

ИП Гапоненко В.А

Творческий отчёт

**Инклюзивный
интерактивный
спектакль
о незрячих людях**

«Дорогой дневник»

**Автор, режиссёр :
Витан Дарья, Гапоненко Василиса**

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ:

О спектакле.....	3 стр.
Об арт чердаке «Мамин театр».....	9 стр.
Команда спектакля.....	12 стр.
Репетиционный процесс.....	17 стр.
Информационная поддержка.....	23 стр.
Премьерный показ спектакля (результативность использования гранта).....	24 стр.
Отзывы.....	31 стр.
Дальнейшая жизнь спектакля.....	32 стр.
Реквизиты организации.....	33 стр.

25 марта 2019 года на электронную почту арт чердака «Мамин театр» пришло письмо от Департамента Культуры города Москвы, в котором говорилось, что мы стали победителями конкурса в области театрального искусства «Открытая сцена». С этого момента началась подготовка к премьерному показу инклюзивного и интерактивного спектакля о незрячих людях «Дорогой дневник».

О спектакле

Инклюзивный интерактивный спектакль «Дорогой дневник», рассказывает о великих людях, добившихся успеха в культуре и спорте, не смотря на проблемы со зрением. Луи Брайль, Рэй Чарльз, Клод Монэ, Андрей Полухин и Эдуард Асадов — это люди, которые вопреки всему смогли добиться ошеломляющих результатов!

Спектакль проходит в формате, который позволяет зрителям стать равноправными участниками процесса, в полной мере включиться в образный мир спектакля благодаря тактильным, обонятельным и слуховым ощущениям. Каждый зритель попробует написать картину на ощупь, читать при помощи пальцев; попробуют описать что изображено на рельефном рисунке, используя только тактильные ощущения; угадают какое животное перед ним находится, только по его форме и многое другое.

Вы сможете погрузиться в иную реальность-реальность на ощупь. Эта возможность даст по-другому посмотреть на окружающий мир.

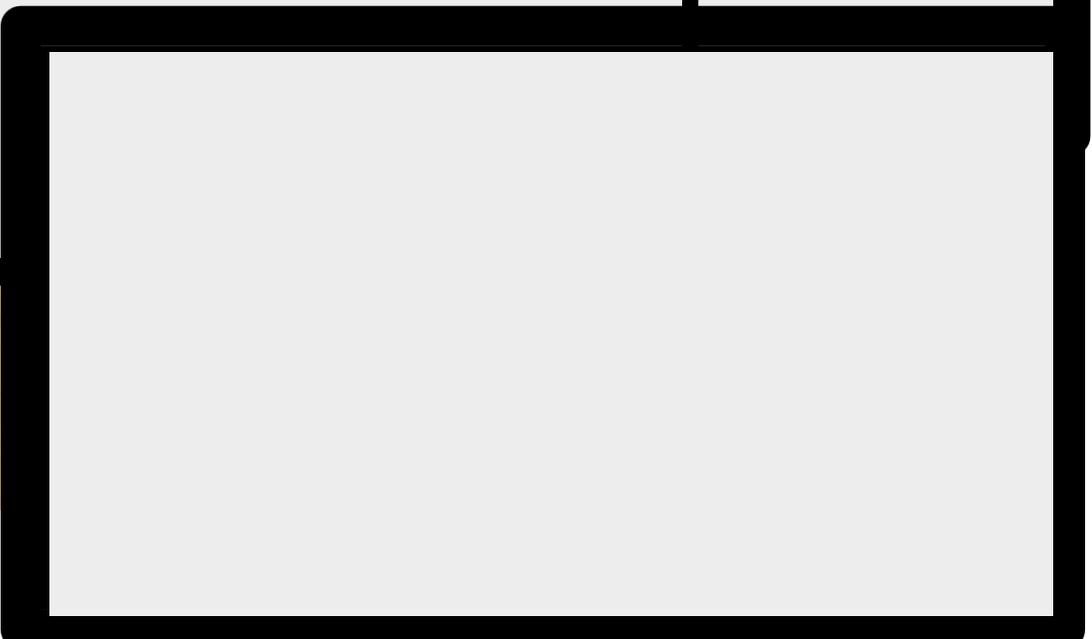
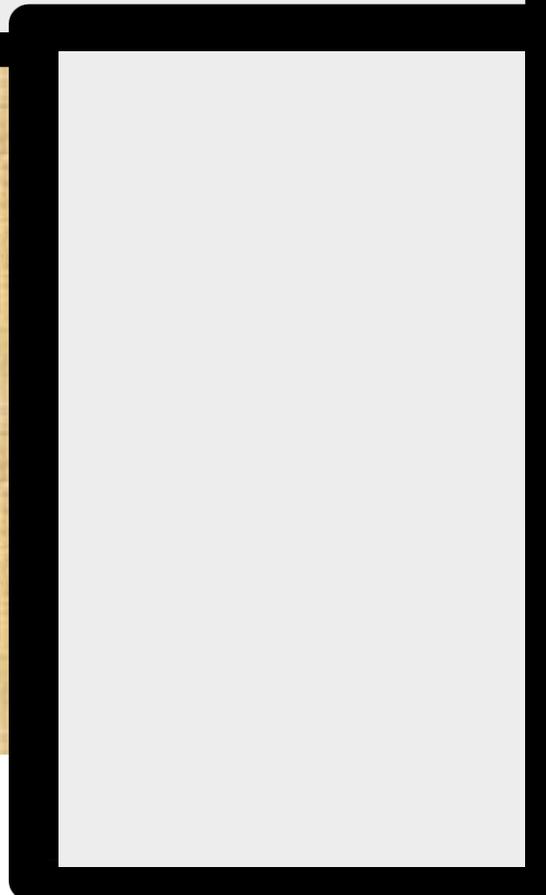
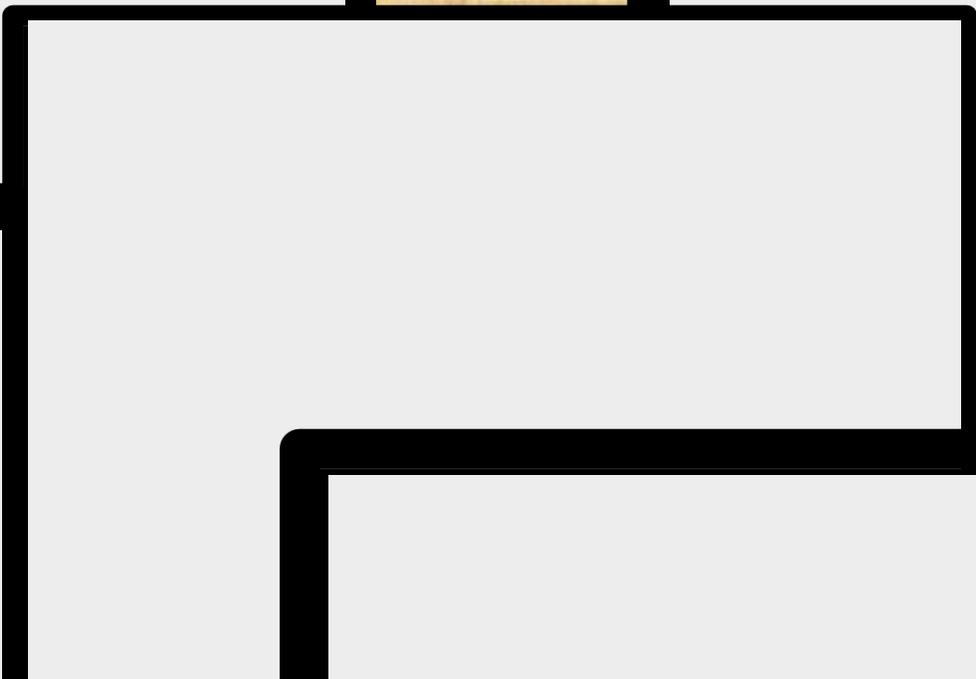
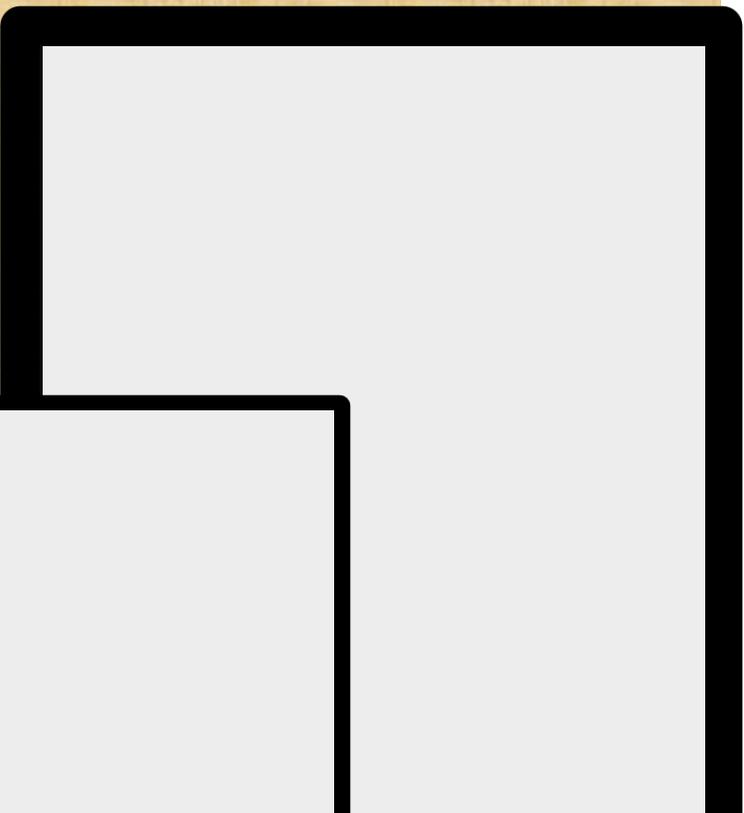
Пьеса «Дорогой дневник» (автор Д.Витан и В. Гапоненко) отвечает на важные вопросы в жизни каждого человека - что я могу? Какой у меня есть талант? Какая польза от меня миру? Могу ли я чего-то достигнуть вопреки обстоятельствам?

