

# «Полка Историй»

Отчётная презентация

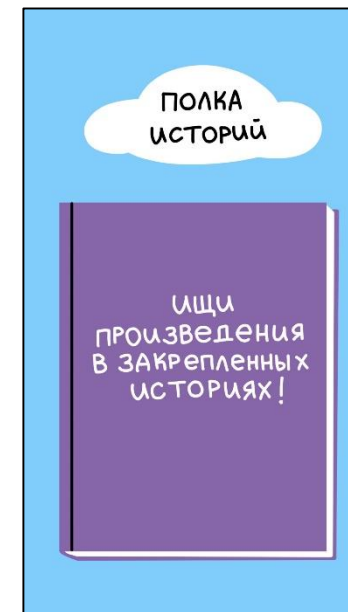
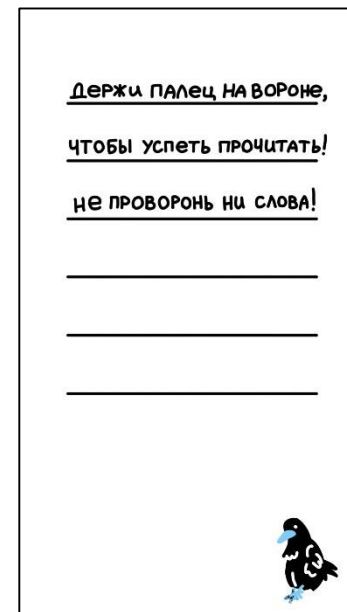
# Промо-ролик для продвижения проекта (краудфандинг: <https://planeta.ru/campaigns/polka>)

Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/N7rd/fxgCBDA56/>



## Видео: обучение функциям продукта

Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/Qz2g/rZdtTDd8p/>



# Логотип-иконка произведения для инструмента Highlights Instagram

Инстаграм-аккаунт партнера: <https://www.instagram.com/youfrf/>



## Произведения

Полка «Проза»

**Чехов. Дама с собачкой. Хирургия. Дочь Альбиона.**  
**Пушкин. Выстрел. Гробовщик.**  
**Шукшин. Миль, пардон, мадам!**  
**Куприн. Гамбринус.**

Полка «Поэзия»

**Ахматова. Четки.**  
**Цветаева. Лебединый стан.**  
**Некрасов. Русские женщины.**

# Сценарии

Сценарий анимационной обложки Куприн «Гамбринус».

## Первая сцена:

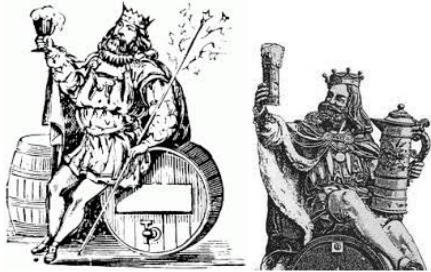
*Гамбринус во всей красе поднимает бокал с пивом и чокается.*

Фокус начальный на всем гамбринусе, дальше зум на бокалы, которые чокаются, вокруг бокалов появляются ноты/скрипичные ключи/дизеи и бемоли (типо звуки).

Также на заднем плане виднеется растяжка флажков

## Описание Гамбринуса:

"Над концом лестницы в простенке красовалось горельефное раскрашенное изображение славного покровителя пивного дела, короля Гамбринуса, величиною приблизительно в два человеческих роста. Вероятно, это скульптурное произведение было первой работой начинающего любителя и казалось грубо исполненным из окаменелых кусков ноздреватой губки, но красный камзол, горностаевая мантия, золотая корона и высоко поднятая кружка со стекающей вниз белой пеной не оставляли никакого сомнения, что перед посетителем — сам великий патрон пивоварения."



## Переход:

Из-за чоканья из станков выливается изрядное количество диво с пеной, которое переходит в море/волны.

## 1. Первая сцена:

Самовар → наливается чай в чашку

Доп. эффекты: из самовара исходит дым;



## 2. Вторая сцена:

Джентльмен в цилиндре поднимает чашку и подносит к рту для глотка



## Сценарий анимационной обложки

### Начало:

*Войска СССР наступают.*

Поле, по которому проезжают танки и пролетают самолеты с звездой (слева направо). (?)

Танки Т-34



Самолеты



**\*Ссылка со сценариями для анимированных обложек и удержаний:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1Bqd0295N-cxqGS-953\\_fuTqgrBjbFhD5](https://drive.google.com/drive/folders/1Bqd0295N-cxqGS-953_fuTqgrBjbFhD5)

# Верстка

Шрифт Kazimir

Партнер библиотека имени Н.А. Некрасова

Instagram-аккаунт:

<https://www.instagram.com/nekrasovka/>

<p><b>Часть первая</b> 3</p> <p>Покоен, прочен и легок На диво слаженный возок;</p> <p>Сам граф –отец не раз, не два Его попробовал сперва.</p> <p>Шесть лошадей в него впрягли, Фонарь внутри его зажгли.</p> <p>Сам граф подушки поправлял, Медвежью полость в ноги стлал,</p> <p>Творя молитву, образок Повесил в правый уголок</p> <p>И - зарыдал... Княгиня –дочь... Куда-то едет в эту ночь...</p> <p><b>I</b></p> <p>«Да, рвем мы сердце пополам Друг другу, но, родной, Скажи, что ж больше делать нам? Поможешь ли тоской! Один, кто мог бы нам помочь Теперь... Прости, прости! Благослови родную дочь И с миром отпусти!»</p> 	<p>4</p> <p><b>II</b></p> <p>Бог весть, увидимся ли вновь, Увы! надежды нет. Прости и знай: твою любовь, Последний твой завет Я буду помнить глубоко В далекой стороне... Не плачу я, но не легко С тобой расстаться мне!</p> <p><b>III</b></p> <p>О, видит бог!.. Но долг другой, И выше и трудней, Меня зовет... Прости, родной! Напрасных слез не лей! Далек мой путь, тяжел мой путь, Страшна судьба моя, Но сталью я одела грудь... Гордись - я дочь твоя!</p> <p><b>IV</b></p> <p>Прости и ты, мой край родной, Прости, несчастный край! И ты... о город роковой, Гнездо царей... прощай!</p> 	<p>6</p> <p>Покоен, прочен и легок, Катится городом возок.</p> <p>Вся в черном, мертвенно бледна, Княгиня едет в нем одна,</p> <p>А секретарь отца (в крестах, Чтоб наводить дорогой страх)</p> <p>С прислугой скачет впереди... Свища бичом, крича: «Пади!»</p> <p>Ямщик столицу миновал... Далек княгине путь лежал,</p> <p>Была суровая зима... На каждой станции сама</p> <p>Выходит путница: «Скорей Перепрягайте лошадей!»</p> <p>И сыплет щедрою рукой Червонцы челяди ямской.</p> <p>Но труден путь! В двадцатый день Едва приехали в Тюмень,</p> <p>Еще скакали десять дней,</p> 
--	---	---

