

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРИСУЖДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

1. Основные понятия, используемые в настоящем Положении

Премия – Международная премия «Культура онлайн».

Организатор – Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Российский фонд культуры»).

Заявка – перечень документов и сведений о проекте, необходимый для участия в Премии.

Участник – физические лица и организации всех форм собственности, выдвигающие свои проекты на соискание Премии.

Список участников/проектов – перечень проектов, сформированный Конкурсной комиссией на основании поступивших заявок.

Конкурсная комиссия – группа экспертов, формируемая Организатором Премии с целью сбора, оценки и распределения заявок участников.

Экспертный совет – коллегиальный орган, формируемый Организатором из числа приглашенных экспертов для оценки проектов и определения финалистов и победителей Премии в каждой номинации.

Победители – проекты, набравшие наибольшее количество баллов по оценке Экспертного совета.

2. Общие условия проведения Премии

2.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международной премии «Культура онлайн» (далее «Премия»).

2.2. Премия учреждена Российским фондом культуры в связи с ускоренным развитием цифровизации в культуре.

2.5. Информация о проведении Премии публикуется в федеральных, региональных и международных СМИ, в сети Интернет, на официальном сайте Российского фонда культуры по адресу rcfoundation.ru.

3. Номинации Премии

Перечень номинаций:

Лучший онлайн-проект 2024 – кандидатом на Премию может стать проект, который реализует свою деятельность в онлайн-формате из сферы театра, музыка, кино.

Лучшая коллаборация – кандидатом на Премию может стать онлайн-проект в сфере культуры, реализованный при участии двух или более компаний, а также проектов, совмещающих одновременное проведение в двух форматах офлайн и онлайн.

Лучшее IT-решение для культурной сферы – кандидатом на Премию может стать проект с применением цифровых технологий, технологий Blockchain, VR/AR, мобильное приложение, онлайн-игра и другое.

Лучшая SMM-кампания – кандидатом на Премию может стать блог в социальных сетях.

Лучший просветительский проект – кандидатом на Премию может стать образовательный проект, реализующий свою деятельность в онлайн-формате: лекции, мастер-классы, учебные курсы, программы и другое.

Лучшая онлайн-трансляция – кандидатом на Премию может стать проект, демонстрирующий события в сфере культуры в режиме реального времени с места проведения через интернет.

Лучшая интеграция AI в культуре – кандидатом на Премию может стать культурный проект, где используются нейронные сети, генеративные алгоритмы и другие технологии AI.

Специальный приз Российского фонда культуры – победителя в данной номинации определяет Российский фонд культуры из числа всех проектов, поданных на Премию.

3.1. Организатор Премии вправе учреждать дополнительные номинации в конкурсе. Допускается вручение специальных призов по решению Экспертного совета.

4. Порядок реализации Премии

Сроки проведения Премии определяются и утверждаются Организатором Премии.

II этап. Формирование списка проектов, допущенных к экспертной оценке проектов по каждой номинации: с 01 до 09 октября 2024 года.

III этап. Формирование списка финалистов по каждой номинации и определение Победителей Премии: с 10 по 18 октября 2024 года.

IV этап. Объявление списка финалистов Премии: до 24 октября 2024 года.

V этап. Торжественная церемония награждения Победителей Премии: 15 ноября 2024 года.

4.3. Организатор вправе изменять сроки проведения Премии.

5. Подача заявки на участие в Премии

5.1. К участию в Премии допускаются **проекты с началом реализации с 23 сентября 2023 года и по настоящий момент.**

5.2. Подача заявок осуществляется в электронном виде на портале Международной премии «Культура онлайн». <https://culturaonline.ru>. (далее «Портал»)

5.3. Официальным подтверждением внесения заявки в список участников является письменное подтверждение с адреса award@culturaonline.ru в ответ на предоставление заявки.

5.4. Каждый участник может заявить несколько проектов в одной или разных номинациях, при этом один проект не может подаваться одновременно в разных номинациях.

5.5. Представление заявки, не соответствующей требованиям, установленным в конкурсной документации, считается нарушением условий Премии и является основанием для отклонения заявки на основании решения Организатора.