Спектакль интересен не только людям с ограниченными возможностями по зрению, но и зрячим людям.

Луи Брайль

Эдуард Асадов

Николай
Полухин



Рэй

Клод
Мон
Чарльз

Цель спектакля:

На примере известных личностей с ограниченными возможностями, показать, что если есть цель и талант, то можно покорить любые вершины

Возраст: для семейного просмотра (12+)

Продолжительность: 60 минут

Режиссёр: В.Гапоненко, Д.Витан

Автор: В.Гапоненко, Д.Витан

Композитор: Вероника Затула

Актёры: Дарья Витан, Василиса Гапоненко, Максим Неделко

При поддержке:

-Департамент Культуры города Москвы

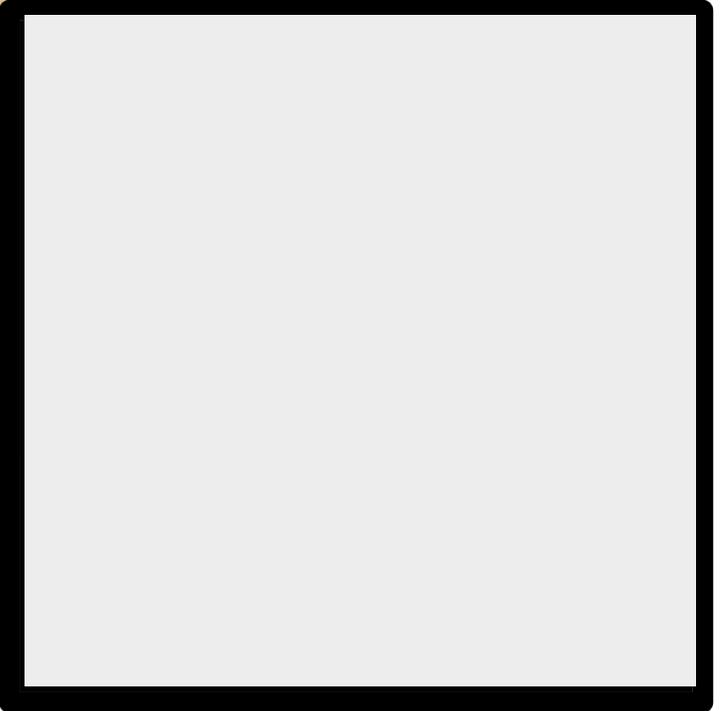
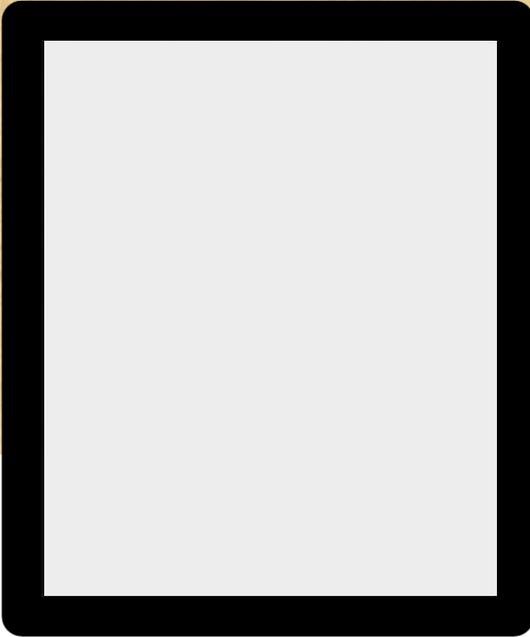
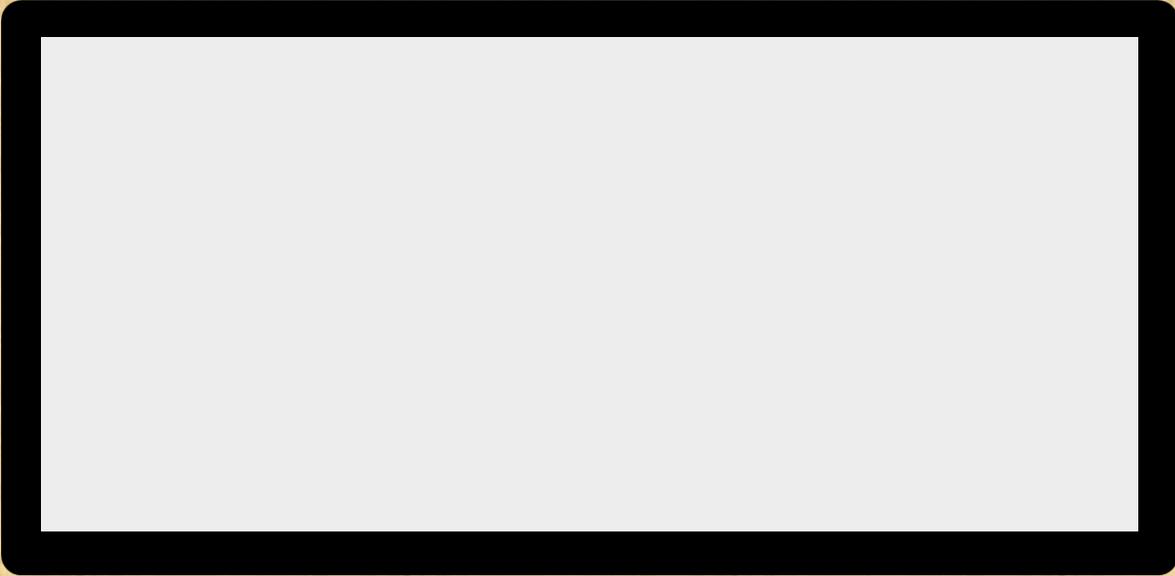
-Всероссийское Общество Слепых

-Интернет-радиостанция «ВОС»

-ГБУК Центр Культуры «Сцена»

Когда: 30 мая **Во сколько:** 19.00

Где: Центр Культуры "Сцена" (М.Коньково, ул. Островитянова 15/1)



Афиша
спектакля:

Программка спектакля:



Над спектаклем работала сплочённая команда профессионалов, которые благодаря своему творческому таланту смогли создать уникальный социальный театральный проект. Весь коллектив арт чердака «Мамин театр» бросил свои силы на подготовительный процесс.