Шрифт Proxima Nova

Партнер ЮФ

Всероссийский проект, направленный на популяризацию чтения

Instagram-аккаунт: <https://www.instagram.com/youfrf/>

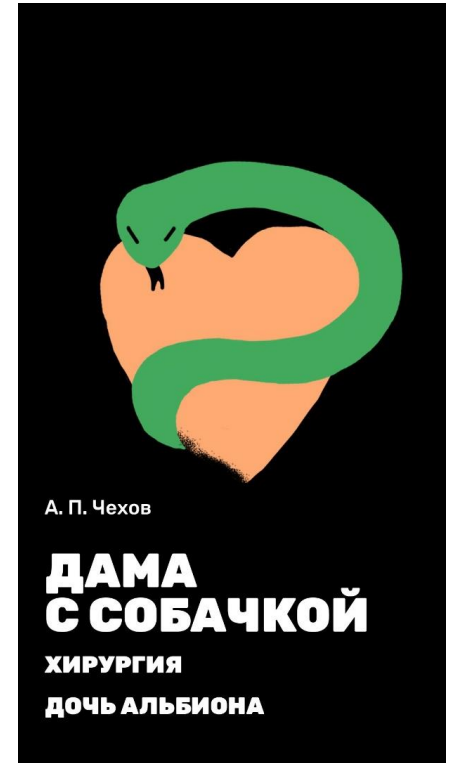
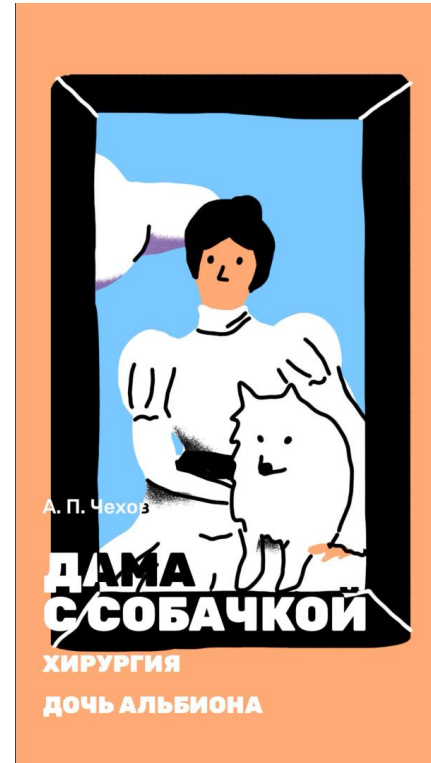
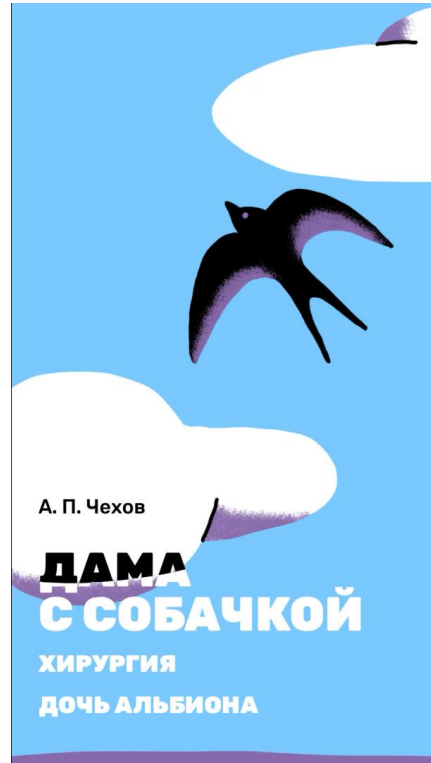
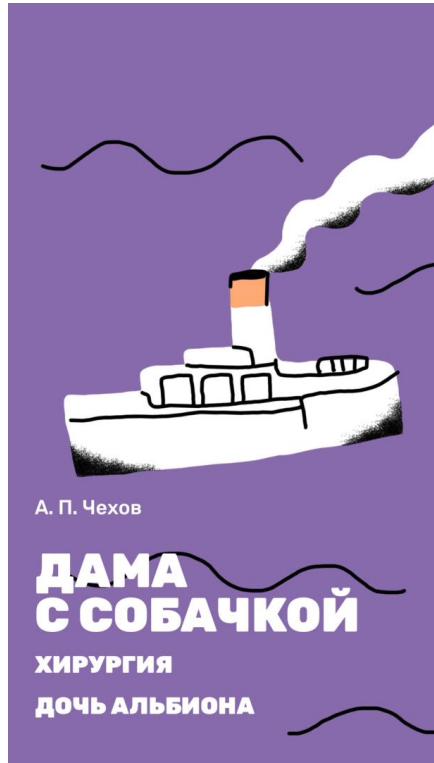
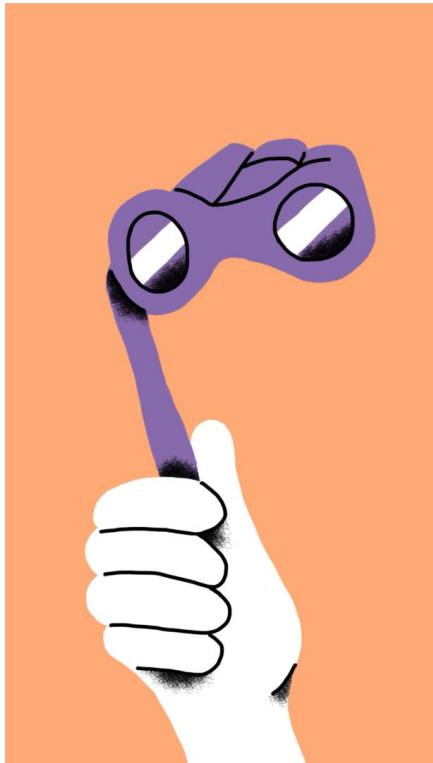
<p>А. А. Ахматова 1</p> <p><b>Чётки</b></p> <p><b>1. СМЯТЕНИЕ</b></p> <p><b>I</b></p> <p>Было душно от жгучего света, А взгляды его – как лучи. Я только вздрогнула: этот Может меня приручить. Наклонился – он что-то скажет... От лица отхлынула кровь. Пусть камнем надгробным ляжет На жизни моей любовь.</p> <p><b>II</b></p> <p>Не любишь, не хочешь смотреть? О, как ты красив, проклятый! И я не могу взлететь, А с детства была крылатой. Мне очи застил туман, Сливаются вещи и лица, И только красный тюльпан, Тюльпан у тебя в петлице.</p> <p><b>III</b></p> <p>Как велит простая учтивость, Подошел ко мне, улыбнулся,</p> 	<p>2</p> <p>Полуласково, полулениво Поцелуем руки коснулся – И загадочных, древних ликов На меня поглядели очи...</p> <p>Десять лет замираний и криков, Все мои бессонные ночи Я вложила в тихое слово И сказала его – напрасно. Отошел ты, и стало снова На душе и пусто и ясно.</p> <p>1913</p> <p><b>2. ПРОГУЛКА</b></p> <p>Перо задело о верх экипажа. Я поглядела в глаза его. Томилось сердце, не зная даже Причины горя своего.</p> <p>Безветрен вечер и грустью скован Под сводом облачных небес, И словно тушью нарисован В альбоме старом Булонский Лес.</p> <p>Бензина запах и сирени, Настороживший покой...</p> 	<p>3</p> <p>Он снова тронул мои колени Почти не дрогнувшей рукой.</p> <p>1913. Май</p> <p><b>3. ВЕЧЕРОМ</b></p> <p>Звенела музыка в саду Таким невыразимым горем. Свежо и остро пахли морем На блюде устрицы во льду.</p> <p>Он мне сказал: «Я верный друг!» И моего коснулся платья... Как непохожи на объятия Прикосновенья этих рук.</p> <p>Так глядят кошек или птиц... Так на вездниц смотрят стройных. Лишь смех в глазах его спокойных, Под легким золотом ресниц.</p> <p>А скорбных скрипок голоса Поют за стелющимся дымом: «Благослови же небеса: Ты первый раз одна с люби- мым».</p> <p>1913. Март</p> 
--	--	--

# Анимированная обложка

Проза

А. П. Чехова «Дама с собачкой»

## Раскадровка анимационной обложки



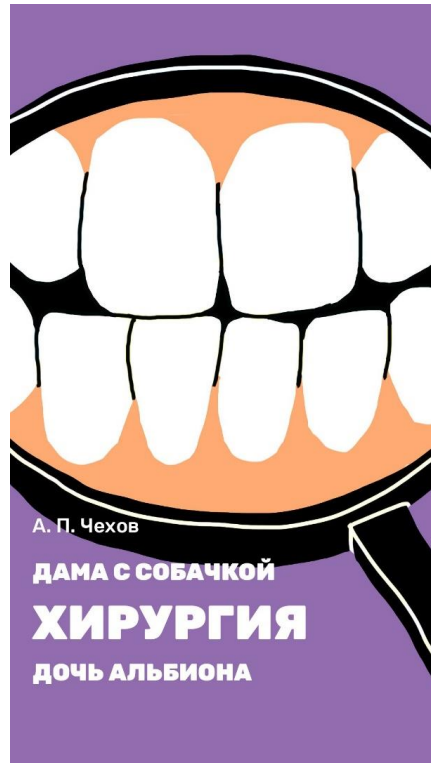
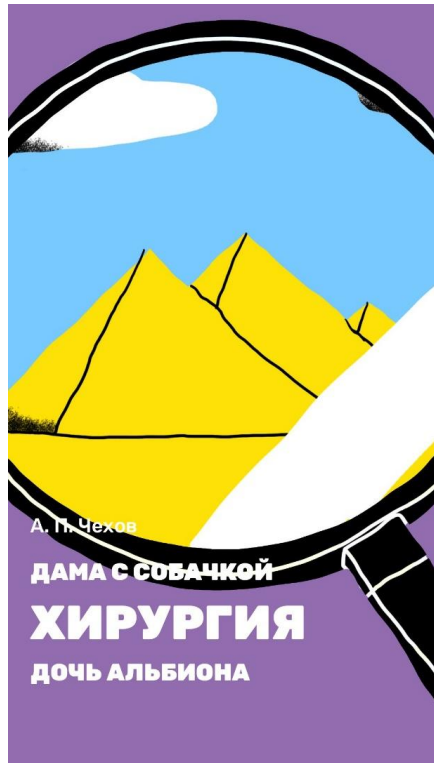
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/b7cV/L89LDKTH9>

# Анимированная обложка

Проза

А. П. Чехова «Хирургия»

