

Реестр объектов

(зданий, сооружений, природных объектов, артефактов, маршрутов, событий, сувениров, гастрономических специалитетов, знаменитостей, элементов айдентики...) для Творческо-технического задания авторам очерков и легенд об Удомельском муниципальном округе Тверской области.

№	Название объекта	Адрес или координаты	Справка об объекте, связанная история, факт	Ссылка на источник доп. информации об объекте
1	Калининская атомная электростанция	57°54'18" с. ш., 35°03'41" в. д.	Атомная электростанция в России, расположенная на севере Тверской области, близ города Удомля и на берегу одноимённого озера. Она обеспечивает электроэнергией Тверь, Москву, Санкт-Петербург, Владимир, Череповец и играет важнейшее значение в энергобезопасности этих регионов.	https://dzen.ru/a/ZlhfxqaW3klxrRAq
2	Здание администрации и Удомельского городского округа	Удомля, улица Попова, 22	Одно из самых необычных и интересных зданий располагается на улице Попова недалеко от ЖД вокзала. Это администрация Удомельского муниципального округа.	https://dzen.ru/a/Zlr6rrB6HGcQRf6L#vse_dostoprimechatelnosti_s_koordinatami
3	Железнодорожный вокзал	Удомля, Пионерская улица, 7а	Удивительно, но вокзал города Удомля имеет богатое путевое развитие - 5 путей. Наверно при строительстве предполагалось, что на этих путях будут ждать своего часа грузовые составы. Но в момент моего визита в город все 5 путей были свободны. Такое количество путей особенно удивительно, если брать в расчёт, что ветка, на которой стоит вокзал, является однопутной по обе стороны от города.	https://dzen.ru/a/Zlr6rrB6HGcQRf6L#vse_dostoprimechatelnosti_s_koordinatami

4	Школа №1 имени А.С.Попова	Удомля, пер. 2-й Красноарме йский, д.1	Первая удомельская школа была открыта в 1883 году. В этой школе преподавали дети А.С. Попова. Степан Александрович преподавал в школе историю, музыку, пение, организовал драматический кружок. Александр Александрович - математику, черчение, рисование; Раиса Александровна - немецкий язык и гигиену, Екатерина Александровна – литературу, русский язык и арифметику. Жена Александра Степановича Попова – Раиса Алексеевна – преподавала в школе санитарное дело. Семья Поповых переехала в Удомлю летом 1918 года из голодного Петрограда. Здесь, в трех километрах от железнодорожной станции, они жили до 30-х годов в доме, который был приобретён А.С.Поповым еще в 1902 году.	https://www.komandirovka.ru/signs/udomlay/udomelskaya-shkola-1/
5	Обелиск Победы воинам-удомельцам, погибшим в годы ВОВ	Удомля, пр.Энергетиков	Обелиск Победы воинам-удомельцам, расположенный в живописном городе Удомля, является значимым памятником, олицетворяющим дух мужества и преданности жителей района. Воздвигнутый в память Победы народа в Великой Отечественной войне. Этот памятник посвящен героям и жертвам войны. Автор проекта – Тверской архитектор Феликс Сафарян. Обелиск известен своей необычной формой и уникальным месторасположением, открывающим вид на красивые виды города Удомли. Легенда гласит, что под памятником хранится капсула с посланием потомкам, что добавляет ему особую значимость. (я не нашла информацию об этой легенде). Каждый год здесь собираются местные жители и гости, чтобы почтить подвиг воинов и остановиться в тишине под вечным небом, вспоминая уроки прошлого и думая о будущем. Этот памятник не только дань уважения, но и источник вдохновения для новых поколений.	https://gotriptravels.ru/tverskaya-oblast/udomlia/pamyatniki-i-skulptury/obelisk-pobedy-voinam-udomeltsam
7	Мурал с портретом	Удомля,	В Удомле фасад школы №2 украсил портрет Сергея Ступакова, чье имя носит это учебное заведение. Работу по художественному оформлению выполнил художник из Твери Виктор Лебедев.	https://tverigrad.ru/publication/v-tverskoj-oblasti-otkryli-mural-s-portretom-voina-afganca/

