

ПОЛОЖЕНИЕ

об Уральском молодежном форуме художественной культуры

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения, программу, категории участников и условия участия в Уральском молодежном форуме художественной культуры (далее – Форум).

1.2. Организатором Форума является Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (далее – ПФКИ).

1.3. Организационными партнерами Форума являются:

- ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»;
- МАУК «Центр культуры «Урал»;
- Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное сообщество)»;
- МАУК ДО «Детская школа искусств № 5».

1.4. Информационные партнеры проекта:

- Департамент образования Администрации города Екатеринбурга;
- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цели и задачи Форума

2.1. Цель Форума – способствовать развитию творческого потенциала у молодежи в возрасте от 11 до 35 лет, путем создания творческого сообщества по таким направлениям как хореография, арт и журналистика.

2.2. Основные задачи Форума:

- создать площадку для реализации творческого потенциала, для укрепления культурных ценностей и идентичности молодежи;
- вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью;
- создание условий для реализации творческой активности молодежи;
- привлечение внимания к проблемам и интересам нового поколения;

- повышение профессионального, личностного, художественного уровня культуры молодежи;
- поиск новых механизмов трансляции истинных ценностей культуры;
- создание значимого события для г. Екатеринбурга и Свердловской области.

3. Организационный комитет

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Форума осуществляет Организационный комитет Форума (далее – Оргкомитет), состав которого формируется из числа организаторов Форума.

3.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Форума для достижения цели и задач Форума.

3.3. В состав Оргкомитета входят Председатель, заместители Председателя и члены Оргкомитета.

3.4. Оргкомитет имеет право:

- привлекать экспертов к организации и проведению мероприятий Форума;
- привлекать партнеров и спонсоров к организации и проведению мероприятий Форума;
- формировать экспертную комиссию для отбора участников.

3.5. Заседания Оргкомитета созываются при необходимости для решения поставленных перед Форумом цели и задач.

3.6. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, гостями Форума, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Форума.

3.7. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 30 (тридцати) процентов от числа членов Оргкомитета.

3.8. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос Председателя Оргкомитета является решающим.

3.9. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе.

4. Время и место проведения Форума

4.1. Форум пройдет в период с 04 по 06 ноября 2024 года на базе двух основных площадках:

- МАУК «Центр культуры «Урал» (Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 3);
- Музей архитектуры и дизайна (Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Горького, д. 4а).

5. Программа Форума

5.1. Программа Форума включает в себя следующие аспекты:

- конкурсную программу по направлению «Хореография» (Приложение 1);
- конкурсную программу по направлению «Журналистика» (Приложение 2);
- конкурсную программу по направлению «Арт» (Приложение 3);
- научно-практическую конференцию «Современные смыслы молодежной культуры» (Приложение 4);
- выступления и мастер-классы экспертов и гостей Форума.

5.2. Программа Форума будет направлена непосредственно участникам и информационным партнерам по окончании регистрации участников.

6. Участники Форума

6.1. В конкурсной программе Форуме могут принять участие:

- творческие коллективы и индивидуальные участники из числа школьников 5-11 классов (11 - 18 лет), которые занимаются одним из представленных направлений Форума;
- студенты среднего, начального профессионального образования и высшего образования, которые обучаются по одному из представленных направлений Форума.

6.2. Иными участниками Форума являются обучающиеся общеобразовательных организаций, студенты, молодые деятели культуры и искусства, преподаватели, эксперты, специалисты, сотрудники и руководители профильных организаций в соответствии с тематикой Форума.

6.3. Претендент подает заявку для участия в конкурсной программе Форума путем заполнения анкеты участника согласно выбранному направлению. Подавая заявку на Форум, претендент дает согласие на обработку его персональных данных.

6.5. Прием заявок на Форум осуществляется в срок согласно Приложению к каждому конкурсному направлению.

6.6. Оргкомитетом формируется экспертная комиссия для отбора участников Форума из числа претендентов.

6.7. Экспертная комиссия отбирает участников Форума на основании анкетных данных претендента.

6.8. По итогам отбора претендент получает информационное письмо с результатом рассмотрения своей заявки на участие. Информационное письмо-приглашение направляется каждому претенденту в случае как положительного, так и отрицательного решения.

6.9. После получения Информационного письма-приглашения претендент подтверждает свое участие путем направления ответного письма.

6.10. Количество участников Форума ограничено.

7. Финансирование Форума

7.1. Расходы по организации Форума осуществляются за счет организаторов Форума (Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет») при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, партнеров (ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»; МАУК «Центр культуры «Урал») и спонсоров.

7.2. Расходы на проезд до места проведения Форума, проживание и питание участников обеспечиваются направляющей стороной или за их счет.

8. Заключительные положения

8.1. Информация о мероприятиях Форума, о порядке подачи и приема заявок на участие в Форуме размещается в официальной группе Форума социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/uralforumofartisticculture>.

8.2. Контакты Оргкомитета Форума: г. Екатеринбург, ул. Железнодорожников, 3, АНО ВО «Гуманитарный университет», тел.: 8 (902) 271-93-76, e-mail: culture.ural@yandex.ru.

8.3. Контактное лицо: Гусельников Глеб Игоревич, заместитель руководителя проекта, e-mail: uvgrim@gmail.com.

8.4. В случае внесения изменений в настоящее Положение Оргкомитет обязан уведомить участников Форума.

Приложение 1
к Положению об
Уральском молодёжном
форуме художественной культуры

Условия участия и порядок проведения
«Уральского молодёжного форума художественной культуры».
Направление «Хореография»

1. Возрастные категории участников

Для участия в форуме приглашаются хореографические любительские и профильные коллективы в следующих возрастных группах:

- **средняя группа** (11 - 13 лет)
- **старшая группа** (14 - 16 лет)
- **молодежная группа** (17 - 24 года)
- **профи 1** (учащиеся предпрофильных учебных заведений)
- **профи 2** (студенты профильных учебных заведений - ссузы)
- **профи 3** (студенты профильных учебных заведений - вузы)

2. Номинации направления «Хореография»

Форум в направлении «Хореография» проводится по номинациям:

- **современный танец;**
- **эстрадный танец;**
- **народный танец;**
- **народный стилизованный танец;**
- **классический танец.**

Для участия в Форуме хореографическим коллективам можно представить **1 номер** в номинации для каждой возрастной группы и хореографической форме. Участник, либо коллектив, имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию. Продолжительность **1 номера** не должна превышать 6 минут. Каждому коллективу предоставляется **1 репетиция** (разметка сцены). Фонограммы конкурсных номеров должны быть представлены только на **USB-носителе**.

3. Хореографические формы участия

- **соло;**

- дуэт;
- **малые формы** (трио, квартет)
- **малые ансамбли** (от 5 до 8 человек)
- **средние ансамбли** (от 9 до 16 человек)
- **большие ансамбли** (от 17 и более)

4. Экспертный совет

Экспертный совет Форума создается из числа ведущих специалистов культуры и искусства России в направлении «Хореография». Совет самостоятельно определяет Гран-При и Лауреатов в номинациях Форума, обладает правом не присуждать ту или иную степень лауреатства. Решение Совета является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит. Все решения оформляются протоколом и подписываются всеми членами экспертного совета.

5. Награждение участников

Общим составом экспертного совета определяется:

- **Обладатель Гран-при** и денежный приз в размере 50.000 рублей;
- В каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):
- **Лауреат I, II, III степени;**
 - **Участник.**

6. Общие требования для участников

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям форума) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Форума и по его итогам.

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Форуме. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Форума.

7. Условия участия

Для участия в Форуме необходимо заполнить заявку согласно форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/668bbf7943f74f14c98776d9/>.

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждый номер.

Замена репертуара после подачи Заявки на участие в Уральском молодежном форуме художественной культуры запрещена.

После предоставления заявки в оргкомитет, участникам необходимо дождаться от организаторов **подтверждения** участия в конкурсе.