## Раскадровка анимационной обложки



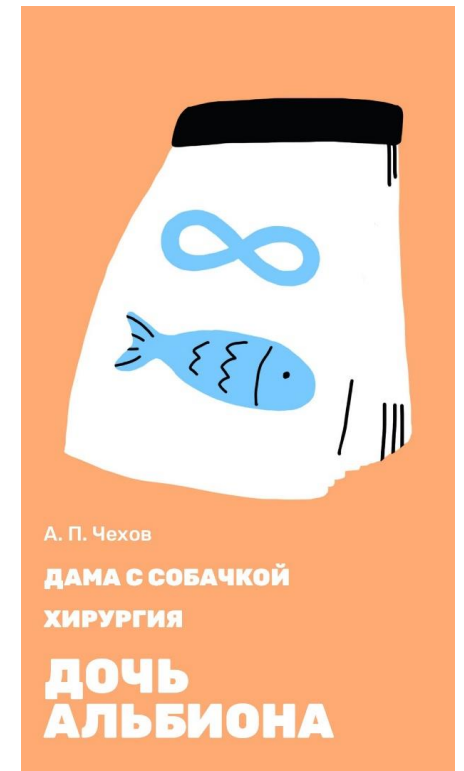
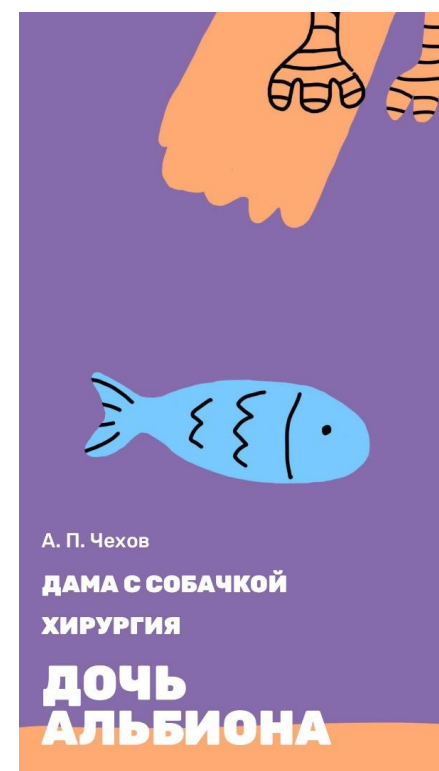
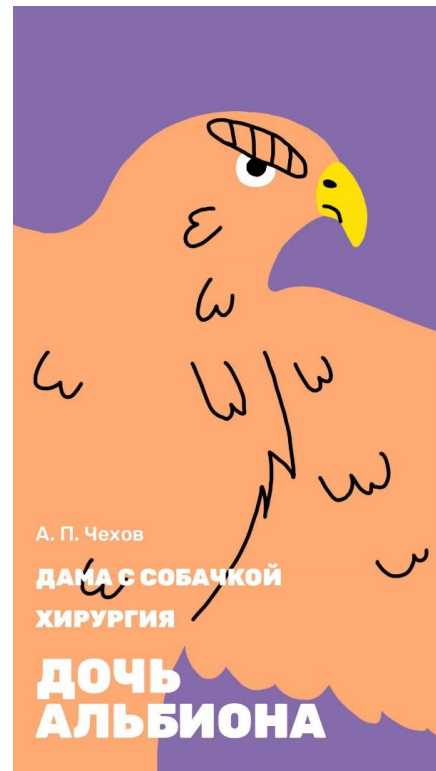
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3LfE/nHzYd4DSS>

# Анимированная обложка

Проза

А. П. Чехова «Дочь Альбиона»

## Раскадровка анимационной обложки



Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/nQXo/yoSULVeHS>

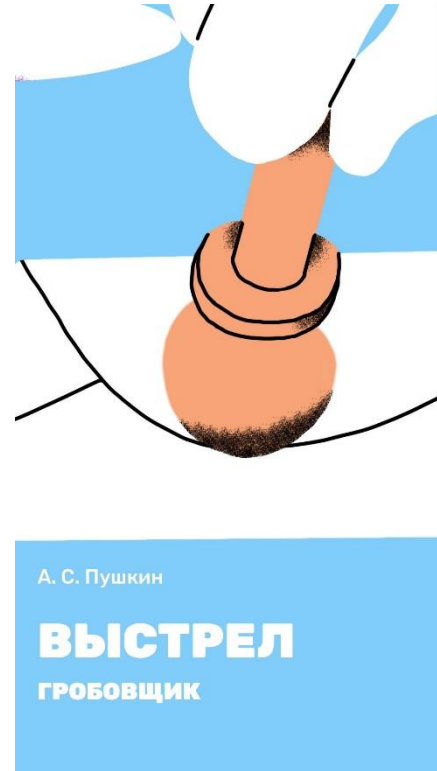


# Анимированная обложка

Проза

А. С. Пушкин «Выстрел»

Раскадровка анимационной обложки



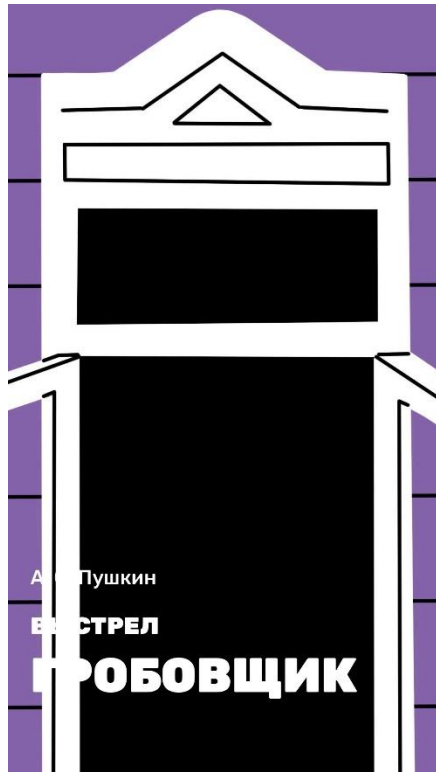
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/gkug/TbNWwWbDu>

# Анимированная обложка

Проза

А. С. Пушкин «Гробовщик»

Раскадровка анимационной обложки



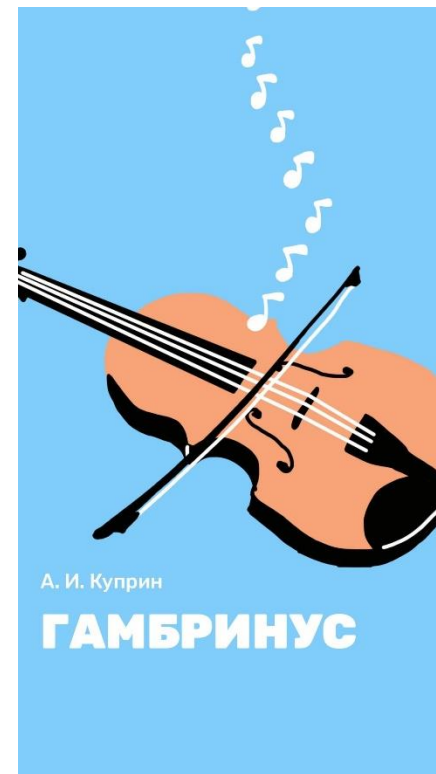
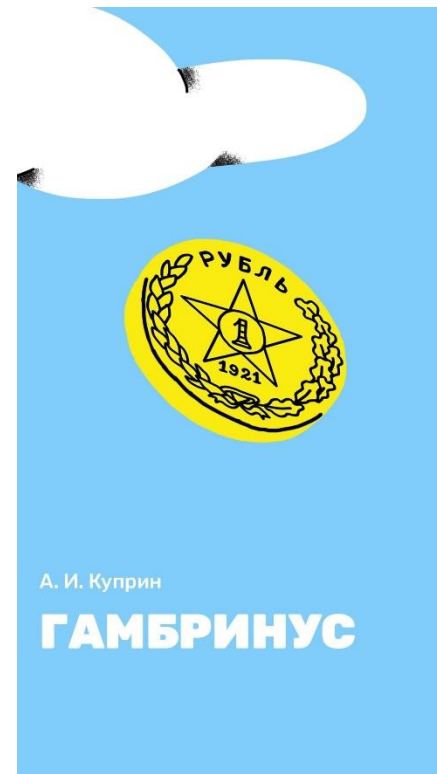
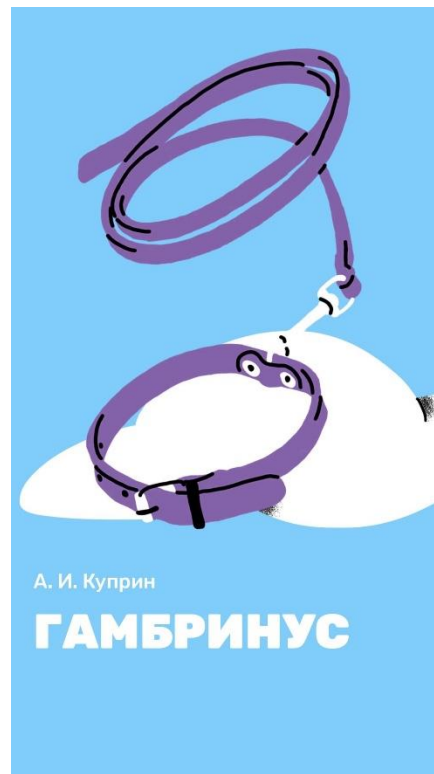
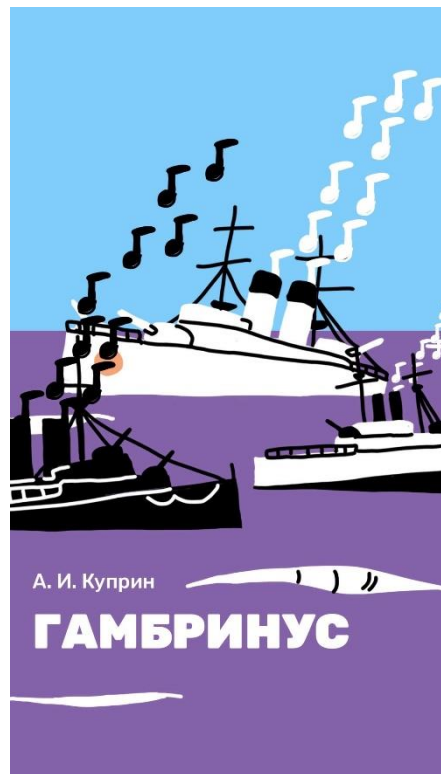
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/M8kp/TE1TzEDGF>

# Анимированная обложка

Проза

А. И. Куприн «Гамбринус»

Раскадровка анимационной обложки



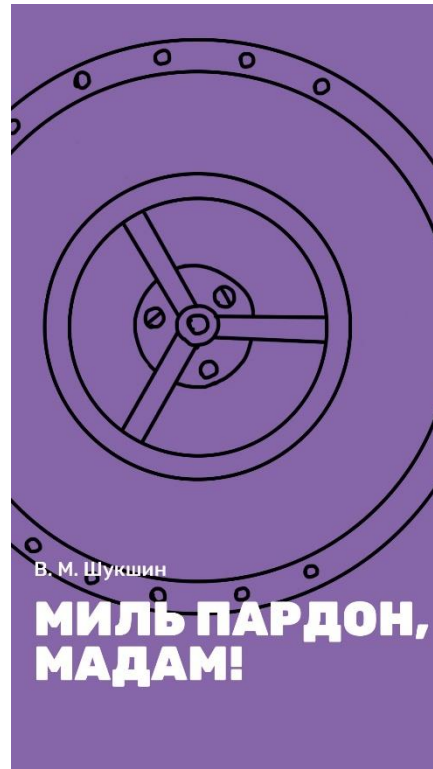
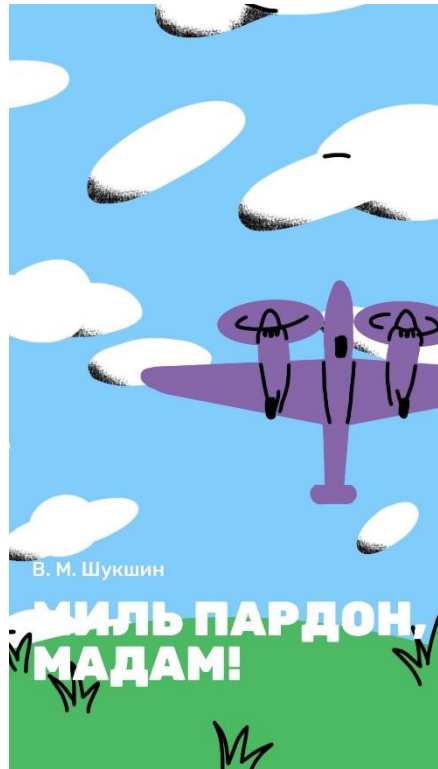
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4Cap/W7m74wXXz>

# Анимированная обложка

Проза

В. М. Шукшин «Миль Пардон, Мадам!»

Раскадровка анимационной обложки



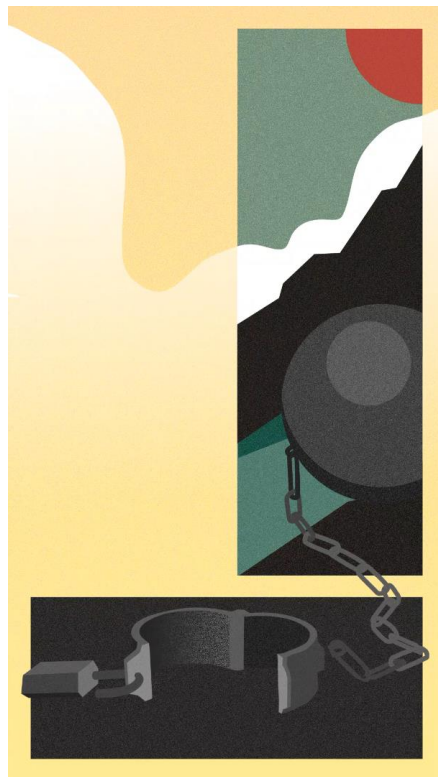
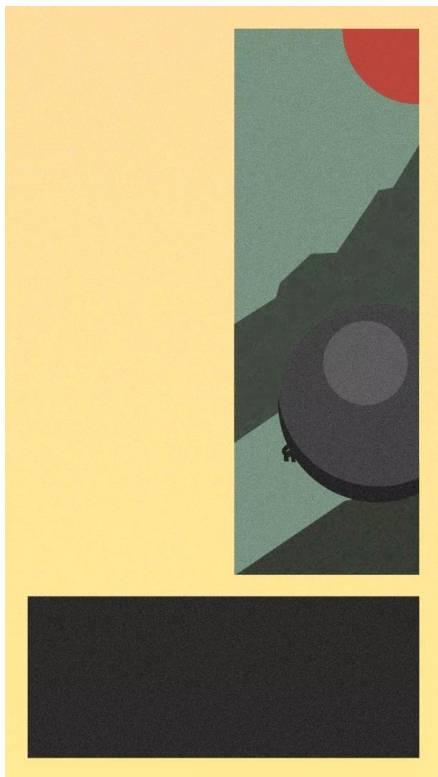
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/WTzo/BPZ7fPGti>

# Анимированная обложка

Поэзия

Н.А. Некрасов «Русские женщины»

Раскадровка анимационной обложки



Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/MqUz/XfWtwHmQC>

# Анимированная обложка

Поэзия

А.А. Ахматова «Четки»

Раскадровка анимационной обложки



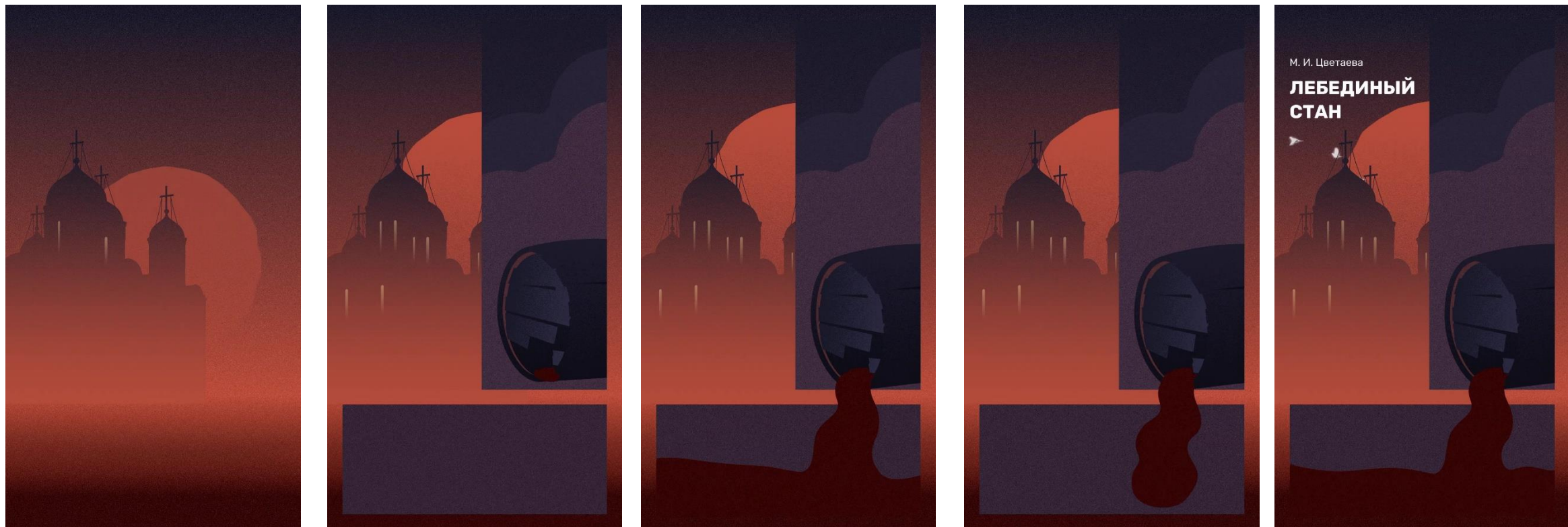
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/TnAZ/5YBTqkL4o>

# Анимированная обложка

Поэзия

М.И. Цветаева «Лебединый стан»

Раскадровка анимационной обложки



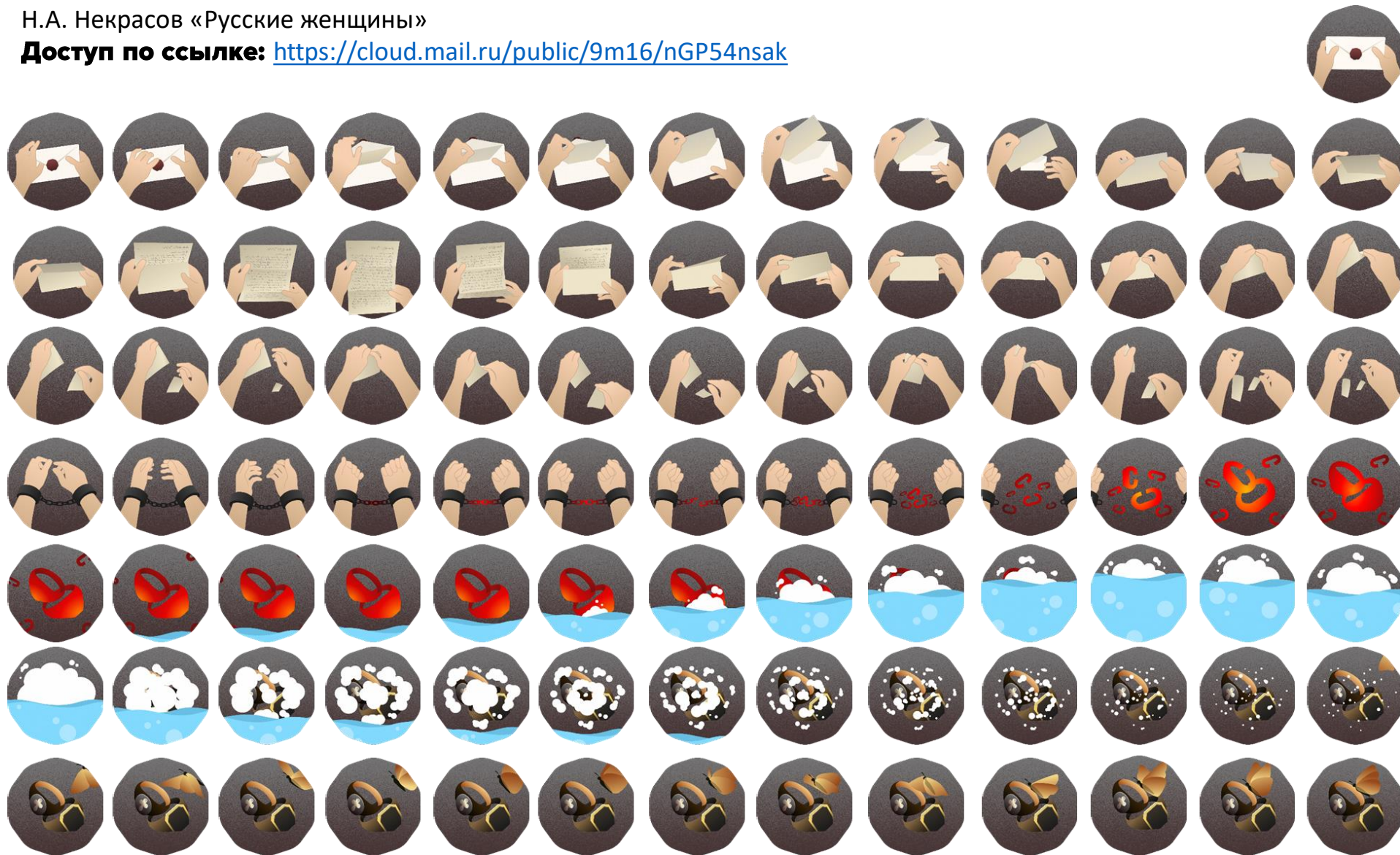
Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/CwXs/EjywnUr6P>

# Иллюстрации «Держите здесь»

Поэзия

Н.А. Некрасов «Русские женщины»

Доступ по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/9m16/nGP54nsak>



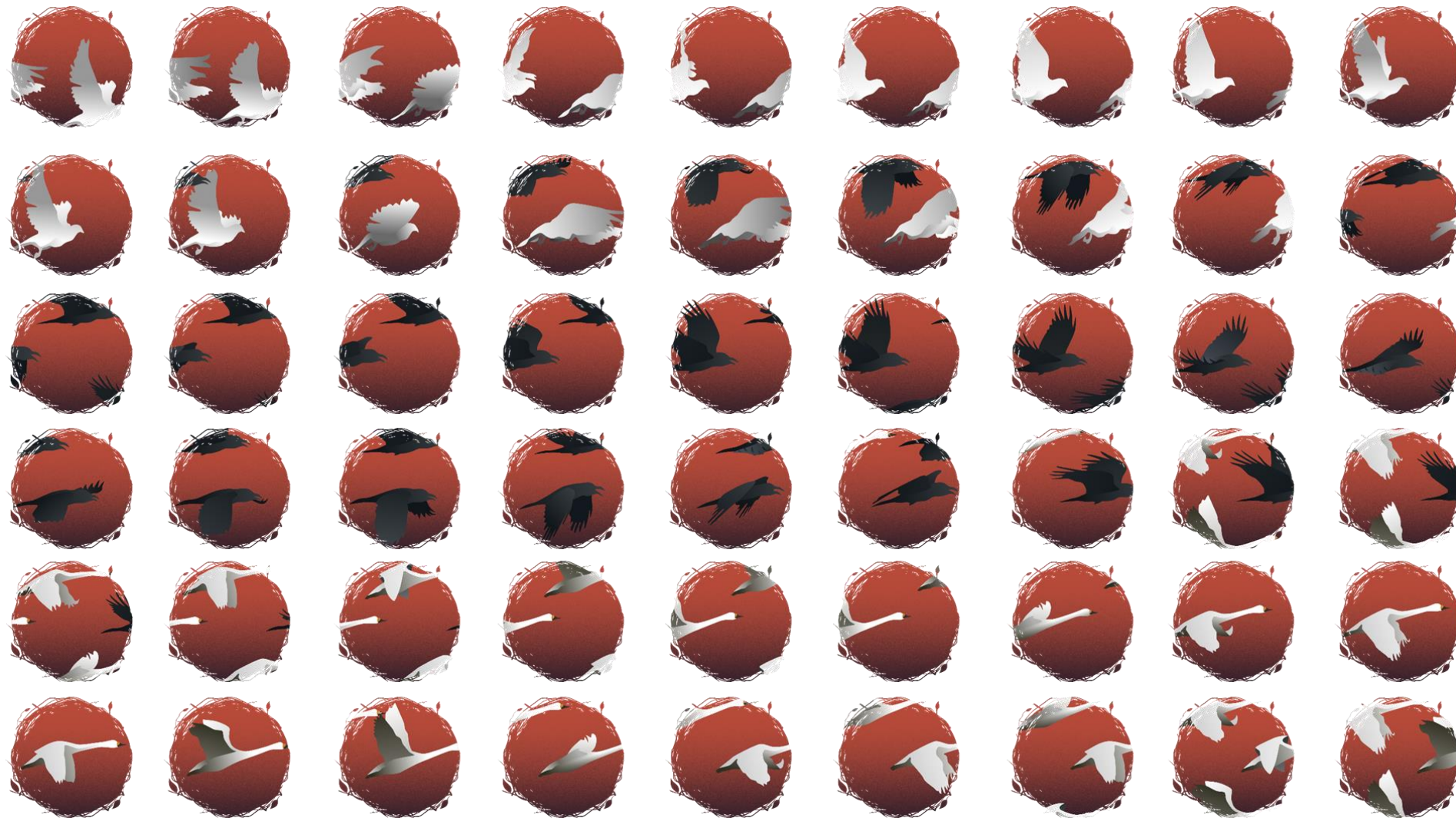


# Иллюстрации «Держите здесь»

Поэзия

М.И. Цветаева «Лебединый стан»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/a8Q3/JkwRnXgJj>



# Иллюстрации «Держите здесь»

Поэзия

А.А. Ахматова «Четки»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/ArQo/UAQqdkKsX>

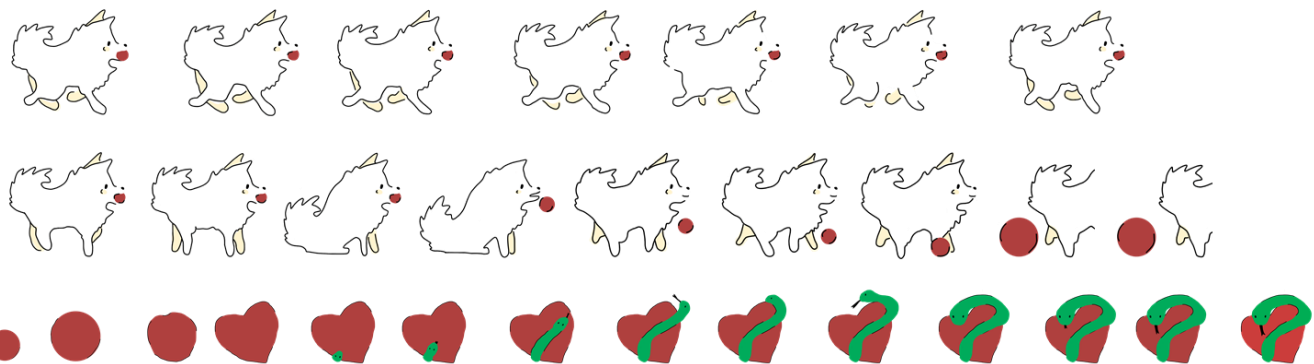


# Иллюстрации «Держите здесь»

Проза

А.П. Чехов «Дама с собачкой»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/pHEf/7jYJGivGt>



А.П. Чехов «Хирургия»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/JTNT/f35ZDYSFG>



А.П. Чехов «Дочь Альбиона»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/g21h/P77upK52Q>

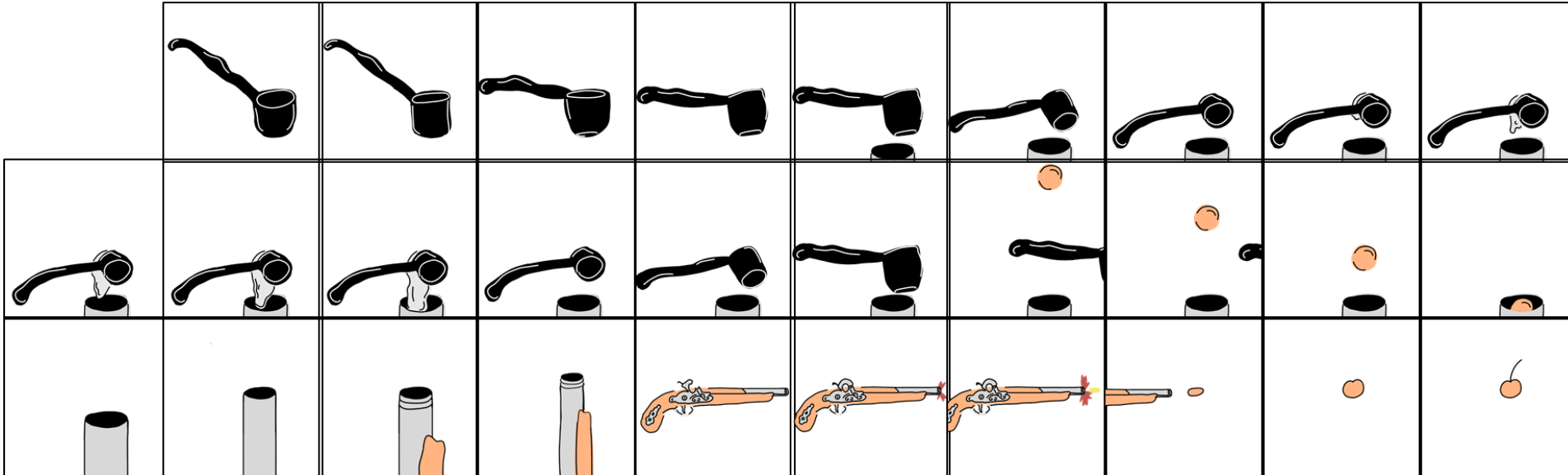


# Иллюстрации «Держите здесь»

Проза

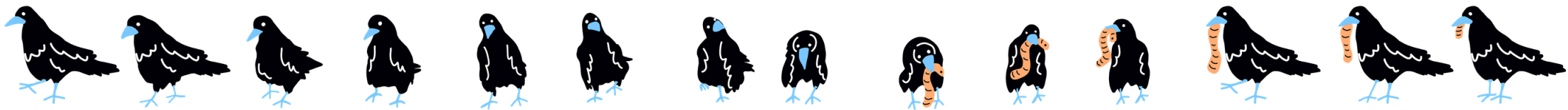
А.С. Пушкин «Выстрел»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/QD7Q/u3ZvddHXG>



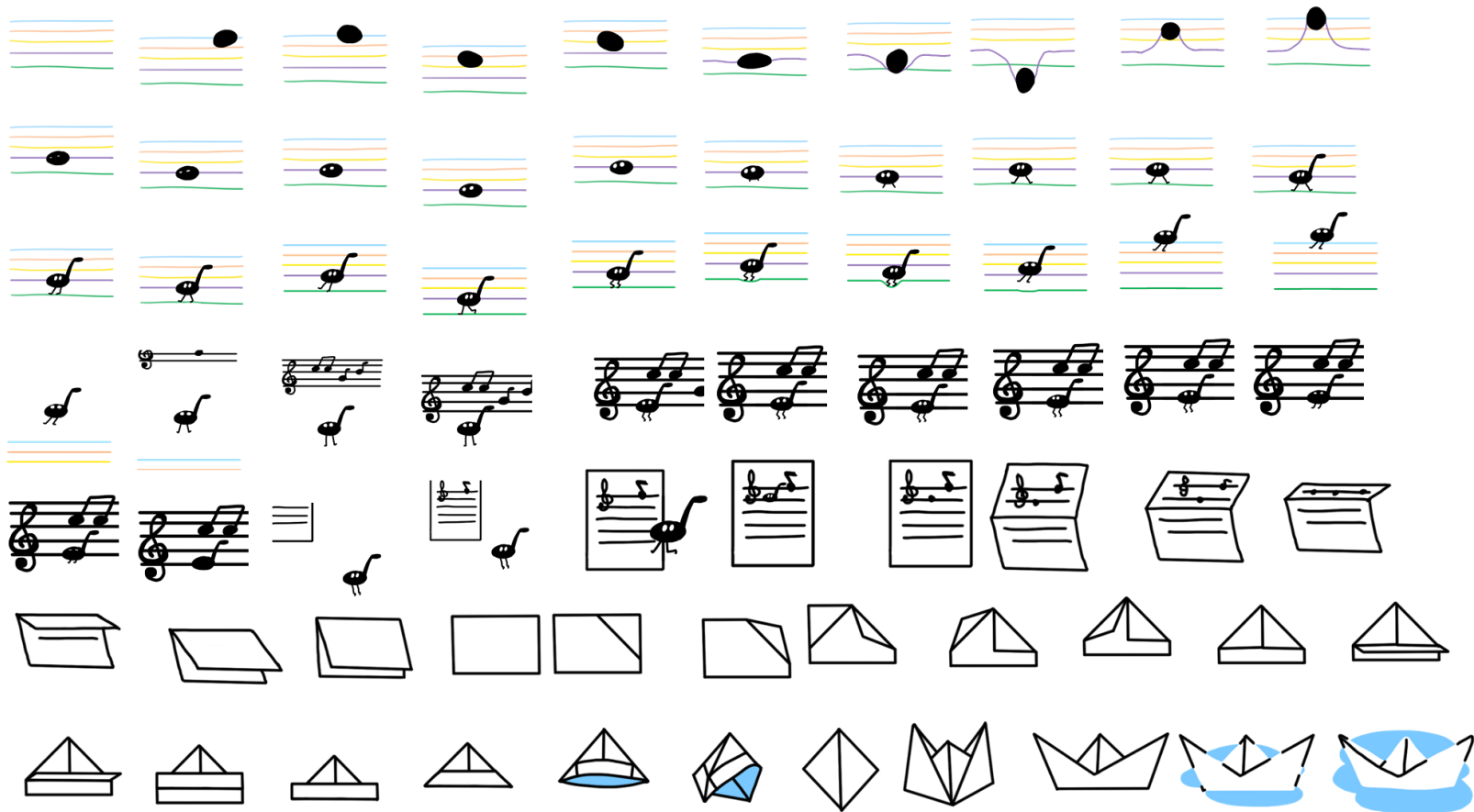
А.С. Пушкин «Гробовщик»

**Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/Xf2W/nG4AJXYDc>



# Иллюстрации «Держите здесь»

Проза  
А.И. Куприн «Гамбринус» **Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/qePs/Eg9xM2zEw>



Василий Шукшин «Миль, пардон, мадам!» **Доступ по ссылке:** <https://cloud.mail.ru/public/FT1i/5HuhmuBkf>