	Сергея Ступакова		В 1986 году Сергей Ступаков был призван в ряды Советской армии, прошёл подготовку огнеметчика и был направлен в Афганистан. Сергей проявил себя как надёжный друг и дисциплинированный боец. 25 июня 1987 года в бою получил смертельное ранение. За мужество и отвагу он был награждён орденом Красной Звезды посмертно	
8	Мурал Атома: энергия в цвете	Удомля, ул.Попова, 25	В Удомле теперь есть свой «атомный» мурал — и это не просто рисунок на стене, а целая история развития отечественной атомной промышленности в ярких красках! Новый арт-объект украсил здание трансформаторной подстанции рядом с Центром общественной информации Калининской АЭС и кинотеатром «Панорама». Мурал появился благодаря команде неравнодушных удомельцев, поддержке Калининской АЭС, Молодёжного совета Фонда «АТР АЭС» и, конечно, победе в конкурсе «Росмолодёжь.Гранты». В качестве эскизов для создания изображений мурала были использованы работы победителей детского творческого конкурса «От атома к искусству». Выбрать лучшие из них помогли сами горожане через онлайн-голосование.	https://vk.com/wall-156456249_14000
9	Мурал в память о Великой Отечественно й войне	Удомля, ул.Энтузиас тов	На стене дома на улице Энтузиастов нарисовали маленькую девочку, сидящую на скамейке с букетом пионов. На ее фоне светлое небо, висится город, стоят люди, а также горит вечный огонь и взлетают белые голуби. Надпись на рисунке гласит: “Благодарность сквозь века”.	https://toptver.ru/lenta/stenu-doma-v-tverskoj-oblasti-ukrasili-trogatelnyim-risunkom-v-pamjat-o-velikoj-otechestvennoj-vojne/
10	Здание Центра общественной информации	Удомля, ул.Попова, 25	Центр общественной информации - деловой и культурный центр Удомли. Центр проводит работу с общественностью по информационному сопровождению деятельности Калининской АЭС, своевременному и объективному информировании персонала КАЭС и	https://www.komandirovka.ru/signals/udomlay/tsentr-obschestvennoy-informatsii-kalininskoy-aes/

	Калининской АЭС		населения о событиях, происходящих на атомной станции, разъяснительной работе по вопросам атомной энергетики в регионе присутствия АЭС. ЦОИ занимается разработкой и реализацией информационно-просветительских программ для различных групп населения, проводят семинары, конференции, выставки, "круглые столы" по атомной тематике, организуют экскурсии и пресс-туры, в том числе на Калининскую АЭС, обеспечивают протокольную составляющую мероприятий.	
11	Памятник "Строительство Калининской АЭС"	Удомля, Вышневолоцкое шоссе	Монумент выполнен в стиле советского конструктивизма. Бетонная стела украшена барельефами мужчины и женщины, символизирующими всех строителей, а венчает её стилизованный атом — знак мирной энергии.	https://укротителиатома.рф/dostoprimechatelnosti-k-gorodam/udomlya/goroda/Удомля/ПамятникСтроительствоКалининскойАЭС/
12	Парк Венецианова	Удомля, в границах улицы Венецианова, шоссе Вышневолоцкого и проспекта Курчатова.	Парк имени Алексея Гавриловича Венецианова — главное общественное пространство Удомли Тверской области. История парковой зоны началась в конце 1970-х годов с благоустройства улицы. В 1981 году был построен кинотеатр «Звёздный», а в 1984 — установлен бюст уроженцу города, космонавту Олегу Макарову. В 1990-х годах территория получила первое озеленение, а в 2019 году проект модернизации парка победил во Всероссийском конкурсе комфортной городской среды. С 2021 по 2024 год реализованы три этапа благоустройства. Концепция парка вдохновлена творчеством художника А. Г. Венецианова. Его картины легли в основу визуальной айдентики: использованы паттерны, цветовая палитра и сюжеты. Интерактивные	https://укротителиатома.рф/goroda/Удомля/ПаркИмениВенецианова/

