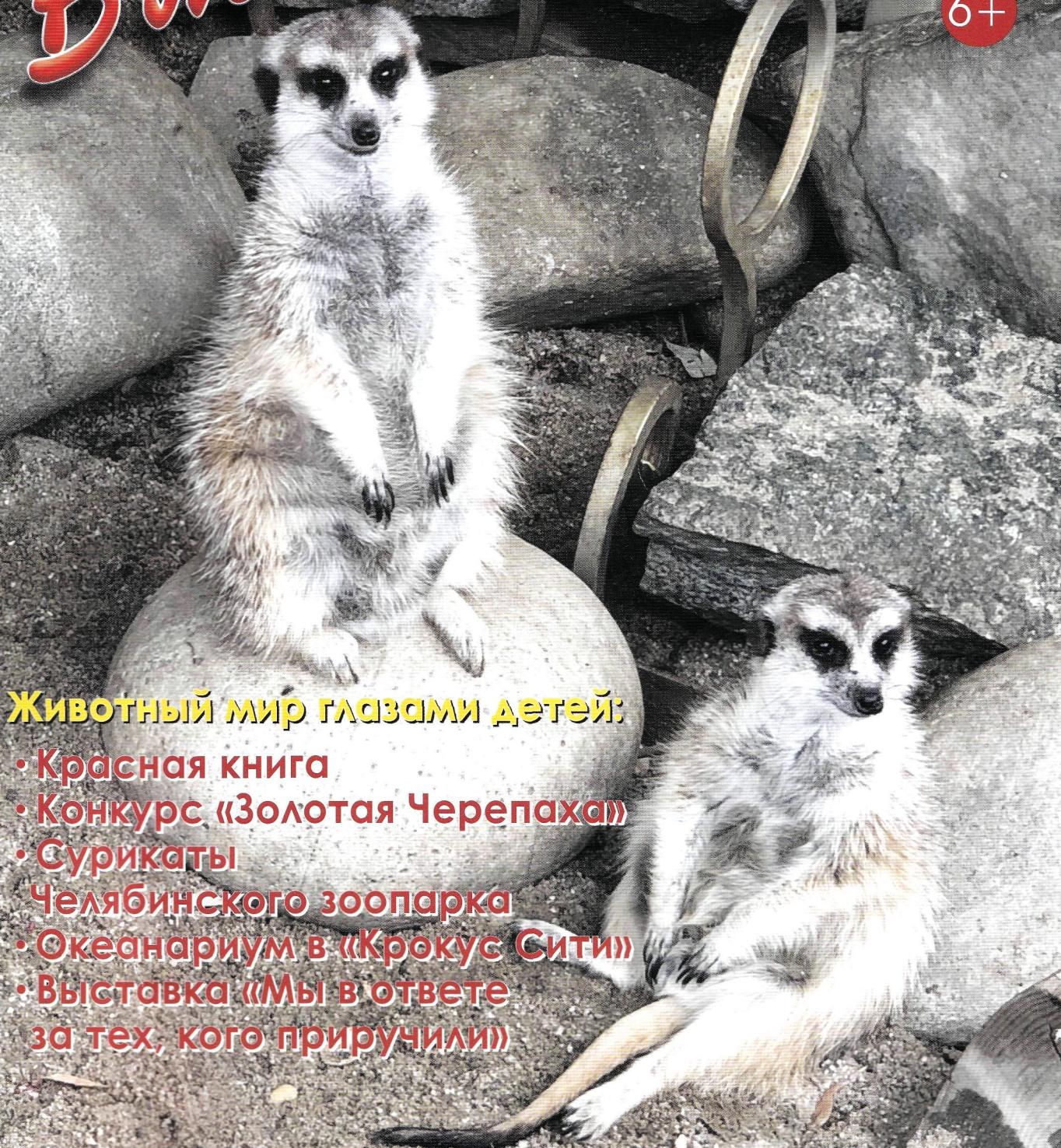


ЖИВОТНЫЙ мир

6+



Животный мир глазами детей:

- Красная книга
- Конкурс «Золотая Черепаха»
- Сурикаты Челябинского зоопарка
- Океанариум в «Крокус Сити»
- Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Международный проект «Красная книга глазами детей»

Как все начиналось

2006 год – реализация конкурса «Красная книга Югры глазами детей» на муниципальном уровне (ХМАО – Югра, городской поселок Талинка);

2008 год – презентация конкурса и проведение выставки на Всероссийской конференции по экологическому образованию и просвещению в Ханты-Мансийске;

2009 год – окружной конкурс детского творчества «Красная книга Югры глазами детей»;

2010 год – международный конкурс-выставка «Красная книга глазами детей» под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО;

2013 год – Проект вошел в план по проведению Года охраны окружающей среды в России, в рамках основных мероприятий Международной экологической акции «Спасти и сохранить»;

2014 год – реализация Проекта под эгидой Международной организации северных регионов «Северный форум»;

2009–2019 годы – самый многочисленный конкурс по количеству участников: 1613 детей из 79 регионов России и 24 стран мира: Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Германии, Греции, Египта, Израиля, Ирландии, Испании, Казахстана, Канады, Киргизии, Ливана, Литвы, Молдавии, Марокко, США (штат Аляска), Узбекистана, Украины, Хорватии, Черногории, Швейцарии, Эстонии;

2020–2021 годы – Проект в процессе реализации.



Выставка Проекта в Финляндии, г. Турку



США, штат Аляска, г. Анкоридж



Исландия, г. Рейкьявик

Результаты Проекта

- Развивается сотрудничество между регионами Российской Федерации и зарубежными странами.

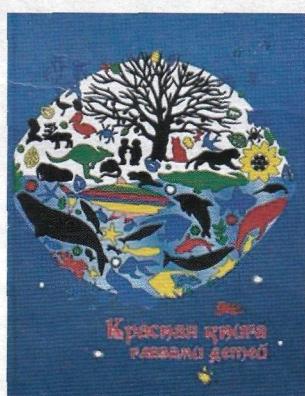
- Установлены партнерские отношения в организации передвижных выставок и презентаций Проекта с культурными и образовательными учреждениями регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья, таких как Ханты-Мансийский, Ямало-Ненецкий, Ненецкий автономные округа, Республика Саха (Якутия), Красноярский край, Карелия, Владимирская область, города Санкт-Петербург и Москва, США (штат Аляска), Финляндия, Исландия.

- Изданы книги-каталоги по итогам выставок, выполнены презентации, размещены публикации в СМИ.

- Осуществляется распространение музеино-педагогического опыта – метод проектов – в рамках профессионального сообщества (выставки, мастер-классы, круглые столы, выступления на семинарах, конференциях, конгрессах, форумах), в том числе и в северных регионах – членах «Северного форума»: Акруэйри (Исландия), Аляска (США), Камчатский край, Кангвон (Корея), Красноярский край, Лапландия (Финляндия), Магаданская область, Ненецкий автономный округ, Приморский край, Республика Саха (Якутия), Хабаровский край, Чукотский и Ямало-Ненецкий автономные округа.



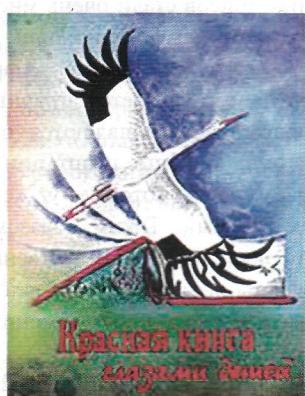
Ханты-Мансийск, 2013



Екатеринбург, 2013



Тюмень, 2015



Ханты-Мансийск, 2017

Цель Проекта

Содействие сохранению природного и историко-культурного наследия, формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира российских регионов, страны и планеты в целом

