

**Проект Волонтерского Союза экскурсоводов
«Связные памяти»
«ШКОЛЬНИКИ РАССКАЗЫВАЮТ О БЛОКАДЕ»**

**Радиолинейка по объектам блокады
на Невском проспекте
«БЛОКАДНЫЕ МЕСТА ПАМЯТИ»**

Радиолинейка посвящена 80-летию Прорыва блокады Ленинграда

*Разработка педагогов ДД(Ю)Т и членов Центра
«ТИН плюс» Московского района
В основе сценария материалы экскурсовода
Валентины Лукиной*

18 января 2023г.

РАДИОЛИНЕЙКА ПО ОБЪЕКТАМ БЛОКАДЫ НА НЕВСКОМ ПРОСПЕКТЕ «Блокадные места Памяти»

Радиолинейка состоит из текстовых экскурсий по пяти местам Памяти и четырех аудиофайлов (без Аничкова моста):

1) Блокадный репродуктор, 2) Кошки в блокадном городе, 3) Дом Радио, 4) Блокадная полынья (прорубь), 5) Аничков мост

Добавлена презентация по теме экскурсии для визуализации ведущим или для классного часа

Цели и задачи:

- привлечение внимания школьников к изучению и осознанному пониманию значения блокадных Мест Памяти;
- вызвать желание и готовность юных жителей Петербурга к личному посещению Мест Памяти;
- раскрыть на примере жизни ленинградцев в условиях трагических испытаний способность человека к сохранению нравственных ценностей, моральных норм, человечности и долга;
- привлечение школьников к экскурсионной добровольческой деятельности, к вступлению в волонтерский Союз школьников –экскурсоводов «Связные памяти».

Как использовать материал.

Обучающиеся школы зачитывают текст ВСТУПЛЕНИЯ, а потом могут включить четыре аудиоэкскурсии, записанные школьниками Московского района, членами волонтерского Союза юных экскурсоводов «Связные памяти» (ДД(Ю)Т).

Второй вариант: обучающиеся школы сами зачитывают тексты радиоэкскурсий, представленных в данном файле.

Сценарий радиолинейки «**Блокадные места Памяти**» можно разделить на две – три перемены. Сделать своеобразный цикл радиолинейек в честь Дня Прорыва блокады. Обращаем внимание, что пятый объект Памяти радио экскурсия только в текстовом варианте (без аудиофайла)..

Музыкальная заставка (классика или метроном)

ВСТУПЛЕНИЕ - Старт аудио экскурсии «**Блокадные места Памяти**»

Аудиогид (диктор): Сегодня, 18 января.

Восемьдесят лет назад 18 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда.

Напомним, что блокада города началась 8 сентября 1941 года и длилась до 27 января 1944 года — 872 дня (900 дней и ночей). Страшнее страниц в истории города не было. За время блокады в городе погибло более 1,5 миллиона ленинградцев. В планах Гитлера было стереть с лица Земли гордый Ленинград. В своём стихотворении "Памяти павших" поэтесса Лидия Фогель описывает те страшные дни:

«Без воды, без еды и без света,

От рассвета и вновь до рассвета
Четко помня: ни шагу назад,
Выживал, как умел, Ленинград».

Невероятные усилия жителей города, бесстрашие и отважность защитников Ленинграда, помощь и поддержка всей страны помогли сохранить наш уникальный город.

В январе 1943 года военная операция «Искра» стала переломным моментом в битве за Ленинград. И хотя до полного освобождения от фашистской блокады, до 27 января 1944г оставался ЕЩЕ ЦЕЛЫЙ год, «Искра» вспыхнула для жителей города Надеждой на ленинградскую Победу.

Все южное побережье Ладожского озера было очищено от противника, инициатива ведения боевых действий на этом направлении перешла к Красной Армии.

18 января 1943 года стало памятной датой для ленинградцев-петербуржцев.