# Маркетинговые расходы

**Первая волна рекламной кампании:**

**Таргетинг постов и Stories проекта 15 626,56 руб.**

**Охват 150 818 пользователей.**

**Получено 724 перехода**

Поиск и фильтр		1 дек 2020 г. — 12 янв 2021 г.									
Кампании		Группы объявлений		Объявления							
+ Создать		Дублировать		Редактировать		Правила		Посмотреть настройки		Отчеты	
<input type="checkbox"/>	Название кампании	Результаты	Охват	Показы	Цена за результат	Сумма затрат					
<input type="checkbox"/>	Instagram Post	286 Клики по ссылке	68 674	120 541	20,98 р. За клик по ссылке	5 999,97 р.					
<input type="checkbox"/>	Публикация в Instagram: Книги в двух фразах....	358 Клики по ссылке	92 929	188 081	20,95 р. За клик по ссылке	7 499,80 р.					
<input type="checkbox"/>	Публикация в Instagram: Одна книга в двух фразах....	80 Клики по ссылке	61 904	80 885	26,58 р. За клик по ссылке	2 126,79 р.					
> Результаты, число кампаний: 3 ⓘ		724 Клики по ссылке	150 818 Пользователи	389 507 Всего	21,58 р. За клик по ссылке	15 626,56 р. Всего потрачено					

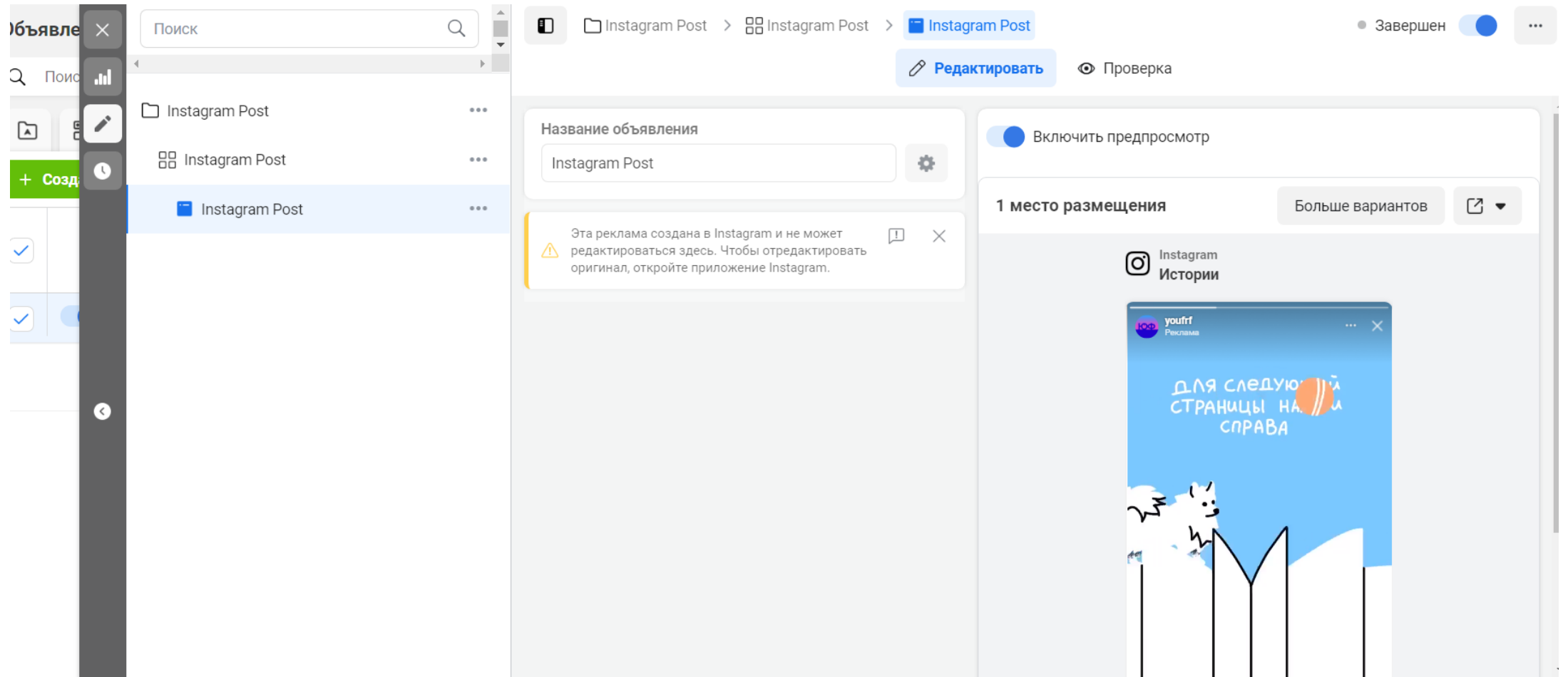
**\* детализация таргетинга в приложении**

**\*\* вторая волна рекламной кампании — книжный гив со сторонним литературным аккаунтом (в процессе обсуждения)**

**\*\*\* третья волна рекламной кампании — таргетинг с учетом предыдущего опыта продвижения (2-я половина января/начало февраля)**

# Приложения

# Приложение 1: Детализация рекламной кампании





Объявление

Поиск

Поиск

- Instagram Post
- Instagram Post
- Instagram Post
- Публикация в Instagram: Одна книга ...
- Instagram Post
- Публикация в Instagram: Одна к...
- Публикация в Instagram: Книги в дву...
- Instagram Post
- Публикация в Instagram: Книги в...

Редактировать Проверка

Эта реклама создана в Instagram и не может редактироваться здесь. Чтобы отредактировать оригинал, откройте приложение Instagram.

3 места размещения

Больше вариантов

Instagram Лента

youfrf Реклама

В ПРОЕКТЕ ПОЛКАЮФ ТЫ ПРЯМО В СТОРИС

А. П. Чехов  
**ДАМА С СОБАЧКОЙ**

#ПОЛКАЮФ

Подробнее

youfrf Книги в двух фразах. Сегодня рассказываем про серию произведений А. П. Чехова «Хирургия», «Доч... того

Ленты



Истории



Объявление

Поиск

Поиск

Instagram Post

Instagram Post

Instagram Post

Публикация в Instagram: Одна книга ...

Instagram Post

Публикация в Instagram: Одна к...

Публикация в Instagram: Книги в дву...

Instagram Post

Публикация в Instagram: Книги в...

Публикация в Instagram: Одна кн... > Instagram Post > Публикация в Instagram: Одна кн... Завершен

Редактировать Проверка

3 места размещения больше вариантов

Instagram Лента

youfff Реклама

В ПРОЕКТЕ ПОЛКА ЮФ МОЖЕШЬ ЧИТАТЬ ПРЯМО В СТОРИС

В. М. Шукшин  
МИЛЬ ПАРДОН,  
МАДАМ!

#ПОЛКАЮФ

Подробнее

youfff Одна книга в двух фразах. Сегодня в нашей «Полке Историй» рассказ Василия Шукшина «Миль пардон... more

Ленты

Истории

Эта реклама создана в Instagram и не может редактироваться здесь. Чтобы отредактировать оригинал, откройте приложение Instagram.

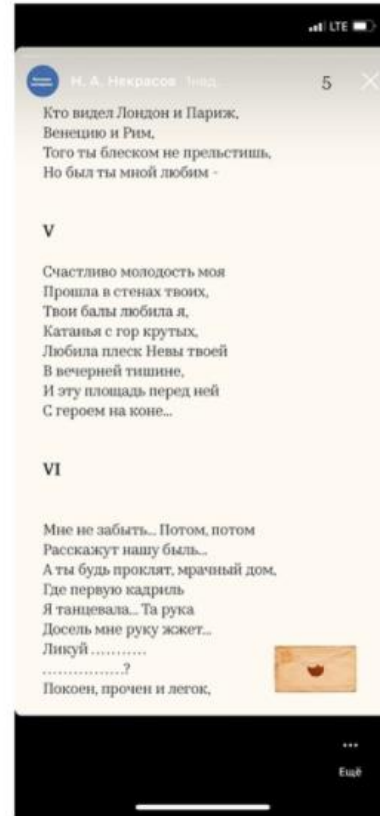
# Приложение 2: Варианты анимированных обложек (поиск идей и работа с запросами инфо-партнера)