Количество участников очного этапа **ограничено**.

8. Творческая лаборатория

В рамках Форума будет организована и проведена творческая лаборатория с ведущими экспертами в области хореографического искусства. Лаборатория включает в себя проведение мастер-классов, итогом которых станет совместная хореографическая миниатюра.

Количество участников творческой лаборатории **ограничено**. Отбор производится по предоставленным видеоматериалам.

Для участия необходимо заполнить заявку согласно форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/668bd9fc2530c20637c69ea3/>.

9. Контактное лицо направления «Хореография»

Коротаяева Елена Валерьевна, руководитель направления «Хореография», старший преподаватель кафедры хореографического искусства и художественной культуры АНО ВО «Гуманитарный университет».

По всем организационным вопросам можно обращаться на почту culture.ural@yandex.ru.

Приложение 2
к Положению об
Уральском молодёжном
форуме художественной культуры

Условия участия и порядок проведения
«Уральского молодежного форума художественной культуры».
Направление «Журналистика».
Конкурс школьных и молодежных мультимедийных лонгридов.

1. Общие положения

1. К участию в конкурсе приглашаются школьники с 5 по 11 класс, обучающиеся предпрофильных учебных заведений, студенты средних профессиональных и высших образовательных организаций.

2. Организатор оставляет за собой право тиражирования и публичного воспроизведения, демонстрации конкурсных проектов и материалов в контексте мероприятий для освещения Конкурса, передачи в СМИ без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

3. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка на итоговом мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения.

2. Организация Конкурса

1. Конкурс проводится согласно следующим срокам:
- с 1 сентября по 20 октября 2024 года – прием заявок и конкурсных работ;
 - с 4 по 6 ноября 2024 – очный этап Конкурса, проведение обучающих мастер-классов для участников, награждение победителей и призеров конкурса.

Во время проведения очного этапа участники конкурса должны представить свои проекты экспертной комиссии. Время представления проекта – не более 7 минут. За это время авторы проекта должны рассказать о нём, обозначив цель проекта, его целевую аудиторию, охарактеризовав основные содержательные блоки, мультимедийные элементы мультимедийного лонгрида и обозначив его преимущества. Защита может проходить в любой форме (в том числе, в творческой, включая различные элементы перформанса, выход в национальных костюмах, музыкальное

сопровождение и т.д.), но обязательно включать демонстрацию своего проекта на экране.

2. Регистрация на Конкурс и подача конкурсных работ осуществляется путем заполнения онлайн формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/668bcbe343f74f16e98776dd/>.

3. На Конкурс принимаются работы, сделанные и опубликованные в 2023 - 2024 календарных годах.

4. После предоставления заявки в оргкомитет, участникам **необходимо дождаться от организаторов приглашения** на очный этап конкурса.

5. Количество участников очного этапа **ограничено**.

3. *Номинации Конкурса*

1. Для участия в конкурсе принимаются ссылки на мультимедийные лонгриды, посвященные следующим темам:

- **«Летопись родного края»** - изучение истории родного края в разных аспектах: сугубо историческая составляющая, развитие системы образования, производства, история коренных народов и т.д.;
- **«Этнография»** - изучение материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий различных народов; актуализация исторического наследия и т.д.;
- **«Семейные традиции»** - изучение истории семьи, происхождения фамилии, родственных связей, родов и семей, рассказ о выдающемся члене семьи и т.д.;
- **«Живые традиции»** - рассказ о любых традициях (семейных, народных и т.д.

2. Работы, не соответствующие требованиям по оформлению, формату и тематике, к участию в Конкурсе не допускаются.

Прим.: мультимедийный лонгрид – это журналистский формат, представляющий собой длинный связный текст, сопровождаемый большим количеством аудиовизуальных материалов — видео, фотографий, аудио, карт, инфографик, таймлайнов и т.д. Важно помнить, что лонгрид — это именно единый текст, рассказывающий историю, а не подборка материалов, «как бы» связанных одной общей темой.