Прошли десятилетия, но в нашем городе до сих пор сохраняются следы войны – это места памяти, мужества и трагедии. Нашу радиолинейку сегодня мы посвящаем таким местам Памяти. Они в самом сердце Петербурга. На Невском проспекте, на Итальянской и Малой Садовой улицы.

Прослушайте аудио экскурсии по этим объектам блокады от волонтеров Союза школьников-экскурсоводов «Связные памяти».

1 объект экскурсии

БЛОКАДНЫЙ РЕПРОДУКТОР Адрес памятника: угол Невского проспекта 54/3 и Малой Садовой улицы

Вера Андреева –Шумилова (школа №355) волонтер Союза "Связные памяти" *(Можно включить аудио трек разработчиков радиолинейки с голосом Ильи, но лучше, если это будет голос ученика вашей школы)*

В памятные дни для каждого жителя Санкт-Петербурга, города-героя Ленинграда мы становимся экскурсоводами по блокадным адресам Невского проспекта. *(ПАУЗА, просчитать про себя «один»).*

Моим объектом экскурсии является памятный знак «Блокадный репродуктор». Его можно увидеть, гуляя по Невскому проспекту, на углу здания 54/3.

В 1941 году здесь был установлен громкоговоритель, передававший вести с фронта. Всего в первые месяцы блокады на улицах города было установлено 1500 громкоговорителей.

В документальной «Балладе о репродукторе» писатель Юрий Алянский вспоминал: «Особую службу несли уличные динамики. Они были укреплены с таким расчётом, чтобы прохожий непрерывно находился в зоне их звучания: один динамик «проводил» пешехода, другой тут же «встречал» его. Так вели они ленинградцев тяжкими блокадными маршрутами улиц. Во время обстрелов динамики сейчас же переходили в распоряжение МПВО, предупреждали людей об опасности и спасли сотни человеческих жизней. Радио стало неотъемлемой частью жизни — как кусочек хлеба, стакан кипятка, вязанка дров».

В годы блокады радио играло в жизни города особую роль. Ленинградское радио передавало сигналы воздушной тревоги и «отбоя», оповещения об артобстрелах,

изменениях норм продуктов, инструкции о поведении при тревоге, противопожарной обороне, разведении огородов в городских скверах. В перерывах между передачами звучал метроном, определявший обстановку в городе: «Если радиопульс нормальный — 60 ударов в минуту — в городе всё спокойно (*пауза, досчитай до пяти*), если учащённый — бомбёжка или артобстрел». (*пауза, досчитай до пяти*).

В военные годы репродукторы становилось средством массовой информации: около них собирались люди, чтобы узнать последние известия с фронта.

Фотографию, запечатлевшую жителей Ленинграда у репродуктора в июне 1941 года, можно увидеть и на мемориальной доске, которая входит в композицию памятника «Блокадный репродуктор». Со стороны Малой Садовой улицы на мемориальной доске мы видим железный репродуктор с кругами радиоволн. Слева на камне выбита надпись:

«Здесь, у репродукторов,
в дни героической обороны
Ленинграда 1941—1944 годов
жители блокадного города
слушали сообщения
о событиях на фронте».

Памятный знак установлен 8 мая 2002. Сегодня он внесён в "Книгу памяти Великой войны" и входит в Маршрут памяти. На День Победы у мемориального знака проходят акции, а из репродуктора звучат блокадные записи.

2 Объект экскурсии

КОШКИ В БЛОКАДНОМ ГОРОДЕ (КОТ ЕЛИСЕЙ И КОШКА ВАСИЛИСА)

Адрес памятника: ул. Малая Садовая, дом №3 и дом №8. Белякова Алина (школы № 372), волонтер Союза "Связные памяти" (*Можно включить аудио трек разработчиков радиолинейки с голосом Ильи, но лучше, если это будет голос ученика вашей школы*)

Моим объектом экскурсии являются сразу две небольшие скульптуры – кот Елисей и кошка Василиса на Малой Садовой улице.

Кот Елисей сидит на специальной площадке и заинтересованно смотрит вниз. Высота чугунной фигуры составляет 33 см, а вес достигает 25 кг. У дома напротив на краю карниза находится стройная кошечка. Она весело наблюдает за ним. Её размеры чуть меньше.

