

«Декламируй – 2025»

Тема года: «Слово Победы»

Традиционно акция «Декламируй» приурочена ко Дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина — родоначальника современного русского языка. В этот день по всей стране звучат произведения поэтов и писателей — как классические, так и современные, объединённые любовью к родному слову.

В 2025 году, в Год защитника Отечества и к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, акция приобретает особое звучание. Лейтмотивом станет **поэтическое и прозаическое наследие фронтовиков** — тех, кто прошёл войну не только с оружием, но и со словом. Их произведения будут в центре внимания участников во всех форматах акции.

Даты проведения:

1 – 9 июня 2025 года,

Официальные хештеги: #Декламируй2025

Официальный старт – 6 июня, в День рождения А.С. Пушкина и День русского языка

— Стартовые события акции проходят в период с 1 по 9 июня, приуроченные ко Дню русского языка и дню рождению А.С. Пушкина.

— После старта акция продолжается в течение всего года, охватывая значимые культурные и памятные даты.

— Рекомендуем заранее планировать мероприятия на весь календарный год, распределяя активности равномерно. В Приложении № 2 размещён список юбилейных дат писателей и поэтов, чьи произведения рекомендуются для исполнения в 2025 году.

Обязательно каждое мероприятие регистрировать на платформе «ДОБРО.РФ» согласно инструкции в Приложении № 1

Цель:

- **Содействие популяризации русского языка и языков народов России**
— Повышение интереса к культурному наследию народов России, а также к современным формам декламации на русском и языках народов России, с целью укрепления языкового многообразия как части национального культурного достояния.
- **Поддержка и продвижение современных региональных авторов**
— Создание площадок для презентации произведений писателей и поэтов, проживающих в регионах России, с целью расширения их аудитории и создания устойчивых связей между автором и читателем.
- **Развитие региональной культурной идентичности через литературу**
— Формирование интереса к региональной литературе и культуре, что способствует укреплению культурной идентичности и развитию местных творческих сообществ.

Основные форматы

Формат 1: Театрализованные и аудиовизуальные перформансы

Суть формата: Театрализованные постановки на основе поэзии или прозе фронтовиков — в сочетании с актёрской игрой, музыкальным сопровождением и визуальными эффектами (видеоарт, свет, фотоархивы).

Лейтмотив Победы:

Рассказываем историю через чувства человека — одиночество, любовь, страх, благодарность, силу духа, тоску по дому, надежду и нестигаемую волю к Победе. Сцены строятся на контрастах: «тишина перед боем», «письмо матери», «песня в землянке», «воспоминание в мирное время».

Площадки: театры, дома культуры, сцены в парках или школьных залах, музеи

Формат 2: Презентации книг и произведений современников

***Рекомендуется совместно с региональными союзами литераторов**

Формат, направленный на знакомство с произведениями современных писателей, поэтов из разных регионов России. Особое внимание уделяется авторам, чье творчество отражает местную культуру, уклад жизни, историческую память, язык и образы малой родины

Презентации книг проходят в библиотеках, школах, на площадках акции «Декламируй» — и сочетаются с живым чтением авторов, обсуждением, автограф-сессиями.

Особенность 2025 года: акцент на тех, кто пишет «В настоящем, с памятью о прошлом». Прямой диалог между поколениями. Живое знакомство с современными писателями и поэтами, пишущими о войне, долге, доме, памяти, надежде. Это могут быть ветераны, участники СВО, их родные, военные журналисты, писатели и поэты из регионов России.

Формат подачи:

- Офлайн-презентации в библиотеках, музеях, школах
- Онлайн-эфир и интервью с авторами
- Книжные выставки под открытым небом

Цель:

- Продвижение региональной литературы как части культурного кода территории
- Формирование интереса к чтению и поддержка литературного сообщества в регионах
- Представление новых книг, сборников, изданных при поддержке НКО, библиотек, творческих союзов
- Темы: человек и место, малые города, судьбы современников, идентичность, культура памяти
- Поддержка авторов, пишущих на языках народов России.

Формат 3: «Декламируй. город говорит»

Идея:

В рамках акции «Декламируй – 2025» в городах и населённых пунктах России создаётся короткий экскурсионный маршрут, проходящий по стопам поэтов и писателей, охватывая памятники, скверы и улицы, связанные с писателями и поэтами.

На каждой остановке участники рассказывают о жизни и творчестве автора, а главное — о его вкладе в развитие и сохранение русского языка или языков народов России.

