

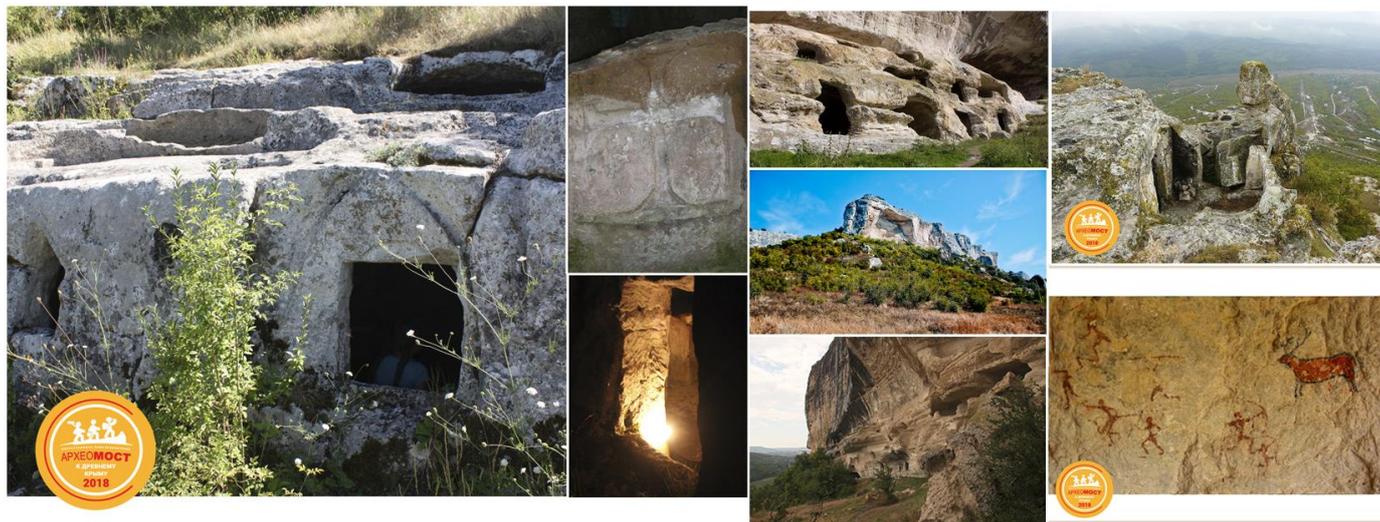


ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА



в рамках
Культурологической экспедиции
«Воспитание Исторической Памяти»

Крым — это точка духовного притяжения, здесь сосредоточенно великое множество древних исторических памятников.



По данным статистики Министерства курортов и туризма Республики Крым посещаемость и география туристов ежегодно растет. За 5 лет с 2015 года в Крым турпоток увеличился с 4,6 млн. до 7,43 млн. туристов в 2019 году. Из них в среднем 14,8% - посещают центральные районы Крыма. Данные Википедии подтверждают эти цифры:

Статистика [\[править \]](#) [\[править код \]](#)

Турпоток в КрАССР, Крымскую область и (Автономную) Республику Крым, млн человек						
1928 ^[19]	1960 ^[19]	1968 ^[19]	1988 ^{[2][19]}	1995 ^[19]	1996 ^[19]	2000 ^[19]
0,11	↗1,2	↗4	↗8,3	↘2,5	↗4	↘3,5
2003 ^[19]	2004 ^[20]	2005 ^[20]	2006 ^[19]	2007 ^[21]	2008 ^[22]	2009 ^[2]
↗4,1	↗4,907	↗5,193	↘5,19	↗5,718	↘5,4651	↗6,0134
2010 ^[20]	2011 ^[20]	2012 ^[23]	2013 ^[24]	2014 ^{[25][18]}	2015 ^[26]	2016 ^[27]
↘5,053	↗5,739	↗6,134	↘5,9	↘4	↗4,598	↗5,5735
2017 ^[28]	2018 ^[29]	2019 ^[30]				
↘5,395	↗6,8	↗7,43				

Более 650 000 человек ежегодно путешествуют по древним крымским пещерным городам и монастырям Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника. Здесь сосредоточенно великое множество древних исторических памятников. Ведь Крым обладает богатым культурным наследием, значительную часть которого составляют памятники археологии.

На государственном учете стоят более 2000 археологических объектов, более 200 памятников имеют статус объектов культурного наследия федерального значения. Более 80 уникальных природных объектов. Два объекта – пещерные города Чуфут-Кале и Эски-Кермен, распоряжением Совета Министров Республики Крым утверждены как рекомендованные для посещения организованными детскими группами.