Поселились Кот с Кошкой на Малой Садовой улице сравнительно недавно, в 2000 году. Существует несколько версий создания этих памятников. Одна из них, что они установлены в честь кошек, спасших Ленинград во время блокады.

В сентябре 1941 года запасы продовольствия в Ленинграде были сосредоточены на Бадаевских складах, которые сгорели во время авианалетов немецких захватчиков. Поэт Александр Городницкий написал:

«Недели первые блокады,
Бои за Гатчину и Мгу,
Горят Бадаевские склады
На низком невском берегу.
Мука сгорает, над районом

Дым поднимается высок,
Красивым пламенем зеленым
Пылает сахарный песок.»

Большая часть продовольствия была уничтожена, и в городе начался голод. Не все ленинградцы смогли сохранить жизнь своим домашним питомцам (животные тоже умирали от голода или становились пищей для людей). Еды не хватало, люди умирали. Многих не успевали хоронить, да и сил на это не было. Трупы лежали в сугробах, и для крыс наступило раздолье. Крысы переносили болезни, уничтожали и так не очень большие запасы продовольствия, и даже нападали на истощённых людей. В городе могла возникнуть эпидемия. Ленсовет принял решение завезти в Ленинград кошек.

Жители ждали животных с нетерпением, за ними выстроилась очередь. Четыре вагона с кошками пришли из Ярославля сразу после прорыва блокады и те ленинградцы, кому они достались, чувствовали себя счастливыми. Котенок стоил в то время 500 рублей, для сравнения зарплата сторожа составляла 120 рублей, килограмм хлеба с рук — 50 рублей.

Крысы, хотя и поутихли, но полностью избавиться от них не удалось, кошек не хватало. К концу войны животных привезли из Сибири — из Омска, Тюмени и Иркутска. На этот раз десант из 5 тысяч животных направили в Эрмитаж, музеи и дворцы города. Именно благодаря сибирским кошкам город полностью избавился от крыс.

Я повторяю, что это неофициальная версия создания памятников кошкам на Малой Садовой улице. **Официальный памятник блокадным кошкам можно увидеть в Выборгском районе во дворе дома номер 4 на улице Композиторов.**

3 Объект экскурсии

ДОМ РАДИО

Адрес: ул. Итальянская, д. 27. Илья Соколов, волонтер Союза "Связные памяти". (Можно включить аудио трек разработчиков радиолинейки с голосом Ильи, но лучше, если это будет голос ученика вашей школы)

Моим объектом экскурсии по БЛОКАДНЫМ МЕСТАМ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА является здание на углу Малой Садовой и Итальянской улиц. Все ленинградцы-петербуржцы знают адрес Итальянская 27 как **Дом Радио**. Здание построили в 1912 — 1914 гг. С 1918 года здесь работала организация "Пролетарская культура", в 1924 году в его стенах был открыт кинотеатр "Колосс". В 1933 году здание перешло в управление Ленинградскому радио.

Ленинградское радио не прерывало своё вещание в блокадном городе. Радио было для ленинградцев **единственным ЕЖЕДНЕВНЫМ средством оповещения граждан о различных событиях важных для горожан.**

Радио было источником оперативной информации. Регулярно в эфире звучали вести с фронтов, с Большой Земли, сообщения о достижениях тружеников и ученых блокадного города. На радио БЫЛИ развлекательные и просветительские программы.

Оно объединяла ленинградцев, помогало поддерживать дух и веру людей в то, что они не одни, с ними ВСЯ страна, весь советский народ. Как говорила Ольга Берггольц: «Нигде радио не значило так много, как в нашем городе в дни войны».

В блокаду на ленинградском радио появился звук метронома. Это сейчас он для нас символ блокады, памяти, боли. А тогда он был необходим, чтобы в перерывах между эфирами (иногда долгими) у жителей города не было паники от ощущения, что все стало безжизненным и город перестал бороться. Звук метронома обозначал, что связь не нарушена.