Основатели театра: Две сестры-Дарья Витан(член Союза Театральных Деятелей РФ, телеведущая канала "Карусель", актриса,

режиссёр, драматург) и Василиса Гапоненко(член Союза Театральных Деятелей РФ, актриса и режиссёр)

Директор театра-Варвара Гапоненко

Мы играем свои спектакли на ведущих площадках города Москвы:

- * ГБУК Центр Культуры «Сцена»
- * Объединение «Выставочные залы Москвы» Галерея «Беляево»
- * "Культурный центр "Ивановский" (Творческая площадка «МосАРТ»)

- * Музей «Парка Горького»
- * Театр ДОС
- * Государственное бюджетное учреждение культуры «Ведагонь-театр»
- * Московский Армянский театр п/р С. Степаняна
- * ГБУК Объединение "Выставочные залы Москвы "Галерея Нагорная"

Ведём активную фестивальную деятельность:

* являемся лауреатом «IV МЕЖДУНАРОДНОГО РОЖДЕСТВЕНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ БАТЛЕЕЧНЫХ И КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «НЯБЁСЫ» Г.МИНСК РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ. Номинация «Самый озорной и весёлый спектакль».

* являемся лауреатом «V МЕЖДУНАРОДНОГО РОЖДЕСТВЕНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ БАТЛЕЕЧНЫХ И КУКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «НЯБЁСЫ» Г.МИНСК РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ. Номинация «За верность детским мечтам».

* участник бго фестиваля независимых детских театров «Карабас» 2019.

Участвуем в благотворительных акциях:

* участник благотворительной акции «Свет души — добродетель» Республика Беларусь, помогает своим творчеством людям, находящимся в больницах, воспитанников интернатов и домов престарелых.

* участник благотворительных мастер-классов для фонда «Старость в радость»

Команда спектакля:

Дарья Витан

Член Союза Театральных Деятелей РФ,
художественный руководитель Арт Чердака
"Мамин Театр", телеведущая
канала "Карусель", актриса театра и кино,
режиссёр, педагог, драматург.

- ⑩ Даёт мастер-классы не только по
- ⑩ всей России, но и за её пределами
- ⑩ (актерское мастерство,
- ⑩ экранное искусство, видео блоггерство, техника речи)
- ⑩ Является членом жюри международных конкурсов и фестивалей для детей и молодежи
- ⑩ Режиссирует спектакли и мероприятия культурного значения по всей России
- ⑩ Пишет пьесы и рассказы для детей
- ⑩ Ведёт активную благотворительную деятельность

В спектакле «Дорогой дневник» является режиссёром, исполнила роль «Василиса»

Василиса Гапоненко

Ведущий режиссёр, актриса, художник и бутафор арт чердака "Мамин театр".

Именно она занимается художественным воплощением всех наших спектаклей!

Именно она-профессионализм и "художественный вкус" театра! Именно она-то главное артистическое звено, которое блистательно умеет взаимодействовать со зрителем, передавая всё своё тепло и любовь!

⑩ Член Союза Театральных Деятелей РФ

⑩ Актриса Московского драматического театра

"Бенефис"

⑩ Чтица "Московской Государственной Филармонии"

⑩ Актриса "The invisible show"(первый в мире невидимый театр)-"невидимые спектакли" для людей с ограниченными возможностями по зрению и не только

В спектакле «Дорогой дневник исполнила роль «Кристина», «учительница по живописи». А также режиссёр, реквизитор и бутафор постановки.

Варвара Анатольевна Гапоненко



Мама арт чердака "Мамин театр"!

Директор театра и человек-оркестр

Все вопросы связанные с организацией, договорами и бухгалтерией-это к ней.

Так же, это идейный вдохновитель всего нашего коллектива.

В спектакле «Дорогой дневник» исполняла роль «болельщица», «учительница»

Максим Неделко

Актёр театра и кино. Талантливый,
серьёзный, обстоятельный.

Артист Московских театров: "ШДИ", "Событие", "Единство". Наше мужское плечо.

В спектакле «Дорогой дневник» исполнил роль «брат», «Илюша», «Григорий Тихонович»

Вероника Затула

Композитор. Окончила МГК им. П. И. Чайковского (композиторский факультет), член Союза композиторов России с 2008 года. Автор проекта Дары Музыки с разными форматами программам для детей и взрослых, в том числе инклюзивного направления.

Разработала свою методику занятий музыкой с глухими и слепо-глухими людьми, которую представляла на практическом мастер-классе в рамках инклюзивной программы на Международном культурном Форуме в Санкт-Петербурге в ноябре 2018 года. С данным инклюзивным проектом стала победителем конкурса на грант от Фонда Awesome Foundation.

Как композитор сотрудничает с различными проектами. В частности написала музыку к беби-спектаклям «Кто живет в Коробке», «Барахас-бит. Москва-Мадрид» (реж. С. Медведева), «Цветик-Семицветик» (Кукольный театра «НЭС», Израиль), мультфильму «Смелая Мама» (реж. А. Лукина), фильму «Хрусталь» по рассказу О. Савельевой (реж. А. Денисова) и др.

Является композитором всех музыкальных составляющих спектакля «Дорогой дневник».

Репетиционный процесс проходил на площадке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Центр Культуры «Сцена».

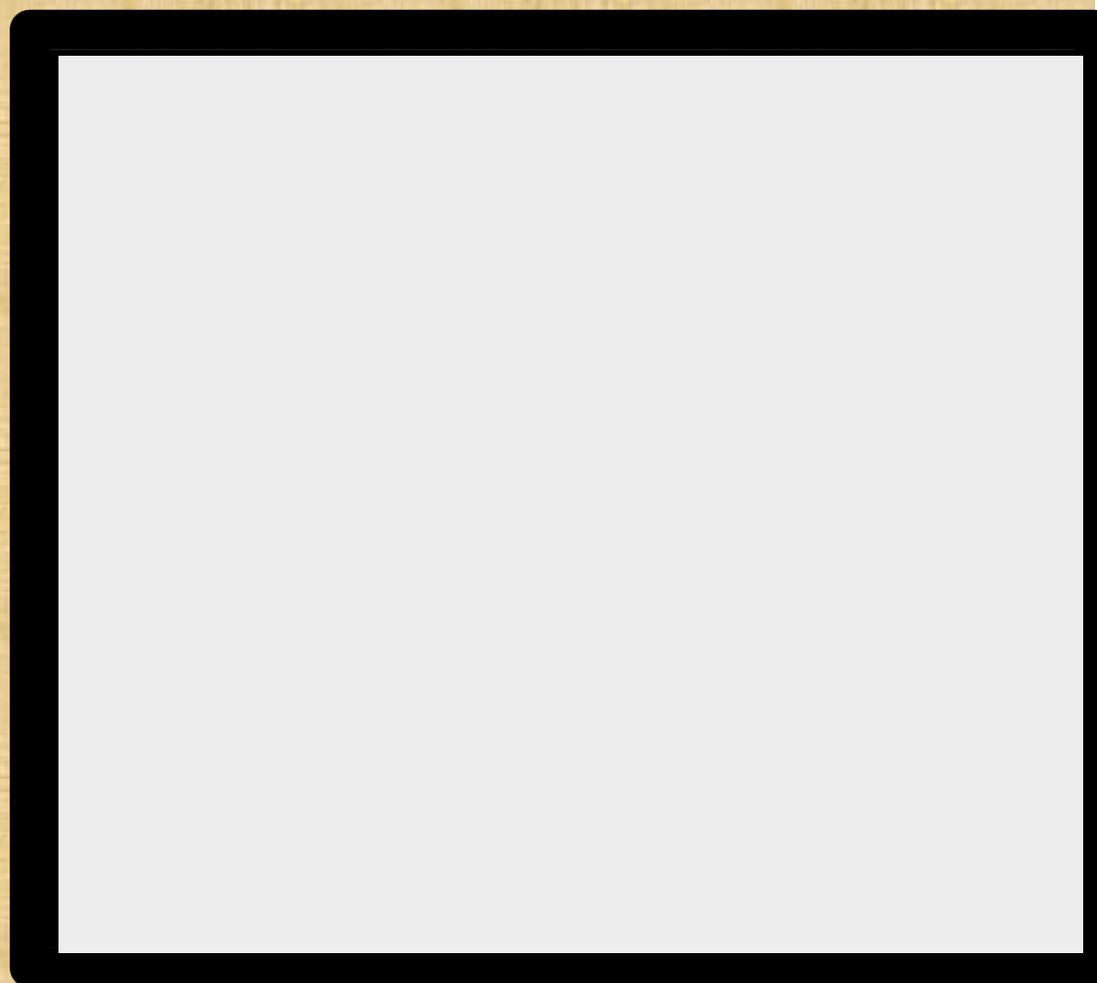
Учреждение существует с 1989 года (ГУК "Молодёжный центр культуры "Черёмушки").