5.6. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе проведения Премии в случае представления им недостоверных, неполных, противоречивых сведений или осуществлении им незаконных действий (в том числе указанных в п. 5.8. Положения) при подаче заявки.

5.7. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе ее проведения в случае выявления попытки влияния (служебного, корпоративного, материального или иного) участника Премии на членов Конкурсной комиссии и Экспертного совета при оценке проектов.

5.8. Подавая заявку и принимая участие в Премии, участник:

5.8.1. Гарантирует, что проект и его демонстрация при проведении Премии не нарушает прав и законных интересов любых третьих лиц.

отношения к Премии, носящие оскорбительный характер для других участников Премии, содержащие нецензурную лексику, пропагандирующие разжигание расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, преступную деятельность, наносящие ущерб чести, достоинству и деловой репутации иных лиц, нарушающие права и законные интересы участников Премии или третьих лиц, направленных на дискредитацию использования Вооруженных Сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации и ее граждан, поддержания международного мира и безопасности.

5.9. Организатор Премии оставляет за собой право не допускать проект в список участников без объяснения причин.

6. Критерии оценки проектов

6.1. Список критериев:

Критерий	Максимальное количество баллов
Инновационность	10
Охват аудитории (упоминание в СМИ, количество подписчиков, количество просмотров, скачиваний и т. п.)	10
Культурная ценность	10
Масштабируемость/потенциал	10
Социальная значимость	10
Пользовательский опыт	10

6.2. Оценка проектов проходит в онлайн-формате путем голосования через личные кабинеты, сформированные Организатором на портале Премии.

6.2.1. Для всех членов Конкурсной комиссии предусмотрен единый кабинет для голосования.

6.2.2. Для каждого члена Экспертного совета предусмотрен личный кабинет для голосования.

6.3. Оценка проектов проходит в два этапа:

I Этап. Оценка всех проектов, внесенных в список участников, членами Конкурсной комиссии.

проекте, сформированную из материалов заявки.

6.4.2. Ознакомившись с материалами из заявки проекта, члены Конкурсной комиссии выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных участником материалов.

6.4.3. К экспертной оценке допускаются проекты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам голосования всех членов Конкурсной комиссии.

6.4.4. Количество проектов, допущенных к экспертной оценке в каждой номинации, должно составлять не менее десяти и не более двадцати.

6.4.5. Организатор направляет сформированный список проектов членам Экспертного совета для дальнейшей оценки путем загрузки списка в личные кабинеты членов Экспертного совета.

6.5. II Этап оценки проектов проходит согласно регламенту:

6.5.1. Каждый член Экспертного совета получает доступ к личному кабинету, где сформирован список проектов, допущенных к оценке, включающий всю информацию о проекте, сформированную из материалов заявки.

6.5.2. Члены Экспертного совета выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных участником материалов.

6.6. Результаты оценки проектов членами Экспертного совета загружаются в онлайн форму на портале Премии для дальнейшего формирования списка финалистов и победителей по каждой номинации.

6.7. В список финалистов допускается не более пяти проектов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7. Подведение итогов голосования и определение Победителей Премии

7.1. Победителем Премии становится проект, набравший суммарно наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7.2. При равном количестве набранных баллов у двух или нескольких участников Премии и невозможности определить Победителя Премии Организатор Премии имеет право самостоятельно определить Победителя среди участников, набравших равное количество

8. Торжественное награждение Лауреатов Премии

8.1. Объявление Победителей Премии и их награждение осуществляется на Торжественной церемонии.

8.2. Победителям вручается наградной комплект отдельно в каждой номинации.

9. Контактная информация

9.1. Официальный адрес электронной почты (для решения любых вопросов, связанных с условиями, процедурой проведения и прочей информацией по Премии):

award@culturaonline.ru.

КОНТАКТЫ

ООГО «Российский фонд культуры»

Адрес:

119019, г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 6/7, стр. 1

E-mail:

info@rcfoundation.ru

Телефон:

+7 (495) 927-10-15

Хочу получать новости
о проекте «Культура онлайн»

ВВЕДИТЕ ВАШ e-mail...

ПОДПИСАТЬСЯ

© Copyright 2023 | ООО «Российский фонд культуры»