

Положение о проведении конкурса рисунка, макета и проекта «Арт-проект: Моя Москва»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении конкурса рисунка, макета и проекта «Арт-проект: Моя Москва» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок, направления и сроки проведения конкурса рисунка, макета и проекта «Арт-проект: Моя Москва» (далее – Проект), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов Проекта.

1.2. Целью проведения Проекта является раскрытие творческого потенциала детей и молодежи в отношении истории, современности и возможным вариантам градостроительного развития Москвы.

1.3. Организатором Проекта является Департамент градостроительной политики города Москвы (далее – Организатор). Оператором Проекта является Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» в лице Организационного комитета (далее – Оргкомитет).

1.4. Официальная страница Проекта: <https://stroimprosto-msk.ru/contests/art-proekt-moya-moskva/>

1.5. Контактные лица для взаимодействия: Авдалян Марина Игоревна, тел. 8 (499) 250 35 82 доп. 96847; Карзанова Анна Олеговна, тел. 8 (499) 250 35 82 доп. 96850; E-mail: konkurs@str.mos.ru.

2. Направления и номинации

2.1. Оргкомитет осуществляет сбор заявок, оценку работ, определение победителей и призеров Проекта по трем направлениям:

- Рисунок;
- Макет;
- Проект.

2.2. Номинации Проекта:

2.2.1. Направление «Рисунок»

- Мой наставник. Представление конкурсанта о человеке, который наставляет его на жизненном пути: родитель, любимый учитель или же старший товарищ.
- Я шагаю по Москве. Существующий облик города Москвы: улицы, проспекты и площади, ландшафтные территории, архитектурные объекты социальной и коммерческой инфраструктуры.
- Город будущего. Представление конкурсанта о дальнейшем развитии столицы, предложения по созданию уникальной городской среды: отдельных зданий или целых кварталов.

2.2.2. Направление «Макет»

- Ландшафтная архитектура города. Существующий облик города Москвы: музеи под открытым небом, площади, бульвары, городские центры и многое другое.
- Промышленный дизайн. Обновленные промышленные зоны Москвы, фабрики или заводы, цехи и производственные линии.
- Жилая и общественная застройка. Существующая застройка и будущие территории города Москвы: микрорайоны, жилые комплексы, коттеджные поселки, школы и многое другое.

2.2.3. Направление «Проект»

- Участники создают собственный проект по урбанистике. Это может быть все, что сделает город лучше: от сортировки мусора до благоустройства территорий.

2.3. Подноминации Проекта:

2.3.1. По направлению «Рисунок» отдельно от общего конкурса вне зависимости от номинации и возрастной категории будут оцениваться работы, поданные с отметкой в Заявке¹:

- работа выполнена участником в стиле альтернативного искусства (работа на холсте, коллажи, пластилин, песок, граффити);
- работа выполнена участником с использованием программ, предназначенных для цифровой живописи и рисунка.

2.3.2. По направлению «Макет» отдельно от общего конкурса вне зависимости от номинации и возрастной категории будут оцениваться работы, поданные с отметкой в Заявке:

- работа выполнена участником в формате 3D моделирования².

3. География и возраст участников

3.1. Направление «Рисунок»:

3.1.1. Участником Проекта по направлению «Рисунок» может стать любой человек в возрасте от 5 до 16 лет, вне зависимости от места жительства.

3.1.2. Возраст участников:

- с 5 до 7 лет включительно;
- с 8 до 12 лет включительно;
- с 13 до 16 лет включительно.

3.2. Направление «Макет»:

3.2.1. Участником Проекта по направлению «Макет» может стать любой человек в возрасте от 12 до 22 лет, проживающий на территории города Москвы и Московской области.

3.2.2. Возраст участников:

- с 12 до 15 лет включительно;
- с 16 до 18 лет включительно;
- с 19 до 22 лет включительно.

3.3. Направление «Проект»:

3.3.1. Участником Проекта по направлению «Проект» может стать любой человек в возрасте от 12 до 22 лет, вне зависимости от места жительства.

3.3.2. Возраст участников:

- с 12 до 15 лет включительно;
- с 16 до 18 лет включительно;
- с 19 до 22 лет включительно.

4. Этапы и сроки проведения

4.1. Проект включает в себя конкурсный отбор и проведение дополнительных мероприятий.