			инсталляции создают связь с образами на полотнах, а озеленение перекликается с их живописной атмосферой.	
13	Памятник А.Г.Венецианову парке им. А.Г.Венецианова	57.867016, 35.016785	Памятник русскому художнику Алексею Гавриловичу Венецианову (скульптор Е.А.Антонов), который жил на территории нынешнего Удомельского района, в усадьбе Трониха, а позднее усадьбе Сафонково, установлен в Удомле в 2010 году. Алексей Гаврилович Венецианов известен в истории русской живописи не только как основатель бытового жанра. Широко известна его педагогическая деятельность. Художник создал систему преподавания живописной науки. На свои средства он содержал художественную школу, где обучались талантливые дети крепостных крестьян и прочих выходцев из несостоятельных семейств. Благодаря учебе у Венецианова, появились талантливые художники, как Григорий Сорока, Алексей Тыранов, Никифор Крылов, Сергей Заряно и др.	https://www.komandirovka.ru/signs/udomlay/pamyatnik-venitsianovu/
14	Удомельский краеведческий музей	Удомля, пр.Энергетиков, 2	Удомельский краеведческий музей – филиал Тверского государственного объединенного музея - был создан в 1977 году как народный музей. В музее расположены экспозиции, рассказывающие о природе удомельского края, строительстве города и Калининской АЭС. Отдельный зал посвящен знаменитым землякам-удомельцам: М.В. Храповицком – давшем вольную своим крепостным одним из первых в России, А.А. Аракчееве - военном министре при императоре Александре I, В.И. Роборовском - путешественнике, известном дворянском роде Колокольцовых, О.Г.Макарове – космонавте, дважды Герое Советского Союза. С Удомельским краем связаны имена знаменитых художников: А.Г. Венецианова, Г. Сороки, А. Моравова, В. Бялыцинского-Бируля; писателя А.П. Чехова, музыканта и основателя Великорусского оркестра народных инструментов В.В. Андреева. В музее находится экспозиция, посвященная участию удомельцев в Великой Отечественной войне.	https://www.komandirovka.ru/signs/udomlay/udomelskiy-kraevedcheskiy-museum/

15	Князь-Владимирский собор	Удомля, Автодорожная улица, 1	Князь-Владимирский собор (собор в честь Святого князя Владимира равноапостольного) построен в начале 2000-х. Первая служба в соборе состоялась 12 апреля 2003 года. С 2006 года при соборе работает Воскресная школа, действует библиотека, ведется социальное служение. Князь-Владимирский собор является одной из наиболее ярких архитектурных достопримечательностей Удомли и единственным храмом в городе. До ближайшей действующей церкви Иоанна Богослова, расположенной в бывшем селе Троица - 6 километров.	https://www.komandirovka.ru/signs/udomlay/knyaz-vladimirskiy-sobor/
16	Храм Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова	Удомля, погост Троица	Храм построен в 1840-х годах на месте, где до 1764г. находился Удомельский Троицкий Иоанно-Богословского монастырь. Представляет собой каменную пятипрестольную церковь с Никольским, Введенским, Архангельским и Пятницким приделами. Вокруг храма расположено старинное кладбище. Неподалеку от церкви расположена протока, соединяющая озёра Песьво и Удомля. На берегу озера Удомля находились деревни Троица и Слободка. При организации санитарной зоны Калининской АЭС, жителей этих деревень переселили в деревню Ряд и в молодой строящийся город Удомля. В настоящее время церковь работает. Часть старых фресок отреставрирована. Две из них с изображением Святой благоверной княгини Анны Кашинской и преподобного Нила Столобенского источают миро. Чудотворным образом обновилась икона Воскресения Христова (подобные случаи самостоятельного обновления старинных икон известны в разных храмах России). До того, как был выстроен Владимирский собор, Храм Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова был единственным каменным храмом в Удомле.	https://www.komandirovka.ru/signs/udomlay/troitskaya-tserkov-ioanno-bogoslovskogo-monastyirya/
17	Скульптура “Кот-меломан”	Удомля, ул.Попова	Арт-фигура домашнего питомца, лежащего на радио, украсила общественную территорию на улице Попова. Выбор такой композиции	https://vk.com/wall-156456249_4086

