

КУЛЬТУРА ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ТРОИЦКА

КАК ВЕСЕЛИЛИСЬ ЛЮДИ В ТРОИЦКЕ ДО РЕВОЛЮЦИИ?

- Стоит позавидовать тому, что в 19 веке отдыхали наши жители много, порой выходных дней было до 150. В Великие православные (Рождество, Богоявление и другие) - двенадцатые.
- Праздничными были дни коронаваний первых лиц — Императоров, в дни, посвященные светлой памяти святых, отмечали праздники престольные.
- У мусульман праздники свои были (не считая пятниц).

ОБЩИЙ ПРАЗДНИК

- Всеобщим зрелищем для жителей с мая по октябрь была ярмарка. Тогда в свободную минутку местные жители ходили на речку Меновому двору. Жители Троицка практиковали подобный выход в свет до конца XX века. Оно и понятно – особого доступного для всех досуга в те времена не встречалось.

СОБОРНЫЙ ПЕРЕУЛОК. ВИД НА МЕНОВОЙ ДВОР



ВИД НА СОБОР

г. Троицкѣ Оренб. губ.

Соборъ на р. Уй



- **Больше возможностей стало в 19 веке.**
- В 1861 году в Троицке жило чуть более **одиннадцати тысяч жителей**. Сходить людям было куда – гостиница, магазины с виноградным вином (таких насчитывалось 3), кабаки или дома питейные (3 заведения) и постоялые дворы, которых насчитывалось более 14. Количество разных трактиров с годами лишь росло.

САБАНТУЙ

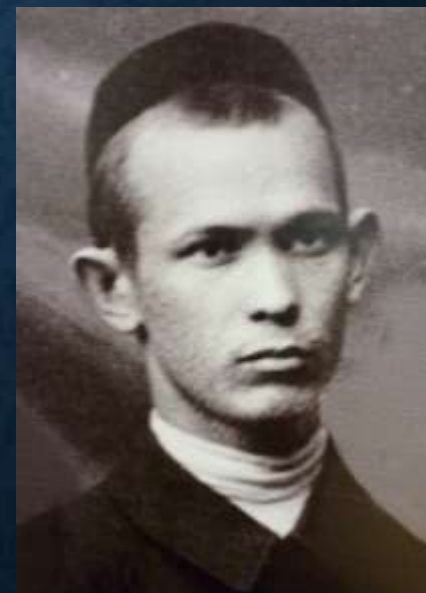
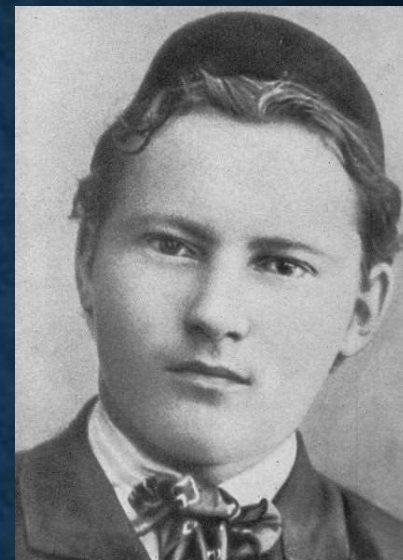
- Борьба была на поясах, лошади состязались в бегах. Местом празднования первоначально была «Гульная гора» или правый берег реки Увельки, а организовано этот праздник начал отмечаться не позднее 1882 года. С довоенного времени сабантуй носит общегородской характер, а в настоящее время даже общероссийский и даже федеральный.
- Масштабы празднования сабантуя с каждым годом только росли. На празднование сабантуя 1914 года, который состоялся за несколько месяцев до начала Первой Мировой войны, было потрачено почти 1450 рублей – огромные для того времени средства. Создание **«Троицкого мусульманского благотворительного общества»** превратила сабантуй в бесконечный праздник.

ПРАЗДНОВАНИЕ 300-ЛЕТИЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ



В каждом храме страны проводились службы с благодарственными молебнами, гремели военные парады, давались роскошные балы, вечера и званые обеды.

ТРОИЦК – ГОРОД ПОЭТОВ



КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ – ВЕЛИКИЙ СЫН ЮЖНОГО УРАЛА

(1765/66-1844)



- Южноуральские краеведы установили, что отец Ивана Крылова с 1765 по 1769 годы проживал с супругой в Троицке, где проходил службу в драгунском полку Оренбургского гарнизона. 2 февраля 1765 года (а не в 1769, как утверждает официальная биография) в семействе родился первенец, Иван. Сына крестили в недавно построенном Свято-Троицком храме (в годы пугачёвщины все метрические записи пропали).

