

Руководитель организации и проекта

Водовозова Ирина Викторовна. Образование – 2 высших. Руководитель Народного коллектива Клуб мастеров прикладного творчества «Ремез», мастер по русскому костюму и ремеслам, социальный предприниматель в сфере традиционной культуры, директор АНО «Центр развития традиционной культуры и ремесел «Рыбица».

С 2004 по 2012 гг – методист по декоративно-прикладному искусству Областного методического Центра народной культуры. Создатель и руководитель Народного коллектива Клуб мастеров прикладного творчества «Ремез» (с 2006 г.), мастер по русскому костюму и ремеслам (с 2001 г.), социальный предприниматель в сфере традиционной культуры (с 2012 г.).

С 2010 г. разработала и запустила курсы для взрослых по прикладным видам творчества.

Благодаря активной деятельности Водовозовой И.В. за годы ее работы в культуре с 2004 по 2012 гг. существенно увеличилось число проводимых в направлении ДПИ мероприятий. Проводилась большая работа по повышению творческого уровня работников сельских клубных учреждений, семинары и мастер-классы, курсы повышения квалификации. Ею были придуманы и запущены в жизнь новые мероприятия, например, областной конкурс бисерных работ «Весенние мотивы», Областной конкурс национального костюма, который позже стал международным, конкурс русского костюма «Троицкие смотрины», передвижные выставки ДПИ, которые экспонировались в районных центрах области.

За эти годы восстановлены утраченные в регионе ремесленные технологии – ткачество, гончарное дело, лозоплетение, кружевоплетение.

Водовозова И.В. является мастером по реконструкции народного костюма, чем занимается с 2001 года, работала в фондах многих ведущих музеев страны, владеет секретами традиционного кроя, традиционной русской вышивки, ручного ткачества, лоскутного шитья. С 2013 г. создает образцы современной русской одежды.

Занималась научной работой по этнографии и искусствоведению, имеет немало публикаций по теме традиционной одежды русского населения Астраханской губернии.

С 2012 г. занимается разработкой проектов этнокультурного туризма и развития сельских территорий.

Является социальным предпринимателем, входит в реестр социального предпринимательства.

Активна, инициативна, стремится к поставленной цели, умеет воодушевлять людей. Постоянно стремится к новому опыту, повышению квалификации, общению с единомышленниками по всей стране.

Имеет большой опыт проектной деятельности:

В 2003 году - грант Айрекса на проект «Городской конкурс русского костюма среди школьников»

В 2006 и 2007 гг. - гранты Российского Гуманитарного Научного Фонда на

осуществление этнографического исследования по теме «Региональные особенности русского народного костюма Астраханского края».

2007 г. - Работая в АГУ, написала проект на грант для отделения дизайна на конкурс проектов «Лукойла», который получил поддержку. Тема: «Создание творческой лаборатории по плетению из чакана».

В 2008 году участвовала в Первом профессиональном конкурсе этнокультурных проектов «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ: ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА» (Ассоциация менеджеров культуры, Москва)

В декабре 2008 года проект «Астрахань — история города: городской костюм на протяжении веков» получил поддержку Фонда местного сообщества и начал осуществляться в 2009 году.

В 2010 году поддержку Фонда ЛУКОЙЛа получил проект по созданию творческой лаборатории по возрождению утраченных ремесел и технологий. (на базе ОМЦНК)

В 2012 г. ею получен Грант Президента в области культуры «Создание Школы ремесел и прикладного творчества как основы реконструкции форм и явлений традиционной материальной культуры Астраханского края» и грант Лукойла «Этнокультурный проект развития территории «Заповедник деревенского быта» (деревенское и ремесленное подворья) с. Евпраксино Приволжского района»

В 2012-13 г. поддержку Фонда местного сообщества получил проект «Процесс восстановления утраченной технологии плетения астраханских зембилей как способ объединения заинтересованных граждан»

С 2015 г. занимается разработкой и продвижением в Икрянинском районе этнокультурного социально-ориентированного проекта развития территории «Рыбацкое подворье» (Икрянинский р-н – п. Троицкий, с. Сергиевка, с. Икряное).

В 2018 г. создала АНО «Центр развития традиционной культуры и ремесел «Рыбица».

2018 г. - поддержку ЛУКОЙЛа получил проект «Фестиваль «Рыбацкая осень» как инструмент развития сельских территорий Икрянинского района».

2019 г. – Фонд президентских грантов поддержал проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как «точка роста» территории) (1й конкурс). Этот же проект получил поддержку компании ЛУКОЙЛ.

2020 г.

– победа в конкурсе музейных стажировок «Музейный десант» Фонда В. Потанина

- победа в конкурсе Тревел-грантов (стажировка на Алтае в 2021 г по работе сельской НКО)

– проект «Ребячьи забавы» (творческое пространство для сельских школьников) - победа в конкурсе «Школа филантропии» Фонда В. Потанина и в конкурсе субсидий СОНКО Астраханской области

- проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как

«точка роста» территории) (часть 2) – победа в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО ЛУКОЙЛ

- проект «Мы закинем шелковЫе невода...» (школа рыбацкого фольклора для сельских школьников) - победа в конкурсе субсидий СОНКО Астраханской области.

- проект «Конкурс-акселератор детских инициатив «Есть идея!» конкурса «Практики личной филантропии и альтуризма» Фонда В.Потанина.

2021 г

- проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как творческое общественное пространство) – 1-й конкурс Фонда президентских грантов

- проект «Село малое, да мы удалые!» - специальный конкурс летней школы Фонда В.Потанина

- проект «Рыба большая и маленькая – творчество, конкурс, мастерство»- конкурс Президентского фонда культурных инициатив

- проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как творческое общественное пространство)» - конкурс социальных и культурных проектов ЛУКОЙЛа

- проект «Летучие голландцы рыбацкого края» (AR-лодка. Современные формы сохранения исторической памяти) – региональный конкурс ФПГ.

В поездках по России приобрела много контактов и переняла опыт работы НКО, частных музеев, подворий, прочих локальных форм развития территорий и сельского туризма. Постоянная участница онлайн-сообществ, вебинаров, тренингов по данным темам.

Только за 2021 год – четыре повышения квалификации по туризму и экскурсоведению, в том числе в РМАТ и РГУТИС и одна по реставрации в РЭМ, участие в двух конференциях (Архангельск и Свияжск) и четырех стажировках (Алтайский край, Нижегородская обл., Ленинградская область, республика Карелия).