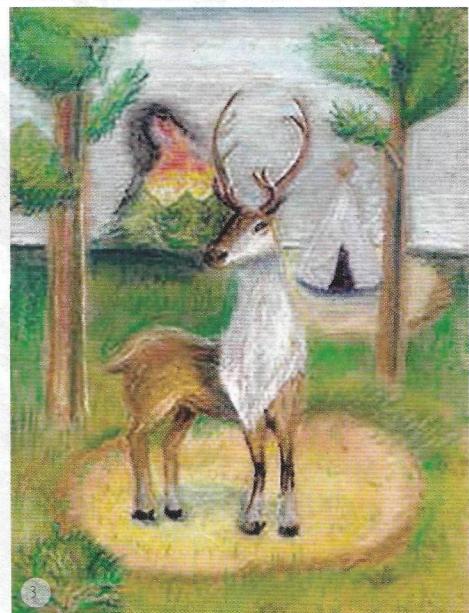
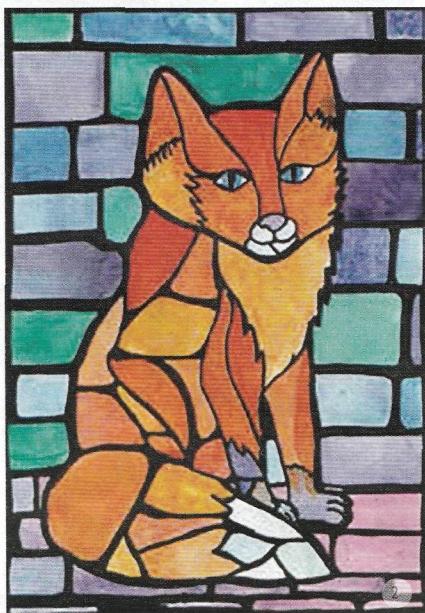
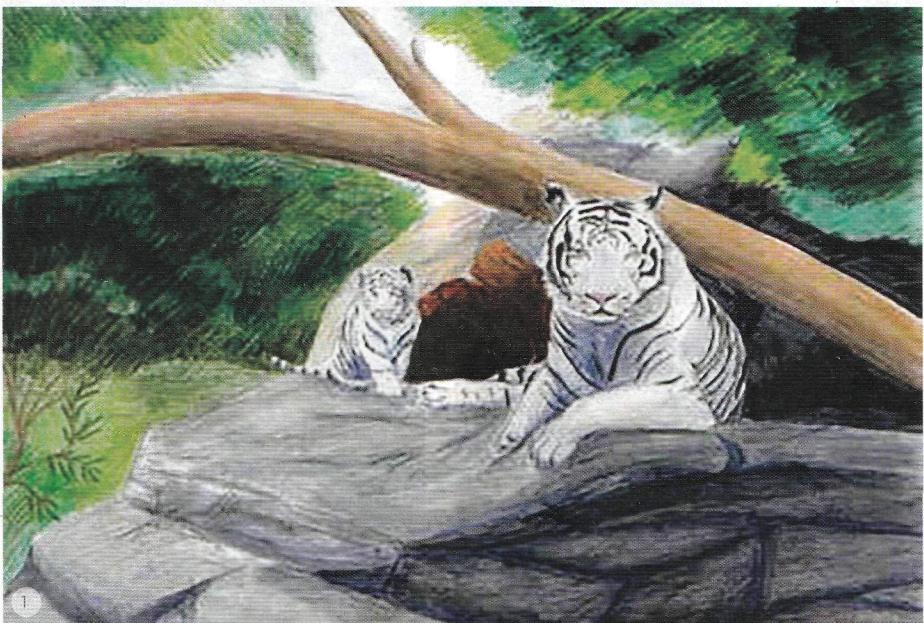
Задачи Проекта

