселенная, от которой зависит, как будет жить большая.

Цели:  
- оказание благотворительной помощи детям с неизлечимыми заболеваниями или опасными для жизни, находящимся на длительном лечении в больнице; детям, оставшимся без попечения родителей или в трудной жизненной ситуации;

- создание и поддержание духовно-нравственной воспитательной среды;

- создание атмосферы культуры и образовательно-ценностных ориентаций;  
- формирование четкой социальной позиции – понимание связи с людьми, отличными от нас - для воспитания адекватной толерантности.

Задачи:

- привлечь общественное внимание к проблеме детей с ОВЗ; повысить мотивацию к благотворительной деятельности через социально-значимые проекты;

- оказывать помощь нуждающимся людям – научить детей делать это от чистого сердца;

- вовлекать школьников в сбор информации и исследовательскую работу;  
- воспитывать интерес к прошлому через изучение истории и культуры;  
- организовать участие школьников в решении общественно-социальных проблем;  
- развивать инициативу и творческое мышление.

**Содержание проекта.**

Реализация проекта предполагает работу в нескольких направлениях: научно-просветительская деятельность (поисково-исследовательская, лекционно-пропагандистская, информационная). Исследовательская работа заключается в поиске, сборе и обработке материалов. Ребята участвуют в восстановлении и реставрации экспонатов с целью пополнения количества раритетной техники. В рамках просветительской деятельности осуществляется проведение «живых» уроков самими детьми. Информационное и, одновременно, творческое направление дети реализуют в стенах музея, например: к 5-летию музея вместе с родителями дети записали видеоролик «Трактор ты мой заводной». Клип во Всероссийском конкурсе «Диво России» занял 1 и стал визитной карточкой клуба «Четруша» и музея, его показывают на НацТВ.

Вот пример того, что дети вместе с родителями сами придумали стихи для проведения «живых» уроков - по экспозициям:

|  |  |
| --- | --- |
| Зона (гид) | Слова |
| На входе встреча гостей - Саша Квасников | Здравствуйте, уважаемые гости! Меня зовут Четруша.  А это мои друзья. Мы – жители страны Тракторландия.  А вы хотите побывать в этой стране?  Ну что же, сегодня мы побываем в Тракторландии,  узнаем о ее жителях и их занятиях. |
| О музее –  Руслан Черяпин | Музеев много, но такой как наш, один.  Он тем, кто в технику влюблен, необходим.  Здесь вы узнаете о тракторостроении,  Истории развития его и становления.  О дружбе вековой людей и тракторов  Поведать вам, друзья, музей всегда готов! |
| №1: От сохи до самодвижущихся устройств – Дима Украинцев | Давным-давно крестьяне гнули спину  С сохой в руках, не зная про машину.  Тяжелый труд ручной и в зной, и в холод  Дал для развития механизмов повод.  Устройства самоходные в движении  Значительно снимали напряжение. |
| Зона №2: История трактора от паровых машин до мощных дизелей – Тася Васильева | Для движения машины пар вначале применяли -  Двигатели паровые, позже - дизельные стали.  «Огненной машины» время на столетие растянулось.  Безусловно все же ростом производства обернулось.  Двигался прогресс не быстро, трактора же появление  Для развития имело очень важное значение. |
| №3: Развитие отечественного и зарубежного тракторостроения до войны – Маша Ласточкина | Войны, голод и разруха - время непростое было. И нужна была повсюду механическая сила. Фордзон, Джон Дир, Катерпиллер - были первыми в пути. А в СССР на старте встал СХТЗ НАТИ. |
| Зона №4: Интерактивная зона - Саша Квасников | Кто хочет выковать себе подкову сам,  Для тех есть кузница – там можете раздуть меха.  И молот с наковальней испытать.  Здесь можно за любой станок слесарный встать.  И пятилетку чтобы выполнить досрочно  В интерактивной зоне поработать нужно точно. |
| №5: Развитие отечественного и зарубежного тракторостроения–в настоящее время – Ульяна Расколова | Чтоб в темпе мощном развивалась экономика страны  Заводы тракторные стали Родине нужны.  «ЧЗПТ», сегодня - «ЧЕТРА», - бренд уже известный.  Бульдозеры Концерна успех имеют повсеместный.  В различных отраслях и уголках планеты  Работает передовая техника, мощней которой нету. |
| Зона №6: Тракторостроение для будущего – Даша Куракова | А эта экспозиция о будущем расскажет.  Какие тракторы изобретут, предскажет.  Шагами семимильными идет роботизация.  Мы представляем, как изменится цивилизация.  Какие марсоходы бороздить просторы будут!  Но знаем, раритетный трактор люди не забудут. |
| Легенды тракторостроения –  Саша и Арсений Васкиновы | Десятки раритетных тракторов представлены –  Из разных уголков страны сюда доставлены.  Каждый – с историей, есть – после реставрации.  При этом многие из них пригодны для эксплуатации.  Директор наш – серьезный и не привык шутить.  Поэтому на тракторе всерьез он может прокатить. |

Уроки в музее – это способ постижения исторической информации и развития творчества, выступают как источник знаний, стимулирующий познавательные процессы школьников и студентов. Они способствуют самостоятельному поиску информации - служат стимулом к научно-исследовательской деятельности.

**Социально-значимый проект.**

Идея посещать детские дома родилась после того, как Саша Квасников с мамой написали стихи к песне, в которых есть такие строчки: «Мы знаем, что добро, как правило, сильнее. И верим, что оно все победить сумеет…Поддержку оказать всегда готовы люди. Должны вы точно знать, что было так и будет! …». Решение навестить учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья пришло после того, как мы узнали, что их воспитанники очень нуждаются в поддержке. Благотворительные акции под названием «Сердцем слушай», направленные на поддержку детей с заболеваниями, опасными для жизни и неизлечимо больных детей, заряжают оптимизмом и настроят на выздоровление. Мы посещаем маленьких пациентов больниц и детских домов, а также приглашаем в музей на живые уроки, квесты, проводим для них праздники.

Музей – это и хранилище социальной памяти; это и центр взаимодействия лиц, представляющих собой все слои общества; это и клуб, где собираются люди по интересам; это и театр, где экспозиция является декорацией к историческим событиям; это и библиотека, где музейные предметы представляют собой памятную книгу человечества; это и архив, где хранится информация, зафиксированная на разных материальных носителях; это и мастерская, где реставрируются и возвращаются к жизни свидетельства деятельности человека разных исторических эпох; это и храм с его духовным содержанием; это и научное учреждение, занимающееся исследованиями; это и школа, где формируются знания подрастающего поколения. Поэтому именно в музее можно реализовать самые смелые и добрые проекты.