У трансляции метронома было и другое техническое значение. Он был нужен, чтобы предупредить население об авианалетах и обстрелах. Медленный темп метронома - 60 ударов в минуту, означал, что можно не волноваться, и сейчас в городе все спокойно. А вот 120 ударов в минуту звучали слишком быстро и тревожно, предупреждая о налетах немецкой авиации, бомбежках.

Звук блокадного метронома был отражен и в культуре, и в музыке, например, в знаменитой "Ленинградской" симфонии Шостаковича.

Вот как поэтично написал о метрономе Всеволод Азаров:

Во тьме казалось: город пуст;
Из громких рупоров — ни слова,
Но неустанно бился пульс,
Знакомый, мерный, вечно новый.

То был не просто метроном,
В часы тревоги учащенный,
Но наше твердое «живем!».
Не дремлет город осажденный.

Эфирная студия Дома Радио в блокаду находилась на седьмом этаже. Только представьте, каких усилий стоило каждый день подниматься и спускаться пешком на такую высоту голодным и измученным сотрудникам. Это, не считая дороги от дома и обратно. И они предпочли экономить силы для радиоэфира и жили прямо здесь, в студии.

*«Здесь, как в бреду, все было смещено:
Здесь умирали, стряпали и ели,
А те, кто мог еще вставать с постели,
Пораньше утром, растемнив окно,
В кружок усевшись, перьями скрипели.*

*Отсюда передачи шли на город —
Стихи, и сводки, и о хлебе весть.
Здесь жили дикторы и репортеры,
Поэт, артистки... всех не перечеть...»*

На радио в годы войны работали преданные своему делу люди выступали многие известные личности: Ольга Берггольц, композитор Дмитрий Шостакович, летчик Севастьянов, передовики производства, пионеры, ученые, артисты. Нитью жизни называли Ленинградское радио жители города. Это высокая оценка вклада работников радио в общую победу.

За годы войны погибло 115 сотрудников Ленинградского радио.

Проходя около дом №27 по Итальянской улице, замедли шаг, остановись у мемориальной плиты на стене Дома Радио. На ней выбит текст: «Мужеству работников ленинградского радио в дни блокады посвящается». Он не эмоциональный, без подробностей и сильных строк. Он прост и величествен своей правдой о героических работниках БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДСКОГО РАДИО!

4 объект экскурсии

БЛОКАДНАЯ ПРОРУБЬ

Набережная реки Фонтанки, у дома № 2

Егор Анисимов, (шк.№ 371), экскурсовод Союза "Связные памяти". (Можно включить аудио трек разработчиков радиолинейки с голосом Егора, но лучше, если это будет голос ученика вашей школы).

В памятные дни для каждого жителя Санкт-Петербурга, города-героя Ленинграда мы становимся экскурсоводами по блокадным адресам Невского проспекта. *(ПАУЗА просчитай про себя один)*

Моим объектом экскурсии является Памятный ЗНАК "БЛОКАДНАЯ ПРОРУБЬ» также известная как «Блокадная полынья». (Пауза просчитай про себя один)

Этот памятник находится по адресу: Набережная реки Фонтанки, у дома номер 21

Он представляет собой гранитную плиту высотой метр восемьдесят (1м.80) – в рост человека. Плита серого спокойного цвета с белыми вкраплениями - БУДТО ХЛОПЬЯМИ СНЕГА (четче произнеси)

Плита очень тщательно отполирована. Похожа на ленинградский лед. С левой стороны плита КАК БЫ РАСКАЛЫВАЕТСЯ (это произнеси трагичнее, будто ты сам видишь, как она раскалывается и в ней женщина)

и в ЭТОМ разломе видна женская фигура, вмерзающая в лед.

На камне высечены строки:

Здесь из ледяной
проруби
брали воду жители
блокадного Ленинграда

Во время блокады Ленинграда гитлеровцы стремились лишить город не только пищи, но и воды.

