

A decorative frame consisting of thick black lines forming an L-shape. One part of the frame is on the left side, extending from the top to the bottom. The other part is on the bottom side, extending from the left to the right. They meet at the bottom-left corner.

ПРИОБЩЕНИЕ К ТЕАТРУ

Проект Иркутского театрального училища

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



Описание проекта

Студенты и преподаватели Иркутского театрального училища проводят благотворительные показы спектаклей и концертных программ, а также мастер-классы для тех, кто оказался в сложной жизненной ситуации.

Описание проекта

Театральное искусство, несомненно, было, есть и всегда будет одним из мощных рычагов воздействия на человека. Огромный воспитательный потенциал Театра активно используется в системе школьного образования, а также в семейном воспитании. Однако до сих пор театральное искусство сохраняет свою элитарность, ведь театры есть только в крупных городах, высокая стоимость билетов связана с большими затратами на постановку и прокат спектаклей. Зачастую представители социально незащищённых слоёв населения не только не имеют возможности посещать спектакли профессиональных театров, но и ни разу не видели подобные мероприятия и не имеют понятия о театральном искусстве

Цель проекта

Посредством театрального искусства способствовать
воспитанию и перевоспитанию гармонически развитой
личности гражданина Российской Федерации

С кем мы работаем

- Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей
- Дети и взрослые с ОВЗ
- Лица старшего поколения
- Представители силовых структур (воинские части, МВД, ГУФСИН, МЧС)
- Заключённые, отбывающие наказание, условно осуждённые, в том числе несовершеннолетние

Уникальность проекта

Проект «Приобщение к театру» – это показ полноценных спектаклей и концертных программ (в форме единого музыкального спектакля) как в училище, так и на сценических площадках таких учреждений Иркутска и Иркутской области, как коррекционные школы, воинские части и призывные пункты, исправительные и воспитательные колонии, Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей, учреждения культуры (библиотеки, ДК и др.). В спектаклях заняты студенты, т.е. молодые люди в возрасте 16-20 лет.

Юность и задор наряду с высоким профессионализмом делают спектакли и концертные программы максимально убедительными, посыл драматурга и режиссёра принимается юной аудиторией легче, а возрастная публика с большим энтузиазмом наслаждается творчеством юных актёров.

Методы реализации проекта

- Показы спектаклей и концертных программ на базе Иркутского театрального училища;
- Выездные показы спектаклей и концертных программ в учреждениях;
- Проведение мастер-классов по профильным дисциплинам (сценическое движение, мастерство актёра)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей

Дети, оказавшиеся в столь сложной жизненной ситуации, не всегда имеют возможность познавать окружающий мир и социум так же, как дети, проживающие в родных семьях. Театр в этом случае будет не развлечением, а моделью поведения человека в разных контекстах. Не только зарядиться положительными эмоциями, а скорее напитаться ИДЕЕЙ того, каким должен быть Человек, какие у него аксиологические ориентиры, к чему он может стремиться и как относиться к себе и окружающим. Очень важен не только сам показ, но и грамотная беседа с ребятами, на которой расставляются правильные акценты и делается интерпретация просмотренного. Для беседы обязательно привлекаются сотрудники учреждения, воспитанники которого стали зрителями постановки.

Дети с ограниченными возможностями здоровья

В работе с детьми этой категории главная задача – содействие воспитанию. Это не должно быть простое развлечение: мы стараемся подобрать постановки, которые демонстрируют ребятам новые возможности личностного роста.

Основные организации – СКШ для слабослышащих и слабовидящих детей, детей с ПОДА, детей с нарушением интеллекта.

Востребованные формы работы – показы новогодних спектаклей, проведение интермедий у Новогодней ёлки, проведение мастер-классов по профильным дисциплинам, а также показ тематических концертных программ.

Взрослые с ограниченными возможностями здоровья

Училище сотрудничает с общественными организациями лиц с ОВЗ – Иркутским отделением Всероссийского общества слепых и Областной федерацией спорта лиц с ПОДА. Задачи работы с этой категорией зрителей - расширение культурного кругозора и повышение общего эмоционального фона.