Каждая остановка — это встреча с автором, рассказ о его судьбе, вкладе в развитие русского языка или языков народов России, и декламация от его лица.

Особенность формата: чтение «от первого лица»

На каждой точке чтец не просто зачитывает произведение, а выступает как голос самого автора. Перед чтением он кратко и эмоционально рассказывает его биографию, например:

1. Кто он был
2. Чем жил
3. В каких условиях были написаны его строки

А затем — декламирует произведение своего героя.

Подбор чтецов:

Для усиления эффекта важно подбирать волонтеров и участников, близких по типу к образу автора — по возрасту, полу, энергетике. Это создаёт эффект присутствия и живого диалога с прошлым.

Пример:

- Юноша 17 лет читает стихи Ваншенкина — будто фронтовик говорит из юности
- Женщина старшего возраста — голос Ольги Берггольц
- Учитель русского языка — от лица А.С. Пушкина
- Участник читает стихотворение Кугультинова на калмыцком, предварительно рассказав его биографию.

Дата проведения:

- 6 июня, в День русского языка и день рождения А.С. Пушкина
- В один из дней акции с 1 по 9 июня 2025 года
- В памятные даты связанные с автором в 2025 году

Цели:

- Привлечь внимание к литературным памятникам и культурным пространствам в родном городе
- Подчеркнуть важность сохранения культурного наследия
- Сделать акцию «Декламируй» живой, уличной, вовлекающей формой культурной памяти региона

Как реализовать:

1. Составить маршрут:

- 3–5 точек в шаговой доступности (например, памятники, мемориальные доски, скверы имени писателей)
- Включить региональных авторов, а также фронтовиков-юбиларов 2025 года (при наличии)

2. Подготовить участников-экскурсоводов:

- Школьники, студенты, волонтеры культуры или сотрудники библиотек рассказывают 2–3 минуты об авторе
- Делается акцент на том, как он повлиял на язык, культуру, память

3. На каждой точке — декламация:

- Чтение отрывка из произведения автора — на русском или на родном языке народа России, если это уместно

4. Провести экскурсию:

- Аудитория — школьники, жители города, гости, туристы
- Формат может быть как прогулочным, так и автобусным или вело-маршрутом

Дополнительно:

- Можно оформить маршрут в виде буклета или метками Яндекс-карты с аудиогuidaми (через изи-тревел и аналогичные площадки)
- При наличии — завершить маршрут у памятника А.С. Пушкину
- В некоторых городах можно провести экскурсию на двух языках — русском и региональном

Рекомендуемые дополнительные форматы

Формат: Поэтический Mash-up

Суть формата: Композиция из строк разных авторов, объединённых в один поэтический поток — будто разговор поколений. Участники (дети, молодёжь, взрослые) читают фрагменты на фоне музыки или архивных кадров.

Пример мэшапа:

Вы помните, вы всё, конечно, помните, (С. Есенин «Письмо к женщине»)

Что я могу еще сказать? (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Взволнованно ходили вы по комнате, (С. Есенин «Письмо к женщине»)

О женщина, дитя, привыкшее играть. (К.Д. Бальмонт «О женщина, дитя, привыкшее играть»)

Пример мэшапа:

Я знаю — никакой моей вины...

(Александр Твардовский, «Я знаю — никакой моей вины...»)

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...

(Константин Симонов, «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»)

Я только раз видала рукопашный...

(Юлия Друнина, «Я только раз видала рукопашный...»)

Земля тонула в ярости огня

(Михаил Львов, «Поклонимся великим тем годам»)

Формат подачи: видеоролики, живые чтения, аудиоколлажи. Можно использовать музыку Чайковского, тишину, шум дождя, голос хроники.

Формат: Литературные квартирники

Суть формата:

Уютные камерные вечера в библиотеках, галереях, музеях, коворкингах. Декламирование, живая музыка, обмен воспоминаниями, презентации книг.

Литературные квартирники посвящённые как поэтам-фронтовикам, так и современным авторам пишущим о Великой Отечественной войне, и СВО

Варианты тем:

- «Слово в шинели» — поэты-фронтовики
- «Они писали для жизни» — тексты о доме, любви, надежде
- «Голос из блокады» — поэзия Ленинграда: Берггольц, Инбер
- «Песни Победы» — стихи, ставшие песнями (Ваншенкин, Винокуров)

Дополнительно: живая музыка (гитара, аккордеон), выставки старых фото, буктрейлеры книг, выступления поисковиков, студентов и ветеранов

Формат: «Кулинарные пристрастия поэтов и писателей»

Через кухню — к культуре. Формат раскрывает жизнь и характер поэтов и писателей через их гастрономические предпочтения. Участники изучают и воссоздают любимые блюда авторов — от простых фронтовых рецептов до лакомств мирной жизни, воссоздавая не только вкус эпохи, но и настроение их произведений.