			не случаен, ведь улица носит имя нашего земляка - изобретателя радио Александра Степановича Попова.	
18	Озеро Удомля	57°56'10" с. ш., 35°03'01" в. д.	Озеро вытянуто с севера на юг. В юго-западной части есть большой залив, в котором начинается короткая протока в соседнее озеро Песьво, а также расположен исток Съежи. В озеро впадает несколько небольших речек, в северную часть озера впадает река Тихомандрица из озера Наволок. На берегах — леса, сельскохозяйственные угодья, несколько деревень. Левитан написал «Над вечным покоем» на берегу озера Удомля.	https://ru.ruwiki.ru/wiki/Удомля_(озеро)
19	Водонапорная башня станции Мста	станция Мста, Удомельский район	Водонапорная башня станции Мста — редкий памятник железнодорожной архитектуры второй половины XIX века, сохранившийся в почти неизменном виде с момента своего возведения. Сооружение было построено в 1870 году как часть инфраструктуры Рыбинско-Бологовской железной дороги (впоследствии — Московско-Виндаво-Рыбинская). Башня возводилась по одному из типовых проектов, активно использовавшихся в это время как на казённых, так и на частных железных дорогах. Аналогичные конструкции были описаны, в частности, в альбоме чертежей И.И. Волгунова, изданном в 1872 году, и использовались на Тамбово-Саратовской (позже — Рязанско-Уральской) железной дороге.	https://укротителиатома.рф/d/ostoprimechatelnosti-k-gorodam/udomlya/goroda/Удомля/ВодонапорнаяБашняСтанцииМста/
20	Центр культуры и искусства Дача «Чайка» художника В.К.	Удомля, д. Касково, д. 110а	Центр культуры и искусства, филиал Тверской областной картинной галереи. Расположен на берегу озера Удомля в доме русского пейзажиста В.К. Бялыницкого-Бируля (1872–1957) Часть залов занимают постоянные художественная и мемориальная экспозиции, посвящённые Бялыницкому-Бируле и другим художникам, связанным с Удомельским краем, — И.И.	https://www.culture.ru/institutes/21340/centr-kultury-i-iskusstva-dacha-chaika-khudozhnika-v-k-byalynickogo-birulya

	Бялыницкого-Бирули		Левитану, С.Ю. Жуковскому, А.С. Степанову, А.В. Моравову, К.А. Коровину. - В других залах регулярно проходят выставки работ тверских, московских и петербургских художников. - При центре работают детские студии народных ремёсел.	
21	Озеро Песъво	57°54'25" с. ш., 34°59'22" в. д.	Озеро Песъво в Удомельском районе Тверской области называют вечно тёплым, так как воду из него используют для охлаждения реакторов Калининской АЭС. Благодаря этому озеро круглый год остаётся тёплым и редко замерзает, а купальный сезон длится до ноября.	https://rosatom-travel.ru/udomlya
22	Осетровая ферма "Белугафиш"	Удомля, ул.Береговая. 66	БелугаФиш — вкус, природа и легенды Мы — семейная осетровая ферма в Удомле. Здесь рождается символ роскоши — чёрная икра, и живут легенды о глубинах. Что у нас есть: Собственный цех УЗВ — выращиваем малька из икринки.  Садковая линия 4000 м² — белуги, осётры, стерлядь, севрюга и другие редкие рыбы. Экотерапия для души — коровы Джерси, барашки, козочки, свинки и куры. Можно покормить и погладить.  Деликатесы и чёрная икра с доставкой — напрямую от производителя.	https://vk.com/public210617586

			БелугаФиш — это не просто ферма. Это место силы, вкуса и впечатлений, куда хочется возвращаться всей семьёй  Приезжайте на экскурсию или закажите деликатесы домой	
23	Музей кукол	г. Удомля, ул. Попова, д. 25	В экспозиции представлены работы народной студии авторской художественной куклы «Вдохновение» Дома ремёсел, народные куклы Ирины Антоновой и её студии «Десятиручка», театральные куклы художника-постановщика Дома ремёсел Веры Константиновны Таракановой, куклы тверского мастера-кукольника Марии Бохан и куклы из запекаемого пластика Натальи Вадимовны Гришуковой. Мария Владимировна Бохан также предоставила для музея куклы знаменитых мастеров международного уровня из своей частной коллекции. Музей кукол расположен в ЦОИ КАЭС на 3 этаже в кабинете 309-б.	https://vk.com/wall-158872022_128
24	Гончарная мастерская «Арт-гараж»	Удомля, ул. Венецианова	Мы создали это пространство как отдушину, наполнили его атмосферой творчества, чтобы каждый участник мог почувствовать себя Творцом и вдохновиться создавать без страха, что не получится. Здесь вы поверите в себя, раскроете свои способности и таланты, познакомитесь с собой настоящим, получите поддержку, поменяете свое восприятие, найдете ответы на жизненные вопросы. Мы проводим мастер классы и встречи, чтобы вы прониклись и почувствовали в себе Дух творчества, помогли себе раскрыться и поняли на что на самом деле способны, сделали свою жизнь ярче и интереснее. У нас креативно, весело и очень душевно. Именно по этим принципам мы создали это пространство и каждый день творим свою жизнь.	https://vk.com/public123125295?w=club123125295