Требования к лонгридам: количество знаков – от 6 до 20 тыс.; обязательно наличие разных по форматам (минимум – 3 формата) мультимедийных элементов (видео/фото/аудио/карты/инфографика/таймлинии и т.д.).

4. Категории участников

1. **Школьники** (учащиеся средних общеобразовательных организаций).
2. **Профи 1** (студенты профильных учебных заведений).
3. **Профи 2** (студенты высших учебных заведений).

5. Формы участия

1. **Индивидуальное участие** (для категорий «Профи 1» и «Профи 2»).
2. **Командное участие** (от 2 до 5 чел.).

6. Экспертный совет

1. Состав экспертного совета Конкурса формируется Организатором.

2. В состав экспертного совета рекомендуются квалифицированные специалисты: журналисты, руководители ведущих компаний в сфере масс-медиа и телекоммуникаций, общественные деятели, деятели культуры, представители партнеров Конкурса.

3. Экспертный совет организует занесение оценок в сводную ведомость и оформляет все необходимые документы.

4. Оценочные ведомости не выдаются, апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

5. Экспертный совет имеет право присуждать специальные номинации.

6. Экспертный совет вправе присудить одно место нескольким участникам или не присуждать призовые места.

7. Награждение участников

1. В рамках конкурса экспертный совет определяет обладателя Гран-при и денежный приз в размере 50.000 рублей. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются дипломы Участников, Лауреатов I, II, III степени, в номинациях ««Летопись родного края», «Этнография», «Семейные

традиции», «Живые традиции». Организаторы вправе ввести новые номинации или исключить имеющиеся в случае необходимости.

8. Контактное лицо направления «Журналистика»

1. Шлегель Елена Владимировна, руководитель направления «Журналистика», заместитель декана факультета журналистики и медиакоммуникаций АНО ВО «Гуманитарный университет».

По всем организационным вопросам можно обращаться на почту culture.ural@yandex.ru.

Приложение 3
к Положению об
Уральском молодёжном
форуме художественной культуры

Условия участия и порядок проведения
«Уральского молодёжного форума художественной культуры».
Направление «Арт»

1. Общие положения

1.1. Цель Направления «Арт» **Уральского молодёжного форума художественной культуры** (далее — Форум) - продвижение традиционных духовно-нравственных ценностей через вовлечение молодежи в творческие конкурсы, привлечение внимания общественности к молодым талантам, творческим молодёжным сообществам.

1.2. Задача: выявить и презентовать творческие идеи в области архитектуры, дизайна, изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, авторами которых являются обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования по творческим профилям подготовки.

1.3. Направление «Арт» реализуется в двух активностях:

Конкурс «АРТ», который представляет собой площадку для выражения молодежью своего отношения к уникальным маркерам образа современной России, современного Урала во всех падежах их национальной, культурной, социальной и гражданско-бытовой идентичности (далее – Конкурс);

Паблик-ток «АРТ» с участниками Форума, в рамках которого презентация работ финалистов Конкурса продемонстрирует школьникам и студентам (целевой аудитории посетителей выставки по итогам Конкурса), значимость традиционных духовно-нравственных ценностей для современного человека, гражданина Российской Федерации (далее – Паблик-ток).

1.4. Для участия в активностях направления «Арт» приглашаются школьники (с 5 по 11 класс), студенты среднего, начального профессионального и высшего образования, получающие профессиональное образование по направлениям дизайн, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

1.5. Общая организация направления «Арт» форума осуществляется Оргкомитетом направления.

2. Сроки проведения активностей направления «Арт» форума

2.1. Конкурс проводится в период с 01.09.2024 по 06.11.2024 в два этапа:

2.1.1. первый заочный этап - 01.09.2024 – 28.10.2024:

01.09.2024 – 15.10.2024 – прием заявок и конкурсных работ;

15.10.2024 – 20.10.2024 – работа экспертной комиссии: отбор финалистов для очной презентации работ и участия в Паблик-токе;

21.10.2024 – 28.10.2024 – информирование участников о прохождении конкурсного отбора;

2.1.2. второй очный этап – 04.11.2024 – 06.11.2024 – работа экспертной комиссии: выбор и награждение победителей. Во время очного этапа работы экспертной комиссии участники должны представить свои работы. Время представления – не более 7 минут.