Основные направления:

1. Фронтальная и послевоенная кухня (в тон Победе)

- Блюда, упоминаемые в письмах, воспоминаниях, дневниках

- Традиции солдатской кухни: картошка с кожурой, стущёнка, чёрный чай в жестяной кружке

2. Любимые блюда писателей в мирное время

- Что ели фронтовики после Победы — дома, в кругу семьи, на встречах с читателями
- Какие блюда вдохновляли авторов в их зрелые годы
- Рецепты из автобиографий, интервью, устных рассказов

Любимые блюда Михаила Шолохова:

- селёдка;
- пирожки с картошкой, мясом и бараньими шкварками;
- варёная картошка, заправленная жирной домашней сметаной (писатель мог есть её прямо из чугунка);
- жареная картошка со свиными сосисками (это блюдо Шолохов мог есть непрерывно, произнося традиционный казацкий тост «Будьмо!»)

Второй вариант:

Каждый регион России — это не только родина писателей и поэтов, но и уникальная гастрономическая традиция. Участникам предлагается выбрать автора, связанного с их краем, и рассказать о его любимом блюде — либо из его произведений, писем, воспоминаний, либо из местной кухни, с которой он был неразрывно связан.

Цель:

- Познакомить участников и зрителей с литературным и гастрономическим наследием своего региона
- Показать многообразие культур и кухонь народов России через призму литературы
- Подчеркнуть, как дом, еда и слово помогают сохранить память — личную, семейную, историческую

Основные акценты:

1. Региональный писатель — региональное блюдо

- Участник выбирает писателя или поэта, чья судьба, творчество или биография связаны с его регионом
- Рассказывает о любимом блюде этого автора, либо готовит национальное блюдо, с которым ассоциируется поэт или писатель
- Дополнительно: читается отрывок из его текста, где упоминается еда, быт, дом, родина

Примеры:

- Кубань: домашние воспоминания о Шолохове и донская кухня: вареники, жареная рыба
- Калмыкия: поэт Давид Кугультинов — калмыцкий чай и борцоки
- Ленинград: Ольга Берггольц — блокадный хлеб, чай с сахаром вприкуску

2. Кухня как культурный мост

Формат становится не просто кулинарной зарисовкой, а погружением в культуру народа, местности, времени. Это не про гастрономию в чистом виде — это про вкус и текстуры родной земли.

Форматы реализации:

1. Видеоролик / VK-клип

- Краткий рассказ о писателе + приготовление блюда + декламирование
- Фон — национальные мелодии, элементы традиционного костюма, книги автора

2. Очное мероприятие

- Интеграция в фестивали
- Творческие встречи с угощением
- Мастер-классы от мам, бабушек, волонтеров

«Кулинарная карта литературной России»: каждый регион — автор + блюдо + текст

Рекомендации:

- Оформлять материалы в **национальном или региональном стиле**
- Обязательно указывать: имя автора, регион, источник рецепта (воспоминание, книга, традиция)
- Не забывать о **стихах или прозе** как обязательной части формата

Формат: Буктрейлеры

Название: *«Декламируй — кино на одну минуту»*

Создание коротких видеороликов — **буктрейлеров** — по стихам и прозе фронтовиков и современных авторов. Это визуальные тизеры книги или отдельного произведения, где слово, музыка, образ и монтаж создают эмоциональный отклик.

Формат:

- До 60 секунд
- Форматы: Reels, VK-клипы,
- Видеоряд + текст на экране или за кадром + авторская музыка или аудиоколлаж
- Буктрейлеры с субтитрами или озвучкой на языках народов России.