С 20 августа 2004 года приказом Комитета по культуре города Москвы учреждение переименовано в "Центр культуры "Сцена".

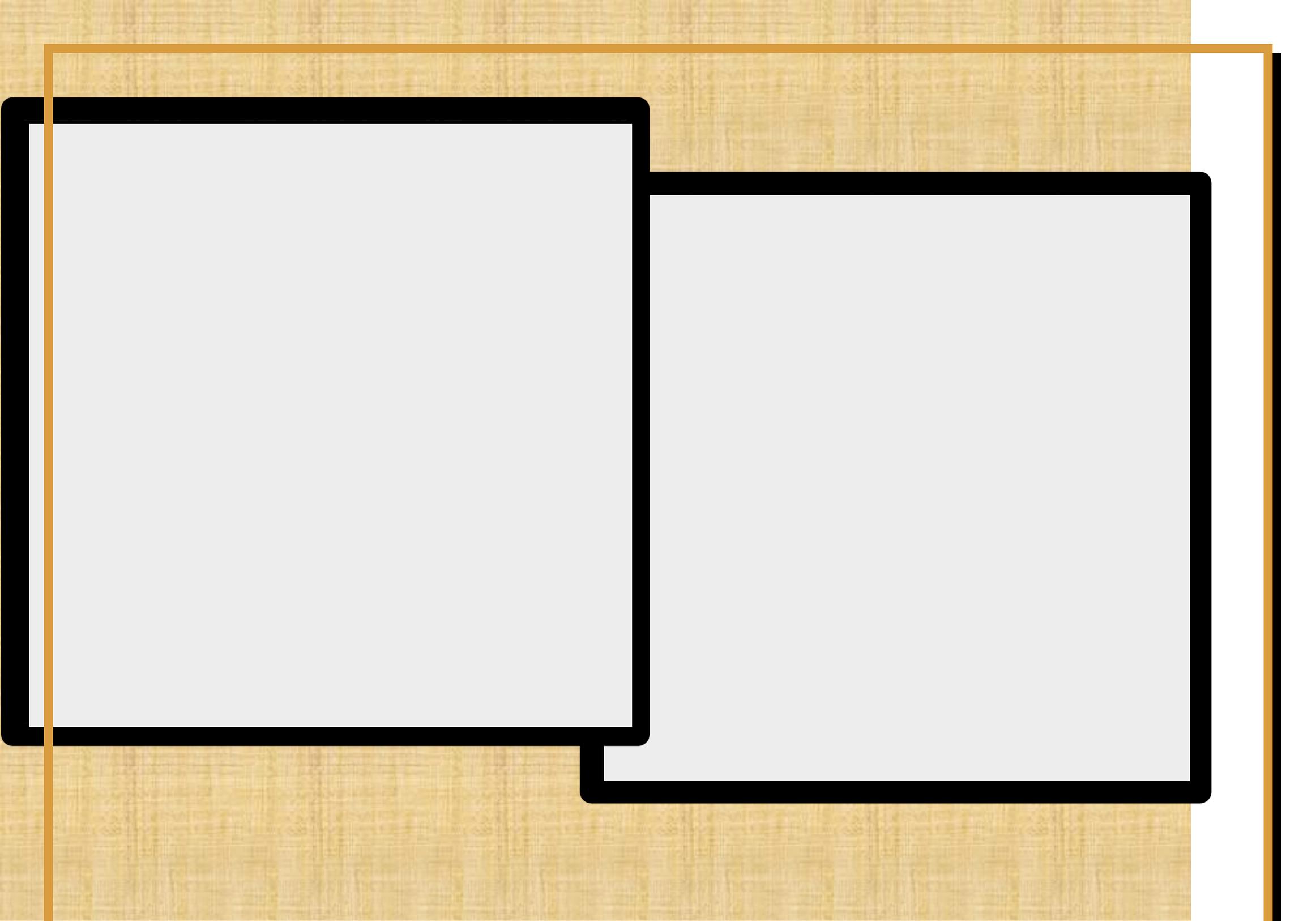
В соответствии с Уставом, ГБУК г. Москвы "ЦК "Сцена" является учреждением клубного типа.

Директор- Анжелика Владимировна Петрова

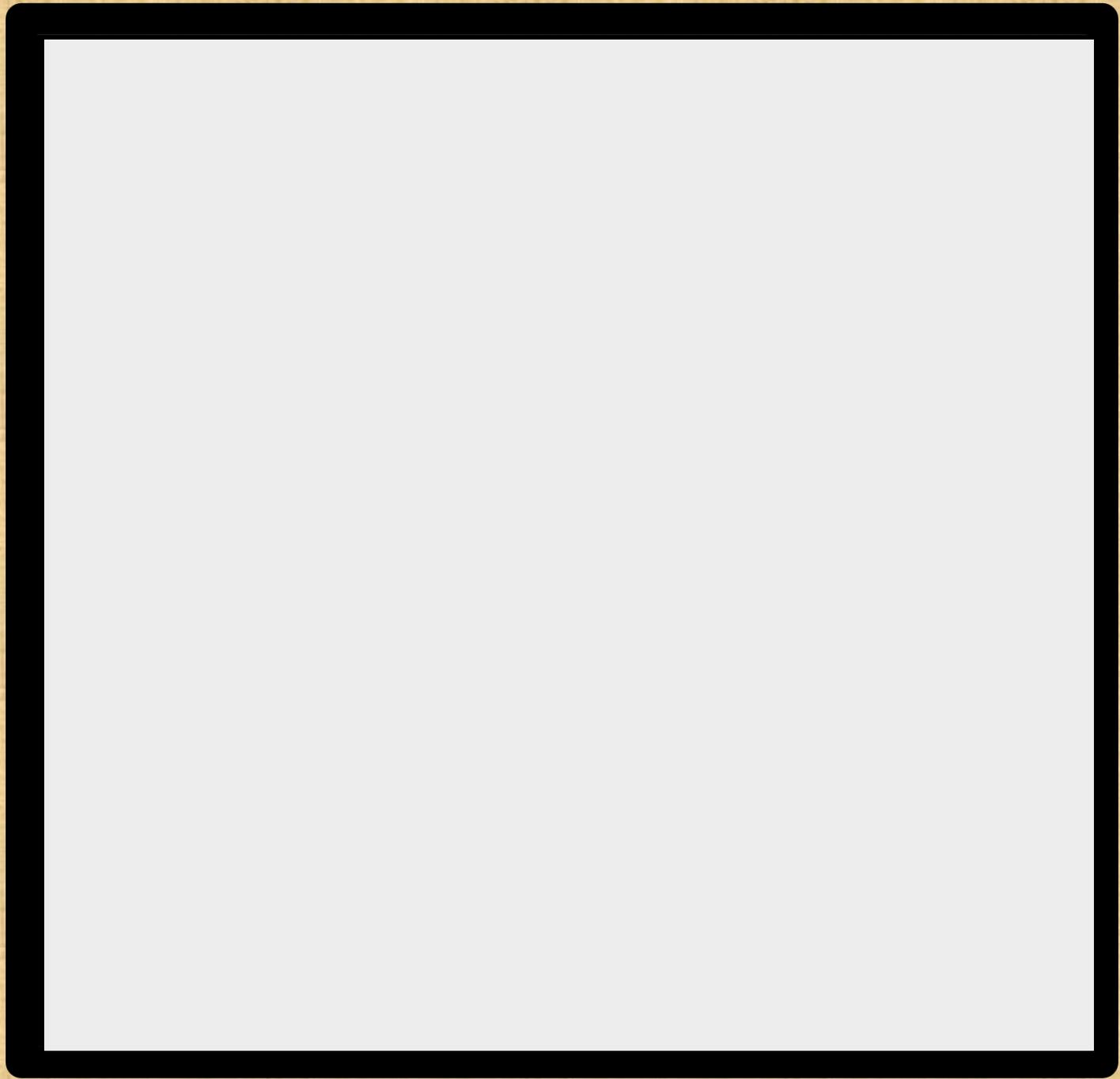
Благодаря
высокому профессионализму
Анжелики Владимировны
и коллектива
«Центра Культуры «Сцена»,
для труппы арт чердака
«Мамин театр»
были созданы
все условия для
плодотворного
репетиционного процесса.