2.2. Паблик-ток с презентацией и публичным обсуждением работ финалистов Конкурса проводится 05.11.2024.

3. Темы, номинации и категории участников направления «Арт»

3.1. Темы Конкурса:

- Историческая память и преемственность поколений;
- Единство и многообразие народов России;
- Гражданственность и служение;
- Семейные традиции;
- Российский культурный код.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1. Дизайн-проект (графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма), в том числе субноминации:

- эскиз костюма;
- плакат (или серия тематических плакатов (не более 3 л.);
- книжная иллюстрация (не более 3 л.);
- анимация (серия картинок не более 3х ед.).

3.2.2. Искусство, в том числе субноминации:

- живопись (академическая или декоративная);
- рисунок (академический или специальный);
- декоративная графика;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотография.

3.2.3. Архитектурный проект (макет (бумагопластика), эскизный проект)
- малая архитектурная форма.

3.3. Категории участников:

- школьники 5 по 11 класс;
- студенты среднего и начального профессионального образования;
- студенты высшего образования.

Оценка конкурсных работ производится в каждой категории отдельно.

4. Порядок направления заявок и конкурсных работ

4.1. Заявка и конкурсная работа направляются посредством заполнения Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/667a976990fa7b2df8163a8f/>.

4.2. Участник имеет право подать несколько работ в одной и разных номинациях, на разные темы, но для каждой работы оформляется отдельная заявка.

4.3. Работы, не соответствующие требованиям по оформлению, формату и тематике, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Предоставление участником заявки на конкурс означает его готовность предоставить оригинал работы для итоговой выставки при условии отбора работы в финал, а также его готовность принять личное участие в Паблик-токе. Участники, прошедшие в финал, получают приглашение от Оргкомитета.

4.5. Организатор оставляет за собой право тиражирования и публичного воспроизведения, демонстрации конкурсных проектов и материалов, передачи в СМИ без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

4.6. Принимая участие в активностях направления «Арт» форума, участники дают согласие на создание и публикацию фото- и видеоматериалов, содержащих их изображение.

5. Экспертный совет. Награждение участников и победителей

5.1. Экспертный совет направления «Арт» форума создается из числа ведущих специалистов культуры и искусства России в направлениях «Арт».

5.2. Экспертный совет организует занесение оценок в сводную ведомость и оформляет свое решение протоколом, который подписывают все члены экспертного совета.

5.3. Экспертный совет определяет обладателя Гран-При и денежный приз в размере 50 000 рублей.

В каждой номинации участникам присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

- лауреат I, II, III степени;
- участник.

Совет самостоятельно определяет Гран-При и Лауреатов в номинациях Форума и обладает правом не присуждать ту или иную степень лауреатства.

5.4. Решение Совета является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные ведомости не выдаются, апелляции по итогам не предусмотрены.

5.5. Экспертный совет имеет право присуждать специальные номинации, одно место нескольким участникам или не присуждать призовые места.

6. Контакты Оргкомитета

6.1. По всем организационным вопросам обращаться по электронной почте: culture.ural@yandex.ru.

6.2. Состав Оргкомитета направления:

Пермякова Ульяна Васильевна, Проректор по воспитательной работе и проектной деятельности УрГАХУ им. Н. С. Алфёрова;

Касимова Юлия Сергеевна, начальник управления по молодежной политике и воспитательной работе УрГАХУ им. Н. С. Алфёрова;

Лапшин Андрей Александрович, начальник отдела по воспитательной работе УрГАХУ им. Н. С. Алфёрова;

Беляевских Арсений Алексеевич, специалист отдела по воспитательной работе УрГАХУ им. Н. С. Алфёрова.