Цель:

1. Сделать слово визуально привлекательным и эмоционально доступным
2. Привлечь молодежную аудиторию в региональные команды, в том числе из сфер видеомонтажа, блогинга, цифрового креатива
3. Расширить представление о «декламировании» как мультимедийной форме

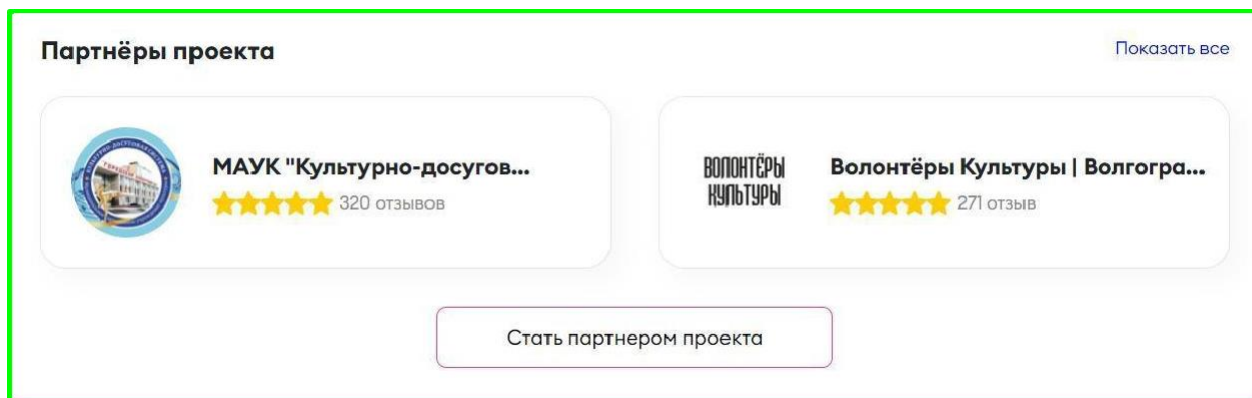
**Инструкция для присоединения
к Всероссийской акции
«Декламируй»**

Для того, чтобы присоединиться к проекту как партнёру, необходимо зарегистрировать организацию, от лица которой Вы будете публиковать мероприятия, осуществлять набор волонтеров и другие функции.

Если Вы еще не зарегистрированы как организация, просим самостоятельно ознакомиться с сайтом ДОБРО.РФ и изучить раздел «База знаний» по ссылке: <https://dobro.ru/kb>.

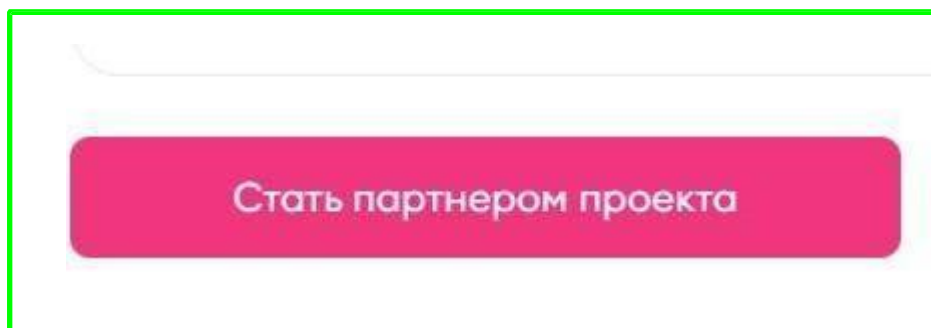
1. Найдите проект: Всероссийская акция «Декламируй» на сайте ДОБРО.РФ (<https://dobro.ru/project/10081870>).
2. Присоединитесь к проекту, нажмите кнопку «Стать партнером проекта» (Скрин 1).

Скрин 1



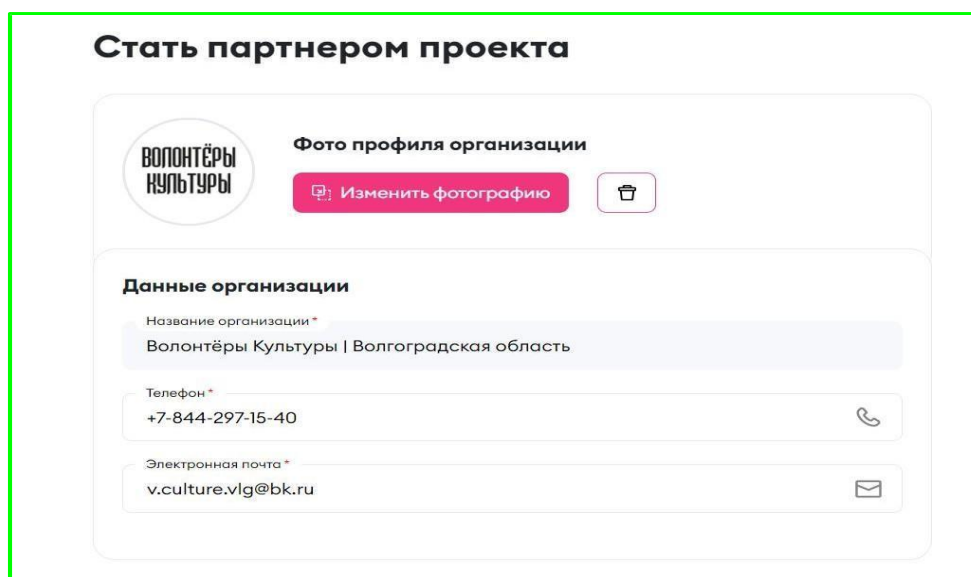
3. Прикрепитесь в рамках проекта к Всероссийскому общественному движению «Волонтеры культуры» в новом окне (Скрин 2)