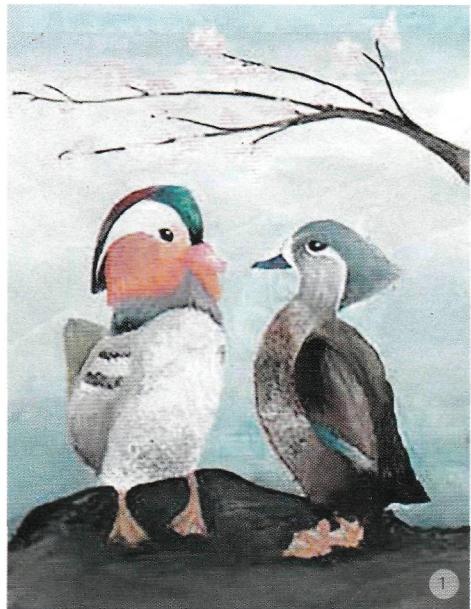
- Привлечение внимания молодого поколения к существующим проблемам охраны окружающей природной среды;
- развитие международного детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой и природоохранной деятельности;
- популяризация бережного отношения к природным богатствам планеты, России и своей малой родины средствами изобразительного творчества;
- воспитание у детей разных стран и регионов бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;
- стимулирование и развитие творческого потенциала детей на основе изучения природного и историко-культурного наследия;
- активизация пропаганды сохранения растительного и животного мира как неотъемлемых звеньев устойчивого развития целых природных комплексов.

- ① Акиньшина Алена, 14 лет. «На прогулке»
Республика Казахстан, Мангистауская область, г. Актау
 ② Агафонкина Анастасия, 10 лет. «Лисичка»
РФ, Республика Мордовия, г. Саранск
 ③ Антоневич Ирина, 13 лет. «Пожар – беда лесов»
РФ, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Когалым
 ④ Бобкова Дарья, 13 лет. «Красная панда»
РФ, Ивановская область, г. Вичуга



Ханты-Мансийск, 2019





**Конкурс-выставка
«Красная книга глазами детей»
2020–2021 годы**

Международный конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» в 2020–2021 годах проводится под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международной организации «Северный форум», в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить».

Сроки реализации Проекта 2020–2021 годы. Он проводится в заочной форме в 3 этапа:

I этап – прием творческих работ осуществлялся до 31 декабря 2020 года;

II этап – рассмотрение и оценка творческих работ проходит до 1 октября 2021 года;

III этап – издание сборника лучших творческих работ лауреатов конкурса до 21 декабря 2021 года.

В конкурсе приняли участие ученики общеобразовательных и художественных школ, колледжей, в возрасте от 6 до 17 лет, проживающие как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами.

На выбор предлагалось 7 номинаций: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Фотография», «Декоративно-прикладное искусство», «Эссе», «Поэзия».

По итогам конкурса работы лауреатов по каждой номинации размещаются в сборнике. Электронный вариант сборника направляется всем участникам. Сборник и CD-диск распространяются среди учредителей, спонсоров, библиотек, учебных заведений, музеев, особо охраняемых природных территорий и других организаций и учреждений России.

Планируется проведение передвижных выставок в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставок будут уточняться.

Вся информация о выставке размещается на официальном сайте www.prirodnadzor.admhmao.ru, в разделе «Формирование экологической культуры», в подразделе «Конкурсы», изданная книга – в подразделе «Печатные издания».

Авторы лучших творческих работ будут награждены дипломами лауреатов, преподаватели – благодарственные-

ми письмами. Все участники получают свидетельства участника и электронный вариант книги.