Приложение 4
к Положению об
Уральском молодёжном
форуме художественной культуры

АНО ВО «ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(г. Екатеринбург)
объявляет о проведении
научно-практической конференции
«Современные смыслы молодежной культуры»
6 ноября 2024 года на базе
ЦК «Урал» (г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 3)

Молодежная культура, в том числе художественная культура, во всем своем видовом и жанровом многообразии играет важную роль в духовном формировании и развитии каждой личности, ее национально-культурной и гражданской идентичности, ее ценностных ориентаций, высших социальных чувств и творческих способностей. А через воздействие на духовность и гражданственность конкретных людей художественная культура выступает эффективным фактором сохранения и поколенческой трансляции традиций, ценностей и символов отечественной культуры, духовно-психологической интеграции и организации общества, конкретных этнических, региональных и профессиональных сообществ.

Сегодня, в эпоху ускоренного научно-технического и социального развития цивилизации, негативного влияния глобальной культурной унификации, примитивных стереотипов массовой культуры, нарастающих потоков низкокачественной и деструктивной информации, конкуренции самых разных и по-разному влияющих на людей систем ценностей, общекультурный уровень населения преимущественно остается низким.

На повестке решение вопроса воспитания будущего поколения страны и Уральского региона, в частности. Главные вопросы конференции: Как привлечь внимание молодежи на истинные ценности и смыслы культуры? Через какие механизмы художественная культура с ее опытом и традициями, способна влиять на процесс формирования личности без принуждения, незаметно вкладывая во внутренний мир людей зерно для развития полноценного, целеустремленного, сознательного, ответственного, думающего и стремящегося сделать что-то для общего блага и развития своей

страны члена общества? Как сформировать наследие молодежной культуры, которое будет передано следующим поколениям? Каким должен быть наставник в профессиональной образовательной сфере художественного творчества для проникновенного воздействия на души и умы молодежи, будущих профессиональных деятелей в сфере культуры?

Возрастает общественная потребность в развитии высококачественной художественной культуры, основанной на лучших традициях и творческом потенциале многонациональной отечественной и гуманистической мировой культуры и в приобщении российских граждан, особенно подрастающих поколений к художественному творчеству, осмысленному и заинтересованному художественному общению, квалифицированному восприятию различных видов искусства.

В программе конференции: пленарное заседание, панельная дискуссия «Современные смыслы молодежной культуры».

Рабочий язык конференции: русский.

Полную информацию о проведении конференции вы можете найти в официальной группе Форума социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/uralforumofartisticculture>.

Требования к оформлению тезисов.

Все материалы проверяются на наличие заимствований через систему «Антиплагиат». Текст статьи должен содержать более 70 % оригинального текста. Доклады необходимо представлять в формате rtf. Объем – не более 4-х страниц формата А4. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1 см; все поля – 2 см. Название файла: «ФИО автора». Для каждой статьи необходимы аннотация и ключевые слова (ключевые слова отделяются друг от друга точкой с запятой). Ссылки на литературу – в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и номера страницы (например: [2, с. 15]), список литературы (в алфавитном порядке), размещается в конце статьи. Иллюстративные материалы принимаются только в черно-белых тонах. Для работ школьников и студентов необходим отзыв научного руководителя.

Обязательно укажите:

– сведения об авторах: фамилию, имя, отчество полностью; место работы/учебы (полное название организации, город); ученую степень, ученое звание, должность;

– e-mail, контактные телефоны.

Материалы, не соответствующие теме конференции, не принимаются.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора и правки тезисов докладов.

Тезисы направлять в срок до **30 сентября 2024 г.** посредством заполнения Яндекс-формы: <https://forms.yandex.ru/u/668bae245056905669f87e7e/>.

Сборник материалов конференции будет издан и размещен в РИНЦ на сайте Научной электронной библиотеки постатейно (полные тексты в открытом доступе).

По всем организационным вопросам можно обращаться на почту culture.ural@yandex.ru.