Иконка для Highlights Instagram



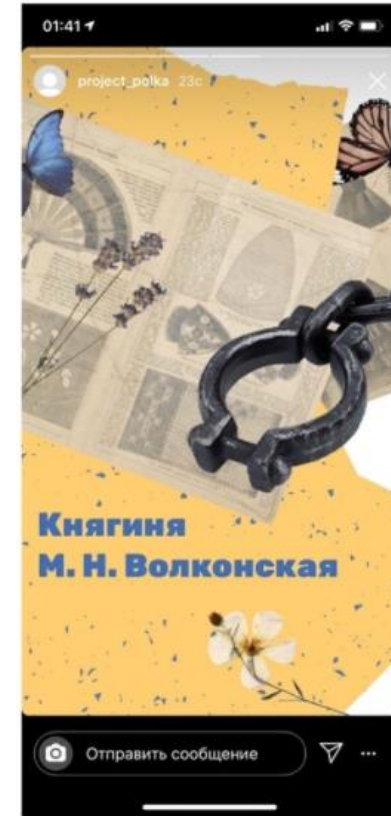
Обложка



Верстка страниц

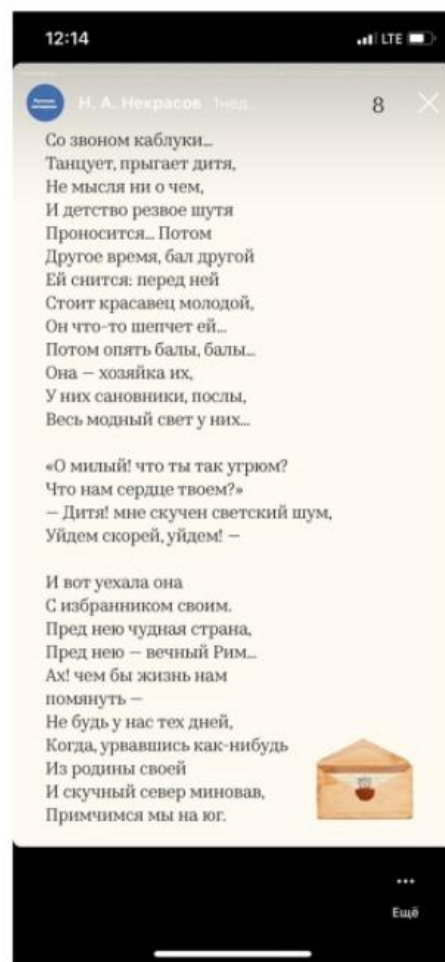
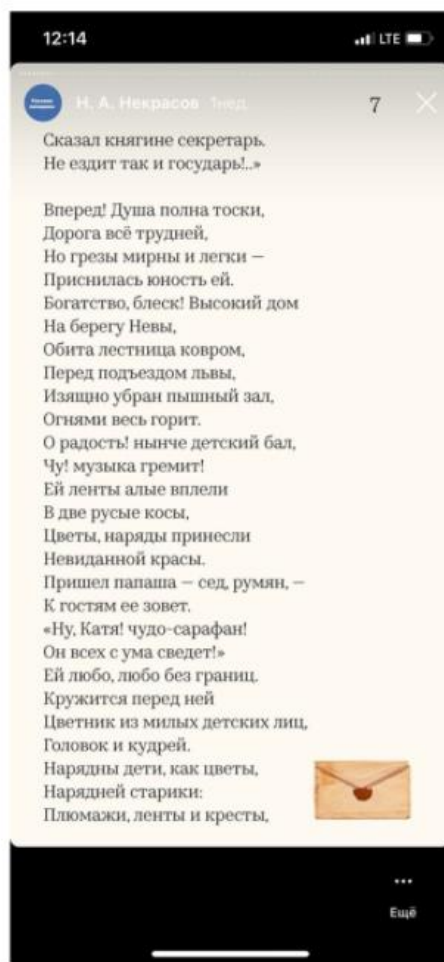
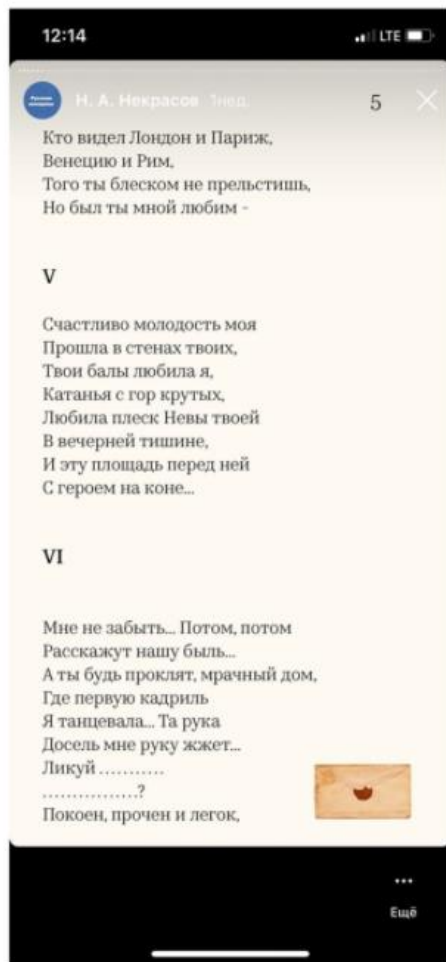


Обложка 1 главы



Обложка 2 главы

Доступ по ссылке: <https://vimeo.com/416296270>





Иконка для Highlights



Обложка



Верстка страниц

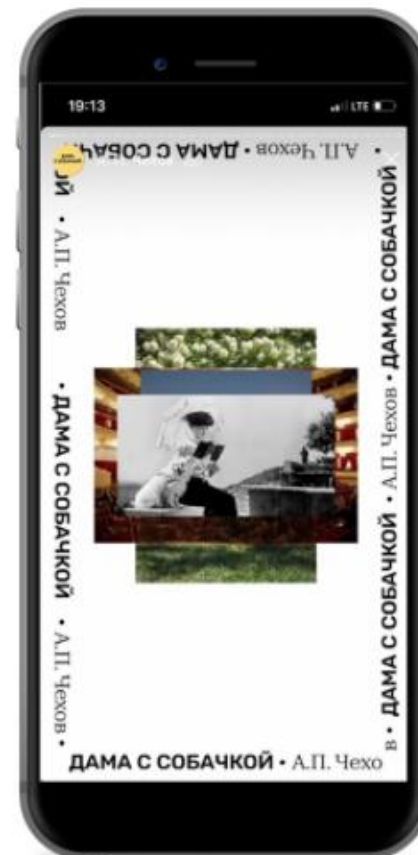
Доступ по ссылке: <https://vimeo.com/412516234>



Иконка для Highlights



Обложка



Обложка 1 главы

Доступ по ссылке: <https://vimeo.com/429691072>



Иконка для Highlights



Обложка



Обложка 1 главы

Доступ по ссылке: <https://vimeo.com/429691308>



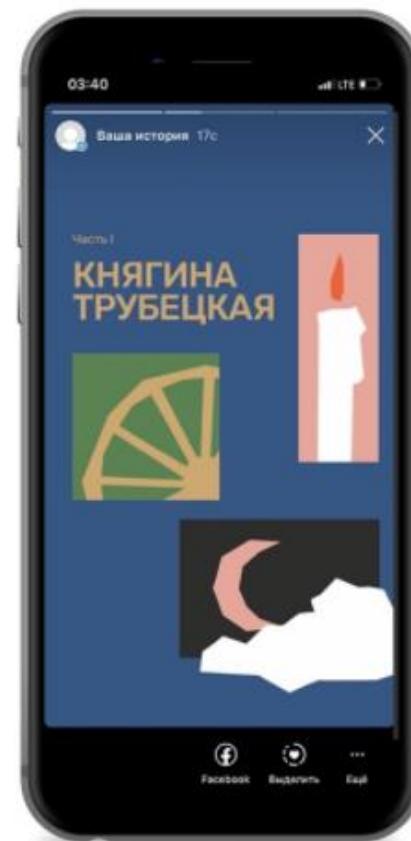
Иконка для Highlights



Обложка



Обложка 1 главы



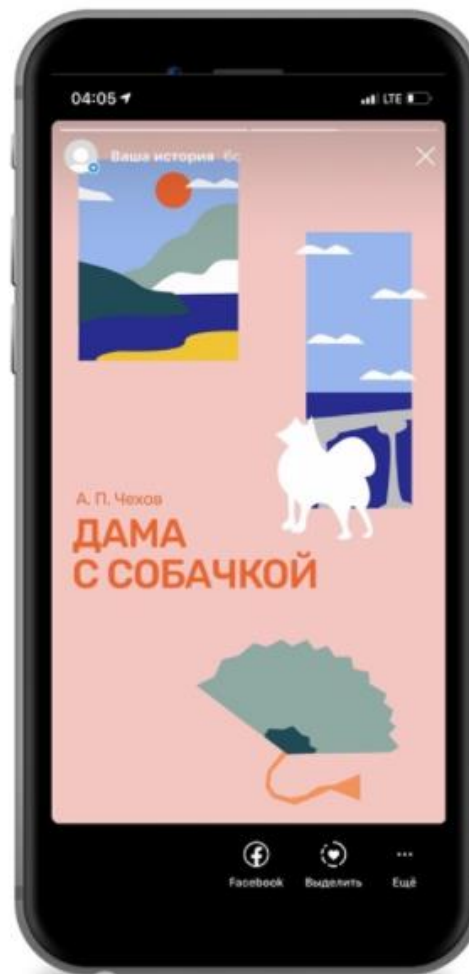
Обложка 2 главы

Доступ по ссылке: <https://vimeo.com/429834237>





Иконка для Highlights



Обложка



Верстка страниц

Доступ по ссылке: <https://vimeo.com/429833398>



Обложка «Дамы с собачкой»



Обложка «Русские женщины»