

Приобщение детей с юных лет к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий является необходимым условием воспитания гражданственности, культуры межнационального общения.

В данной раскраске дети имеют возможность познакомиться с самыми распространёнными видами культовых сооружений в православии – храмами (церквями) и правилами поведения в них на основе уважения и доброжелательности. Храм – это Дом Божий, дом молитвы. Там невидимо присутствует Господь и принимает молитвы людей. Храм – это образ неба на земле.

В раскраске даны всего **4 изображения** для того, чтобы ребенок имел возможность из небольшого количества рисунков выбрать один, который ему был бы более интересен (большое количество рисунков рассредоточивает внимание). В раскраске предлагается ознакомиться с правилами поведения в храмах, которые дадут возможность ребенку, оказавшись в храме, правильно себя вести.

Изображения храмов выполнены в виде контурных рисунков, которые предлагается ребенку

раскрасить по предложенному образцу в цвете. При раскраске можно предложить ребенку добавить свои образы – солнышко, деревья и т.д. Также детям предлагается дать простор творческому воображению и нарисовать храм по собственному представлению.

В процессе выполнения раскраски дети получают представления о культовых сооружениях и правилах поведения в них, развиваются графические навыки, творческая активность. Раскраску рекомендуется использовать на коллективных и индивидуальных занятиях по изобразительному искусству с детьми 5-8 лет.

Рекомендации для педагогов и родителей:

1. Подготовьте место для занятия и цветные карандаши.
2. Выберите совместно с ребенком картинку для раскрашивания.
3. Рассмотрите с ребенком выбранный образец рисунка в цвете, подберите соответствующие цветные карандаши и приступайте к раскрашиванию или рисунку храма по представлению.
4. Организуйте выставку творческих работ детей по окончанию работы.

Храм – это Дом Божий, дом молитвы.

**Там нёвидимо присутствует
Господь и принимает молитвы людей.**

Храм – это образ нёба на земле.



Крестовоздвиженский храм



Крестовоздвиженский храм

**Храмы часто строят в
форме прямоугольника.
Он напоминает корабль,
спасающий души людей.**

Храмы украшаются иконами.

Слово «икона» означает: изображение, образ.

**На иконах мы видим изображение Бога,
святых, различных библейских сюжетов.**



Воскресенский Собор Воскресения Христова (2003г.)



Воскресенский Собор Воскресения Христова (2003г.)

**В храм следует приходить
в опрятной и красивой одежде.**

**Женщинам и девочкам надлежит
покрывать головы.**



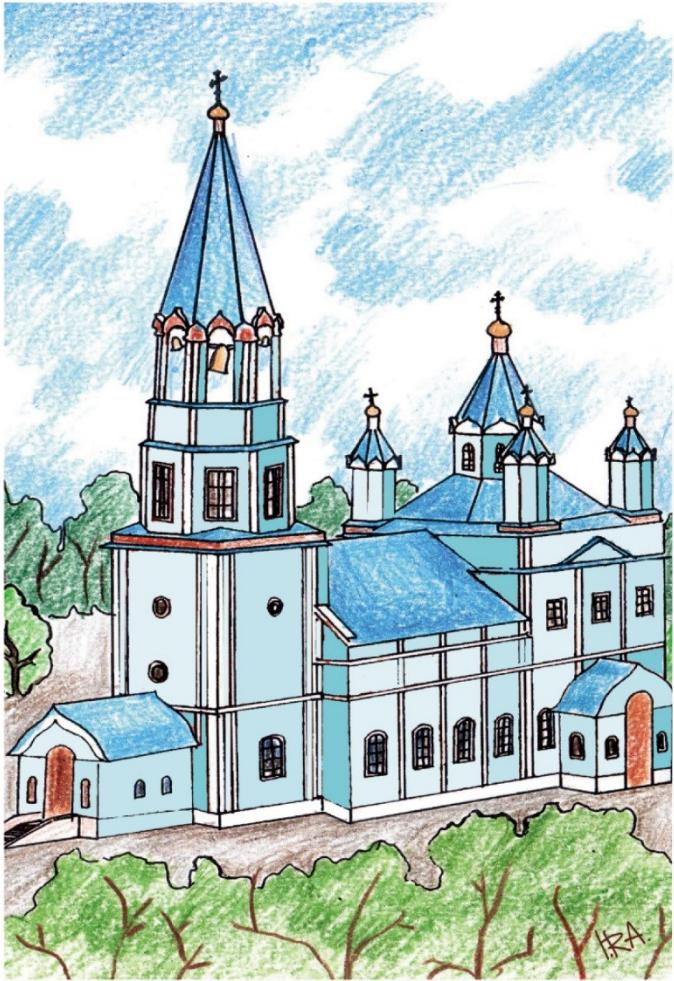
Покровский храм (1817 г.)



Покровский храм

**В православном храме
принято стоять во время богослужения.**

**Для престарелых и больных в храме
устанавливаются у задней стены сидения.**



Богородско - Уфимский храм (1990 г.)



Богородско-Уфимский храм

**В храмах рассказывают о том,
как искренно,
уважительно и заботливо
нужно относиться ко всем людям.**

Часто храмы ставили на холмах, на возвышенностях, чтобы они были видны издалека и сияние куполов освещало дорогу к ним.

Нарисуй храм по своему представлению.

**Храмы – это место,
куда люди приходят со своими
радостями и печалями.
Двери храмов открыты для всех посетителей.**

Напиши названия храмов Уфы, которые тебе понравились:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Екатерина Савельева. Храмы Уфы. Книжка-раскраска.
– Уфа, 2020. – 20 с.

Книжки-раскраски выполнил коллектив студентов-волонтеров отряда «Палитра», под руководством «серебряного» волонтера Башкортостана, к.п.н., доцента кафедры теорий и методик начального образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» Екатерины Савельевой.

Изображения храмов выполнили волонтеры отряда «Палитра»:

Крестовоздвиженский храм, Покровский храм, Богородско-Уфимский храм – Ирина Ахметова

Воскресенский Собор Воскресения Христова – Юлия Якина

Художник Ирина Ахметова.

Дизайн и компьютерная верстка Ксения Нургалиева.