4.1.1. Направление «Рисунок»:

- Прием заявок: с 22 мая по 29 сентября 2023 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Проекте определен п. 5 настоящего Положения.
- Интерактивные занятия: с 01 июня по 29 сентября (включительно).
- Оценка предоставленных работ.
определение финалистов: с 2 по 9 октября 2023 г. (включительно),
определение победителей и призеров: с 10 по 23 октября 2023 г. (включительно),
онлайн-голосование за приз зрительских симпатий: с 17 по 31 октября 2023 г. (включительно);
- Награждение победителей и призеров: 16 декабря 2023 г.;
- Передвижная выставка работ победителей и призеров: ноябрь – декабрь 2023 г.

¹ Заявка – заполненная форма регистрации, которая включает сбор персональных и других данных об участнике и его работе.

² 3D моделирование – это процесс формирования виртуальных моделей, позволяющий с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики.

4.1.2. Направление «Макет»

- Прием заявок: с 1 сентября по 31 октября 2023 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Проекте определен п. 5 настоящего Положения.
- Интерактивные занятия: с 1 июня по 31 октября (включительно).
- Оценка предоставленных работ:
определение финалистов: с 1 по 8 ноября 2023 г. (включительно),
очная защита проектов: с 9 по 16 ноября 2023 г. (включительно),
определение победителей и призеров: с 17 ноября по 1 декабря 2023 г. (включительно);
- Награждение победителей и призеров: 15 декабря 2023 г.;

4.1.3. Направление «Проект»

- Прием заявок: с 1 сентября по 31 октября 2023 г. (включительно). Порядок приема заявок на участие в Проекте определен п. 5 настоящего Положения.
- Интерактивные занятия: с 1 июня по 31 октября (включительно).
- Оценка предоставленных работ:
определение финалистов: с 1 по 8 ноября 2023 г. (включительно),
очная защита проектов: с 9 по 16 ноября 2023 г. (включительно),
определение победителей и призеров: с 17 ноября по 1 декабря 2023 г. (включительно);
- Награждение победителей и призеров: 15 декабря 2023 г.

5. Правила подачи заявок для участия в Проекте

5.1. Общие правила подачи заявок:

5.1.1. Для участия в Проекте всем желающим необходимо пройти регистрацию на официальной странице Проекта: <https://stroimprosto-msk.ru/contests/art-proekt-moya-moskva/>.

5.1.2. Количество номинаций, на которые участник может подать заявку, не ограничено. При этом одна работа не может быть заявлена одновременно в нескольких номинациях.

5.1.3. При технических неполадках во время подачи заявки, участник для решения вопроса может обратиться к контактными лицам, указанным в п. 1.5 настоящего Положения, или приехать лично в ГБУ «Мосстройинформ» по адресу: г. Москва, ул. 2-ая Брестская, д. 6.

5.2. Направление «Рисунок»:

5.2.1. Участником данного направления Проекта может стать любой желающий в возрасте от 5 до 16 лет, вне зависимости от мест жительства.

5.2.2. Заявку на участие в Проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.

5.2.2.1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.

5.2.3. Для оценки предоставленных работ участники могут предоставить свою работу в электронной версии (фото или скан) или на бумажном носителе (оригинал работы).

5.2.4. Если участник хочет предоставить оригинал своей работы для оценивания, то ему необходимо привезти свой рисунок в ГБУ «Мосстройинформ» по адресу: г. Москва, 2-я Брестская улица д. 6 с 22 мая по 29 сентября 2023 г. (включительно).

5.3. Направление «Макет»:

5.3.1. Участником данного направления Проекта может стать любой желающий в возрасте от 12 до 22 лет, проживающий на территории г. Москвы и Московской области.

5.3.2. Заявку на участие в Проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.

5.3.2.1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.

5.3.3. Для оценки предоставленных работ участники должны привезти оригинал своей работы в ГБУ «Мосстройинформ» по адресу: г. Москва, 2-я Брестская улица д. 6 с 1 сентября по 31 октября 2023 г.

5.4. Направление «Проект»:

5.4.1. Участником данного направления Проекта может стать любой желающий в возрасте от 12 до 22 лет, вне зависимости от мест жительства.