В январе 1769 года, когда Ивану Крылову было почти 4 года, полк его отца направили в Астрахань. Офицерские семьи были расквартированы в Оренбурге, а полк двинулся дальше.

КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ



- Крылов свободно владел французским, в Петербурге освоил английский, немецкий и итальянский языки. Позднее он выучил древнегреческий, чтобы переводить Гомера.
- Он обладал необычайным математическим даром, прекрасно рисовал и музицировал на скрипке.

КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ

- С самого основания общества «Беседы любителей русской словесности» Крылов являлся его уважаемым членом.
- В 1811 года он избран членом Российской Академии наук
- Его творческое наследие составляют трагедии, комедии и 236 басен.
- Умер Крылов 9 [21] ноября 1844 г. от двухстороннего воспаления лёгких.



**В 2019 ГОДУ НА УЛ. КЛИМОВА УСТАНОВЛЕН
СКУЛЬПТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
И.А. КРЫЛОВ И ГЕРОИ ЕГО ЗНАМЕНИТЫХ БАСЕН**



**РАБОТА ВЫПОЛНЕНА МАСТЕРАМИ КАСЛИНСКОГО
ЗАВОДА, ИЗВЕСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЛИТЬЁМ
ИЗ ЧУГУНА**



**МИФТАХЕТДИН
КАМАЛЕТДИНОВИЧ
КАМАЛЕТДИНОВ,
АКМУЛЛА**

1831-1895

**В 1867- 1871 ГГ.
ОТБЫВАЛ
НАКАЗАНИЕ
В ОСТРОГЕ
ТРОИЦКА**

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛОВ «АКМУЛЛА» И «АЙКАП» ДОМ Х. ГАНЕЕВА



۱۹۱۲ سنە

(جىمە)

سېستەبىر

تول

۱۳۳۰

№ 16

بېناسى:

بىر سەك ۳ سوم

بارلىق بىلەن

۱ سوم ۷۵ تېن

اۈچ آيغە ۱ سوم

بىرەلەپ ۱۵ تېن

— ۱ —



АННОНА

اداره خانە
ترويسكى دە ناسىرك
اوز بورتىنە 81 №
اورىندورسكى اورامە
ترويسا
Троицка Оренб. губ.
Оренбург. 14. нояб. 1.
Х. Т. Галкина
редакция журнала
«АННОНА»

ترويسكى دە آينه يېڭى تورغان رەسمى ئىدى كۆڭكى ژورنالى

قارىت خەلقە ياۋا قەدىم

توبروغىن اوستاۋ قېيىن اول آلداسودىن بىم ناپا

مىلگى يوق چىل تووق اول آرباشودىن تەم ناپا

سارت پاپان اوستىدە باندىن جاماسىن ھىچ تاشلامى

گل سويلى اوجىچ و جورار دىباۋى سوز باشلامى

كوب سويلى مجلس ئارالغانى موزىكەر شاقى ئانا

اول گازىت، ژورنال كىڭلەردىن سويلىش ساقىلە

ايس كېتەر كۆرسەك آناك چىك پوي افندىم ەلىپنە

سابلا كۆز، پورچاننى اول آندىلە مۇندىن ئارمىلانا

ناى وقت اول قىزىل ەركەك ياشىدىن سوز آھا

كۆرسە ياشلار ئىكەنكەن اول ايسكى مىلىكىدىن ئاچا

ايدىنەش! ەن سوز بىلەن دىيا كىتار بىك قېيىن

ياغىش سوز ئىچىمىم اوزم ئاتقان موزىكەرگە جىيىن

دىياھە آلداتقە كۈن كۆرمەسەك بولمى شولاي

آلدامى، يالغانلامى مالى جىيىپ بولمى بولاي

اول سويلاپ كېتسە قىزوب ەلى ەمان آرتا بارا

ايت، بەلىش، بىلەن، بىلەنلارنى ەلىمان تارتا بارا

اول سويلاپ بىرگەن سوزى يالغانغە كېلىم بارە ەن

نرە سولق؟ ەن بولمىچە آلداتقە دىيلى قىزدەش ەن

№ 16

۱۳۳۰ سنە شوال

۱۹۱۲ سنە سېستەبىر

Одъльы, № 15 п.

آقمللا

ھەر نوپىرى ۱۵ تېن

1912 г. АННОНА СЕНТЯБРЬ

تووقلارى

«روسكى اصلوۋا» نك



نك خىبرى

«روسكى اصلوۋا» نك





**ГАБДУЛЛА
ТУКАЙ
1886-1913**

**ДОМ АБДУЛЛЫ ЯУШЕВА,
КОТОРЫЙ ПОСЕТИЛ ПОЭТ
ГАБДУЛЛА ТУКАЙ ЛЕТОМ 1912 Г.**



УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 112



- В этом доме великий татарский поэт встречался с творческой молодежью, духовными и общественными деятелями, общался с Зайнуллой Расулевым.
- В советское время в здании до 1980 г. располагалось **ГПТУ-93**, а затем и до настоящего времени **автошкола ДОСААФ**.