Главной технической задачей, которая стояла перед нами, была создать звуковые, шумовые, обонятельные и тактильные ощущения, которые будут передавать атмосферу той или иной сцены зрителям, которые ничего не видят. Дать манки, которые будут будить воображение и фантазию людей, ведь без зрения очень тяжело получить полную картину происходящего.

The image features a textured, light-brown background. Two overlapping speech bubbles with thick black outlines are positioned in the upper half. The bubble on the left is slightly higher and further to the left than the one on the right. Both bubbles are empty, serving as a visual placeholder for text.

Например, чтобы звуково точно передать замкнутое пространство лифта, артисты говорили в мегафоны, направленные и отрегулированные специальным образом. Это дало эффект «отталкивания» голоса от стенок лифта.



Для ощущения сцены спортивных соревнований место действия было перенесено над зрителем, чтобы создать подобие трибуны. Зритель сидел как бы внизу трибуны, а диалог персонажей разыгрывался в верхней части. Т.к. по пьесе соревнования проходили зимой, то хруст снега под ногами главных героев мы имитировали мешочками с крахмалом и распыскивали «аромат зимнего утра».

Для создания атмосферы леса мы использовали различные шумовые эффекты иммитирующие пение птиц, шум ветра, капли дождя, скрип деревьев и т. д. Эффект мы

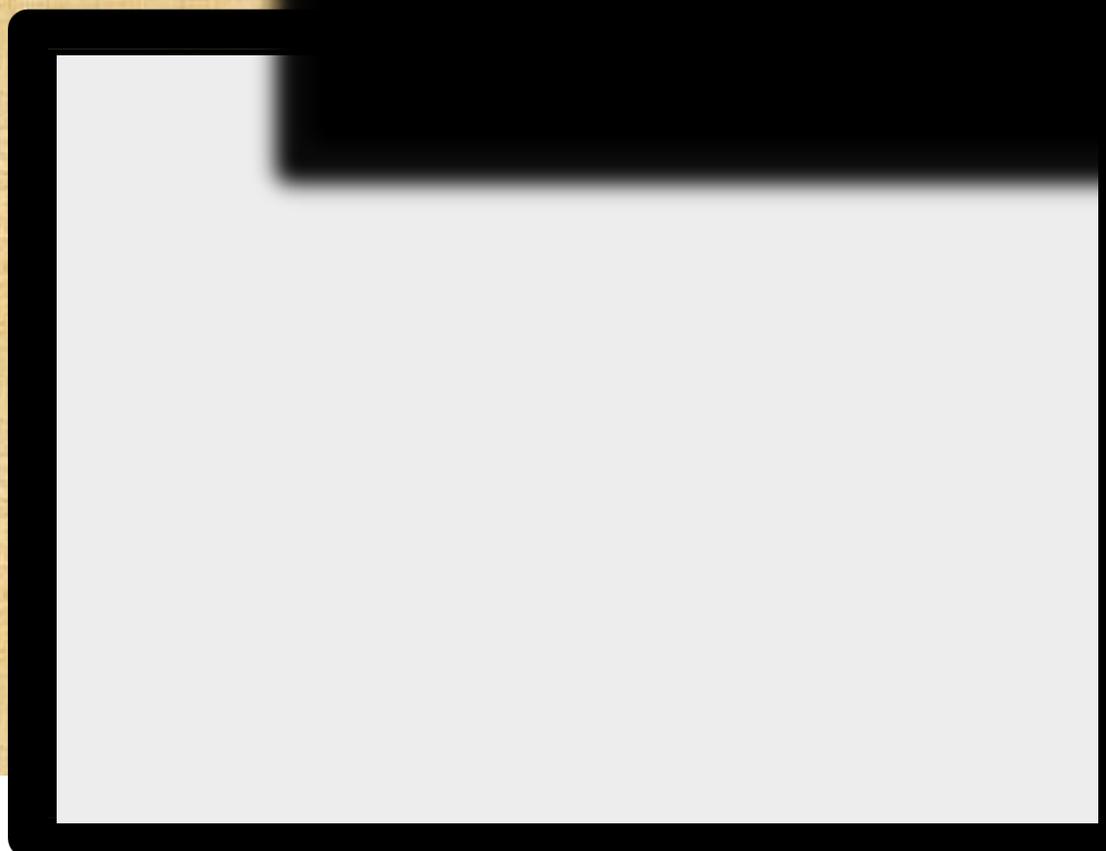
усилили
запахом
хвойного
леса.

Информационную поддержку нашему театральному проекту оказало радио «Всероссийского Общества Слепых»

Официальное средство массовой информации «Радио ВОС» является социальным интернет-радио, цель которого — освещение всех аспектов жизни, деятельности и адаптации людей с нарушением зрения.

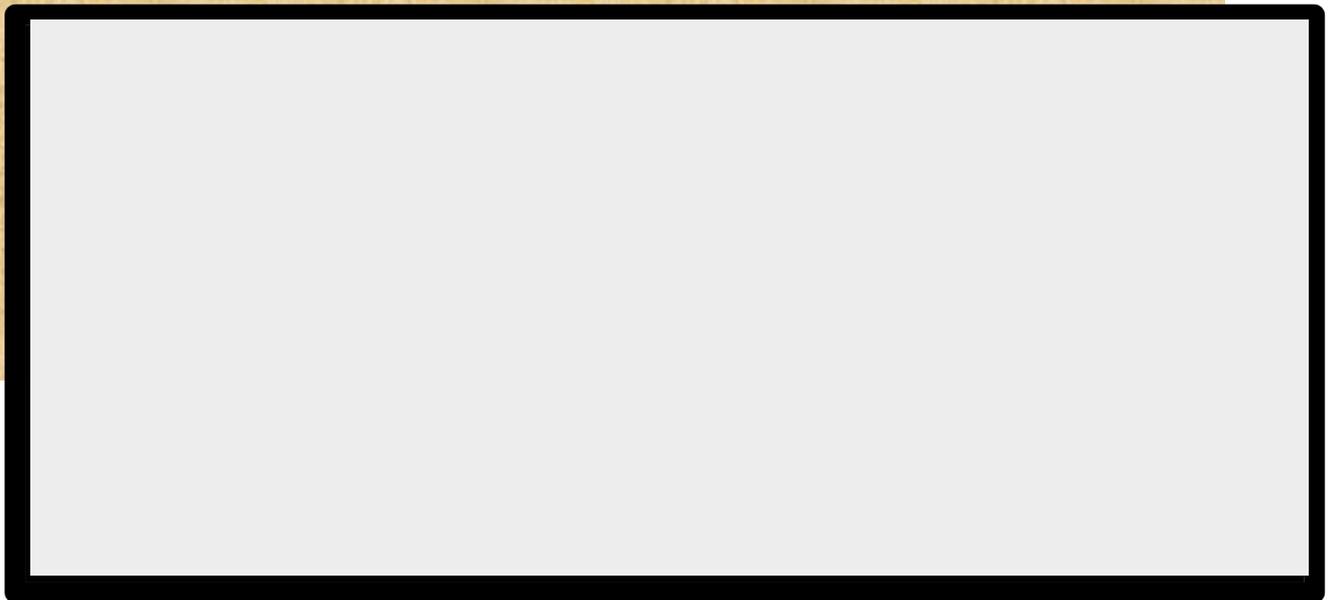
Мы выходили в эфир с передачей «МОЛОДЁЖНЫЙ ЭКСПРЕСС» (программа подготовлена отделом по работе с молодёжью КСРК ВОС)

Ссылка на эфир:

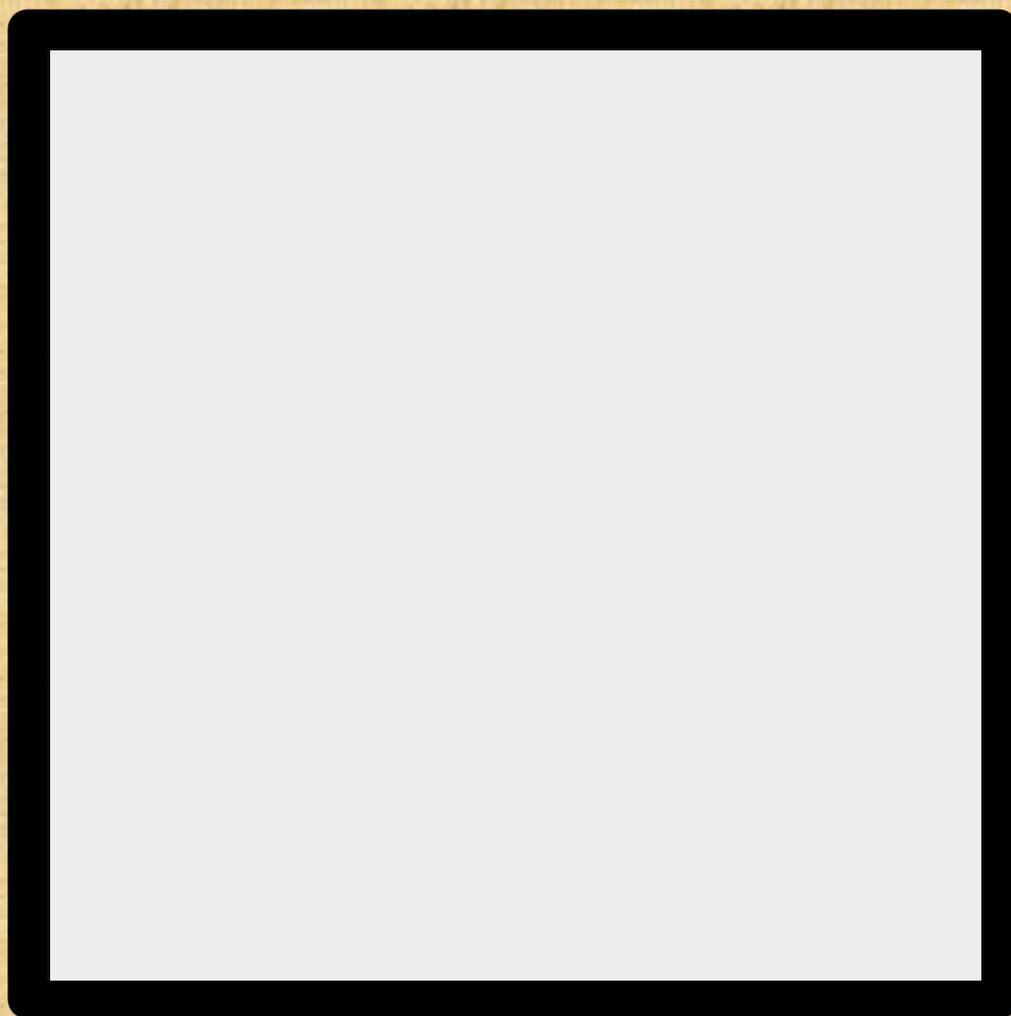
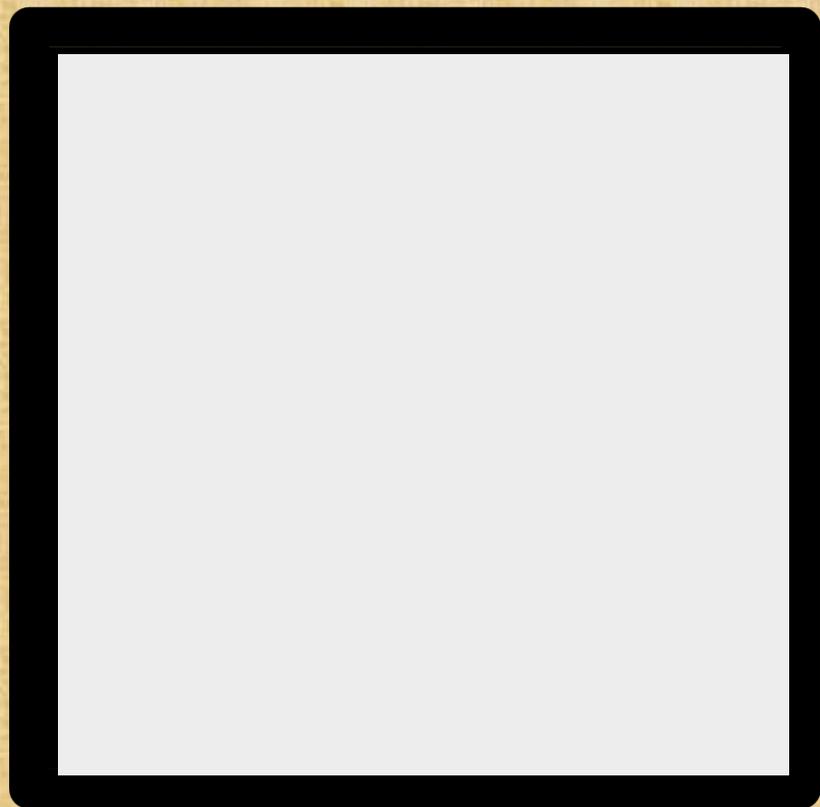


http://www.radiovos.ru/arch/Youth_Express/MolExpress_112.mp3

Также нашу премьеру освещал первый детский телеканал «Карусель». Телеканал создан на базе двух крупнейших вещателей и производителей детского телевизионного продукта: Первого канала и ВГТРК.



Передача «Навигатор.Новости» - это путеводитель по самым интересным событиям. (В эфир программа выйдет в Августе)



Спектакль прошёл с большим успехом. На постановке присутствовали как незрячие и слабовидящие зрители, так и люди без особенностей зрения. Мы создали спектакль, который смогли «посмотреть» слепые люди. Они стали равноправными участниками процесса