Для целевой работы с организациями мы выбираем концертные программы различных тематик, а также рады видеть представителей организаций лиц с ОВЗ на наших репертуарных показах (благотворительно).

Фестиваль «Байкальская звезда» для детей с ОВЗ и детей-сирот (2018 г.)

Концертная программа «Так в Сибири повелось!..», мастерская засл. арт. РФ Н.А. Константинова (выпуск 2019)

В зале – участники фестиваля, их педагоги и родители



Показ класс-концерта курса вида Актёр театра кукол в Иркутской областной детской клинической больнице (2019 г.)



Показ класс-концерта курса вида Актёр театра кукол в Иркутской областной детской клинической больнице (2019 г.)



Старшее поколение

Как известно, воспитание – процесс, не прекращающийся никогда. Работа с гражданами третьего возраста – важный аспект деятельности училища.

Задачи, которые ставятся перед нами, - воспитывать в студентах уважение к старшему поколению, воспитывать в пенсионерах уважительное отношение к достижениям юных, способствовать поддержанию взаимопонимания и привязанности между поколениями.

Темы, которые мы выбираем для работы с пенсионерами и ветеранами, - классика, Победа в Великой Отечественной войне, комсомольская юность, то есть то, что близко и понятно зрителю. Через эти постановки старшему поколению мы показываем, что основополагающие идеи их жизни, их трудовой деятельности понятны и важны сегодняшней молодёжи, а юные артисты лучше понимают своих бабушек и дедушек, окунаясь в их молодость.

Концертная программа «Юность моя –
Комсомол!», мастерская засл. арт. РФ Н.А.
Константинова (выпуск 2019 г.)



Показ программы «Юность моя – Комсомол!» в с. Анга (2018 г.)



Силовые структуры и ведомства

Очень важно поддержать интерес представителей силовых структур к культуре и искусству. Нашими постоянными партнёрами в реализации проекта являются:

- Управление Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации по Иркутской области
- Военская часть 51870 (с. Оёк)
- Главное управление Федеральной службы исполнения наказаний России по Иркутской области
- Отдел полиции № 5 МУ МВД России Иркутское
- Иркутский областной военкомат

Силовые структуры и ведомства

Мы регулярно приглашаем представителей силовых ведомств на репертуарные показы спектаклей и концертных программ в училище (благотворительно), а также организуем выездные показы.

Для выездных показов мы выбираем концертные постановки для участия в праздновании дней воинской славы (23 февраля, 9 мая, День военного разведчика, и т.д.)

Обязательно радуем членов семей военнослужащих показами к Новому году.

Особая категория – призывники. Ежегодно училище участвует в Дне призывника, показывая концертные программы в клубе Призывного пункта ст. Гончарово

Закл^юч^ён^ные и усл^овно ос^ужд^ён^ные

Преподаватели училища активно сотрудничают с ИК №3 ГУФСИН РФ по Иркутской области, участвуя в организации и проведении мероприятий. Студенты показывают концертные программы или отдельные концертные номера.

Традиционные мероприятия – конкурс «Голос», День колонии, а также реализация театральных постановок.

Трудные подростки

Особое место занимает работа с трудными подростками, ведь на сцене в учебных спектаклях работают студенты училища, которые лишь на пару лет старше ребят, сидящих в зале, и общение получается более искренним, живым и непосредственным, чем когда актёры принадлежат к другому поколению.

Мы проводим регулярные выездные показы в Ангарской воспитательной колонии, стараясь учесть специфику работы с подростками при выборе постановки.

Уголовно-исполнительная инспекция ГУФСИН по Иркутской области помогает в организации показов дипломных спектаклей для условно осуждённых и трудных подростков.

Несколько раз в год мы проводим выездные показы в Центре временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей МВД России по Иркутской области.

Спектакль «Память», посвящённый Победе в ВОВ, мастерская А.И. Фекеты (выпуск 2020 г.)



СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ



Социальный эффект

Способствование воспитанию и перевоспитанию **трудных подростков**, ведь многие из них ничего, кроме нищеты, насилия и безнравственности, в жизни не видели. Это разговор по душам на серьёзные темы, это воспитание в молодом человеке самоуважения, ответственности за своё поведение, а также воспитание уважения к ближнему.