МАЖИТ ГАФУРИ (1880-1934 ГГ.)



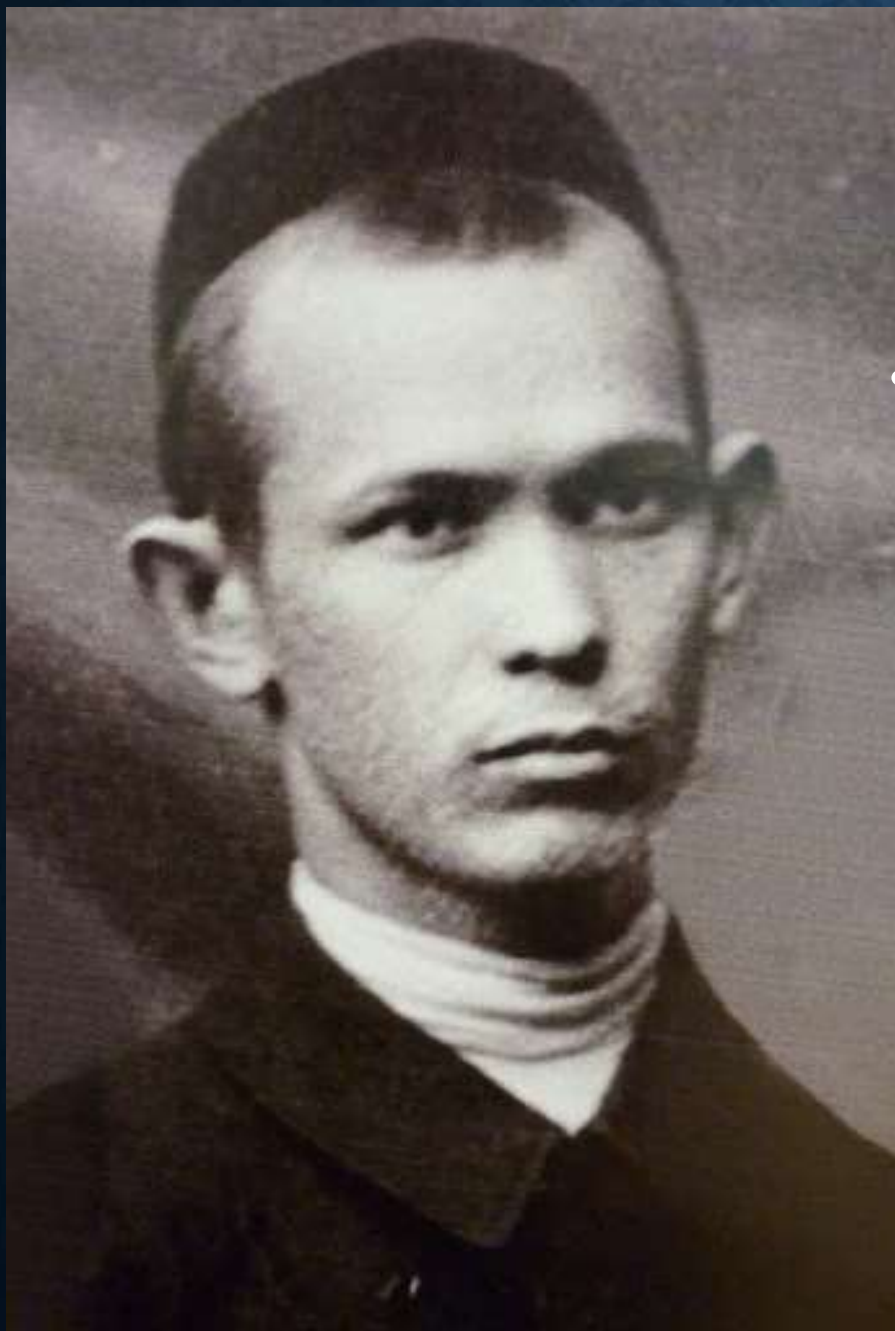
- Родился в семье деревенского учителя. В 1898 г. добрался до Троицка, до 1904 г. учился в медресе Расулева.
- Занимался самообразованием, изучал языки: арабский, турецкий, иранский и русский, а также историю, географию, восточную поэзию и классическую русскую литературу.

МАЖИТ ГАФУРИ



В 1902 году в стихотворении «Шакирдам ишана» поэт высмеял порядки медресе и преклонение учеников перед учителем.

- Юноше было запрещено жить в школе, и он снимает комнату, которая стала местом для сбора социально активной молодежи.
- Годам жизни в Троицке посвящена автобиографическая повесть «На золотых приисках поэта».
- После Октябрьской революции участвует в организации периодической печати Башкирской республики — газет «Наш путь», «Свобода», «Бедняки Востока», «Урал», «Башкортостан» и др.
- Умер в 1934 года от туберкулеза. Похоронен в Уфе.



ШАЙХ-ЗАДА БАБИЧ (1895–1919)

- Родился в семье татарского муллы, учил детей в **казахской степи**, изучал литературу народов Востока, поэзию Лермонтова и Пушкина, собирал народный фольклор. Учился в Уфимском медресе «Галия», знакомится с прогрессивно настроенными преподавателями и студентами.

ШАЙХ-ЗАДА БАБИЧ

- В 1916 году приезжает в Троицк, преподает татарский язык и литературу в одном из светских учебных заведений города, сотрудничает с журналом «Акмулла», участвует в литературных вечерах и благотворительных концертах со своими стихами и поэмами.
- В 1918—1919 годах Бабич становится военным корреспондентом в башкирских войсках. 25 февраля 1919 года его назначают на работу в отдел печати Башкирского ревкома.
- 28 марта 1919 года при переходе Башкирского войска на сторону РККА Шайхзада Бабич был убит красноармейцами в селе Зилаир Башкирской АССР в возрасте 26 лет.

УКРЕМ (АКРАМ) ГАЛИМОВ (1892-1913 ГГ.)

- Родился в Кустанае, отец его был татарин, мать – казашкой, в Троицк семья переехала в 1903 г. Мальчик учился в медресе «Расулия»; писал стихи на татарском и казахском языках, изучал русский язык, занимался переводом на казахский язык русской и западноевропейской поэзии.
- В Троицке работал секретарем в журнале «Айкап», был постоянным сотрудником сатирического журнала «Акмулла», в котором работал бесплатно.
- В своём творчестве следовал традициям Акмуллы, Гафури и Тукая, обличал реакционных мулл, имамов, баев.
- Поэт пробовал перо и в драматургии.
- Писал он и статьи – на двух языках, на татарском и казахском. Печатался в Оренбургском журнале «Шуро» и астраханской газете «Идеал».

УКРЕМ (АКРАМ) ГАЛИМОВ (1892-1913 гг.)

- Тяжёлая работа в редакции, часто до утра, бедность, отсутствие нормального питания самым серьезным образом отразилось на его здоровье и привело к тому, что молодой поэт заболел и умер в 1913 г. возрасте 20 лет.
- На похоронах было так много молодежи, что они превратились в манифестацию.

**ПОТОМКИ М. СЕРАЛИНА, ПРОЖИВАЮЩИЕ В
КУСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ, ЗАКАЗАЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ
ДОСКУ, ПОСВЯЩЕННУЮ СОТРУДНИКАМ РЕДАКЦИИ
ЖУРНАЛА "АЙКАП" И ПОДАРИЛИ ЕЕ НАШЕМУ ГОРОДУ.
ДОСКА БУДЕТ УСТАНОВЛЕНА НА ЗДАНИИ РЕДАКЦИИ ПО
УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 93**



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В 1881 году в Троицке уже существовал драматический театр. Сцена для профессиональных актеров этого театра была предоставлена в здании купеческого собрания, или, как его стали называть впоследствии, зимнего клуба (ныне здание ГДК).

НАРОДНЫЙ ДОМ

- В начале XX столетия общественность Троицка поставила перед городской думой вопрос о строительстве специального театрального здания.
- Город запланировал масштабный проект — Народный дом. Возведение этого объекта организовал комитет попечительства о трезвости народа. Оплачивалось строительство Министерством финансов, состоятельными купцов, а также пожертвования горожан.
- Народные дома — это просветительские учреждения клубного типа, нечто вроде современных Домов культуры, целью которых являлось общее образование взрослых и внешкольное воспитание детей.

ЗДАНИЕ НАРОДНОГО ДОМА



ЗДАНИЕ НАРОДНОГО ДОМА

- В недостроенном здании в 1920-е годы располагалась бесплатная столовая для голодающих (продукты приходили из США).
- С 1930 г. - Уральский ветеринарный институт (УВИ).
- с 1936 по 1975 гг. работал заслуженный деятель науки СССР, доктор наук, профессор Кормщиков П.А., основатель кафедры кормления сельскохозяйственных животных.