25	Удомельский центр культуры и досуга	Удомля, ул. Попова, д. 25	Центр досуга предоставляет возможность самосовершенствования и самореализации людям разных возрастных категорий, интересов и увлечений. Для реализации перечисленных направлений центр обладает базой для репетиций, современной музыкальной студией звукозаписи, видеозаписи, актовым залом с небольшой сценой и видеопроектором, просторным хореографическим залом с зеркалами, станками и специальным половым покрытием. За год центр досуга «Орфей» посещают более трех тысяч человек. Основным направлением деятельности центра досуга «Орфей» является: • организация и проведение городских массовых праздников; • организация и проведение тематических концертов; • организация и проведение творческих конкурсов, фестивалей; • проведение государственных, профессиональных праздников, творческих вечеров; • организация различных форм мероприятий для детей, молодежи, людей старшего возраста, ветеранов и для людей с ограниченными возможностями.	https://www.culture.ru/institutes/31121/gorodskoi-centr-dosuga-orfei
26	Удомельский центр культуры и досуга	Удомля, пр. Курчатов а, 13	Дом ремёсел, как учреждение культуры, был создан в 1996 году, по итогам проведенного конкурса социально-значимых проектов в Удомельском районе. Цель создания: возрождение и развитие традиционных, народных промыслов и ремесел Удомельского края, декоративно-прикладного творчества.	https://mydomlya.ru/places/38-mbuk-dom-remyosel.html
27	Усадьба Ушаковых «Островно»	село Островно	В 1893 году Левитан познакомился с владельцем усадьбы «Островно» В.Н. Ушаковым. Летом того же года Левитан в сопровождении Софьи Петровны Кувшинниковой приехал на станцию Троица (сейчас Удóмля), в доме Ушаковых (имение «Острóвно») они сняли две комнаты на	https://amsmolich.livejournal.com/291192.html

			втором этаже, откуда открывался дивный вид на озеро Островно и церковь. Кувшинникова и Левитан много работали, писали этюды, ездили на прогулки по окрестностям, рыбачили, охотились, посещали соседних помещиков.	
28	Мемориальный камень в память русским художникам	Берег озера Удомля	Камень установлен на живописном месте на берегу озера Удомля, неподалеку от дачи Чайка. Примерно с этого места была написана известнейшая картина Левитана «Над вечным покоем». На камне укреплен мраморная доска с именами замечательных русских художников, когда-то посетивших эти места, а потом воспевавших их красоту в своих картинах, этюдах и рисунках.	https://www.tourister.ru/responses/id_32712
29	Поклонный крест на месте храма Рождества св. Иоанна Предтечи	Тверская область, Удомельский муниципальный округ	Церковь была построена в 1822 году Иваном Терентьевичем Сназиным из кирпича, с престолом, посвященным Иоанну Предтече. Церковь находилась рядом с нынешней бензозаправкой дома отдыха «Голубые Озера». В 1930 году церковь в Ивановском была закрыта для служб. А в 1935 году её начали вручную разбирать на кирпич, для достройки 2-го этажа школы в Удомле и 2-го этажа бывшего склада купца Гудовского, переоборудованного в Дом культуры. Анна Ивановна Панова вспоминала, как она и другие возили этот кирпич всё лето и до зимы. Колокольня имела для усиления прочности мощные шины из полосового железа и плохо поддавалась разборке. Были вызваны подрывники, которые подорвали одну сторону колокольни, и она упала целиком, как дерево. Пригодных кирпичей из неё почти не извлекли. На месте церкви и колокольни до сих пор можно заметить кучи строительного мусора, поросшие кустами ольхи, берёзами и елями.	https://mydomlya.ru/maps/103-poklonnyi-krest-na-meste-hrama-rozhdestva-sv-ioanna-predtechi.html