Скрин 2



4. Заполните мини-анкету об организации (Скрин 3)

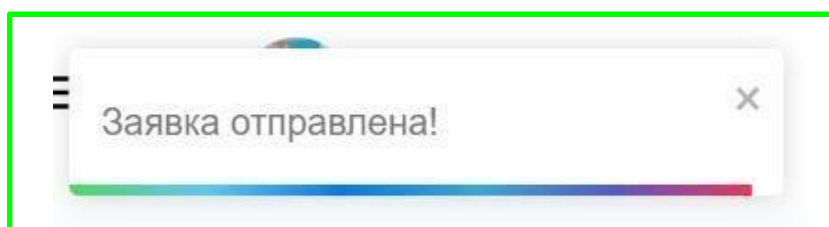
Скрин 3



The screenshot shows a web form titled "Стать партнером проекта" (Become a project partner). At the top left is a circular logo with the text "ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ". To its right is the text "Фото профиля организации" (Organization profile photo) and a pink button labeled "Изменить фотографию" (Change photo) with a trash icon. Below this is a section titled "Данные организации" (Organization data) containing three input fields: "Название организации*" (Organization name*) with the value "Волонтеры Культуры | Волгоградская область", "Телефон*" (Phone*) with the value "+7-844-297-15-40", and "Электронная почта*" (Email*) with the value "v.culture.vlg@bk.ru". Each field has a corresponding icon (phone or email) on the right.

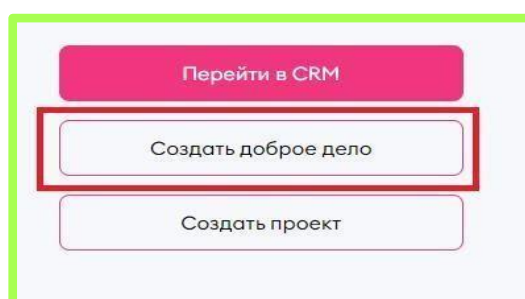
5. После успешного заполнения мини-анкеты в правом верхнем углу окна появится уведомление «Заявка на партнерство успешно отправлена» (Скрин 4)

Скрин 4



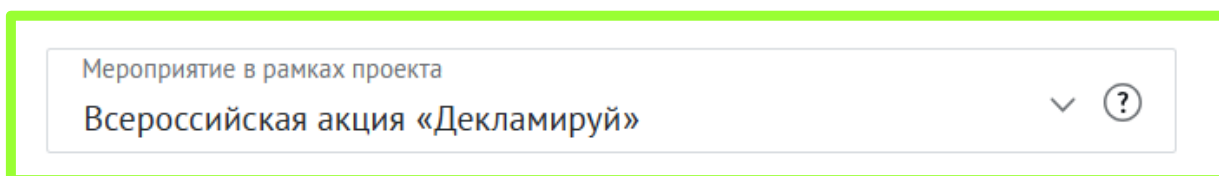
6. Ожидайте рассмотрения заявки на партнерство в течение трех часов.
7. После успешного подтверждения заявки Вам необходимо перейти в профиль организации и нажать кнопку «Создать доброе дело» (Скрин 5).

Скрин 5



8. Создайте новое мероприятие, назовите его в формате «Декламируй»|Волгоградская область
9. Выберите в окне «Мероприятие в рамках проекта» - Всероссийская акция «Декламируй» (Скрин 6).

Скрин 6



10. Заполните информацию, исходя из специфики своего мероприятия. При создании вакансий для волонтеров указывайте общие даты проекта для возможности присоединения новых участников в процессе реализации проекта, от дня старта в регионе до 01.12.2025

Дополнительную информацию по регистрации мероприятия Вы можете уточнить в «Базе знаний» в разделах «Работа с мероприятиями» <https://dobro.ru/kb/category/4> и «Вакансии и варианты посещения» <https://dobro.ru/kb/category/7>

11. После окончания мероприятия не забудьте проставить часы откликнувшимся волонтерам.

ДОБРО.РФ объединяет организаторов добровольческой деятельности и волонтеров культуры, улучшая результат нашей общей цели и – качество процесса ее достижения.

Желаем Вам вдохновения и успехов!

Приложение № 2

Справочная информация о праздничных датах в 2025 поэтов - фронтовиков:

12 января – 110 лет со дня рождения Вадима Сергеевича Шефнера (1915-2002), русского советского прозаика, поэта и переводчика, фантаста, журналиста, фронтового корреспондента. Все стихотворения Шефнера Вадима о войне. Своим лучшим произведением Вадим Сергеевич считал повесть о любви, войне, блокаде «Сестра печали».

15 января – 100 лет со дня рождения Евгения Ивановича Носова (1925-2002), русского и советского писателя, участника Великой Отечественной войны. Автор прозы о войне и русской деревне.

19 января – 125 лет со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского (1900-1973), русского советского поэта, автора многих известных стихов, любимых русским народом, которые были переложены на музыку. «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «В лесу прифронтовом», «Летят перелётные птицы», «Одинокая гармонь», «Под звёздами балканскими» и др.

24 февраля – 130 лет со дня рождения Всеволода Вячеславовича Иванова (1895-1963), советского писателя и драматурга, журналиста, военного корреспондента. Сборник Всеволода Иванова «Военные рассказы и очерки» включает произведения о Гражданской войне и Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

29 февраля – 105 лет со дня рождения Фёдора Александровича Абрамова (1920- 1983), русского советского писателя, литературоведа, критика и публициста. Фёдор Александрович застал и прошёл Великую Отечественную. Документально-художественное издание Ф.А. Абрамова «О войне и победе» включает художественные и документальные произведения о Великой Отечественной войне и Победе.

8 марта – 105 лет со дня рождения Ивана Фотиевича Стаднюка (1920-1994), советского прозаика, драматурга, сценариста, военного журналиста, наиболее известного своими книгами о пройденной им Великой Отечественной войне, написанными на русском языке.

4 апреля – 115 лет со дня рождения Юрия Павловича Германа (1910-1967), русского советского писателя, крупного мастера соцреалистической прозы, драматурга и киносценариста.

5 мая – 110 лет со дня рождения Евгения Ароновича Долматовского (1915-1994), русского советского поэта, автора слов многих известных песен, военного корреспондента.

16 мая – 115 лет со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц (1910-1975), русской советской поэтессы, прозаика и драматурга, журналиста, члена Союза писателей СССР. Ее стихи помогли ленинградцам выжить в насквозь промерзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства.

24 мая – 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (1905- 1984), русского советского писателя и киносценариста, журналиста, военного корреспондента (1941-1945), лауреата Нобелевской премии по литературе (1965).

21 июня – 115 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского (1910-1971), известного советского писателя, поэта и прозаика, журналиста, специального корреспондента.

10 июля – 120 лет со дня рождения Льва Абрамовича Кассиля (1905-1970), русского советского писателя, сценариста. В годы войны работал военным корреспондентом на фронтах. Широко известна его повесть о Герое Великой Отечественной войны, юном разведчике керченского партизанского отряда, пионере – Володе Дубинине «Улица младшего сына».

10 июля – 135 лет со дня рождения Веры Михайловны Инбер (1890-1972), русской поэтессы и прозаика, переводчика, журналиста. Лучшая ее проза – блокадный дневник «Почти три года».

16 августа – 100 лет со дня рождения Радия Петровича Погодина (1925-1993), русского советского писателя, поэта и сценариста, художника, выдающегося детского писателя. Писатель участвовал в Великой Отечественной войне, после окончания пехотного училища был отправлен в действующую армию. О войне Радий Петрович начал писать только в начале 70-х годов.

26 сентября – 110 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Смирнова (1915-1976), русского советского писателя и публициста. Во время Великой Отечественной войны был строевым командиром, затем – специальным корреспондентом армейской газеты. Сергей Смирнов стал одним из первых и самых главных исследователей темы героической защиты Брестской крепости.