Основными объектами артобстрелов и бомбёжек были водопроводные станции, очистные сооружения и уличные сети. Из-за разрушений, нанесённых бомбёжками и морозами, к началу 1942 года вода из кранов перестала течь.

Жителям приходилось набирать воду из рек, каналов и прорубей, у которых выстраивались длинные очереди. Для рядовых ленинградцев поход за водой был ежедневным ПОДВИГОМ.

Спускаться вниз к проруби было очень трудно. Все покрывалось льдом. Было скользко.

Стоя на коленочках, ослабевшие и истощенные ленинградцы черпали воду, и порой не могли подняться.

Они старались ПОМОГАТЬ друг другу, тащили вверх, но падали и вода опять проливалась, делая место около проруби еще более скользким.

Здесь я хотел бы прочитать стихотворение «ЛЕНИНГРАДЦЫ» Владимира Крылова.

Мне кажется, что оно точно отражает непростые будни жителей блокадного города.

ЛЕНИНГРАДЦЫ

(Владимир Крылов)

Сплошным сугробом город завалила,
Студёным ветром выдула дома,
Наквёзь морозом камни прокала

~~Зловещая блокадная зима.~~

Над Невой, где львы застыли хмуро,
Где ветер бьёт в гранит на берегу,
Мальчишка лет двенадцати понуро
Сидел, раскинув ноги на снегу.

Он только что поднялся по тропинке
От проруби, черневшей на реке,
И вот упал. И горькие слезинки
Жемчужиной скатились по щеке.

Смотрел с тоской, как из упавшей фляги
Лилась с трудом добытая вода,
За каплей капля драгоценной влаги
Под снегом исчезали без следа.
Напрасно он карабкался упрямо,
Не думал, что два шага до беды.
А дома ждёт его больная мама,
А у него ни силы, ни воды.
В глазах туманом стелется дремота,
Да в горле комом давит горячо.
И вдруг мальчишка чувствует, что кто-то
Трясёт его упорно за плечо:

"Ты что, сынок! Тебе нельзя сдаваться.
Так можно и замёрзнуть на снегу.
Вставай, сынок! Ведь мы же ленинградцы!
Давай тебе немножко помогу.

Иди шажком. Не надо торопиться.
Держись поближе к стеночке, милоч.
Я отдохну и зачерпну водицы,
А ты иди. Возьми мой котелок".

И мальчик шёл и шёл тихонько к дому.
Туда, где ждёт его больная мать.
А друг его спаситель незнакомый,
Упал на снег, чтобы уже не встать.

Вот такая горькая история, переданная в стихах Владимира Крылова, случалась слишком часто. Это могло быть здесь, на Фонтанке (пауза) или на Мойке, а может на Неве... Памятник «Блокадная прорубь» служит СИМВОЛОМ и НАПОМИНАНИЕМ нам о трагической судьбе ЛЕНИНГРАДЦЕВ, которые в трудные годы общей беды, могли сохранять лучшие качества Человека.

Здесь, у памятного знака вы можете положить цветы, зажечь свечу и поклониться ЛЕНИНГРАДЦАМ, сохранившим наш прекрасный город на Неве.

5 Объект экскурсии

АНИЧКОВ МОСТ

Набережная реки Фонтанки

Юлия Маркова, шк.№307 Адмиралтейского района. *(Можно включить аудио трек разработчиков радиолинейки с голосом Юлии, но лучше, если это будет голос ученика вашей школы).*

Сегодня я хочу рассказать Вам об истории строительства Аничкова моста, его знаменитом скульптуре и мужестве ленинградцев во время ВОВ.

Более трехсот лет назад возле Аничкова моста находились городская застава, шлагбаум и караульный дом. Здесь когда-то была окраина города. Через Аничкову заставу приезжие попадали в Санкт-Петербург, платя деньгами или булыжниками, которые шли на строительство города.

Аничков мост – один из самых знаменитых и красивых мостов в мире. От прочих мостов он отличается благодаря скульптурам. Мост имеет богатую историю и является объектом культурного наследия России.