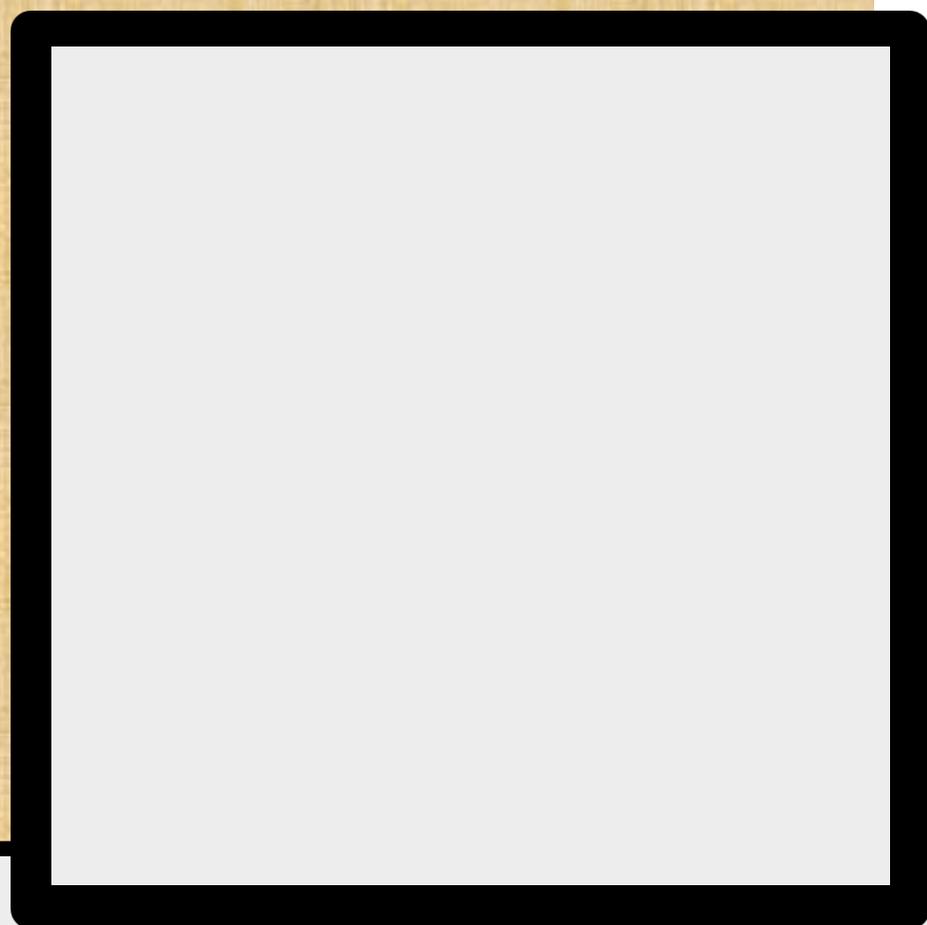
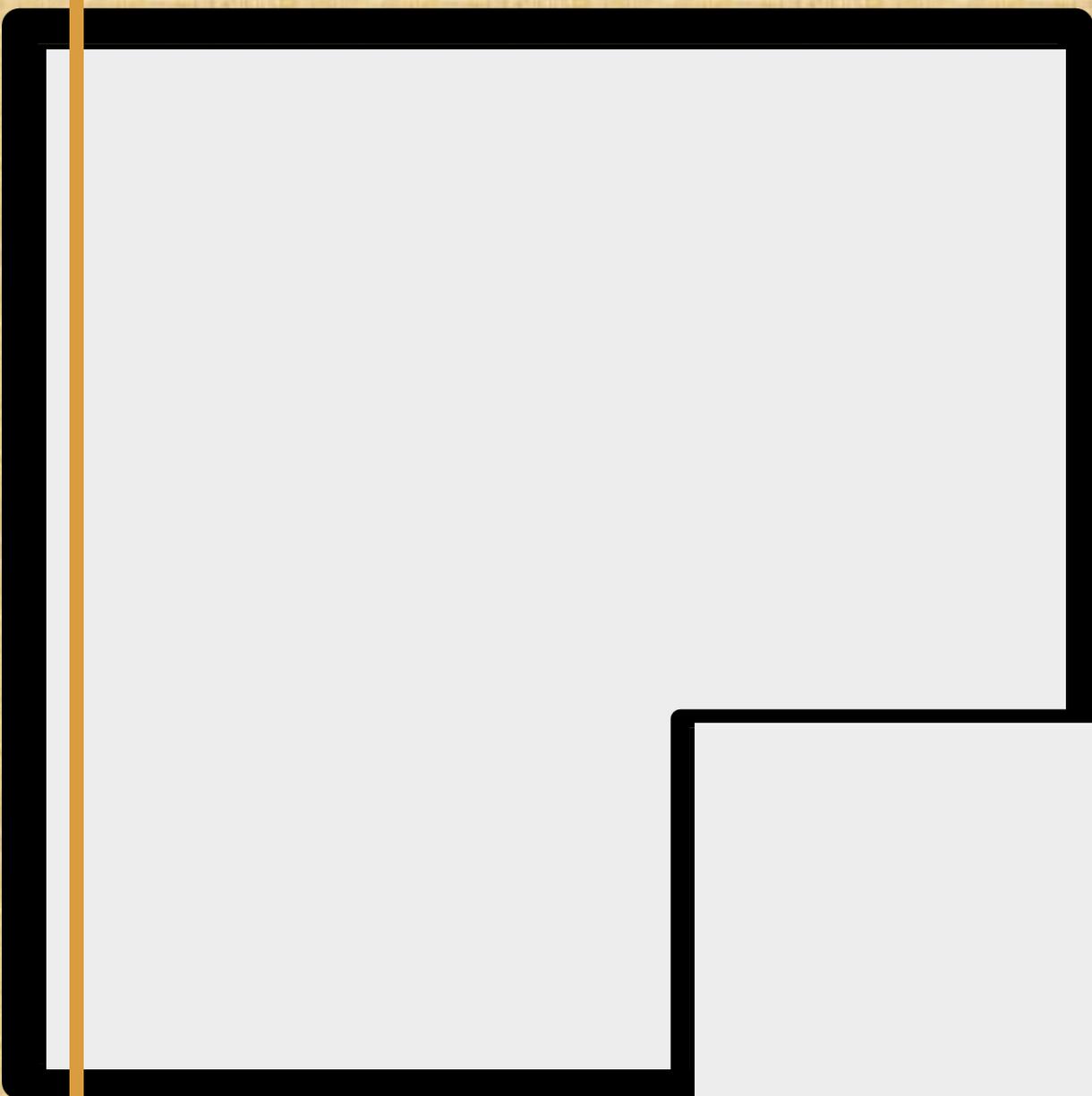
и

имели даже некоторые преимущества перед зрячими зрителями. Мы адаптировали театр под их реальность, а зрячие зрители смогли задуматься о том, какого это жить « в темноте». Мы рады, что к теме «жизни на ощупь» через творческую постановку смогли привлечь внимание общественности.(Отчётный видео ролик прилагается в электронном виде)

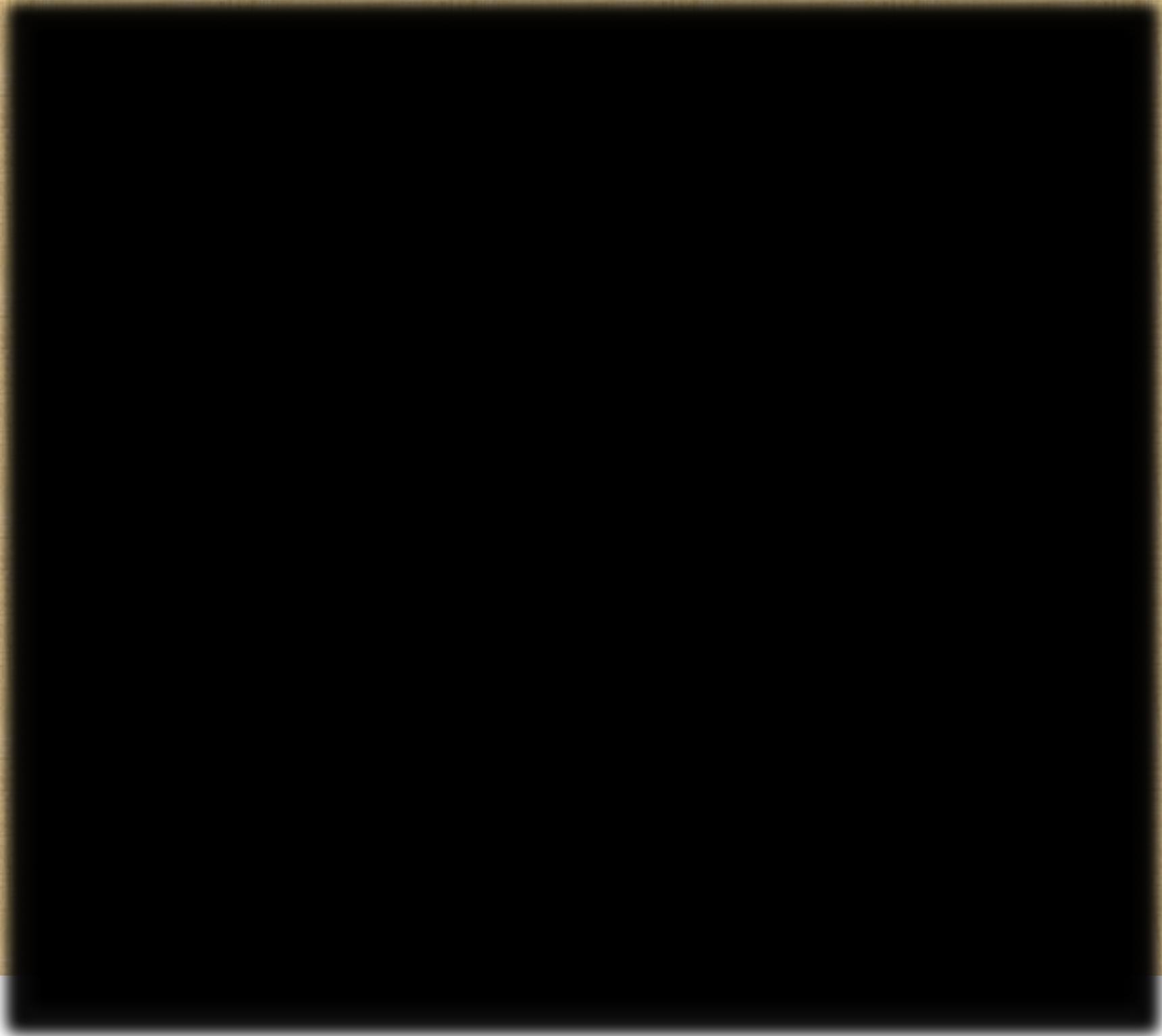
Зрители учились читать с помощью пальцев по «таблице Брайля»