ТРОИЦКИЙ ИППОДРОМ



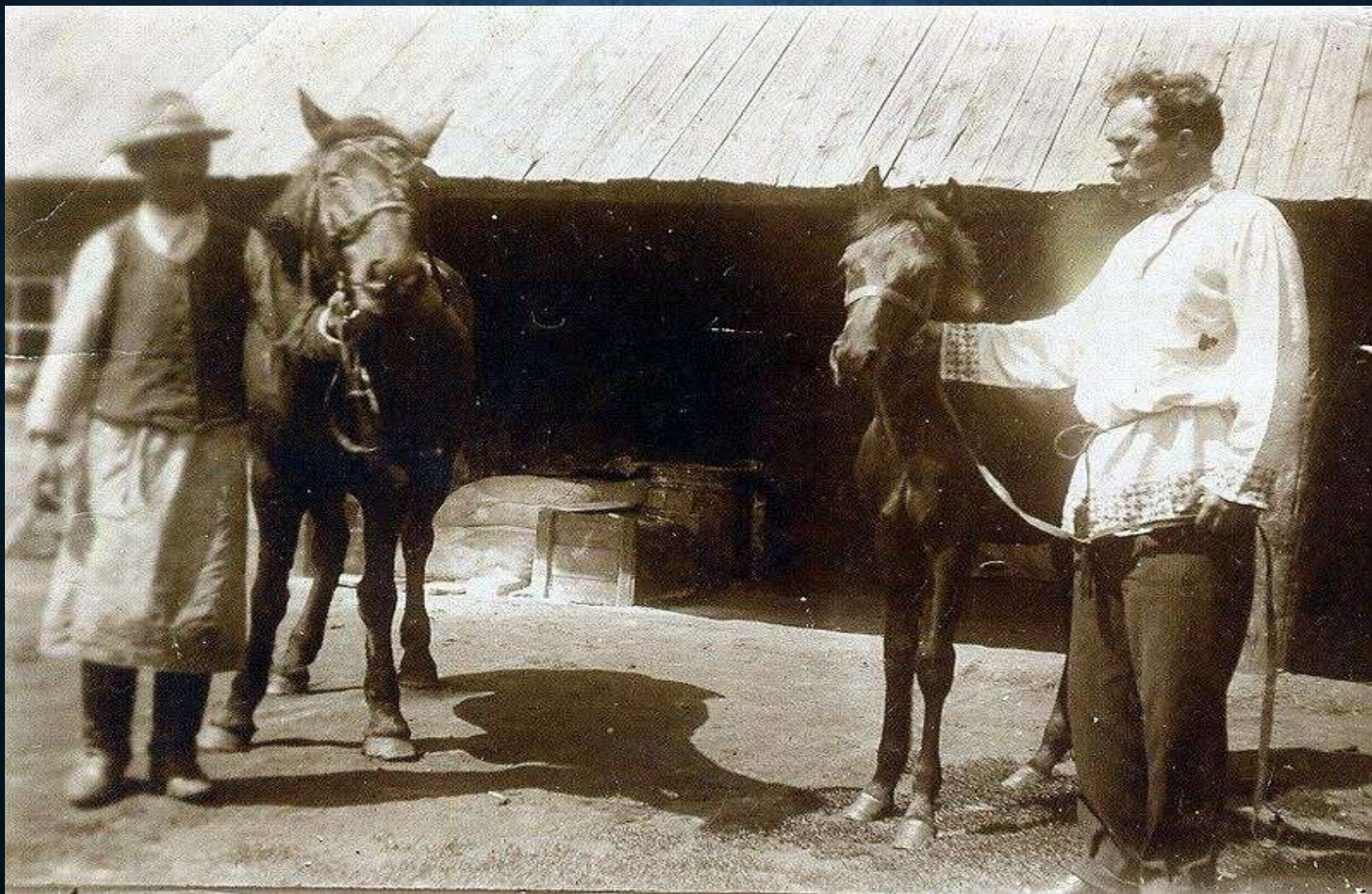
ТРОИЦКИЙ ИППОДРОМ

- В марте 1901 года в Троицке учредили «Троицкое общество охотников конского бега». Позднее его переименовали в «Троицкое общество поощрения коннозаводства».
- Строительство Троицкого ипподрома было начато в 1905 году
- Ключевую роль в строительстве сыграли два человека, которые получили за это звание почетных граждан.
- Первым был **Абдулвали Яушев организовал строительство ипподрома**, также он принимал активное участие в организации общества города.
- Вторым человеком был **Дмитрий Васильевич Кузнецов**, построивший **крытую трибуну на ипподроме**. Он построил в 1902 году павильон — крытую трибуну. Известно, что там имелся буфет с залом.

