

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЗИДАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПУЛЬС ПОКОЛЕНИЯ #ПРОДОБРО»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения всероссийского конкурса созидательного творчества «Пульс поколения #ПроДобро» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Центром волонтерских проектов «Гармония» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (далее – СПбПУ).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

Повышение уровня культуры и духовно-нравственного развития, обращение к общечеловеческим ценностям, раскрытие индивидуальных творческих способностей молодёжи.

2.2. Задачи:

- стимулирование и поддержка молодёжного творчества, наполненного созидательными смыслами: человеколюбие, ответственность, любовь, вера, патриотизм, забота;

- выявление и поддержка талантливых авторов, создающих ценностно-ориентированные произведения;

- развитие творческих, организационно-коммуникативных способностей через создание авторских текстов, стихотворений, иллюстраций и музыкальных произведений;

- стимулирование познавательных интересов;

- налаживание творческих связей и укрепление взаимодействия молодёжи в целях формирования развивающейся образовательной среды.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие люди в возрасте от 14 до 35 лет.

3.2. На Конкурс может быть представлено не более 2-х работ от одного участника в каждой номинации.

4. Номинации Конкурса и требования к работам

4.1. Номинация «#СтихиПроДобро»:

- К участию в номинации принимаются работы в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12.

- К участию принимаются произведения только собственного сочинения.

4.2. Номинация «#ПрозаПроДобро»:

- К участию в номинации принимаются работы в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12.

- Конкурсная работа должна иметь внутреннее единство и логическую последовательность в раскрытии избранной темы (название, постановка вопроса/проблемы, обсуждение и заключение).

- Объём конкурсной работы не должен превышать 5 страниц А4.

- К участию принимаются произведения только собственного сочинения.

4.3. Номинация «#ИллюстрацииПроДобро»:

- К участию в конкурсе допускаются иллюстрации следующего формата:

- фотография;
- иллюстрации, нарисованные с помощью карандаша, красок, масла, пера, туши, лайнеров, рапидографа и других художественных средств;
- цифровая живопись;
- векторная графика.

- Допустимые форматы изображения: jpg, png (разрешение – не менее 72 dpi, вес – не более 10 мб).

- К участию принимаются произведения только собственного сочинения.

4.4. Номинация «#МузыкаПроДобро»:

- На конкурсе могут быть представлены музыкальные произведения любого стиля и направления.

- К участию принимаются произведения только собственного сочинения в формате mp3.

*В сборнике «Пульс поколения #ПроДобро» будет размещён QR-код, с помощью которого можно прослушать лучшие музыкальные произведения.

*Тексты авторских песен могут быть опубликованы в сборнике по решению редакционной коллегии и согласованию с автором.

5. Критерии оценивания работ

5.1. Для оценки выставленных на конкурс работ формируется конкурсная комиссия, в состав которой входят организаторы данного конкурса (Центр волонтерских проектов «Гармония» СПбПУ), представители творческих сообществ, организаций-партнеров, экспертов отрасли. Комиссия производит обязательный просмотр всех присланных работ и принимает решение о выборе лучших из них большинством голосов

5.2. Состав конкурсной комиссии формируется организаторами Конкурса. Оценка конкурсной комиссией представленных на Конкурс работ проводится дистанционным методом;

5.3. Конкурсная комиссия подводит итоги после окончания Конкурса путем определения лучших работ.

5.4. Для единообразного сравнения конкурсных работ по номинациям были выбраны следующие критерии оценки:

5.4.1. Номинация «#СтихиПроДобро»

- соответствие содержания работы заявленной тематике Конкурса;
- язык и стилистика произведения;
- композиционная целостность работы;
- оригинальность и авторский подход;
- актуальность работы;
- выраженность гражданской позиции;
- социальная значимость;
- эмоциональное воздействие.

5.4.2. Номинация «#ПрозаПроДобро»

- соответствие содержания работы заявленной тематике Конкурса;
- полнота раскрытия темы;
- язык и стилистика произведения;
- композиционная целостность работы;
- оригинальность и авторский подход;
- актуальность работы;
- выраженность гражданской позиции;
- социальная значимость;
- смысловое единство текста.

5.4.3. Номинация «#ИллюстрацииПроДобро»

- соответствие содержания работы заявленной тематике Конкурса;
- язык и стилистика произведения;
- композиционная целостность работы;
- оригинальность и авторский подход;
- актуальность работы;
- техника и качество исполнения работы;
- выраженность гражданской позиции;
- социальная значимость;
- эмоциональное воздействие.

5.4.4. Номинация «#МузыкаПроДобро»

- соответствие содержания работы заявленной тематике Конкурса;
- язык и стилистика произведения;
- композиционная целостность работы;
- оригинальность и авторский подход;
- актуальность конкурсной работы;
- выраженность гражданской позиции;
- социальная значимость;

- эмоциональное воздействие.