Учредители Проекта:

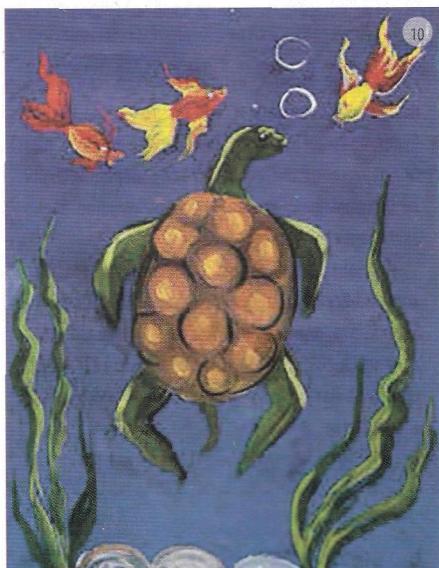
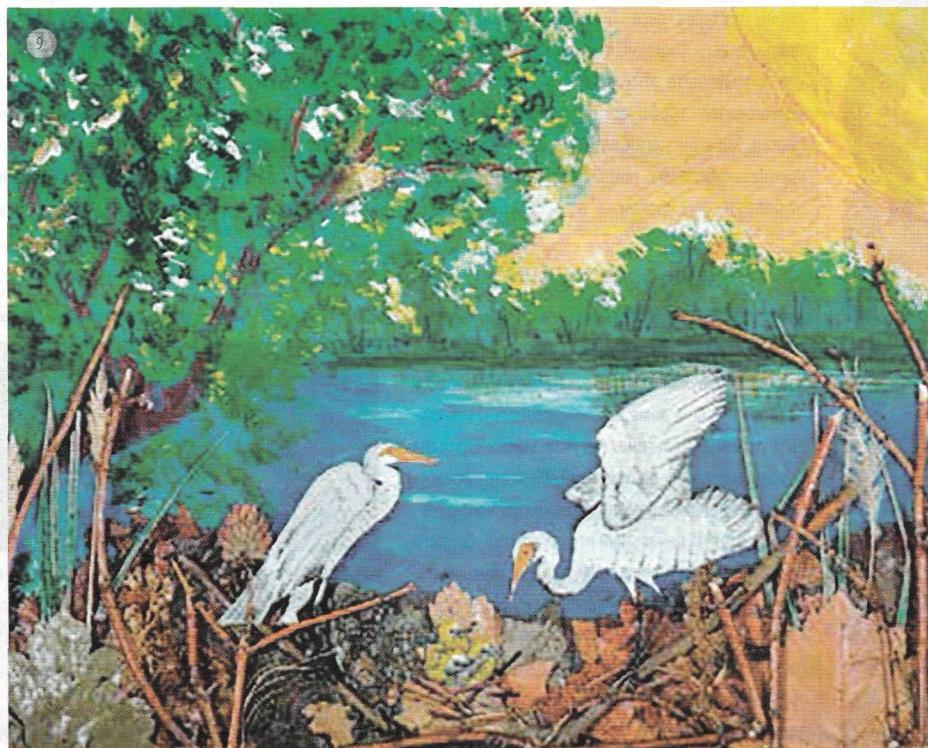
Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Информационные партнеры:

АУ ОТРК «Югра»; ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»; газета «Новости Югры»; журналы «Югра», «В мире животных», «Искусство в школе», «Изобразительное искусство в школе», «Эскиз», «Искусство».

Проведение Проекта осуществляется на базе музеино-просветительского центра «Отражение» Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и спорта гп. Талинка» ХМАО – Югры.

- ① Ащаулова Руслана, 12 лет. «Весна»
РФ, Липецкая область, г. Липецк
- ② Бейсенов Назар, 10 лет. «Сурок»
Республика Казахстан, Павлодарская область, г. Павлодар
- ③ Холодкова Елена, 13 лет. «Семья серого волка»
РФ, Тульская область, г. Узловая
- ④ Савельева Арина, 11 лет. «Розовые фламинго»
РФ, Саратовская область, г. Энгельс
- ⑤ Зенькина Милана, 13 лет. «Птица»
РФ, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск
- ⑥ Бухтиярова Дарья, 12 лет. «Лесное чудо»
РФ, Волгоградская область, г. Котово
- ⑦ Шумилов Ян, 9 лет. «Горная горилла»
РФ, Орловская область, Хотынецкий район, пгт Хотынец
- ⑧ Трениева Елизавета, 16 лет.
«Веснянка короткохвостая двуцветная»
РФ, Республика Коми, г. Сыктывкар
- ⑨ Батышова Виктория, 11 лет. «Белые цапли»
РФ, Новосибирская область, г. Татарск
- ⑩ Тюрина Дарья, 10 лет. «Дальневосточная черепаха»
РФ, Астраханская область, г. Астрахань



Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»



Как все начиналось

2010 год – проведение конкурса на муниципальном уровне (ХМАО – Югра, городской поселок Талинка);

2011 год – конкурс заявлен как Межрегиональный открытый проект;

2013 год – получил статус Всероссийского проекта и вошел в план по проведению Года охраны окружающей среды в России, в рамках основных мероприятий Международной экологической акции «Спасти и сохранить»;

2018 год – получил статус Международного проекта;

2019 год – вошел как инновационная региональная площадка в инфраструктуру системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

2019 год – реализация под эгидой Международной организации северных регионов «Северный форум»;

2020–2021 годы – Международный проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» в процессе реализации.

Результаты Проекта

Развивается сотрудничество между 79 регионами Российской Федерации и с 24 зарубежными странами: Азербайджаном, Белоруссией, Болгарией, Великобританией, Германией, Грецией, Египтом, Израилем, Ирландией, Испанией, Казахстаном, Канадой, Киргизией, Ливаном, Литвой, Марокко, Молдавией, США (штат Аляска), Узбекистаном, Украиной, Хорватией, Черногорией, Швейцарией, Эстонией.

Установлены партнерские отношения в организации передвижных выставок и презентаций проекта с культурными и образовательными учреждениями регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья: Ханты-Мансийский, Ямало-Ненецкий, Ненецкий автономные округа, Республика Саха (Якутия), Красноярский край, Карелия, Владимирская область, Санкт-Петербург, Москва, США (штат Аляска), Финляндия, Исландия.

Изданы книги-каталоги по итогам проектов.

Осуществляется распространение музеино-педагогического опыта – метод проектов – в рамках профессионального сообщества (выставки,

мастер-классы, круглые столы, выступления на семинарах, конференциях, конгрессах, форумах), в том числе и в северных регионах – членах «Северного форума»: Акрейри (Исландия), Аляска (США), Камчатский край, Кангвон (Корея), Красноярский край, Лапландия (Финляндия), Магаданская область, Ненецкий автономный округ, Приморский край, Республика Саха (Якутия), Хабаровский край, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Цель проекта

Формирование нравственной культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к



проблеме жестокого обращения с домашними и бездомными животными.

Задачи проекта:

- повышение уровня экологической грамотности;
- формирование бережного, гуманного отношения к домашним и бездомным животным;
- стимулирование и развитие творческого потенциала молодежи на основе изучения природного и историко-культурного наследия;
- пропаганда ветеринарного контроля (прививки, стерилизация, чипирование);
- развитие детского сотрудничества в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности.