ТРОИЦКИЙ ИППОДРОМ, НАЧАЛО XX ВЕКА



ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ КОНСКОГО БЕГА П.Е. СТЕПАНОВ ДЕМОНСТРИРУЕТ СВОИХ ЛОШАДЕЙ



**ПЕТР ЕВДОКИМОВИЧ СТЕПАНОВ С
СУПРУГОЙ СОФЬЕЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ
(ЛАВРОВСКОЙ), 1903 ГОД**



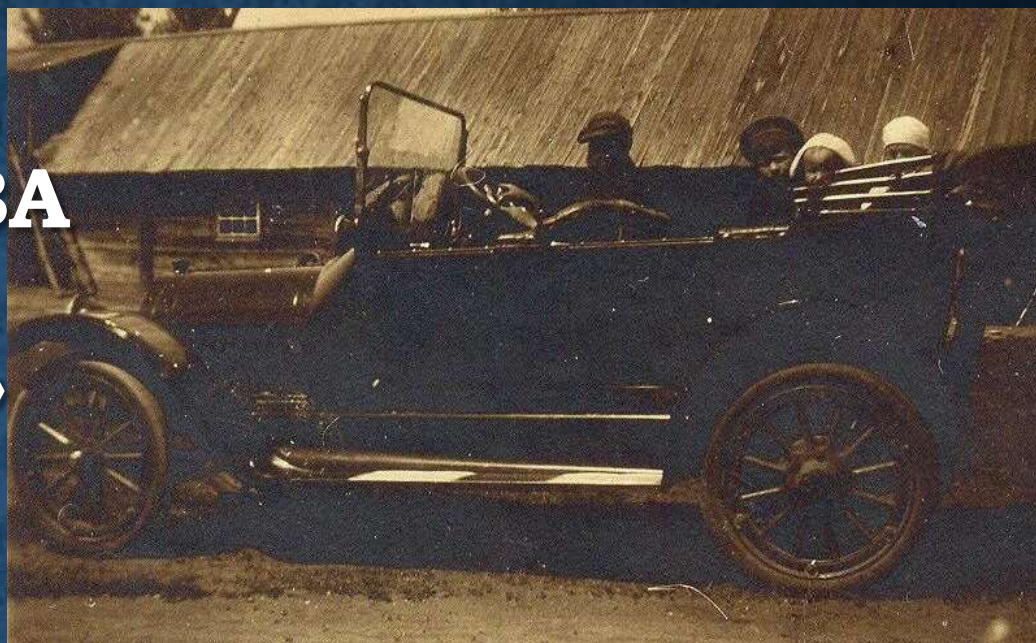
ДОМ П.Е. СТЕПАНОВА



П.Е. СТЕПАНОВ

- Пётр Евдокимович носил звание Почётного гражданина.
- Помимо основной (предпринимательской) деятельности вёл большую общественную работу: был председателем и главным начальником Троицкого вольно-пожарного общества, Президентом Общества любителей конского бега, почетным блюстителем 2-го приходского училища. Кроме того, был избран в Оренбургское губернское земское собрание от города Троицка губернским земским гласным.
- С началом Мировой войны П.Е. Степанов стал также членом Военно-промышленного комитета, а с 4 мая 1916 года - его представителем в Уральском областном военно-промышленном комитете.

**АВТОМОБИЛЬ
П.Е. СТЕПАНОВА
«ДЕЛОНЕ
БЕЛЬВИЛЬ 45»**



**А.В. КОЛЧАК, СЛЕВА ОТ НЕГО АТАМАН А.И. ДУТОВ. МЕЖДУ НИМИ
СТОИТ П. Е. СТЕПАНОВ, СЛЕВА ОТ НЕГО – С.В. СТЕПАНОВА
15 ФЕВРАЛЯ 1919 Г., ТРОИЦК**



ЦИРК!

ЦИРК!

ЦИРК!

ЦИРК

- В Троицке на ярмарке первые такие шоу стали появляться примерно в 30-е годы 19 века. После веселье переехало на **«Нижний базар»** (сейчас на его частичной территории расположен рынок). Выступали **бродячие труппы**, здания цирка еще не было. Об этом писала местная пресса. Газета «Степь» за 9 мая 1909 года сообщает об **анонсе цирка Г. Коромыслова**. «Первоклассная группа! Управляющий – Н.А. Грамолинъ» — такими слова пестрила статья издания. Фамилия эта известна, особенно жителям Южного Урала, ведь несколькими годами ранее на месте современной площади Революции возвел он цирк-шапито - первый в Челябинске.