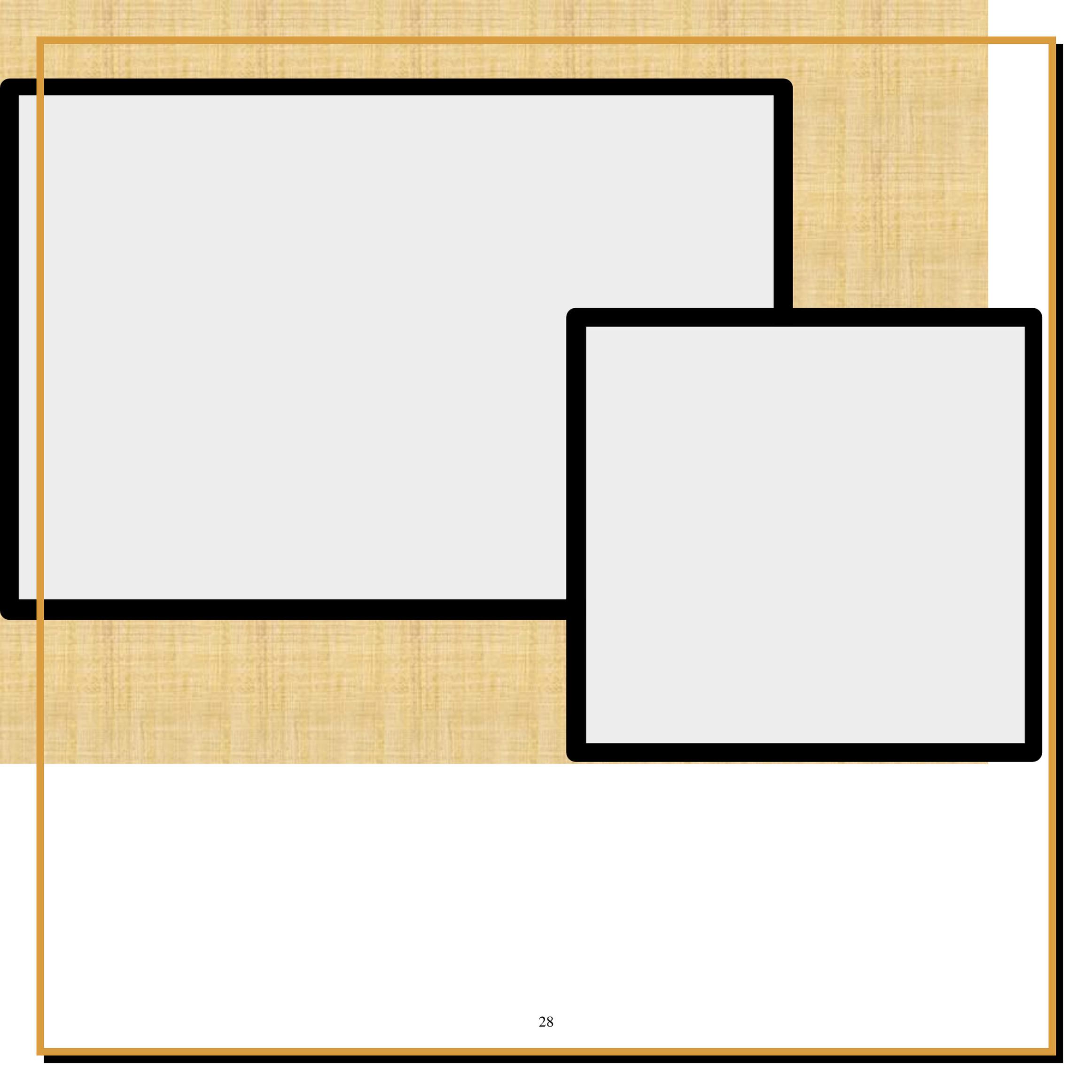
Попытались нарисовать картину с закрытыми глазами, как Клод Монэ, и забрали плоды своего творчества домой.



«На ощупь» угадывали, что изображено на рельефной картине...



С помощью тактильных ощущений по конфигурации угадывали с каким животным очутились в «контактном зоопарке»



И многое другое...

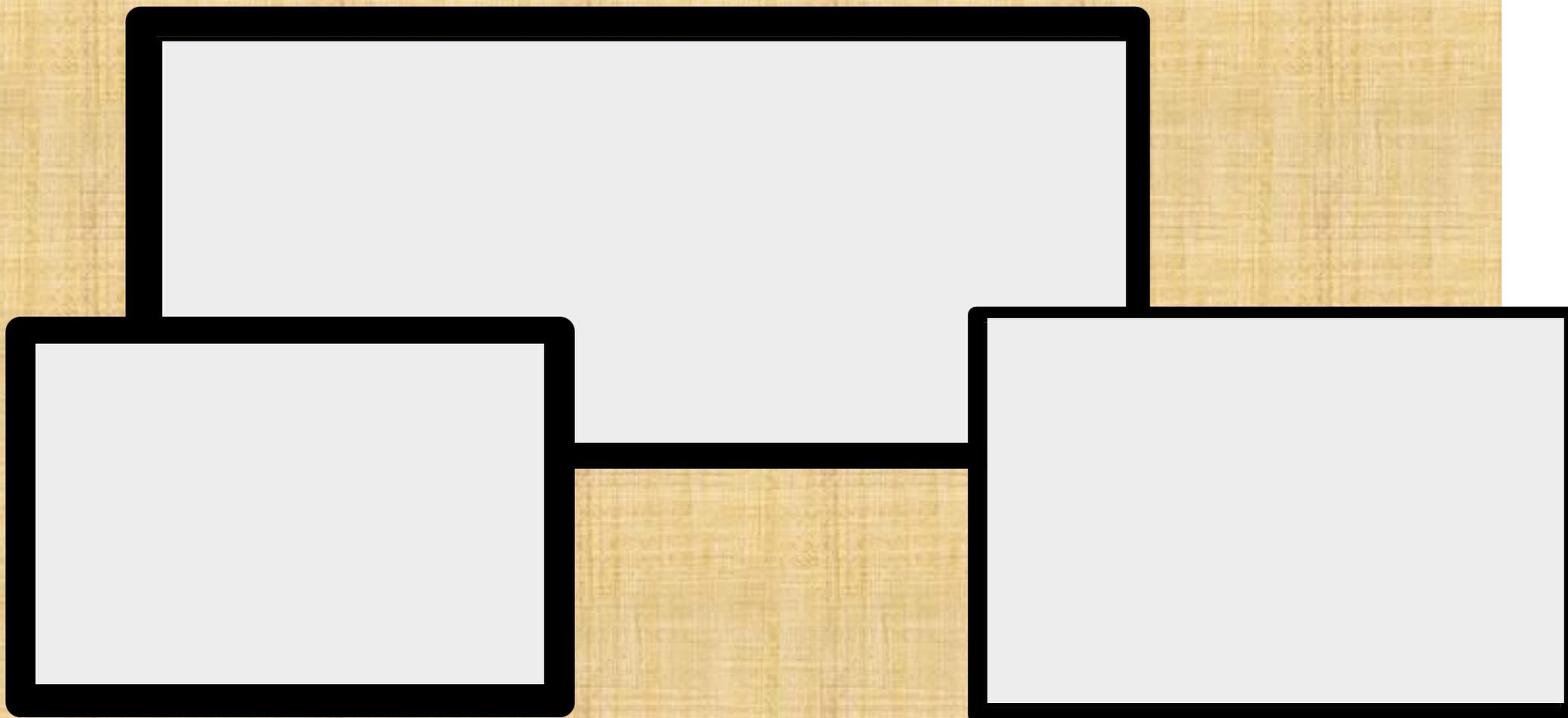
Мы получили шквал положительных отзывов и несколько предложений о дальнейшем сотрудничестве.

В

будущем сезоне мы покажем свою постановку:

- Центр Культуры «Сцена»
- Культурный Центр «Ивановский» (площадка «МосАрт»)
- Галерея «Беляево»
- на запланированных мероприятиях «Всероссийского Общества Слепых»

Мы хотели бы показать спектакль в школах-интернатах для незрячих и слабовидящих детей (в России их 118, в том числе 3 учреждения находятся в Москве), поэтому сейчас мы подаём заявки на гастрольный грант и ищем спонсоров и меценатов для осуществления гастрольной деятельности.



АРТ ЧЕРДАК «МАМИН ТЕАТР»

Реквизиты компании

Наименование
Гапоненко Варвара Анатольевна

Индивидуальный предприниматель

Юридический адрес	РФ 125459 г.Москва, б-р Яна Райниса д.10 кв.73
ИНН	773315449222
ОГРНИП	315774600075264
Расчетный счет	40802810563430000001
Банк	Московский РФ АО «Россельхозбанк» г.Москва
Корр.счет банка	30101810045250000430
БИК	044525430