5.5. Члены экспертной комиссии могут по согласованию устанавливать собственные дополнительные критерии оценки конкурсных работ.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится на базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

6.2. Организатором конкурса выступает Центр волонтерских проектов «Гармония» СПбПУ.

6.3. Конкурс проводится в 4 этапа:

1 этап – с 21.08.2023 по 02.10.2023 – сбор и рассмотрение заявок на почте Конкурса: pulseprodobro@mail.ru;

2 этап – с 02.10.23 по 23.10.23 проведение отбора конкурсных работ для публикации в сборнике «Пульс поколения #ПроДобро» по четырём номинациям:

- «#СтихиПроДобро»;
- «#ПрозаПроДобро»;
- «#ИллюстрацииПроДобро»;
- «#МузыкаПроДобро»;

3 этап – 25.10.22 – 01.11.23 вёрстка и публикация сборника «Пульс поколения #ПроДобро»;

4 этап – с 10.11.23 по 17.11.23 подготовка и проведение концерта, посвященного выпуску сборника «Пульс поколения #ПроДобро» с участием победителей Конкурса.

6.4. Для участия в Конкурсе необходимо до 2 октября 2023 года выслать по электронному адресу pro_dobro.polyteh@bk.ru:

- заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение)
- конкурсные работы

*Заявка на участие в Конкурсе рассматривается как принятие автором всех условий настоящего Положения и согласие на дальнейшую возможную публикацию конкурсных произведений на безгонорарной основе.

6.5. Требования к оформлению высылаемых файлов:

- Формат названия файла с конкурсной работой – фамилия автора_инициалы автора_номинация (например, Давыдов_ДА_Проза).
- Формат названия файла с заявкой – фамилия автора_инициалы автора_заявка (например, Ткаченко_ЛИ_заявка).
- Формат названия файла с согласием на обработку персональных данных – фамилия автора_инициалы автора_согласие (например, Иванов_ИИ_согласие).

6.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.7. Материал, содержание которого противоречит действующему Законодательству Российской Федерации, либо не соответствует общепринятым

морально-этическим нормам, не публикуется и не принимает участие в Конкурсе.

6.8. Жюри и Оргкомитет Конкурса имеют право:

- присуждать призовые места участникам Конкурса (по 3 в каждой номинации);
- проводить отбор работ участников для публикации в сборнике;
- отклонять работы без рецензирования и объяснения причины;
- распределять призовой фонд Конкурса между победителями в соответствии с настоящим Положением;
- определять, при необходимости, дополнительные номинации конкурса и присуждать по ним специальные призы и дипломы;
- вручать участникам благодарственные письма;
- устанавливать собственные дополнительные критерии для оценки конкурсных работ;
- использовать авторские работы для PR кампании Конкурса и выставки конкурсных работ #ПроДобро.

7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

7.1. Победители Конкурса (1, 2, 3 место) определяются в каждой из номинаций по отдельности, исходя из количества набранных баллов в соответствии с решением жюри. Жюри оставляет за собой право не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

7.2. Сертификаты об участии в конкурсе и дипломы победителей будут отправлены всем участникам Конкурса, прошедшим отбор, на электронную почту.

7.3. Торжественное вручение дипломов и памятных призов победителям Конкурса, состоится на концерте, посвященном выпуску сборника «Пульс поколения #ПроДобро».

7.4. Проезд до места проведения концерта и проживание на территории Санкт-Петербурга осуществляется за счёт конкурсантов, приглашённых к участию в концерте.

7.5. Возможно присуждение призов от партнеров и организаторов Конкурса.

8. Авторские права и персональные данные

8.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу;

8.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.);

8.3. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса);

8.4. Передача права на использование и распространение предоставленных на Конкурс работ несовершеннолетними участниками осуществляется с учетом положений п.2 пп.2 ст. 26 ГК РФ;

8.5. Предоставление работ на Конкурс со стороны участника и использование и распространение предоставленного авторского материала со стороны организатора осуществляется на безвозмездной основе;

8.6. Предоставленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются. Отчет участнику Конкурса о дальнейшем использовании и распространении организатором представленных на Конкурс материалов не предусмотрен.

Контакты:

Почта Конкурса: pulseprodobro@mail.ru

Почта руководителя проекта: namt@mail.ru Татьяна Анатольевна Нам

Координаторы Конкурса:

Смирнов Максим (<https://vk.com/id149206583>),

Ли Виолетта (<https://vk.com/violettali1999>).

Адрес Оргкомитета конкурса: ул. Политехническая д. 29, Главный учебный корпус СПбПУ, ауд. 206, Санкт-Петербург, 194021