КОРОМЫСЛОВ АЛЕКСАНДР ГАВРИЛОВИЧ



- Родился в 1859 году в Казани, был гимнастом, затем наездником и клоуном. **На заработанные средства он строит стационарные цирки** - в Перми, в Ижевске. Транссибирская магистраль открыла огромные рынки в сфере шоу и зрелищ на Урале и Дальнем Востоке.
- **Коромыслов стал владельцем цирков Урала и Сибири.** Его артисты (клоуны, акробаты, дрессировщики) катались с гастрольями по разным городам. Были в Челябинске, Екатеринбурге, Тюмени, Тобольске, Омске и других населенных пунктах. Люди всех слоев общества были в восторге от выступлений. Славилась в те времена конюшня знаменитого циркача – лучшая в Восточной России. Известно, что именно лошади были его специализацией. Продолжили дело отца его дочери – Надежда (Надин) и Августина, став наездницами.

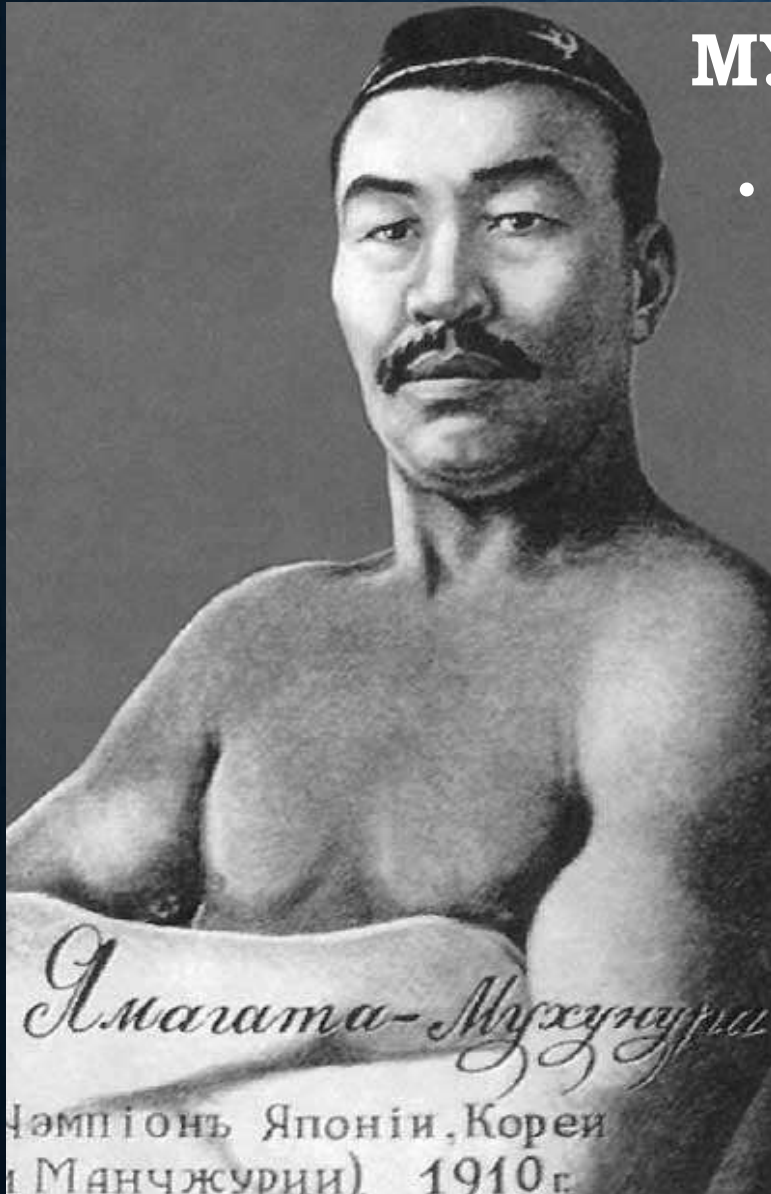
- **Здание цирка** (1912-1913 годы постройки) находилось на *улице Гимназической* (ныне Гагарина), по одной версии, в промежутке от *женской гимназии* до Дмитриевской церкви (на месте нового корпуса ветакадемии). По другой версии, цирк находился напротив Дмитриевской церкви (на месте 2-х этажных домов). Цирк был деревянный с натяжным шатровым брезентовым куполом и пользовался большим успехом у горожан.

Цирк спалили в начале 1918 г. при попытке сорвать митинг-собрание казаков, склонявшихся в сторону советов.

- Периодически в Троицк заезжали бродячие цирковые труппы: «итальянские» — Арригони, Мартини, а также Э.А. Стрепетова, В.П. Янишевского, А.Г. Коромыслова.