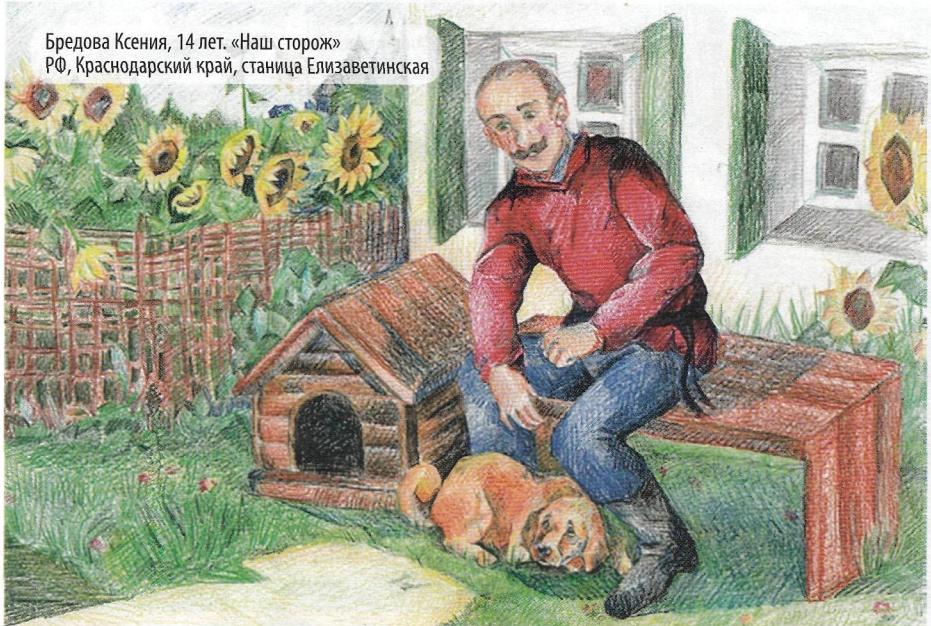
Порядок проведения Конкурса в 2021-2022 годах

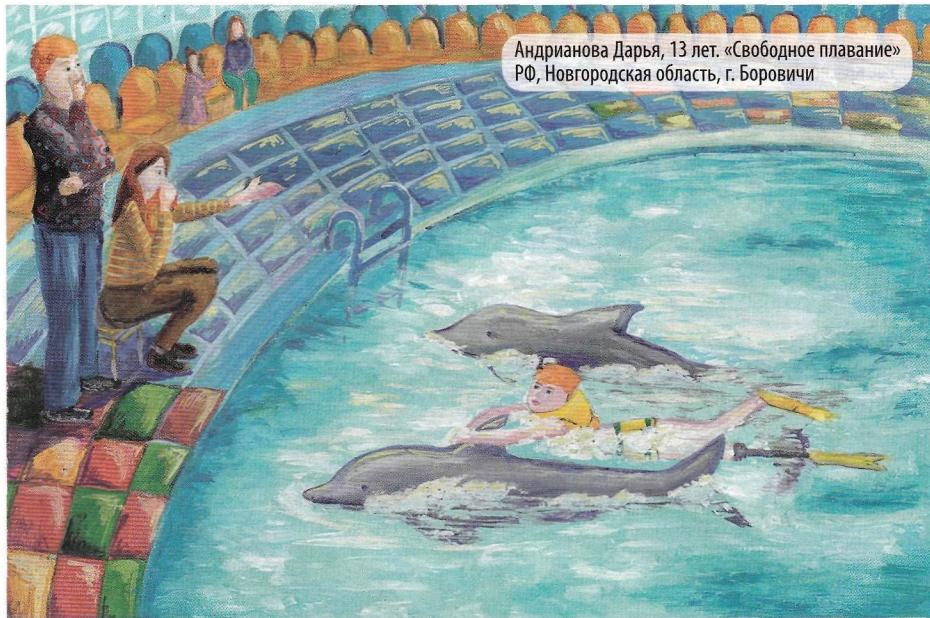
I этап – заочный конкурс творческих работ по 7 номинациям: «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Фотография», «Декоративно-прикладное искусство», «Поэзия», «Эссе».

Прием заявок и творческих работ до **1 декабря 2021 года** (по почтовому штемпелю даты отправления).

Заявка на участие в конкурсе оформляется одним общим списком на всех участников и вкладывается в файл (формат А4), заполняется на русском языке по форме.

Творческие работы создаются по личным впечатлениям от знакомства с животными на улице, во дворе, дома; во время экскурсий, при посещении зоопарков, дельфинариев, цирков, приютов для животных. Все работы должны иметь название и информацию об авторе на русском языке.





