

О нас и наших проектах.

Автономная некоммерческая организация «Центр развития традиционной культуры и ремесел «Рыбица» (директор – Ирина Викторовна Водовозова) - организация юридически довольно молодая, создана в августе 2018 года, но за ней стоит команда с большим опытом работы в сфере традиционной культуры и ремесел и в проектной деятельности. То, что мы делаем сейчас, тесно взаимосвязано с ранее поддержанными проектами «Создание опытно-экспериментальной творческой лаборатории по плетению из чакана» (2007 г.), «Создание опытно-экспериментальной творческой лаборатории по реконструкции форм и явлений традиционной материальной культуры Астраханского края» (2008 г.), «Этнокультурный проект развития территории «Заповедник деревенского быта» (деревенское и ремесленное подворья)» (2012 г.), проектом 2012 года по гранту Президента в области культуры «Создание Школы ремесел и прикладного творчества как основы реконструкции форм и явлений традиционной материальной культуры Астраханского края» и продолжает стратегическую линию деятельности по сохранению традиционной культуры и ремесел региона и использованию их в качестве ресурса развития сельских территорий. Именно поэтому организация зарегистрирована в с. Икряное и направляет основной фокус своей деятельности на развитие территории Икрянинского района через актуализацию культурно-исторического наследия региона.

Мы сочли необходимым обратиться к истории заселения территории русскими и формированию рыбацкого населения со своеобразным бытом, песенно-музыкальным фольклором, традицией ведения хозяйства, традиционной кухней, одеждой и пр.

Сделать мир лучше в отдельно взятой точке – Сергиевке, Троицком, других селах Икрянинского района, повысить самооценку жителей, активизировать местное сообщество для развития родной территории через культурно-этнографический потенциал места.

Что уже было реализовано командой до 2018 года:

- создан Клуб мастеров прикладного творчества «Ремез» (2006 г.)
- восстановлены и освоены традиционные ремесленные технологии (ткачество, гончарство, лозоплетение, плетение из рогоза (чакана), работа с рыбьей кожей и пр.) (2004-2012 гг.)
- куплен дом в с. Сергиевка (аутентичный дом с пристроем и ямами для засолки и вялки рыбы)
- собрана коллекция этнографических костюмов и домашней утвари
- приобретены старинные ткацкие станы
- налажены контакты с руководством области и района, министерством культуры, минэко, минсельхозом области, учебными заведениями региона
- на основе проведения в Астрахани «Русских посиделок» создано некое фольклорное пространство с привлечением профессионалов и студентов профильных специальностей
- на основе многолетнего изучения русского традиционного костюма разработано изготовление и реализация одежды в русском стиле

- члены Клуба мастеров производят авторские и традиционные изделия ручной работы, сувенирную продукцию и готовы передавать свое мастерство сельским жителям.

В 2018 г.:

- включились во Всероссийское фольклорное движение «Хороводы России» и провели в районе акцию - «Хоровода Мира» (как инфоповод будущего фестиваля) – приняло участие более 80 человек.

– провели семинар «Проблемы и развитие молодежного туризма в районе» в рамках районного фестиваля «Молодежный квартал» (с. Икряное) (как инфоповод фестиваля и привлечение к проекту молодежной аудитории) – приняло участие около 40 молодых активистов района.

- провели при большой поддержке Администрации района I Всероссийский фестиваль «Рыбацкая осень», во время которого у нас прошли многочисленные мероприятия, в том числе:

- Семинар «Способы продвижения русской традиционной культуры в современном обществе. Трудности. Задачи. Перспективы. Практический семинар по организации событий на основе традиционных хороводов» Приняло участие более 130 человек.

- Семинар «Традиционная народная культура и прикладное искусство в современном образовании» при поддержке Министерства образования и науки АО. Приняло участие более 60 человек – учителя технологии и педагоги дополнительного образования.

- главные праздничные мероприятия фестиваля «Рыбацкая осень» в с. Икряное совместно с районной сельскохозяйственной ярмаркой. В мероприятии приняло участие порядка 400 участников и 2000 зрителей.

В 2019 г.:

Произведен первоначальный ремонт дома и начато благоустройство территории этнокультурного центра (музея) "Рыбацкое подворье" в с. Сергиевка - нового общественного пространства, которое станет точкой притяжения как для жителей сел, так и для гостей региона. За это время у нас появился и второй дом (приобретается в рассрочку). Поэтому нам удалось сделать не одну, а две экспозиционные площадки. Одна - «женская», позволяющая раскрыть тему истории заселения региона через народный костюм и женские рукоделия. В экспозиции - этнографические костюмы, старинный ткацкий стан, прялки, гребни, веретена и прочие инструменты женских домашних занятий. А вторая - «мужская», рыбацкая, где необходима реконструкция лодок и орудий лова, воссоздания технологии их изготовления. Это требует дальнейшей работы, времени и ресурсов, там должны со временем появиться лодки, традиционные орудия лова и т.п. Презентация этнокультурного центра была приурочена к празднованию 260-летия села, был проведен праздник для жителей с концертом, аттракционами, бесплатным чаепитием, выставкой работ и мастер-классами мастеров.

В Сергиевской школе мы провели конкурс сочинений «Мое село – моя история». Провели практические занятия по плетению для жителей Икрянинского района и г. Астрахани – лекции по истории ремесел региона и по истории плетения, бесплатное обучение плетению из лозы и чакана.

Ребята из Сергиевской школы проходили бесплатный курс обучения медиа-технологиям на базе "Школьного технопарка" в г. Астрахани. Продолжительность обучения вышло за рамки проекта 2019-го года, но сейчас они успешно создали свою собственную газету о родном селе и его жителях.

Нами был проведен конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства "Рыба большая и маленькая", фотоконкурса «Мое село – моя история»,

Мы провели праздник профессиональных возможностей «Где родился, там и пригодился» для школьников Икрянинского района. Вместо 20 у нас участвовало 200 детей, что позволило пригласить 3 университета, 3 колледжа, районную службу занятости, Технопарк и мастеров-ремесленников, сделать концертную программу и большую площадку с мастер-классами.

Также мы организовали праздничные мероприятия для жителей Икрянинского района в преддверии Нового года и Рождества совместно с районным управлением образования, Комплексным центром соцобслуживания населения и Социально-культурным центром района. На наше приглашение откликнулись и привезли концертную программу народные коллективы «Воложка» и «Волжане» из соседнего Камызякского района

Всего в мероприятиях проекта в 2019 - начале 2020 г. было 1900 благополучателей при планируемых 850-ти.

В 2020 году пандемия внесла свои коррективы в нашу работу. Невозможность проводить большие массовые мероприятия сократило число наших зрителей и участников. Но мы не ушли в онлайн, а перешли в формат маленьких душевных встреч и занятий, т.к. поняли, что в условиях значительных ограничений люди начали ценить реальное общение. Стали много заниматься с детьми и тем самым нашли путь к сердцам родителей.

– проект «Ребячьи забавы» (творческое пространство для сельских школьников) - конкурс «Школа филантропии» Фонда В. Потанина и конкурс субсидий СОНКО Астраханской области

- проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как «точка роста» территории) (часть 2) – конкурс ЛУКОЙЛ

- проект «Мы закинем шелковЫе невода...» (школа рыбацкого фольклора для сельских школьников) - конкурс субсидий СОНКО Астраханской области.

- проект «Конкурс-акселератор детских инициатив «Есть идея!» конкурса «Практики личной филантропии и альтуризма» Фонда В.Потанина.