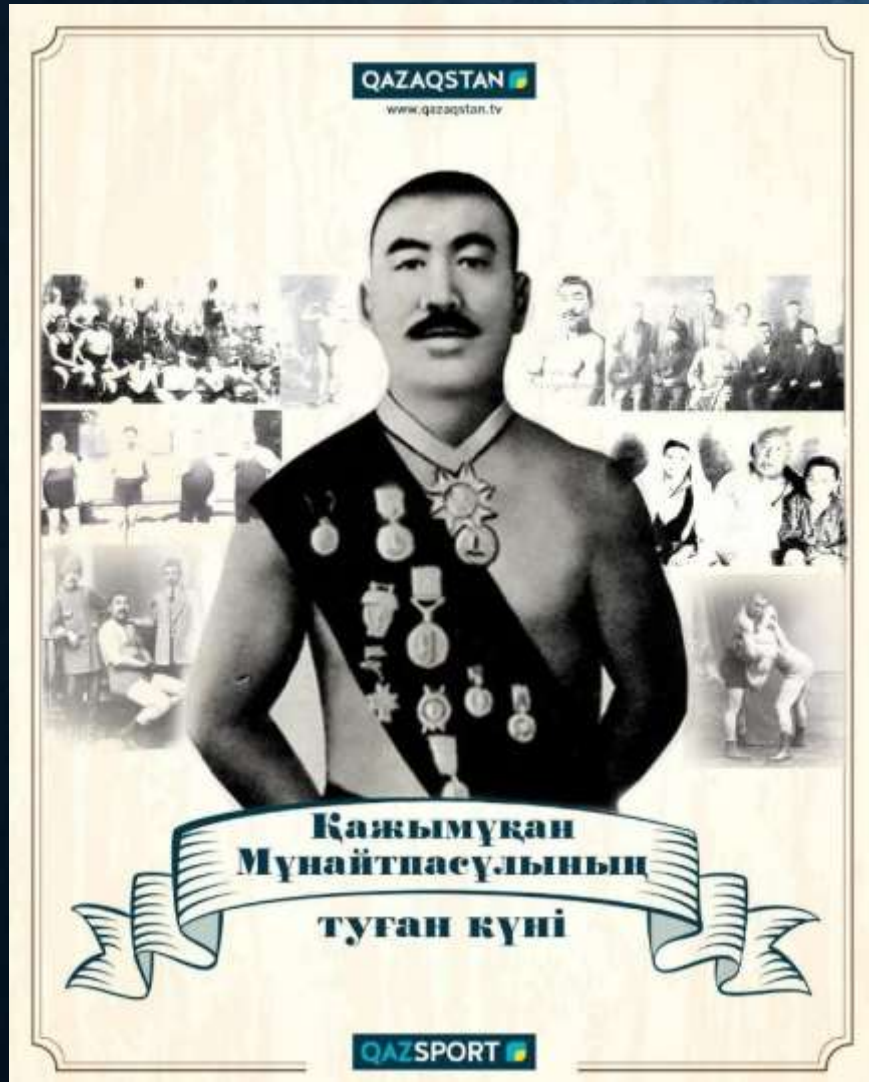
ХАДЖИМУКА́Н (КАЖЫМУКА́Н)

МУНАЙТПА́СОВ (1871-1948)



- Первый крупный успех приходит к Хаджимукану в 1905 году в Харбине. На чемпионате по «джиу-джитсу» он завоевал золотую медаль. После возвращения из Харбина Хаджимукан приобрёл славу «Чемпиона Маньчжурии». У него было несколько псевдонимов, в том числе, «Чёрный Иван» - Кара-Иван (поскольку он выступал в составе четырёх Иванов — вместе с Поддубным, Заикиным и Шемякиным). Псевдоним «Муханура», а также «Ямагата Мухунури»

Хаджимукан Мунайтпасов



- В 1913 году в Троицке степной богатырь одержал победу над 18 борцами из разных стран. Кара-Иван защищал спортивную честь России в Кабуле, Тегеране, Харбине и других городах. Существует история о том, что благодарные жители Троицка дарили Мухануру деньги, халаты, лошадей и баранов за выступления, а богатые купцы Яушев и Валеев подарили даже дом, расположенный на окраине города, а с домом вместе и жену.

- Последнее выступление Хаджимукан, которому было уже за 70, провёл в 1944 году и собранные деньги в сумме 100 тысяч рублей сдал в Фонд обороны СССР. На собранные деньги он просит подарить от его имени Советской армии самолёт У-2, который будет назван в честь другого легендарного казаха Амангельды Иманова.