5.4.2. Финалисты направления будут приглашены на публичную защиту презентации проекта, где необходимо раскрыть выбор темы и обоснование её актуальности; определение целей и задач; описание основных этапов проекта, а также методы и средства их достижения; анализ успешности проектной деятельности; преимущества и перспективы развития проекта. Также, командам нужно быть готовыми к вопросам от экспертов. Презентация выполняется в формате pptx.

5.4.3. Заявку на участие в Проекте самостоятельно может заполнить лицо, достигшее 14 (четырнадцати) лет на момент подачи заявки, а именно сам потенциальный участник, законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.

5.4.3.1. В случае, если потенциальный участник не достиг 14 (четырнадцати) лет, Заявку может подать исключительно законный представитель, педагог или иной уполномоченный представитель образовательного учреждения.

6. Требования к работам

6.1. Общие требования к работам:

6.1.1. На работе должна быть изображена или создан проект в рамках столицы Российской Федерации - г. Москва.

6.1.2. Работа должна быть выполнена автором самостоятельно.

6.1.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, представивший работу, и/или законный представитель участника.

6.1.4. Содержание работы не должно противоречить требованиям законодательства Российской Федерации.

6.1.5. Работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями настоящего Положения.

6.1.6. В случае несоответствия представляемой для участия в Проекте работы требованиям, указанным в п. 6 настоящего Положения, работа не допускается до участия в Проекте.

6.2. Требования к работам по направлению «Рисунок»:

6.2.1. Не допускаются к участию в Проекте и не рассматриваются коллективные работы.

6.2.2. Участники могут выполнять свои работы в трех форматах: бумажном, цифровом, альтернативном.

6.2.3. Требования к работам, выполненным на бумаге:

6.2.3.1. Работа может быть выполнена на бумаге/картоне форматом А4 или А3;

6.2.3.2. Работа может быть выполнена с использованием красок, карандашей, фломастеров, чернил, мелков, туши, пастели, угля, сангины или эмали;

6.2.3.3. К участию в Проекте не допускаются работы, заключенные в рамки (картонные, деревянные, паспарту и т.п.);

6.2.3.4. Работа должна быть сфотографирована четко, без бликов, в формате JPG. Размер фото 2000 пикселей по длинной стороне.

6.2.4. Требования к работам, выполненным в формате цифрового рисунка:

6.2.4.1. Работа должна быть выполнена с использованием программ, предназначенных для цифровой живописи и рисунка;

6.2.4.2. Размер файла не должен превышать 30 Mb;

6.2.4.3. Формат файла: JPEG или PNG;

6.2.4.4. Название файла должно содержать ФИО участника Проекта;

6.2.4.5. Размер рисунка: 1920x1080, разрешение: не менее 300 ppi.

6.2.5. Требования к работам, выполненным в формате альтернативной живописи:

6.2.5.1. Работа может быть выполнена в любом размере с применением следующих форматов: работа на холсте маслом, пластилин, коллаж, песок, граффити и др.;

6.2.5.2. Работа должна быть сфотографирована четко, без бликов, в формате JPG. Размер фото 2000 пикселей по длинной стороне.

6.3. Требования к работам по направлению «Макет»:

6.3.1. К участию в Проекте рассматриваются индивидуальные и коллективные работы, составом не более 4-х (четырёх) человек.

6.3.2. К участию в Проекте принимаются работы — макеты зданий и сооружений, парков, скверов, улиц и дворов, фабрик выполненные из любых безопасных материалов, пригодных для изготовления макетов (стекло, металл, пластик, дерево, картон, пенопласт и т. д.).

6.4. Требования к работам по направлению «Проект»:

6.4.1. К участию в Проекте рассматриваются индивидуальные и коллективные работы, составом не более 4-х (четырёх) человек.

6.4.2. К участию в Проекте принимаются презентации в формате pptx или pdf в сжатом размере.

7. Оценка работ и онлайн-голосование

7.1. Оценка предоставленных работ на Проект

7.1.1. Оценка работ, представленных для участия в Проекте, осуществляют Организаторы и жюри Проекта.

7.1.2. Состав жюри Проекта определяется Оргкомитетом. В состав жюри Проекта входят художники и эксперты в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры, урбанистики и градостроительства.

7.1.3. Состав жюри по каждому направлению Проекта формируется отдельно.

7.1.4. Оргкомитет и жюри Проекта оценивает работы путем выставления баллов. Каждый член жюри оценивает работы в соответствии с утвержденными критериями по 10-балльной системе.