Требования к оформлению творческих работ:

- работы в номинациях «Живопись» и «Графика» могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А3, без паспарта;
- работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» оформляются в паспарте (в рамках);
- работы в номинации «Фотография» оформляются на листах формата А3 или А4;
- работы в номинациях «Эссе» и «Поэзия» оформляются на листах формата А4 (шрифт Times New Roman, размер 14, не более 1 страницы).

Этикетаж к творческой работе за-

полняется печатными буквами по специальной форме, располагается на обратной стороне работы.

Работы в номинациях «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Фотография» и «Декоративно-прикладное искусство» направляются по адресу: 628195, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Октябрьский район, гп. Талинка, Музейно-просветительский центр «Отражение», с пометкой: конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили». Работы в номинации «Фотография» дублируются на электронный адрес museumtalinka@mail.ru

Работы в номинациях «Поэзия» и

«Эссе» направляются на электронный адрес museumtalinka@mail.ru с пометкой: конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили». Каждая работа сопровождается этикетажем и заявкой.

Работы из теста, пластилина, зерен, натурального меха – не принимаются. Консультации можно получить по телефону 8(34672)2-63-50 (доб.*501#), e-mail: museumtalinka@mail.ru.

II этап – рассмотрение творческих работ на соответствие требованиям, оценка творческих работ членами жюри, определение лучших творческих работ до **31 декабря 2021 года**.

Критерии оценки творческих работ: соответствие тематике Конкурса, экологическая грамотность, выразительность, эстетичность, литературная грамотность текстов, образность, оригинальность, новизна, аккуратность и пр.

Для оценки творческих работ, при сланных на Конкурс, создается независимое жюри из числа организатора и партнеров Конкурса, представителей в области образования, экологии, охраны окружающей среды, культуры и искусства.

В состав жюри не могут входить работники организаций – представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс творческих работ согласно указанным критериям и определяет лауреатов в 2 направлениях (художественное и литературное) по 7 номинациям.

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах организатора, информационных партнеров конкурса, в частности Музейно-просветительского центра «Отражение» <http://ckstalinka.ru/muzej/>, на сайте МКОУ «СОШ № 7» <http://okttalsch.786.i-schools.ru/?page=muzei-otraghenie>

III этап – издание сборника лучших творческих работ Конкурса до **20 декабря 2022 года**.

По итогам Конкурса лучшие работы по каждой номинации размещаются в сборнике.

Сборник и CD-диск распространяются среди учредителей, спонсоров, библиотек, учебных заведений, музеев, особо охраняемых природных территорий и других организаций и учреждений автономного округа и Российской Федерации.

Планируется проведение передвижных выставок в период реализации Конкурса в 2021–2022 годах. Выставки

проходят в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и в других субъектах Российской Федерации. Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки на территории автономного округа и Российской Федерации согласовываются дополнительно.

Авторы лучших творческих работ конкурса награждаются дипломами, преподаватели – благодарственными письмами. Все участники получают электронный вариант книги.

Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Конкурса, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Конкурсе на основании разрешения об использовании персональных данных.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются, поступают в выставочный фонд Музейно-просветительского центра «Отражение».

Творческие работы победителей Конкурса могут быть предоставлены заинтересованным организациям (по их письменному запросу в адрес организатора Конкурса) для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растяжках тех регионов, которые предоставили творческие работы для участия в настоящем Конкурсе.

Организатор Конкурса:

Музейно-просветительский центр «Отражение» Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и спорта городского поселка Талинка» Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Партнеры:

Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений ХМАО – Югры;

Департамент культуры ХМАО – Югры;

Департамент образования и молодежной политики ХМАО – Югры;

Департамент общественных и внешних связей ХМАО – Югры;

Информационные партнеры:

АУ ОТРК «Югра»; ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»; газета «Новости Югры»; журналы «Югра», «В мире животных», «Искусство в школе»; «Изобразительное искусство в школе»; «Эскиз», «Искусство».