			Часть площадки церкви позже была занята домом отдыха под склад ГСМ.	
30	Святой источник в честь Рождества Христова	Удомельский р-н, дер.Грибны	Освященный родник расположен на опушке лесного массива в 400 м юго-западнее места впадения реки Мажица в озеро Грибно и в 260 м северо-западнее деревни Грибны Удомельского городского округа Тверской области. Святой источник обустроен, каптирован, над колодцем установлен закрывающийся колодезный домик, рядом построена часовня в честь Рождества Христова. Первые письменные упоминания о нём относятся к XVII веку, источник был открыт в 1648 году церковнослужителями села Грибны. В годы советской власти, часовня стоявшая у почитаемого родника была разрушена. Со временем источник был заброшен, но сохранился в памяти людей. В 1981 году он был найден и восстановлен жителями деревни Грибны. Обустройство колодца произвели Соколов Михаил Леонтьевич, Волков Александр Тимофеевич. Часовню построили к 2000-летию Рождества Христова на пожертвования Прокопчука Ю.А. и Суровой Л.В..	https://mydomlya.ru/maps/94-svjatoi-istochnik-v-chest-rozhdestva-hristova.html
31	Храм Спаса Нерукотворного Образа (Спасская церковь)	Удомельский р-н, с.Веницианово	Село Дубровское (сегодня — село Венецианово, переименование произошло в 1980 году – в год 200-летия со дня рождения художника) находится от Твери за 180 вёрст (1 русская верста – 1,07 км), от Вышнего Волочка — за 80. Через село протекает речка Ворожба. На правом её берегу посреди кладбища стоял деревянный храм Спаса Нерукотворного Образа 1799 г. постройки. Храм и кладбище были окружены оградой из дикого камня, фрагменты которой сохранились до сих пор. В 1887—1896 гг. «тщанием прихожан» на левом берегу Ворожбы был поставлен новый каменный храм Спаса Нерукотворного Образа,	https://missioner-tver.ru/2022/09/28/спаса-нерукотворного-образа-деревян/

			куда были перенесены документы и иконы из старого. Старый храм был в 1897 г. продан, разобран и перевезён за 70 км в село Змеево (сегодня – село Змеево Лихославльского района Тверской области), где сохранился в руинированном состоянии по сей день. (Виноградов, 2017).	
32	Памятный крест Венецианову А.Г.	Удомельский р-н, поворот к селу Поддубье	Металлический памятный крест с надписью «Здесь у с. Поддубье 4 декабря 1847 г. погиб великий русский художник А.Г. Венецианов» осенью 2000 г. был установлен на обочине дороги, ведущей в село Молдино, в четырёхстах метрах от подлинного места гибели художника - на старой дороге при въезде в Поддубье. Венецианов погиб при странных обстоятельствах. Согласно основной версии: взбешённые лошади понесли сани по обледенелому спуску, извозчик успел выпрыгнуть, а сам живописец попытался их остановить, но запутался в вожжах и погиб от полученных травм. По другой версии, происшествие было подстроено, и мотивы на то были. Причиной убийства художника могла стать его любовь к крестьянке Елене Никитиной. Дело было уже после того, как умерла супруга художника. Елена Никитина, став фавориткой, вела себя безобразно с другими крестьянами (которым ещё вчера была ровней). Особо она изводила приказчика Лариона Дмитриева — тот даже написал тверскому губернатору: мол, барин наш состоит в непозволительной связи с крестьянкой. Наказали в итоге самого жалобщика: бросили в острог, а когда он вернулся в имение — Венецианов лично его выпорол и отдал в солдаты. Предполагается, что оставшиеся в имении крестьяне могли убить барина из мести: Ларион Дмитриев мог быть родственником кого-то из них. Или просто хорошим другом.	https://mydomlya.ru/maps/42-pamjatnyi-krest-venecianovu-a-g.html

33	Сельцо Марьино	Удомельский р-н, село Молдино	Связано с именем композитора и исполнителя русской народной музыки, создателя Великолукского оркестра народных инструментов Василия Васильевича Андреева (1861–1918). С 1865 года в Марьино жила семья музыканта, здесь он впервые услышал балалайку и научился на ней играть. Позже Андреев создал в Марьино мастерскую по изготовлению русских народных инструментов, а летом здесь же проходили репетиции первого оркестра русских народных инструментов.	https://starina.tverlib.ru/us-000.htm
34	Памятный знак (Граново) - место бывшей усадьбы П.А. Фрезе (1844-1918)	Удомельский р-н, село Молдино	Установлен в 2012 году недалеко от имения П. А. Фрезе, между двух огромных дубов. Пётр Александрович Фрезе (1844–1918) — российский изобретатель, один из конструкторов первого русского автомобиля. Место его смерти — Граново (ныне Молдино)	https://mirkonkurs.ru/images/sampled_data/vms_book_7/02_2018-06-26_VIMNZ_book_VII_MoyMalayRodina_new_small.pdf
35	Церковь Богоявления с 3 престолами (1803)	Удомельский р-н, село Перхово	Возможно в первоначальной росписи храма принимал участие А.Г.Венецианов или его ученики. На старом некрополе, расположенном у храма находится могила героя Отечественной войны 1812 года Н.П.Летюхина.	https://ruskontur.com/perhovo-cz-erkov-bogoyavleniya-gospodnya/
36	Имение Ивановское (имение Сназина) (Замок Гаслера)	Удомельский р-н, дер.Ивановская	Имение Ивановское (имение Сназина) в Удомельском муниципальном округе Тверской области — жемчужина природы и архитектуры первой половины XIX века, известная как «Голубые озёра». Построена в первой половине XIX века владельцем усадьбы Авсеево Иваном Терентьевичем Сназиным. Он построил новую	https://vk.com/wall-38565348_29023