7.1.5. Возглавляет жюри - председатель.

7.1.6. Критерии оценки работ:

7.1.6.1. Номинация «Рисунок»

- содержательность и соответствие работы заявленной номинации;
- оригинальность идеи и творческий замысел;
- художественный уровень работы, соответствие творческого уровня возрасту автора.

7.1.6.2. Номинация «Макет»

- содержательность и соответствие работы заявленной номинации;
- оригинальность идеи и творческий замысел;
- художественный уровень работы, соответствие творческого уровня возрасту автора;
- уровень публичного выступления.

7.1.6.3. Номинация «Проект»

- оригинальность темы;
- раскрытие проблемы проекта;
- оформление презентации;
- соответствие номинации и возраста участника;
- уровень публичного выступления.

7.1.7. Оргкомитет осуществляет первичный отбор работ и определяет финалистов Проекта путем сложения всех баллов, выставленных членами Оргкомитета по направлению «Рисунок» в количестве не менее 110 работ, по направлению «Макет» в количестве не менее 45 шт, по направлению «Проект» в количестве не менее 15 шт.

7.1.8. Жюри проекта осуществляет оценку работ финалистов Проекта и определяет победителей и призеров путем сложения всех баллов, выставленных членами жюри.

7.1.9. Победителями Проекта считаются участники, занявшие 1-е (первые) места. Призерами Проекта считаются участники, занявшие 2-е (вторые) и 3-и (третьи) места.

7.1.10. Итоги Проекта размещаются на официальной странице Проекта.

7.2. Онлайн-голосование

7.2.1. Работы финалистов Проекта выставляются на официальной странице Проекта для публичного голосования за «Приз зрительских симпатий».

7.2.2. В случае возникновения подозрений в искусственном увеличении голосов за конкретную работу, Организатор оставляет за собой право исключить из голосования данную работу и участника.

7.2.3. Искусственным увеличением голосов признается:

- автоматизированная накрутка через специальные сервисы;
- привлечение аккаунтов-ботов.

8. Заключительные положения

8.1. Проведение дополнительных мероприятий:

8.1.1. Интерактивные мероприятия:

8.1.1.1. В период с 1 июня по 31 октября 2023 г. будут организованы и проведены интерактивные мероприятия для привлечения участников в Проект.

8.1.1.2. Мероприятия могут проходить в форматах: творческого мастер-класса, занятия по ораторскому мастерству, экскурсии по выставочному пространству, сеанса интерактивной карты г. Москвы, квеста, викторины, лекции.

8.1.1.3. Интерактивные мероприятия могут проходить в офлайн, онлайн и гибридных форматах.

8.1.1.4. Информация о мероприятиях размещается на официальной странице Проекта не менее чем за неделю до проведения.

8.1.2. Передвижная выставка работ победителей и призеров:

8.1.2.1. Выставка работ осуществляется в IV квартале 2023 г.

8.1.2.2. Организатор оставляет за собой право использовать работы, поданные на Проект, для оформления информационной и рекламной продукции, интерьеров зданий Правительства Москвы, проведения выставок и других мероприятий.

8.1.2.3. Информацию о местах, времени проведения выставок участникам выставки Организаторы вправе сообщать по телефону, E-mail.

8.1.3. Церемония награждения победителей и призеров в рамках:

8.1.3.1. Церемония награждения победителей и призеров по направлению «Макет» и «Рисунок» пройдет 15 декабря 2023 г. Церемония награждения по направлению «Рисунок» проводится 16 декабря 2023 г.

8.1.3.2. На церемониях награждения победителей и призеров финалисты Проекта получают именные дипломы, а победители и призеры проекта ценные призы и дипломы.

8.1.3.3. Участники Проекта по направлению «Рисунок» могут присутствовать на церемонии награждения победителей и призеров только в сопровождении законного представителя или педагога.

8.2. Участникам Проекта, не ставшим финалистами, победителями или призерами, а также педагогам направляются электронные именные сертификаты участников.

8.3. Оригиналы работ, представленные для участия в Проекте, возвращаются по требованию участников после проведения всех мероприятий Проекта.

8.4. Подача работ на Проект означает согласие авторов и их законных представителей с условиями проведения Проекта и настоящим Положением.