

Фестиваль искусств «Новый день» - проект-праздник.

Непрофессиональные, но от этого отнюдь не менее талантливые художники, работающие в невероятном разнообразии техник – от средств живописи и рисунка до скульптурных материалов и медиа-технологий, благодаря Ольге и Алисе Спирковым, получают возможность предъявить творчество миру. Особое внимание «Новый день» уделяет ДПИ, что представляет собой возвращение к истокам искусства как таковым. Все мы помним, что прекрасное поначалу было способом если не влиять на будущее, то хотя бы настроиться на его положительное развитие, затем – средством облагородить, быт, и лишь последние несколько столетий стало «абсолютно бесполезно». Таким образом, мать и дочь Спирковы, чьё сотрудничество добавляет идейной направленности фестиваля семейных ценностей, возрождают на новом витке исторической спирали тот модус бытия, который позволяет каждому человеку созидать, не думая о том, насколько он для этого «пригоден». Даже некоторая соревновательность (дипломы и пр.) не портит проект, поскольку бегают же дети наперегонки. Радость, игра, привнесение в страдание и рутину светлого начала – вот основная особенность «Нового дня». Это то, что чрезвычайно необходимо в наше время. Быть может, в нём заключена та самая национальная идея, которую так ищет последние десятилетия вся Россия? А ведь фестиваль не ограничивается – для проживания авторов – территорией Санкт-Петербурга, где проходят его выставки. Поэтому проект заслуживает поддержки.

Алла Зиневич,



кандидат филологических наук, арт-критик, писатель и натурщик