			усадьбу на берегу озера Сестрино и назвал её по своему имени — Ивановское. - В 1840–70-е годы здесь были построены кирпичные двухэтажные дома, три флигеля, конюшня, 4 оранжереи, 3-этажный дом (позже перестроенный в виде дворца), а также ряд деревянных хозяйственных построек. - Последний владелец имения, В. Ф. Гаслер, в начале XX века перестроил усадебный дом в готическом стиле.	
37	Храм Спаса Нерукотворного Образа (1849)	Удомельский р-н, село Млёво	Спасо-Георгиевский храм (1849) находится в селе Млёво (37 км от Удомли) и является памятником русской православной культуры. Каменного храма с двумя колокольнями был освящен в 1849 году. Некоторые особенности храма: - Количество престолов: шестипрестольный, с пределами Георгия Победоносца, великомученицы Варвары, Успения Божией Матери в зимней части и Ильи Пророка, Иоанна Крестителя, Спаса Нерукотворного Образа в летней. - Апсида: трёхчастная, с выделенным полукруглым главным алтарём. - Западный вход: оформлен в виде портика ионического ордера с двумя круглыми в плане звонницами по углам. - Живопись: от первоначального интерьера остались резьба и отчасти иконы в иконостасе в холодном храме.	https://missioner-tver.ru/2022/11/09/спаса-нерукотворного-образа-церковь-4/

38	Дом Любских (родных Менделеева)	Удомельский р-н, село Млёво	Дом построен в 1848 году. В нём Дмитрий Менделеев останавливался в 1852 году во время летних каникул у своей двоюродной сестры Елизаветы Тимофеевны Соколовой (1814–1887), в замужестве Георгиевской. На здании дома есть мемориальная доска.	https://hij.ru/read/4754/
39	Могила Марфы-Посадницы (Борецкой)	Удомельский р-н, село Млёво	Место: погост у церкви, возле стен Спасо-Георгиевской церкви. Сохранилась плита-надгробие из тёмного кристаллического сланца с надписью: «Лета 7... положенася преставися раба Божия Марфа нап...». Согласно надписи, Марфа умерла в 1492 году. В настоящее время над могилой сооружена открытая часовня.	https://vedtver.ru/news/society/mogila-marfy-posadnitsy/
40	Дореволюционный некрополь, могила писателя и поэта Михаила Васильевича Храповицкого.	Удомельский р-н, село Троица	Это место расположено на кладбище церкви Иоанна Богослова. Надгробная плита на могиле Храповицкого с надписью: «Здесь погребено тело в бозе почившего надворного советника Михаила Васильевича Храповицкого, ...к душевному прискорбию 869 душ его подданных крестьян и дворовых людей, которых наградил полною свободой». Храповицкий (1758–1819) — автор «Мыслей по случаю учреждения вольных хлебопашцев в России» (1803), в которых выступил как враг крепостного права. Перед смертью (20 февраля 1819 года) отпустил на волю 260 душ своих крестьян с их семьями. За это крестьяне воздвигли ему могильный памятник.	https://udomlyatravel.tilda.ws/ https://udomlyabiblio.ru/item/1649528
41	Останки усадьбы	Удомельский р-н,	История Устроителем усадьбы был Михаил Васильевич Храповицкий.	https://vk.com/wall21655493_1535