Социальный эффект

Способствование гармонизации развития личности детей с ОВЗ через активизацию таких каналов восприятия, как зрение и моторика (для слабослышащих), слух и тактильные ощущения (для слабовидящих), а также через положительные эмоции.

Социальный эффект

Повышение жизненного тонуса **ветеранов и пенсионеров**, их самооценки, уменьшение чувства тревожности, борьба с социальным одиночеством.

Социальный эффект

Способствование сохранению вектора на гармоничное развитие и самовыражение личности **представителей силовых структур**, поддержание интереса к культуре и искусству, в частности к сценическим его видам, а также включённости военнослужащих в культурно-историческое пространство России и мира.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



Результаты реализации проекта с 2018 года по март 2020 года

- Всего проведено 50 мероприятий
- Для детей с ОВЗ и детей-сирот – 13 мероприятий
- Для взрослых с ОВЗ – 3 мероприятия
- Для заключённых, условно осуждённых, трудных подростков – 7 мероприятий
- Для сотрудников силовых структур, в том числе призывников, - 21 мероприятие
- Для граждан старшего поколения – 6 мероприятий.

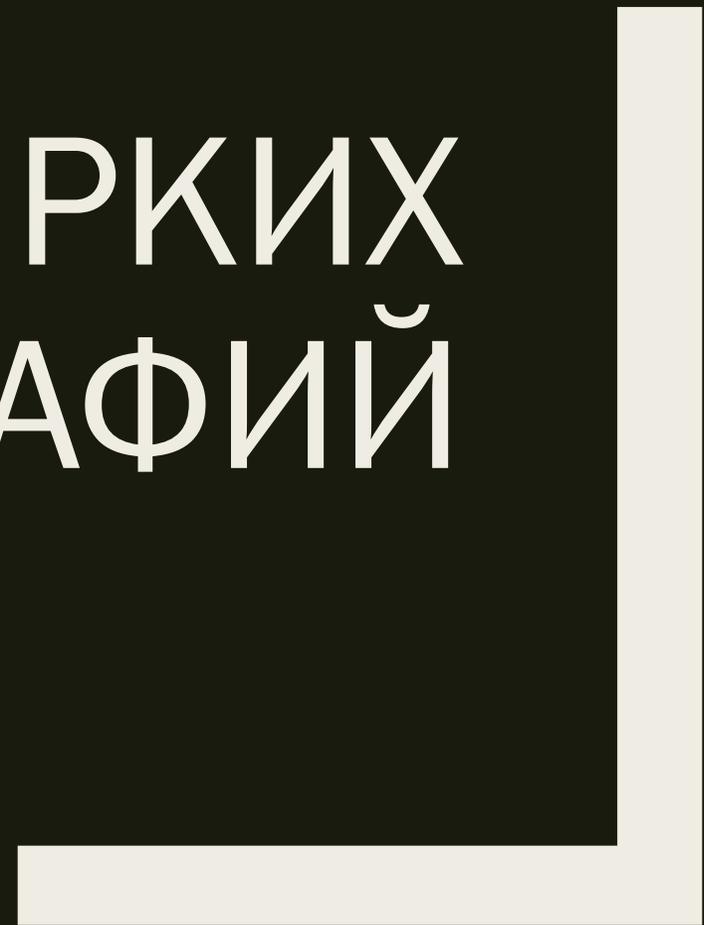
- Зрителями показов стали более 3 тысяч человек.

Результаты реализации проекта

Получены **положительные отзывы** от руководства и коллективов Иркутской СКШ №20 (для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата), Ангарской воспитательной колонии, Центра временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей, Министерства социального развития, опеки и попечительства Иркутской области, Союза пенсионеров Первомайского р-на, Управления Росгвардии.

Зрители после каждого показа лично благодарят выступающих за великолепную работу, и для нас это очень ценно!

НЕСКОЛЬКО ЯРКИХ
ФОТОГРАФИЙ



Театр – это всегда открытие!



Театр должен стать ближе!



Театр – повод возвыситься над
житейскими заботами!



А если Театр – это ТВОЙ путь?



БЛАГОДАРИМ ЗА
ВНИМАНИЕ!