В 2021 г. мы получили поддержку нескольких проектов

- проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как творческое общественное пространство) –Фонд президентских грантов

- проект «Село малое, да мы удалые!» - специальный конкурс Фонда В.Потанина

- проект «Рыба большая и маленькая – творчество, конкурс, мастерство»- конкурс Президентского фонда культурных инициатив

- проект «Жили-были рыбаки...» (сельский этнокультурный центр как творческое общественное пространство)» - конкурс ЛУКОЙЛа
- проект «Летучие голландцы рыбацкого края» (AR-лодка. Современные формы сохранения исторической памяти) – региональный конкурс ФПП.

В 2021 году мы всерьез занялись темой рыбацких лодок, строили мастерскую в нашем этнокультурном центре, и надеемся, что скоро будем сами строить лодку.

В 2022 г. мы продолжаем работу над тремя вышеперечисленными проектами, взяли курс на развитие сельского туризма, работаем в Акселераторе АРСИ над стратегией создания туристического маршрута в Икрянинском районе. И потому мы видим важность большего привлечения креативных технологий для создания современного контента для привлечения внимания современной молодежной аудитории к традиционной культуре и истории родного края.

Наша глобальная цель:

Развитие сельских территорий Икрянинского района путем сохранения и актуализации нематериального и материального культурного наследия территории, воплощения культурного потенциала места как ресурса устойчивого развития, создание «точек роста» для формирования устойчивой системы сельского туризма, создание на территории района культурных объектов событийного туризма и локальных объектов этнокультурного туризма, активизация сельского населения в проявлении локальных инициатив по развитию своей территории.

Для этого нам необходимо:

- создать креативное общественное пространство и этнокультурный объект туризма в Сергиевке
- содействовать созданию таких пространств в других селах района
- активизировать местное сообщество для включения жителей в процесс развития территории
- консолидировать творческие силы населения села и района,
- повысить самооценку жителей в плане значимости родной территории, в первую очередь у молодежи
- показать привлекательность района как для туроператоров, так и для потенциальных гостей.
- заложить основы дальнейшего взаимодействия с партнерами и местными жителями по успешной реализации проекта.

В будущем в процессе поэтапного осуществления проекта мы хотим сделать наш этнокультурный центр именно **ОБЩЕСТВЕННЫМ** пространством, куда бы приходили жители независимо от возраста и интересов, где было бы интересно и комфортно всем. Помимо двух создаваемых музейных экспозиций мне, как мастеру по народному костюму и текстильным рукоделиям, хотелось бы создать здесь этнографическую мастерскую по народному костюму и текстилю. И вторая мечта – построить настоящую деревянную рыбацкую лодку и создать столярно-лодочную мастерскую на нашем подворье. Создание такой мастерской мы сейчас осуществляем.

Обязательным условием нашего проекта является вовлечение местных жителей не в роли зрителей, а в роли непосредственных активных участников, инициаторов, генераторов новых идей.

Расширение музейного и креативного общественного пространства, проведение на его базе мероприятий для жителей сел и для гостей. Разработка концепции нестационарной экспозиции музея, с возможностью трансформации в зависимости от темы и аудитории. Разработка музейных программ с участием жителей. Разработка туристических продуктов – экскурсий, туров, квестов, экологических троп по окрестностям. «Народный экскурсовод» - каждый может рассказать что-то уникальное и интересное гостям. Театрализация программ с участием жителей. Вовлечение жителей в производство ремесленной продукции и оказание туристических услуг. Развитие темы гостевых домов и традиционной кухни.

При поддержке Фонда В.Потанина мы реализуем идею создания школьной digital-мастерской и Детского экскурсионного бюро, чтобы старшеклассники освоили новые для себя знания и технологии и сами принимали непосредственное участие в продвижении родного села и привлечении гостей.

Мы ставим задачу сделать наши проекты толчком к развитию сельского туризма и сопутствующих услуг, созданию в целом по району сельских музеев, культурных центров, возрождению ремесел и промыслов; производству сувениров и другой местной продукции, разработке новых туристических маршрутов.

И в этом нам никак не обойтись без активных творцов, генераторов идей, специалистов в области современных креативных технологий.