	Храповицких «Бережок»	дер.Бережок	В 1918 году «Старый Бережок» был национализирован и отдан сначала под коммуны, потом под интернат. Архитектура Главный усадебный дом — двухэтажное П-образное здание с венецианскими окнами второго этажа на фасадах крыльев, выходивших в парк. Характерны: два центральных высоких арочных окна второго этажа заднего фасада, между которыми находилась центральная арочная дверь. По всему периметру стены здания были рустованы, сейчас лишь местами сохранились его фрагменты. Окна первого этажа завершались замковыми камнями. В 1950-х годах здание имения сгорело.	
42	Памятный знак и разрушенный дом родственников в графа Алексея Андреевича Аракчеева	Удомельский р-н, с-цо. Гарусово	Рядом с разрушенным домом родственников графа Алексея Андреевича Аракчеева (1769–1834) установлен памятный знак. Памятный знак В 2019 году в селце Гарусово Удомельского района Тверской области открыли памятный знак графу Аракчееву. Идея создания знака принадлежит краеведу Дмитрию Леонидовичу Подушкову, проект разработан удомельскими краеведами — Дмитрием Подушковым, Алексеем Серяковым и Михаилом Чистяковым. Описание: знак посвящён государственному и военному деятелю Российской империи, военному министру (1808–1810), главному начальнику Императорской канцелярии (с 1812) и военных поселений.	https://vk.com/wall-68910218_210

43	Музей земской малокомплектной школы	Удомельский р-н, село Островно	Музей земской малокомплектной школы в селе Островно был открыт осенью 2007 года в закрытой начальной школе (бывшей земской, постройки 1870 года). putnik.ru Музей состоит из двух залов: Первый зал посвящён группе художников, гостивших и работавших в Островно в начале XX века (Н. П. Богданов-Бельский, А. В. Моравов, К. Коровин и другие). Экспонатов здесь немного, но информация и репродукции дают редкую информацию о пребывании этих художников в Островно. Второй зал воссоздает класс земской школы. Здесь можно увидеть старинные парты, деревянную классную доску, счёты с костяшками, чернильницы, дореволюционные наглядные пособия.	https://www.putnik.ru/dosug/levit.asp?music=off
44	Усадьба «Лубенькино»	57°55'28"N, 35°2'24"E.	Парк и территория усадьбы «Лубенькино» находится на красивейшем месте на берегу озера Удомля. Усадьба когда-то принадлежала Екатерине Ивановне Аксаковой, дочери Ивана Павловича Аксакова – лесопромышленника. В имении творили многие известные живописцы того времени. В 1910 году усадьба была продана Сергею Павловичу Рябушинскому, директору семейной хлопчатобумажной фабрики Рябушинских в селе Заворово под Вышним Волочком. При нем в Лубенькине, одним из основателей архитектуры русского неоклассицизма начала XX века — Иваном Владиславовичем Жолтовским, был выстроен новый усадебный ансамбль. Композиция дома не имела аналога в русской классической архитектуре. В 1919 году в Лубенькине была организована коммуна, которую позднее была преобразована в совхоз. Часть картин из коллекции С.П.	https://mydomlya.ru/maps/31-usadba-lubenkino.html

			Рябушинского были переданы в Тверскую областную картинную галерею.	
45	Памятный знак художнику Григорию Сороке	Удомельский р-н, село Покровское	Осенью 2006 года у местечка Поддубье в Удомельском районе Тверской области установлены надгробие и памятный придорожный знак художнику Григорию Сороке. Григорий Сорока был одним из последних и наиболее известных учеников живописной школы Алексея Венецианова. Алексей Гаврилович прожил в удомельском крае большую часть жизни, написал здесь свои самые лучшие картины, основал школу для одарённых крепостных детей, а одним из самых талантливых его учеников был Григорий Васильев по прозвищу Сорока.	https://mydomlya.ru/maps/88-pamjatnyi-znak-hudozhniku-grigoriyu-soroke.html
46	Памятник Петру и Февронии	Удомля, пр. Курчатов а	Автор монумента — заслуженный художник РФ Константин Родиславович Чернявский. Работу Чернявского над образами святых благословил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Памятник расположен на территории Князь-Владимирского собора, перед главным входом в него.	https://udomlyabiblio.ru/item/1272623
47	Мемориал ликвидаторам аварии на ЧАЭС	Удомля, пр. Курчатов а	Мемориал в память о ликвидаторах радиационных аварий и катастроф установлен к 25-летию аварии на Чернобыльской АЭС и служит напоминанием о тех событиях и людях, для кого 26 апреля 1986 года стало переломной и, к сожалению, скорбной датой в жизни.	https://mydomlya.ru/maps/35-memorial-likvidatoram-avarii-na-chaes.html
48				

49				
50				