

# Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-спортивный комплекс «Триумф»



**Цель:** популяризация традиций пошива национальной одежды народов Севера путем создания Театра моды при Культурно-спортивном комплексе «Триумф» села Шеркалы, Октябрьского района, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме
2. Изучить историю и определить историческое значение национального костюма народа ханты
3. Проанализировать типологические особенности национального костюма народа ханты
4. Изучить технологию по изготовлению и изготовить национальные костюмы народа ханты
5. Обмен опытом
6. С помощью сказок, красочных фольклорных представлений доносить до целевой аудитории культурную самобытность народов ханты

## Проект « Национальный костюм – бесценное состояние его культуры

Национальный костюм является частью духовного богатства народа, его культуры. Традиционный костюм для каждого народа - зеркало культуры, и на каждом этапе своего развития он отражает образ современного мира - основные идеи, предпочтения, и даже настроения, бытующие в народе. Изучение символики, традиционного кроя, выбор материала, цветовой гаммы актуализирует проблему воспитания культуры человека.



## Атрибуты женского национального костюма ханты



У народа ханты были широко распространены женские бисерные украшения; воротники, различные нагрудные украшения и т. п. Основные цвета бисера были: белый, синий, красный, голубой, зеленый, желтый и подбирают по принципу контрастности . Бисер, бисерные украшения и украшенные бисером предметы являются неотъемлемой частью традиционной культуры хантов

## Атрибуты мужского национального костюма ханты

У северных ханты зимой мужчины носили глухую малицу из шкуры оленя мехом внутрь, капюшоном и пришитыми рукавицами. С верхней одеждой носили пояса. Длинные пояса, плетенные из разноокрашенных шерстяных ниток.

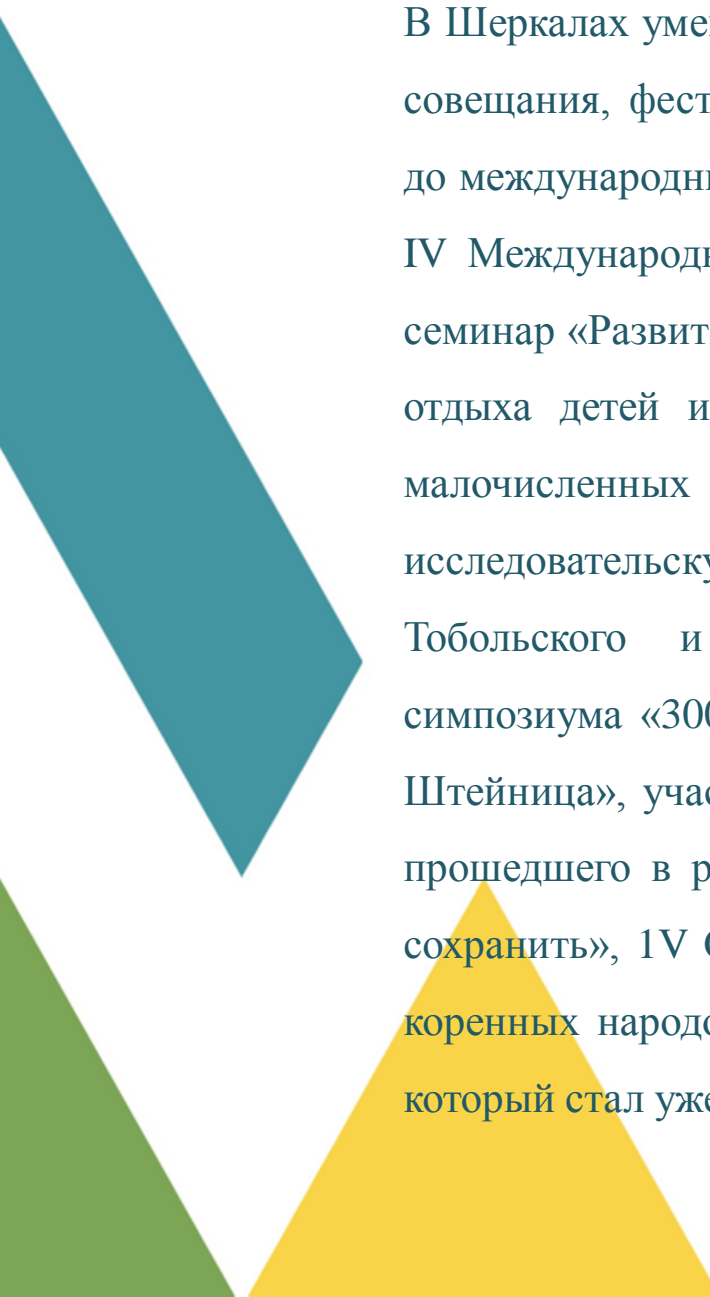
Дополнительным элементом одежды служили рукавицы – зимние и летние. К первой относились суконные рукавицы, с тыльной стороны орнаментированные бисером.



## Атрибуты национального костюма ханты

**Кисы́** - традиционная зимняя обувь у коренных народов Крайнего Севера (ненцы, ханты, манси), сшитая из камусов (лап) оленя, с плотной многослойной подошвой, высотой до колена, часто — с небольшим каблучком.





В Шеркалах умеют встречать гостей, поэтому здесь весьма часты семинары, совещания, фестивали и другие мероприятия разного уровня: от районных до международных. На территории сельского поселения Шеркалы проходил IV Международный фестиваль финно-угорских народов, II всероссийский семинар «Развитие этно-оздоровительных центров, как новой формы летнего отдыха детей и подростков». Встречали Шеркалы ассамблею коренных малочисленных народов ХМАО – Югры, комплексную научно-исследовательскую экспедицию «Славянский ход» и архиепископа Тобольского и Тюменского Дмитрия, участников международного симпозиума «300 лет академических исследований Югры – от Миллера до Штейница», участников межмуниципального экологического аквамарафона, прошедшего в рамках VI международной экологической акции «Спасти и сохранить», IV Съезд Союза мастеров традиционных народных промыслов коренных народов Югры «Сорниеш», районный праздник «День Обласа», который стал уже традиционным и многих других.

## Мероприятия, проводимые КСК «Триумф»



## Мероприятия, проводимые КСК «Триумф»



# Мероприятия, проводимые КСК «Триумф»



# Мероприятия, проводимые КСК «Триумф»



## Мероприятия, проводимые КСК «Триумф»



## Мероприятия, проводимые КСК «Триумф»