7 октября – 110 лет со дня рождения Маргариты Иосифовны Алигер (1915-1992), русской советской поэтессы и переводчика, журналистки, военного корреспондента.

22 октября – 100 лет со дня рождения Евгения Михайловича Винокурова (1925- 1993), русского советского поэта-фронтовика, переводчика и педагога. Вошел в историю советской литературы, прежде всего, созданием текста песни «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» – одной из самых пронзительных военных песен.

30 октября – 105 лет со дня рождения Вячеслава Леонидовича Кондратьева (1920-1993), советского писателя — прозаика, одного из писателей фронтового поколения, автора военной прозы.

28 ноября – 110 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова (при рождении – Кирилл) (1915-1979), известного советского писателя, поэта, драматурга, киносценариста, общественного деятеля, журналиста, военного корреспондента. Почти все свои произведения посвятил событиям военного времени.

2 декабря – 125 лет со дня рождения Александра Андреевича Прокофьева (1900-1971), русского советского поэта и журналиста, военного корреспондента, общественного деятеля.

12 декабря – 115 лет со дня рождения Евгения Захаровича Воробьева (1910-1990), русского советского писателя, прозаика и публициста. Участник Великой Отечественной войны. Основная тема его рассказов, повестей и романов — война, ратный подвиг советских людей.

12 декабря – 120 лет со дня рождения Василия Семёновича Гроссмана (настоящее имя – Иосиф Соломонович Гроссман) (1905-1964), русского советского писателя и журналиста, военного корреспондента. Автор знаменитой дилогии, посвященной обороне Сталинграда: «За правое дело» и «Жизнь и судьба». После войны Гроссман и Илья Эренбург составили «Чёрную книгу» — сборник свидетельств и документов о Холокосте.

17 декабря – 100 лет со дня рождения Константина Яковлевича Ваншенкина (1925-2012), советского и российского поэта-фронтовика и прозаика, автора слов популярных песен «Я люблю тебя жизнь», «Алеша» и др.

21 декабря – 125 лет со дня рождения Всеволода Витальевича Вишневского (1900-1951), русского советского писателя, киносценариста и драматурга, журналиста, военного корреспондента. Автор героико-эпических произведений, посвященных участникам первой мировой войны, Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн.

Справочная информация о праздничных датах в 2025:

1 января - 95 лет со дня рождения поэта А. В. Жигулина (1930–2000).
«Воронеж, Родина, Любовь», «Архангельское».

15 января - 230 лет со дня рождения писателя, дипломата А. С. Грибоедова (1795–1829). Автор рифмованной пьесы «Горе от ума».

15 января - 100 лет со дня рождения писателя Е. И. Носова (1925–2002).
Автор сборников рассказов и повестей «Тридцать зёрен», «Где просыпается солнце», «Шумит луговая овсяница», «За долами, за лесами», «Красное вино победы».

29 января - 165 лет со дня рождения писателя А. П. Чехова (1860–1904).

8 февраля

125 лет со дня рождения писателя Л. В. Успенского (1900–1978).

10 февраля

135 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика Б. Л. Пастернака (1890–1960).

10 апреля - 130 лет со дня рождения поэта В. А. Рождественского (1895–1977).

5 мая - 110 лет со дня рождения поэта Е. А. Долматовского (1915–1994).
Автор сценария к фильму «Поэма о сталинградцах».

24 мая - 85 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика И. А. Бродского (1940–1996).

21 июня - 115 лет со дня рождения поэта А. Т. Твардовского (1910–1971).

10 июля - 120 лет со дня рождения писателя Л. А. Кассиля (1905–1970).

23 августа - 145 лет со дня рождения писателя А. С. Грина (1880–1932).

28 августа - 100 лет со дня рождения писателя Ю. В. Трифонова (1925–1981). Автор произведений «Дом на набережной», «Другая жизнь», повести «Обмен».

3 октября - 130 лет со дня рождения С. А. Есенина (1895–1925).

22 октября - 155 лет со дня рождения писателя И. А. Бунина (1870–1953).

28 ноября - 145 лет со дня рождения поэта и драматурга А. А. Блока (1880–1921).

28 ноября - 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга К. М. Симонова (1915–1979).

5 декабря - 205 лет со дня рождения поэта, переводчика А. А. Фета (1820–1892).