Обратимся к истории Аничкова моста. Мост назван в честь военного инженера петровских времён Михаила Аничкова, который занимался строительством объекта.

В 1715 году император Петр I издал указ: «За Большою Невой на Фонтанной реке по перспективе сделать мост». К маю 1716 года работы были закончены. В 1721 году переправа была расширена, среднюю часть сделали подъёмной, чтобы по Фонтанке могли ходить суда.

В 1841 году появились знаменитые конные скульптуры Петра Клодта, в композиции которых, скульптор показал четыре стадии укрощения коня.

Во время Великой Отечественной войны и блокады настоящим символом любви и преданности своему городу, его культурному наследию стала история, связанная с сохранением уникальных скульптурных групп Аничкова моста.

Четыре конные группы «Укротителей коней» не успели эвакуировать и было решено закопать в саду Аничкова дворца, чтобы предохранить их от повреждений. В декабре 1941 года скульптуры покинули свои постаменты, однако в промерзшую землю удалось опустить лишь одну группу, так как «у истощенных людей не хватало сил докопать ямы и опустить в них коней». Остальные скульптуры были зарыты в мае 1942 года.

Изваяния удалось спасти - в ноябре 1942 года на мосту взорвалась фугасная бомба весом в 250 кг и, если бы скульптуры находились на своём месте, они были бы уничтожены. Взрывной волной смыло в Фонтанку чугунную решётку и тумбы, поддерживающие перила.

От обстрела серьёзно пострадали постаменты, из них были вырваны большие куски гранита. На этом постаменте установлена бронзовая доска «Это следы одного из 148478 снарядов, выпущенных фашистами по Ленинграду в 1941-44 г.г.».

Во время Великой Отечественной войны фашистская пропаганда распространила фотомонтаж - немецкие солдаты стоят у коней Клодта. Своим провокационным плакатом гитлеровцы хотели заставить поверить весь мир, что Ленинград якобы уже захвачен.

Спустя три года, к маю 1945, бронзовые группы были откопаны, очищены от предохранительной смазки, промыты бензином и установлены на гранитные постаменты, что стало настоящим событием для жителей города-героя. «Набережные Фонтанки у моста до поздней ночи были запружены народом, - писала «Ленинградская правда». - Все окна

окружающих домов были раскрыты настежь, и люди смотрели не отрываясь. «Даже на крышах стояли зрители».

Диктор -обучающийся школы: Мы завершаем нашу радиоподкаст «Блокадные места памяти». В городе -герое Ленинграде, в Санкт-Петербурге таких мест не мало. Каждый из вас может вновь пройти по этим местам самостоятельно, с друзьями или близкими. Возложить цветы, прочитать стихи, поблагодарить тех, кто сохранил наш город, его великой наследие.

- *В конце можно поставить аудио файл МЕТРОНОМ (постепенно убавляя звук) (Файл прилагается)*

Примечание.

Радиоподкаст подготовили члены ДМОО «Тинэйджер плюс», волонтеры Союза школьников-экскурсоводов «Связные памяти» и сотрудники ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (Гончарова Г.В, пдо, методист, Белякова Е.Э. пдо, Долидзе С.Н., пдо). Помощь и поддержку оказала педагог-организатор ГБНОУ СПб ГДТЮТ, рук. Союза «Связные памяти» Клишина Елена Петровна.

*Сценарий написан на основе материалов экскурсовода, филолога СПбГУ [Валентина Лукина](#) (Подробнее: <https://peterburg.center/users/vvipdon>) на сайте **ПЕТЕРБУРГ ЦЕНТР** <https://peterburg.center/ln/25-mest-v-sankt-peterburge-sohranivshih-sledy-blokady.html>*

Список источников:

welcome2018.com

vk.com/topic-308399_31122670

www.etovidel.net

vk.com/club47640456

wikimapia.org

vk.com/club37126776

www.citywalls.ru

piteronline.tv

Wikimedia Commons

Подробнее: <https://peterburg.center/ln/25-mest-v-sankt-peterburge-sohranivshih-sledy-blokady.html>