К сожалению, не только время и природные факторы нанесли вред памятникам, но и низкий уровень культуры нашего населения, в особенности молодёжи. Годы бескультурья привели к тому, что бесценное наследие наших предков сейчас находится в печальном состоянии. Стены древних пещер покрыты многочисленными рисунками эзотерической направленности, или просто надписями уровня «здесь был Вася...», которые не имеют никакой исторической ценности. В соцсетях, на форумах путешественников, много отзывов о красоте крымских гор и сожаления об их нынешнем состоянии, запущенности, упадке.



Например, практически нет фотографий уникальных пещер Мангупа, потому что стены этих пещер разрисованы различными надписями и граффити. Гроты Качи-Кальона – в подобном состоянии. Уникальные рисунки на стоянке древнего человека в гроте Таш-Аир практически исчезли под красками современного «туриста»..

**Какое впечатление оставляют следы дешёвой урбании и низкой культуры у гостей региона?
И что мы оставим будущим поколениям?**

Эти вопросы звучат в публикациях СМИ, блогах, форумах:

<https://crimea-news.com/society/2018/04/16/391749.html>

статья «Киса и Ося были здесь». Горе-художники уродуют скалы Крыма своими граффити,

http://www.krym.aif.ru/society/details/kisa_i_osya_byli_zdes_gore-hudozhniki_uroduyut_skaly_kryma_svoimi_graffiti

Статья в АИФ о вандализме на скалах Крыма,

<http://samivkrym.ru/kak-ostanovit-vandalizm-naskalnoe-sovremennoe-tvorchestvo-ot-kryma-do-altaya.html>

Как остановить вандализм наскальный в Крыму?,

http://news.sevas.com/region-crimea/crimea/v_krymu_budut_borotsya_s_vandalizmom_na_turobektah_noyabr_2017

Вадим Волченко (министр курортов и туризма РК) В Крыму будут бороться с туристическим вандализмом

Одной из причин существования этой проблемы можно назвать не только низкий уровень культуры, но и пассивную позицию в деле сохранения культурного наследия среди населения и гостей полуострова. Общественность в широкой своей массе не обладает знаниями, умениями и навыками, неразрывно связанными с представлением о регионе, в котором мы живём.



На сегодня назрела необходимость не только в восстановлении памятников, но и в формировании бережного и внимательного отношения к историческому и культурному наследию нашего края у гостей и жителей полуострова, пониманию необходимости их изучения и сохранения, особенно у молодежи.

Ведь сегодняшняя молодежь в большинстве своем, также индифферентно относятся к объектам, имеющим историческую и культурную ценность, как и их родители. Изменить эту систему ценностей сложно, но возможно. Молодежь – она как «губка», которая впитывает любое созидательное начало. Это - новое поколение, которое уже через 10-15 лет будет формировать мир. Проблема небрежного отношения к памятникам истории и культуры заключается в том, что сегодняшним взрослым, когда они еще были молоды, не привили трепетного отношения к объектам исторического наследия.

Но, будучи приобщенными к этим процессам, они сами и передавая своему окружению, транслировали бы значимость сохранения археологических объектов. Это подростки, студенты и активная молодежь, в возрасте от 17 до 25 лет, и представители общественности, имеющие активную жизненную позицию, в возрасте от 30 до 45 лет, которым не безразлично историческое достояние полуострова. Наш проект направлен на формирование правильной мировоззренческой системы, бережного отношения к историческому наследию у молодёжи, студенчества, жителей и гостей полуострова через восстановление и сохранение археологических и культурно - исторических памятников Республики Крым.



Уникальность проекта в том, что мы единственные на полуострове, кто занимается решением проблемы сохранения исторического наследия. В задачах проекта - организация и проведение очередного, «юбилейного» V этапа экспедиции «АрхеОМост. Путь к древнему Крыму», суть которой – проведение работ по очистке объектов от бытового мусора, надписей и графики, не имеющей исторической ценности. Проведение мероприятий, направленных на профилактику вандальных действий на объектах археологии Крыма.

Экспедиция проходит уже пятый сезон, ранее мы провели работы в пещерных городах Тепе-Кермен, Мангуп, Качи-Кальон, Бакла. Работы проделано много. Ссылки на видеосюжеты и отчетные ролики приведены ниже. Как логическое продолжение, мы решили провести в этом году общую аудиторскую экспедицию по «пещерным городам» заповедника, чтобы закрепить результаты или «подчистить» новые «явления», а может где-то доделать пропущенное.

На платформе экспедиции помимо работ по очистке и восстановлению древних пещер будут проводиться мероприятия, направленные на расширение познаний участников об образе жизни, культуре древних народностей, заселявших полуостров во времена Византии, а так же способствующие интеграции участников в окружающую среду: экскурсии, культурологические и ремесленные (гончарное искусство, история музыкальных инструментов, древняя астрономия, археология,) и специализированные (скалолазание, самооборона, выживание, фотография) мастер-классы.



Нам важно заниматься не просто удалением надписей, а формированием сознания, которое не позволило бы эти надписи впредь наносить.

Мы хотим создать инфопродукты в сети и офф-лайн (плакаты, стенды, баннеры, видеоролики и пр.), с последующим размещением их в медиа-пространстве и «среде обитания» нашей целевой аудитории, не только информирующие о проделанной работе, но и призывающие хранить и оберегать достопримечательности полуострова.

Это и небольшой видеофильм об экспедиции, и создание мобильного приложения (чат-бота) для популярных мессенджеров Viber, Telegram, WhatsApp, ВКонтате в качестве гида-экскурсовода по этим объектам.



Основная наша целевая группа – это подростки, молодежь, студенты в возрасте от 15 до 25 лет, активные жители и гости Крыма в возрасте от 30 до 45 лет.

Поскольку часть объектов находятся в зоне популярных туристических и экскурсионных маршрутов, в результате реализации проекта у широкой общественности появится возможность познакомиться с древними археологическими памятниками Крыма в их первоизданном виде, без следов вандализма и современной цивилизации. Воспользоваться результатами проекта смогут все, кто интересуется культурным наследием полуострова и заинтересован в его сохранении – активные жители и гости полуострова, туристы. Вне зависимости от возраста, профессиональной деятельности и места проживания.

Важно отметить, что все работы будут проходить под наблюдением сотрудников Бахчисарайского культурно-исторического заповедника, ибо мало очистить от варварского вмешательства современников, важно не навредить, не испортить сохранившийся до наших дней культурный слой.

Мы уже имеем богатый опыт работы в этом направлении. Наш проект «Археомост. Путь к древнему Крыму» по очистке и восстановлению пещерных городов Бахчисарайского историко-культурного заповедника успешно проходит вот уже 5-й год.

И аналогов такого проекта на полуострове не существует. Наша организация – единственная, которая проводит подобные работы.

Вот отзывы о нашем проекте:

«...Мы двумя руками за такой проект, ведь в заповеднике нет технологии очистки скал пещерных городов от надписей. В Предущельном на стоянке первобытного человека были наскальные рисунки, сейчас они полностью уничтожены. Хорошо, что есть крымчане, думающие не как разрушители, а как созидатели, считающие важным сохранять наше историческое и культурное наследие...»

Вадим Мартынюк, директор Бахчисарайского историко-культурного заповедника.

Считаем, что подобная экспедиция поможет изучению малоизвестных объектов культурно-исторического наследия Крыма, их сохранению, а так же покажет участникам и обществу в целом (через информационные каналы и СМИ) о важности формирования ответственного и бережного отношения к объектам культурного наследия, позволит прикоснуться к богатому историческому прошлому полуострова.

Рассчитываем на активное информационное сопровождение проекта и его составляющих. Освещение в региональных СМИ: интернет-издания, телеканалы, газеты. Создание и разработка, тиражирование информационных материалов – плакатов, листовок, видео-контента и баннеров для сети интернет.

Вся подробная и актуальная информация о проекте и экспедициях прошлых лет в социальных группах:

vk.com/most_k_drevnemu_krimu

www.youtube.com/channel/UCULwwaLqTApo_JR7SQZns_g

facebook.com/most.k.drevnemu.krymu

www.ok.ru/most.k.drevnemu.krymu

Презентационные видеоролики о проекте, реализованном в 2016-2019 годах, а также сюжеты и передачи о проекте, можно посмотреть по приведенным ниже ссылкам.

«АрхеоМост-2016»

<https://youtu.be/sxzTQJuTISQ>

«АрхеоМост-2017»

https://youtu.be/tmH_6ynoduU

«АрхеоМост-2018»

<https://youtu.be/N6PV2KC4UR0>

<https://youtu.be/zMWAUjYbogc>

<https://youtu.be/6NYteNXg2zg>

«АрхеоМост-2019»

<https://youtu.be/lhiz4h9cEgs>

https://youtu.be/SMIhnsv_iRk

подробная информация о проекте

 vk.com/most_k_drevnemu_krimu



 www.ok.ru/most.k.drevnemu.krymu



 facebook.com/most.k.drevnemu.krymu



 vk.com/crimea_vip



 www.youtube.com/channel/UCULwwaLgTApo_JR7SQZns_g



 www.instagram.com/most.k.drevnemu.krymu

