

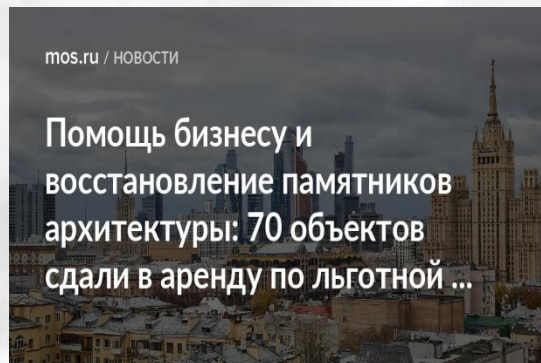
ПРОЕКТ «АСТРАХАНЬ КУПЕЧЕСКАЯ – ДОМА, КОТОРЫЕ ПОМНЯТ ИСТОРИЮ»



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ**



«Московская реставрация – 2019»:
гражданская и промышленная архитектура,
монументальное искусство



mos.ru / НОВОСТИ

Помощь бизнесу и
восстановление памятников
архитектуры: 70 объектов
сдали в аренду по льготной ...



В Ярославле на восстановление памятников потратят 2 млн. рублей



Новость

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В Астрахани восстановлен памятник старины

Реставрационные работы на объекте историко-культурного наследия проводила астраханская компания «Сервис-Б»

В течение нескольких лет Строительно-промышленная компания «Сервис-Б» выполняет реставрацию исторического памятника федерального значения — Дворца бракосочетаний на ул. Набережной в Астрахани. О том, как продвигалась реставрационная работа и какие мероприятия были проведены за эти годы, рассказал «Вестнику» Олег Балмасов, генеральный директор СПК ООО «Сервис-Б».



— Строительство исторического памятника началось в 1906 году и



подвала. Полностью выполнили гидроизоляцию стен и пола, устранив все места течи. Завершая работы, на полу смонтировали керамическую плитку, стилизованную под цветную гамму архитектуры прошлых лет. В резуль-

Реставрационная работа затронула и прилегающую ко Дворцу бракосочетаний территорию, где был смонтирован современный фонтан и установлена скамья прижизненно.

приобрел надолгой срок. В 10 часов в нем прозвучал первый мужской скрепит. Вскоре зазвучали и другие инструменты. Мужчины дружно отозвались сданным и много раз дружно сговорились обраться старому году. С помощью двух форм били и бились, бились и бились и ускорение крику дали.

Реставраторы начали заготовку все поименно. Два часа бравоуспешно работали. В 12 часов в зале появились люди. На тот момент у реставраторов было уже 10 человек. Чтобы максимизировать количество реставраторов, в зале был установлен звуковой сигнал. Сигнализация

Директор компании: «Все эти функции выполняются с двух сторон»

Эта практика является частью профессии, связанной с точностью и качеством работы. Сторонники компании считают, что это не только способ повысить качество работы, но и способ повысить производительность и снизить затраты. Благодаря этой работе люди преобразованы в более эффективные и производительные организации.

46340 Астраханская область
г. Икшизин, ул. Садовая, 45.
тел. (848 22) 2 21 12.

Текст: Марина Кареева

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ И ИНВЕСТИЦИИ К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ



В регионе создана команда заинтересованных лиц, собирающая необходимую информацию о каждом памятнике архитектуры, систематизирующая эту информацию, создающая единую цифровую базу городских историй

Эта информация может быть представлена на городских сайтах, а также в интерактивных программах, печатных изданиях, фотоальбомах

К работе привлекаются художники и архитекторы, способные на основе "базового образа" создать проекты возрождения указанных зданий

Эта же команда с учетом исторического назначения разрабатывает проекты размещения в таких домах объектов, которые были изначально - клубы, парикмахерские, рестораны, магазины, возможно, в их первоизданном виде и назначении, что может привлечь внимание к ним предпринимательского сообщества, которому будут представлены готовые проекты для реставрации, при этом, именно "живые истории" могут дать толчок к новой жизни таких зданий, ведь отреставрировать фасад - это лишь малая часть работы, важно, как этот дом будет жить дальше, живые истории также смогут моделировать пространство вокруг этих домов - зеленые насаждения, арт-объекты, лавочки и другие элементы благоустройства.





ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

СОЗДАН САЙТ – АСТРАХАНЬКУПЕЧЕСКАЯ.РФ



Дома, которые помнит

Новости

Видеопрезентации

Астрахань на старинных открытках

Памяти краеведа Львова С.Г.

Команда проекта

Партнеры

Дома на картах

Контакты



Дом Беззубикова И.В.

Июн 24, 2022 | Дома

Здание с начала постройки значилось как «каменный гостинный двор пралпорщицы Петровой», и хотя в последующие годы менялись владельцы особняка, в истории Астрахани он сохранил имя первой владелицы. Но в некоторых источниках этот памятник культурного наследия называется...



Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау-сыновья»

Июн 24, 2022 | Дома

Дом М.С. Саркисова

Апр 25, 2022 | Дома



Усадьба была построена в 1878 году по проекту архитектора Э. Фольрата для армянского купца М.С. Саркисова. После Октябрьской революции здание было перепланировано на отдельные квартиры. Реставрация усадьбы не осуществлялась.

В 2009 году в доме произошел пожар, в результате которого пострадала его левая половина, обрушилась часть кровли. На сегодняшний день здание находится в неудовлетворительном состоянии.



Поиск

Дома, которые
ПОМНЯТ...

Армянское торговое
подворье

Дом И.В. Меркульева

Дом К.Г. Агамханова на ул.
Чернышевского

Дом купца А.И. Губина на
Красной Набережной

Дом купца Г.В. Тетюшинова

Дом купца И.Е. Франгулова

Дом купца И.П. Воробьева

Дом купца М.А. Шелехова

Дом купца П.Е. Буракова

Дом М.С. Саркисова

Дом Н.Г. Фабрикантова

Дом Чубракова

Дома доходные Григорьева
Н.П.

Доходный дом купца А.И.
Губина

Доходный дом Тавризова
А.А.

Здание Общества
Взаимного Кредита

Персидское торговое
подворье

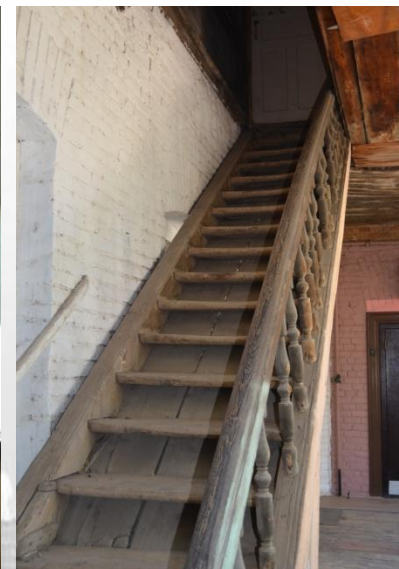
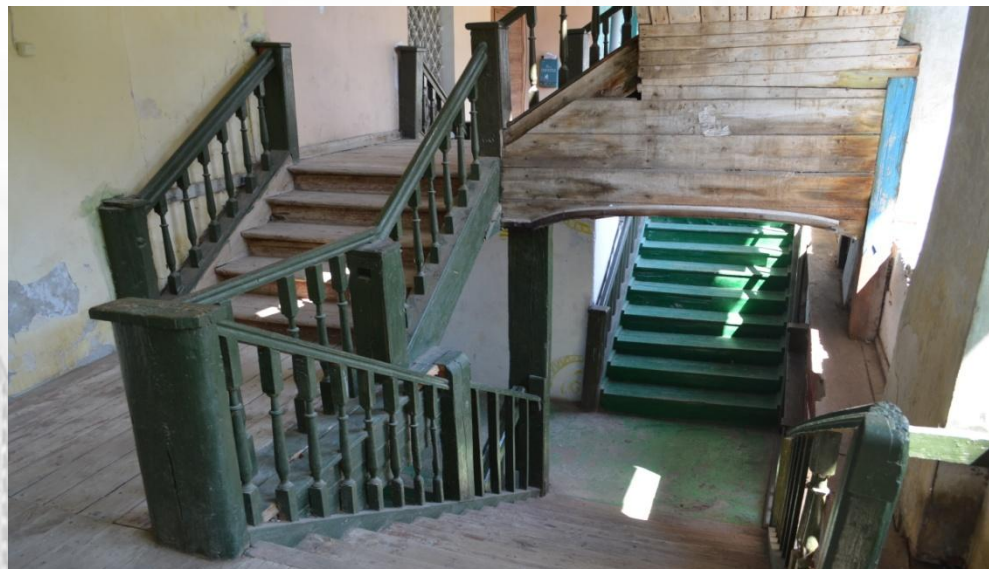
Усадьба надворного
советника К. Федорова

Усадьба Плотникова И.Н.

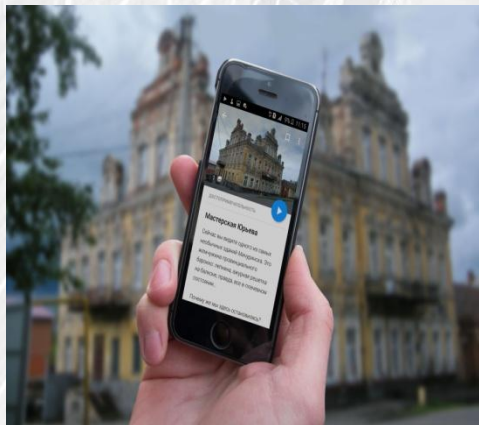


ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

СОБРАН ФОТОБАНК ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ОКН



КЛЮЧЕВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА



Создание системы городского аудиогuida с описанием истории зданий, вошедших в проект с возможностью его коммерческого использования, аудиогид может быть записан голосами местных и российских знаменитостей



Описание краткой истории зданий, вошедших в проект на уличных табличках с использованием QR-кода и возможностью прочтения на специализированном сайте
Создание единой информационной базы объектов проекта с кратким описанием, фотографиями, в том числе, историческими, с описанием проекта реконструкции и вариантов дальнейшего использования памятника архитектуры



Издание книг, отражающих историю конкретного здания либо нескольких зданий, которых объединяет один архитектор или история одной семьи

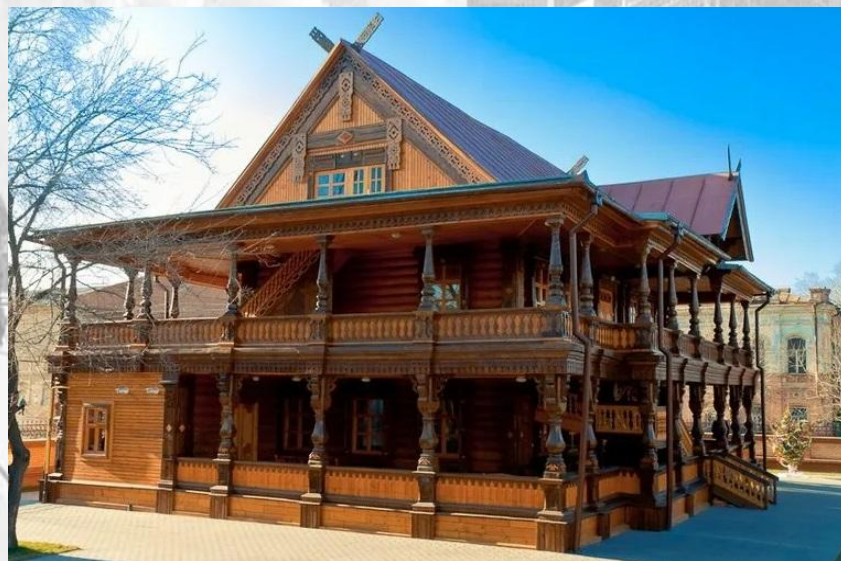


Создание проектов благоустройства территории у зданий, вошедших в перечень объектов

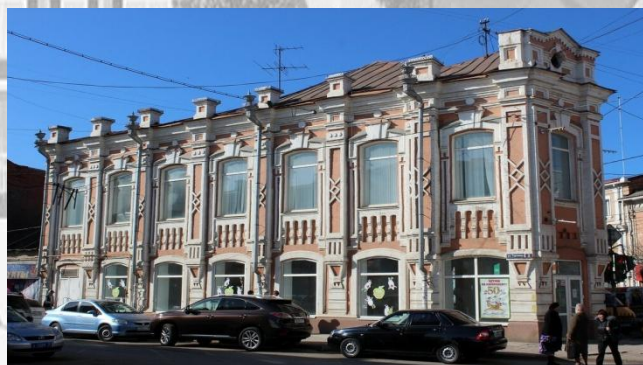
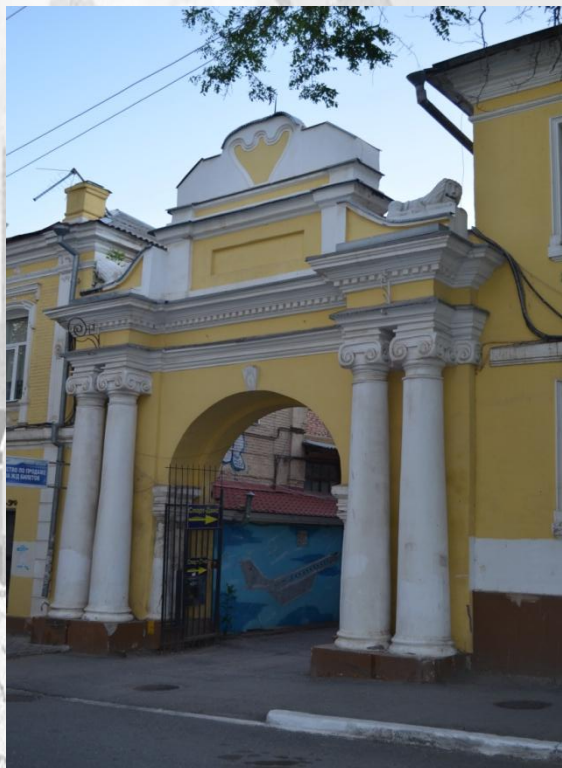
ПРИМЕРЫ УСПЕШНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОКН ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ АСТРАХАНИ



ПРИМЕРЫ УСПЕШНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОКН ГОСУДАРСТВЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ



ДОМА, НУЖДАЮЩИЕСЯ В РЕСТАВРАЦИИ



ДОМА, НУЖДАЮЩИЕСЯ В ВОССТАНОВЛЕНИИ



АНАЛИЗ РЫНКА, ЦЕЛЕВЫЕ СЕГМЕНТЫ

ГОСУДАРСТВО - ОРГАНЫ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ,
РЕГИОНАЛЬНОЙ И
МЕСТНОЙ ВЛАСТИ

ФОРМИРУЮТ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И РЕКОНСТРУКЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО И МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА, ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ДОСТУП К АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ, ФОРМИРУЮТ РЕЕСТР ЗДАНИЙ, ОТНОсяЩИХСЯ К ПАМЯТНИКАМ, ВЫДАЮТ РАЗРЕШЕНИЯ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИЛИ РЕКОНСТРУКЦИЮ, УТВЕРЖДАЮТ ПРОЕКТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ СОГЛАСОВЫВАЮТ ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ ТЕРРИТОРИИ, МОГУТ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ БАНКОВСКИХ КРЕДИТОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮТ ДОСТУП К ИНФОРМАЦИОННЫМ РЕСУРСАМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ СМИ, ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА И ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ ЧАСТИ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ НУЖД (БИБЛИОТЕКИ, ЦЕНТРЫ ТВОРЧЕСТВА, ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ)

АНАЛИЗ РЫНКА, ЦЕЛЕВЫЕ СЕГМЕНТЫ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

ФИНАНСИРУЮТ ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РЕКОНСТРУКЦИЮ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО И МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА, В ОТДЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ КАК СПОНСОРЫ ПРОЕКТА, В ПОСЛЕДУЮЩЕМ ПОЛУЧАЯ ЗДАНИЕ В АРЕНДУ ИЛИ СОБСТВЕННОСТЬ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА, В ТОМ ЧИСЛЕ, НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ, ИМЕЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ЕГО СОХРАНЕНИЮ В НАДЛЕЖАЩЕМ СОСТОЯНИИ, ЦЕЛЕВОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДАНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С УЧЕТОМ ИСТОРИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ, А ТАКЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ВЫСКАЗАННЫХ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С УЧЕТОМ ДЕФИЦИТА ТОРГОВЫХ И ОФИСНЫХ ПЛОЩАДЕЙ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ ГОРОДОВ И ПОСЕЛЕНИЙ, СОЗДАНИИ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ И РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ БИЗНЕСА С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ НАСЕЛЕНИЯ – ПЕКАРНИ, ПАРИКМАХЕРСКИЕ, ДЕТСКИЕ ЦЕНТРЫ И.Т.Д.

АНАЛИЗ РЫНКА, ЦЕЛЕВЫЕ СЕГМЕНТЫ

ОБЩЕСТВО - ГРАЖДАНЕ И НКО

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЯВЛЯЮТСЯ КОНЕЧНЫМ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ПРОДУКТА ДАННОГО ПРОЕКТА – КАЖДЫЙ ВОССТАНОВЛЕННЫЙ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ И СОЗДАНИЕ ВОКРУГ НЕГО ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА УЛУЧШАЕТ ВНЕШНИЙ ОБЛИК ГОРОДА ИЛИ ПОСЕЛЕНИЯ, ИНТЕРАКТИВНАЯ ИСТОРИЯ, А ТАКЖЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ПОМОГАЮТ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ, А СОЗДАВАЕМЫЕ В НЕМ БИЗНЕС-ПРОЕКТЫ, БЕЗУСЛОВНО, ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ГРАЖДАН КАК ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОНКРЕТНОЙ УСЛУГИ, СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО РЯД НКО, ИСТОРИКОВ И КРАЕВЕДОВ, ГРАЖДАН БУДУТ ПРИНИМАТЬ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В СБОРЕ ИНФОРМАЦИИ О ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ, СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЕЕ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, ВЫПУСКА НОВЫХ КНИГ, ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА

КАК ВЫГЛЯДЕЛА АСТРАХАНЬ В XIX-НАЧАЛЕ XX ВЕКА

