

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления
культурно-образовательных программ



А. Речкунов

20 июня 2021 г.

Положение летней смены хореографических мастер-классов «Dance_Погружение-2021»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения летней смены хореографических мастер-классов «Dance_Погружение-2021» (далее – мастер-классы).

1. Цели и задачи

Цели: качественное повышение профессионального уровня педагогов-балетмейстеров и участников хореографических коллективов, укрепление дружеских взаимоотношений внутри хореографического сообщества.

Задачи:

- популяризация хореографии как средства эстетического воспитания детей и молодежи;
- создание условий для качественного обмена опытом и знаниями в области хореографии, творческий обмен между участниками;
- укрепление взаимоотношений между хореографами и хореографическими коллективами г. Красноярска, Красноярского края и других регионов.

2. Организаторы и партнеры

Организатором мастер-классов является Союз хореографов города Красноярска.

Партнерами в организации мастер-классов являются МАОУ ДО «Центр творческого образования «Престиж», КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

3. Время и место проведения

Время проведения: с 23 по 28 августа 2021 г.

Место проведения: г. Красноярк, пр. им. газеты Красноярский рабочий, д. 168а (Центр творческого образования «Престиж»).

4. Участники мастер-классов

4.1 К участию в мастер-классах приглашаются руководители, педагоги, участники хореографических коллективов, преподаватели и студенты профильных образовательных учреждений, артисты балета независимо от ведомственной и территориальной принадлежности.

4.2 Участники представляют анкету-заявку (**Приложение 1**) в оргкомитет до 15 августа 2021 года по электронной почте: mail@horeograf24.ru или заполняют заявку в режиме онлайн по ссылке: <https://forms.gle/P8XVgdeiRM5xuw7w7>

5. Педагоги, направления, длительность мастер-классов

5.1 Педагоги и направления:

- Павел Самохвалов (г. Самара), Лаборатория по композиции танца «Композиция как расследование»;
- Лика Шевченко (г. Москва), «Техника современного танца. Авторский подход»;
- Екатерина Гурвич (г. Екатеринбург), «Методика преподавания детского танца»; «Балетмейстерская лаборатория: постановка детского танца»
- Константин Ляпин (г. Березовский, Кемеровская обл.), «Казачья танцевальная культура: танец некрасовских казаков»;
- Ксения Дёмина (г. Барнаул), «Методика преподавания джаз танца в детском хореографическом коллективе».

Подробная информация о педагогах: **Приложение 2.**

5.2 Каждый мастер-класс идет в течение пяти дней, длительность каждого занятия составляет 1 час 30 минут в день.

5.3 Расписание мастер-классов: **Приложение 3.**

5.4 По итогам мастер-классов всем участникам вручаются именные фирменные сертификаты в соответствии с пройденными мастер-классами. При наличии у участника окончено высшего/среднего профессионального образования и прохождении не менее 3 направлений возможно оформление удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

6. Финансовые условия участия

6.1 Бронирование мест на мастер-классах осуществляется после подачи участником заявки и внесения предварительного взноса в сумме 2000 руб. независимо от количества выбранных классов. Предварительный взнос входит в общую сумму взноса за участие в мастер-классах. Реквизиты для внесения взносов: **Приложение 4.**

Оставшаяся сумма доплачивается в любое время до начала или в день начала мастер-классов при регистрации.

В случае введения на территории Красноярского края ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, не позволяющих провести мастер-классы, сумма предварительного взноса возвращается в полном объеме или переносится на следующую смену – на усмотрение участника.

6.2 При регистрации до 1 августа сумма взноса составляет:

- 1 направление: 4 200 руб. (5 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 2 направления: 6 400 руб. (10 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 3 направления: 8 500 руб. (15 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 4 направления: 10 300 руб. (20 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 5 направлений: 11 900 руб. (25 занятий по 1 ч. 30 мин.)

При регистрации после 1 августа сумма взноса составляет:

- 1 направление: 4 900 руб. (5 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 2 направления: 7 300 руб. (10 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 3 направления: 9 600 руб. (15 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 4 направления: 11 600 руб. (20 занятий по 1 ч. 30 мин.)
- 5 направлений: 13 300 руб. (25 занятий по 1 ч. 30 мин.)

При оформлении удостоверения о повышении квалификации дополнительно оплачивается сбор в размере 500 руб.

6.3 Группе участников от 6 человек предоставляется скидка 20% либо одно бесплатное место на мастер-классах. В этом случае количество мастер-классов у всех участников группы

должно быть одинаковым, направления могут отличаться. Если в мастер-классах участвует группа, предоплата вносится за каждого члена группы.

6.4 При оплате участия в мастер-классах работодателем между Союзом хореографов г. Красноярска и направляющей организацией заключается договор/контракт, оплата производится по выставленному счету.

6.5 Возврат участнику оплаченного взноса возможен только в случае отмены мастер-классов по вине организаторов или при введении ограничений, связанных с распространением Covid-19, не позволяющих проведение мастер-классов. При пропуске участником занятий по личным причинам внесенный взнос не возвращается.

7. Контактная информация

- Официальный сайт Союза хореографов г. Красноярска: www.horeograf24.ru.
- Электронная почта: mail@horeograf24.ru;
- Социальные сети: https://vk.com/dance_pogruzhenie,
https://www.instagram.com/dance_pogruzhenie
- По вопросам заполнения заявок, регистрации, посещения мастер-классов, оформления итоговых документов и иным вопросам обращаться к куратору проекта Анастасии Марченко по тел.: 8-913-590-30-06, 8-908-224-26-32.

8. Заключительные положения

Непрерывная видеосъемка мастер-классов участниками не допускается.

Союз хореографов г. Красноярска оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеоматериалы, произведённые во время мастер-классов, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков.