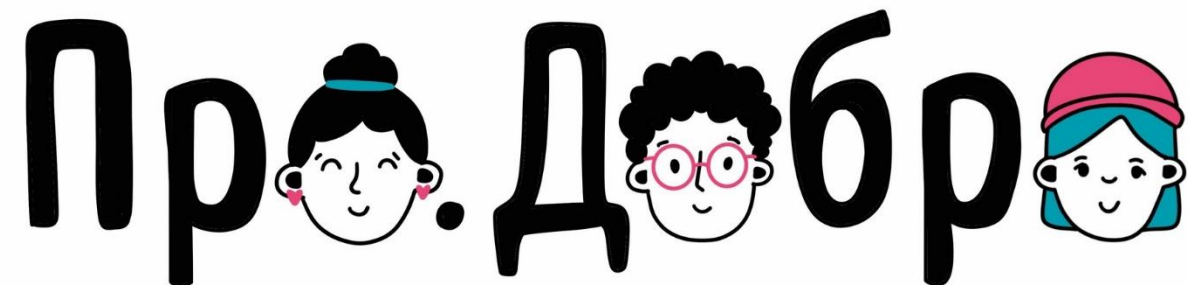


Пр. Добр

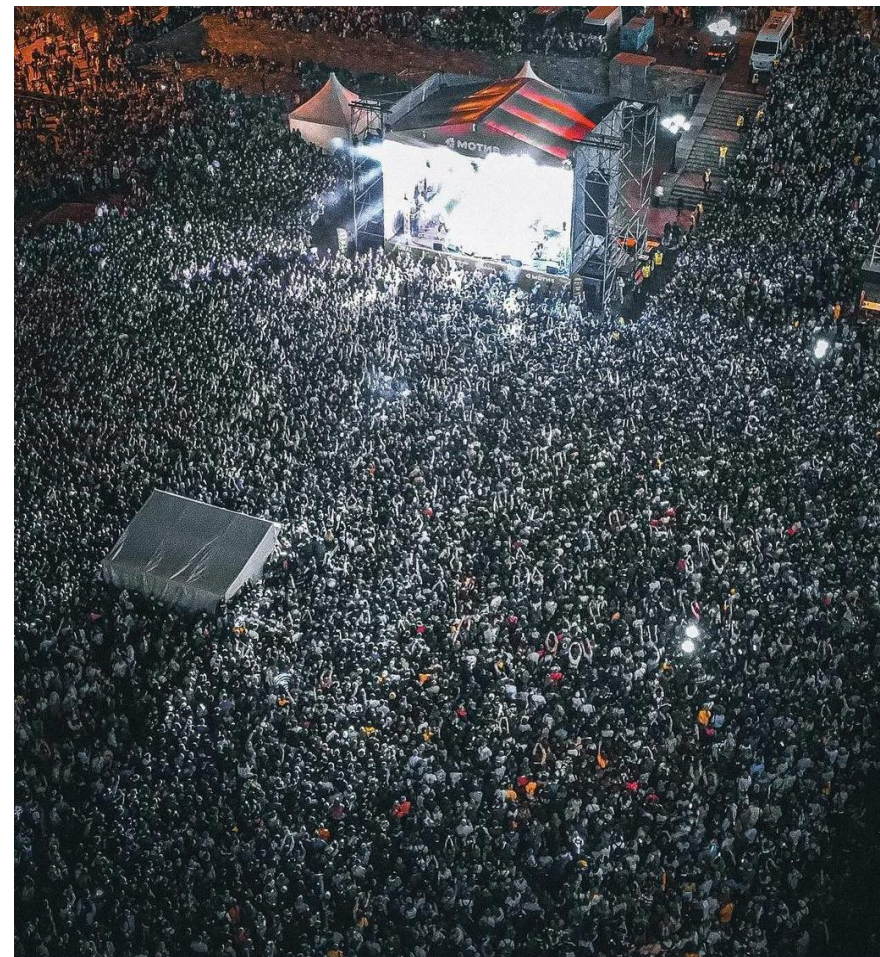


**Система адаптации
культурно-массовых мероприятий
Inclusive Event-2023**

Проблемы

- Недоступность общественных общегородских культурно-массовых мероприятий для людей с инвалидностью. Большинство людей с инвалидностью не посещают культурно-массовые мероприятия, даже если являются активными членами общества и живут полноценной жизнью.
- На улицах города редко можно встретить людей с инвалидностью. Условно здоровое сообщество не всегда адекватно реагирует на людей с инвалидностью. Часто работают негативные стереотипы.

Пр. Добр



Цели проекта

- Повышение доступности городских культурно-массовых мероприятий для людей с инвалидностью
- Развитие инклюзивного общества Екатеринбурга, лояльное отношение к людям с инвалидностью

Пр. Добр



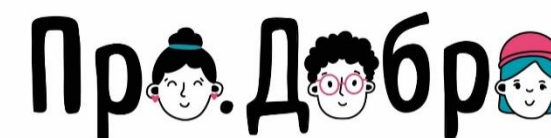
Задачи проекта



- Адаптация крупных культурно-массовых мероприятий различного формата города Екатеринбурга для людей с инвалидностью
- Вовлечение региональных НКО и людей с инвалидностью в работу с организаторами и волонтерами культурных мероприятий города Екатеринбурга
- Обучение работе с людьми с инвалидностью организаторов культурно-массовых мероприятий и сотрудников учреждений культуры
- Информирование широкой аудитории о мероприятиях проекта



Целевая аудитория



- Посетители культурно-массовых мероприятий в городе Екатеринбурге (жители города и туристы из других регионов РФ)
- Взрослые и дети с инвалидностью и ОВЗ от 5 лет, проживающие в городе Екатеринбург и городах Свердловской области
- Сотрудники учреждений культуры и культурно-массовых объектов, организаторы культурно-массовых мероприятий

ЧИСЛЕННОСТЬ ИНВАЛИДОВ

На 01.09.2022 | чел *i*

Свердловская область

Год: 2022

Месяц: Август

ПО ПОЛУ



Женщины

137470
чел.

54%
в общей численности инвалидов



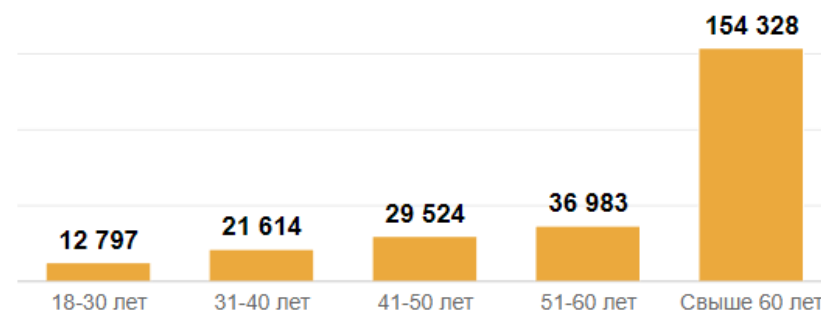
Мужчины

117776
чел.

46%
в общей численности инвалидов

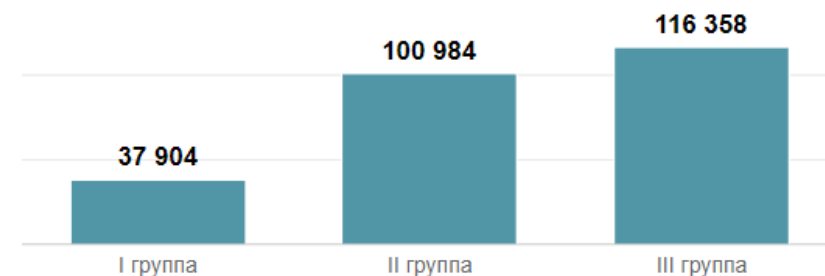
По полу

ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ



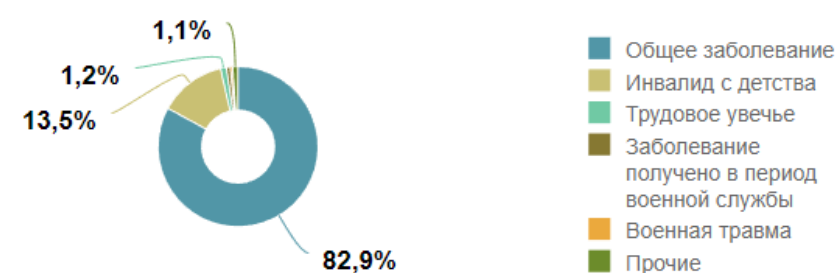
По возрастам

ПО ГРУППАМ ИНВАЛИДНОСТИ



По группам инвалидности

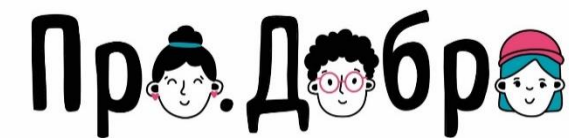
ПО ПРИЧИНАМ ИНВАЛИДНОСТИ



По причинам инвалидности



План реализации проекта



1) Информация

- Опросы ЦА
- Аудит площадок
- Взаимодействие с организаторами

2) Обучение

- Лекции и практика для волонтеров
- Обучение сотрудников учреждений и организаторов мероприятий

3) Адаптация

- Адаптация сайта под мероприятие
- Подготовка и распространение информации
- Техническое обеспечение
- Работа на площадке

4) Распространение опыта

- Разработка обучающего кейса
- Презентация проекта и его результатов профессиональному сообществу

Пр. Добр



Аудит площадок мероприятий. Участвуют эксперты и представители различных нозологий. Организаторам и сотрудникам даются рекомендации. Фото доступной среды отправляются на сайт.

Пр. Добр



Обучение волонтеров. Лекции однозначно. Практика должна быть интересной: совместные настольные игры помогают снять напряжение и страх перед людьми с инвалидностью. Творчески МК, выставка работ особых художников стирает все ограничения.

Опыт

Пр. Добр

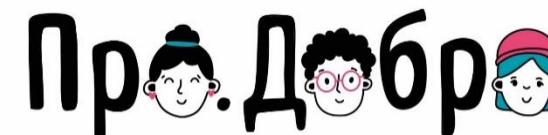
- * Посетили мероприятия – более **600** человек с инвалидностью
- * Обучены взаимодействию с людьми с инвалидностью – **80** волонтеров
- * Аудит доступности – **150** площадок
- В 2021 г. был получен первый опыт по адаптации культурно-массового мероприятия (фестиваля Ural Music Night)
- в 2022 г. проект получил развитие и был реализован на Ночи музеев, фестивале "Дикоросы", фестивале UMN, Дне города Екатеринбурга и фестивале гик-культуры "ГикКон".
- Полученный опыт показал эффективность адаптации мероприятий и целесообразность продолжения такой деятельности и возможность тиражирования системы для событий в Екатеринбурге, Свердловской области и в других регионах.





Переводчик РЖЯ на концерте МакСим.; песни проработаны с хореографом. 40 глухих ребят прорвались через толпу ПОСЛУШАТЬ. Обычные люди в какой-то момент начали снимать не звезду, а переводчика. Понравилось всем.

Оценка экспертного сообщества



Людмила Черемера (Председатель Свердловского РО ОООИ «Всероссийское общество глухих»):

«Впервые за 96-летнюю историю нашего Общества, глухие и слабослышащие граждане смогли действительно влиться в культурное пространство крупного городского мероприятия.»

Особое значение приобретает выраженный социальный эффект, который наблюдается в обратной связи, полученной от глухих и слабослышащих жителей нашего города. Основной посыл заключается в том, что исключен формальный подход, учтены истинные потребности инвалидов по слуху – доступ к информации на русском жестовом языке. Такое включение в городскую среду позволяет инвалидам по слуху быть полноправными членами современного социума, реализовать свои права и интересы наравне с другими гражданами»

Общероссийская общественная
организация инвалидов
«Всероссийское общество глухих»

СВЕРДЛОВСКОЕ
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отдельный пер. д. 5, Екатеринбург, 620078
Тел./факс (343) 374-22-57, 374-19-23, 374-89-11
ОКПО 03972301, ОГРН 1026600011085
ИНН/КПП 6661003668/666001001

11.07.2022 № 01-17/119

На № _____ от _____

Уважаемый Алексей Валерьевич!

Свердловское региональное отделение Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» выражает благодарность за создание доступной среды для инвалидов по слуху при проведении городского мероприятия — фестиваля «Ночь музыки», который состоялся 24 июня 2022 г. в городе Екатеринбурге.

Впервые, за 96 летнюю историю нашего Общества, глухие и слабослышащие граждане смогли действительно влиться в культурное пространство крупного городского мероприятия.

Особое значение приобретает выраженный социальный эффект, который наблюдается в обратной связи, полученной от глухих и слабослышащих жителей нашего города. Основной посыл заключается в том, что исключен формальный подход, учтены истинные потребности инвалидов по слуху - доступ к информации на русском жестовом языке. Такое включение в городскую среду позволяет инвалидам по слуху быть полноправными членами современного социума, реализовывать свои права и интересы наравне с другими гражданами.

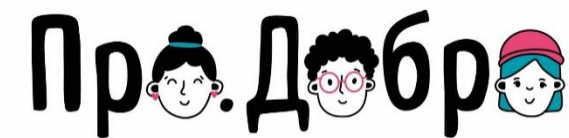
Отдельную благодарность выражаем руководителю проекта «Inclusive Event» Я. А. Колмогоровой, куратору проекта Управления культуры Администрации города Екатеринбурга «Культура для всех» Ю. А. Ярошевской, за деятельный подход к организации мероприятий и личное, активно проявленное участие.

Пр. Добр



День города Екатеринбурга -2022

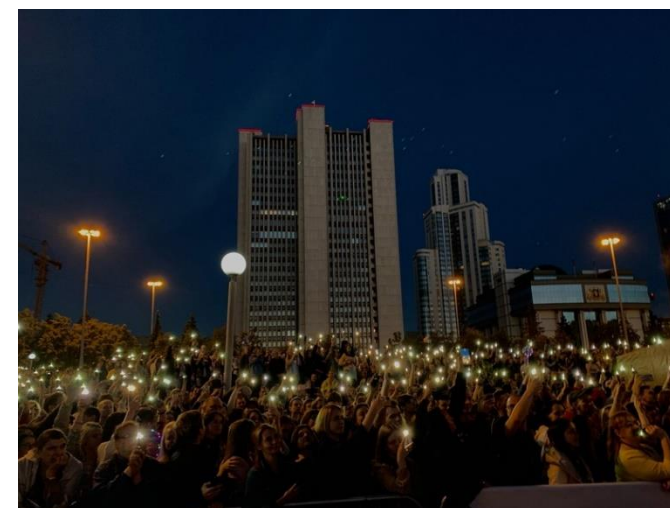
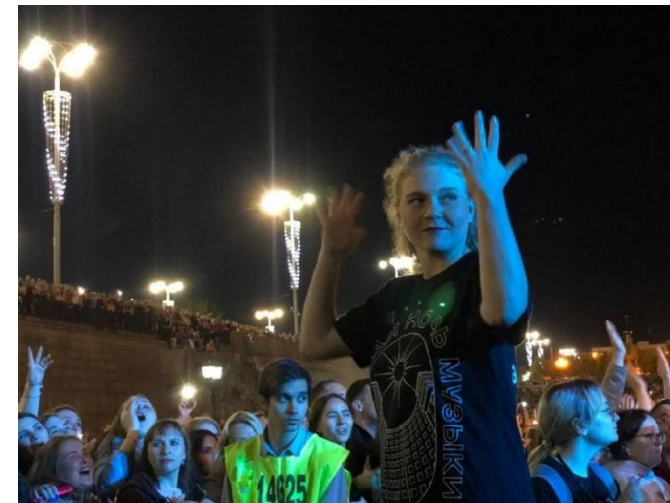
Отзывы посетителей мероприятий



Карина Филатова: «Я увидела пост, что на Плотинке будут места, специально созданные для людей с инвалидностью. Это первая причина, которая привела меня сюда. Мне было важно, чтобы мой брат послушал классику и увидел постановку. Ему очень сложно воспринимать информацию в связи с заболеванием, и мы всегда стараемся посещать такие мероприятия для общего развития, но не всегда получается достучаться до него, ведь иногда нам ничего не видно – информация воспринимается еще тяжелее, тогда мы просто уходим. А здесь нас сразу встретили волонтеры и посадили на комфортные места. Мы никому не мешали и сами смогли получить удовольствие»

Екатерина Панова: «Мы очень хотели попасть на концерт МакСим, и зарегистрировались специально, чтобы нам волонтеры помогли добраться до сцены. Я передвигаюсь на коляске, и было очень здорово, что нас сразу встретили. Концерт нам очень понравился! Эти песни – невероятные воспоминания юности, и спасибо, что у нас есть возможность их услышать вживую»

Татьяна Сняtkова: «Мы из Березовского и уже второй год приезжаем на это мероприятие. В прошлом году тоже было комфортно. Была возможность увидеть сцену, волонтеры всегда откликались и готовы были помочь. В этом году все также замечательно. Нас встретили как важных гостей, проводили и посадили около сцены. Моему сыну (он передвигается на коляске) было все видно и слышно. Мы планируем гулять всю ночь и наслаждаться этим праздником»

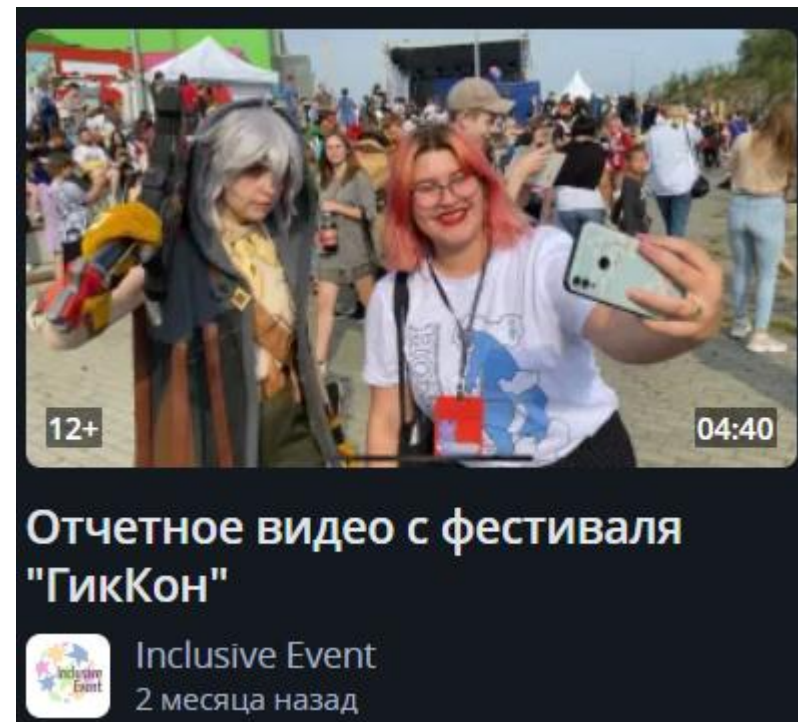
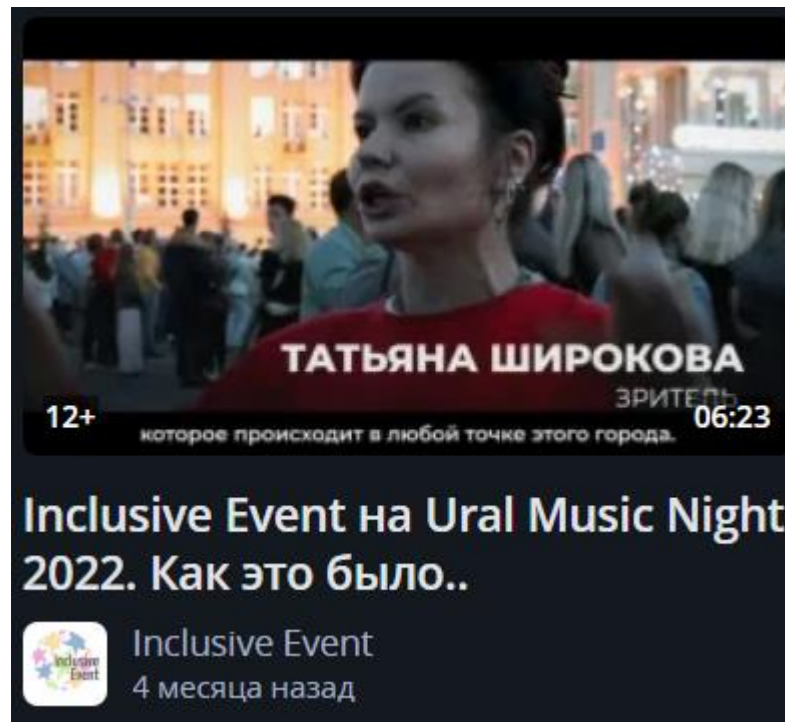




У Вани РАС. Раньше он с мамой находился на больших городских мероприятиях не более 30 мин. Благодаря звукопоглощающим наушникам, они наслаждались концертам 2 часа.

Как это было. Видео с фестивалей

Пр. Добр





Адаптируемые Фестивали 2023

URAL MUSIC NIGHT

НОЧЬ МУЗЫКИ 23 ИЮНЯ 2023

- ✦ Творческие направления фестиваля: классическая музыка, фолк и этника, рок, джаз, хип-хоп, поп, электроника, метал, DJ, бардовская песня, танцы, театр, мода, аудиовизуальное искусство.
- ✦ Музыканты из России, Белоруссии, ЮАР, Китая, Турции, Армении, Сербии, Казахстана, Грузии, Израиля, Индии.
- ✦ Вход на все площадки свободный.
- ✦ Онлайн-трансляция на русском и английском языках.

110

площадок

130

экспертов

3 000 13

музыкантов

стран-
участниц

380 000

гостей,

в том числе **126 000** гостей
города

6 МЛН

просмотров трансляции

НОЧЬ МУЗЫКИ

АУДИТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

URAL
MUSIC
NIGHT

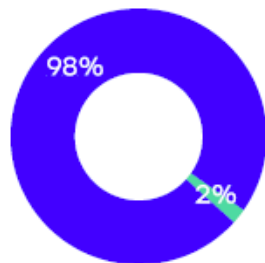
2022 ГОД

5 300 000

просмотров трансляции

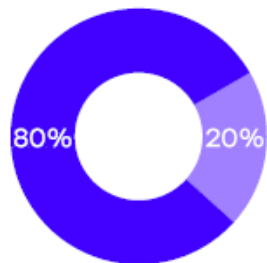
360 000

гостей



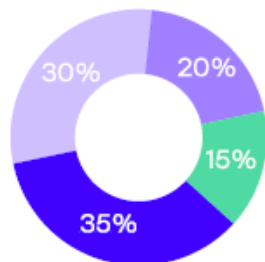
♦ жители России

♦ жители стран Европы, Азии, Африки и Америки



♦ жители Свердловской области

♦ жители других регионов



♦ до 24 лет

♦ 25 - 34 лет

♦ 35 - 44 лет

♦ старше 45 лет

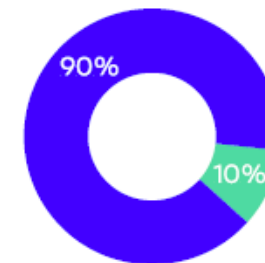
2023 ГОД

6 000 000

просмотров трансляции

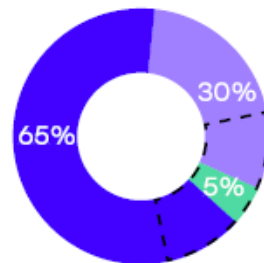
380 000

гостей



♦ жители России

♦ жители стран Европы, Азии, Африки и Америки

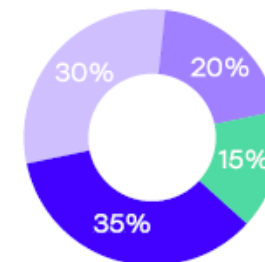


♦ жители Свердловской области

♦ жители других регионов

♦ иностранные гости

♦ новая аудитория



♦ до 24 лет

♦ 25 - 34 лет

♦ 35 - 44 лет

♦ старше 45 лет

Пр. Добр.



КРАСИВАЯ
СТРОКА



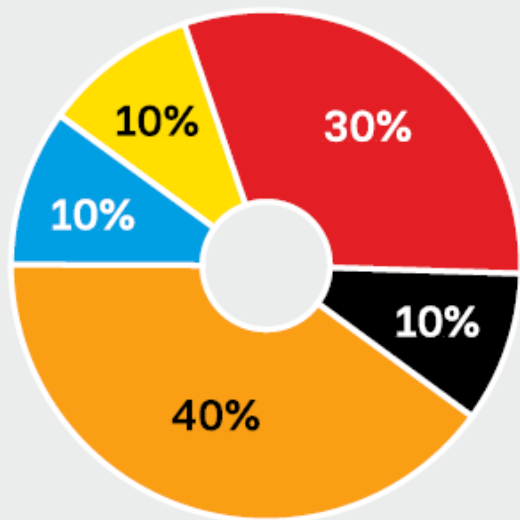
МИССИЯ ПРОЕКТА

ВСЕ ЖАНРЫ КНИГ



- развитие российской литературы и популяризация русского языка в мире
- развитие международных культурных отношений
- укрепление семейных ценностей и патриотизма
- воспитание культуры чтения у подрастающего поколения

- **3** дня
- **33** площадки
- **5** стран-участниц
- **50** экспертов
- **100** издательств
- **30 000** посетителей
- **500 000** просмотров онлайн-трансляции



География аудитории:

Москва, Санкт-Петербург, Казань, Ярославль, Ижевск, Пермь, Челябинск, Тюмень, Екатеринбург, Архангельск и т.д.

ОЖИДАЕМАЯ АУДИТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- Профессиональное сообщество (издатели, авторы, представители книжных магазинов и т.д.)
- Интеллектуальная молодежь (от 14 до 35 лет)
- Родители с детьми (от 5 до 14 лет)
- Люди пенсионного возраста (от 60 лет)
- Научное сообщество (преподаватели, литературоведы и т.д.)

500

представителей
экспертного сообщества

30 000

гостей

500 000

просмотров онлайн-
трансляции

Пр. Добр.

ДИО РОСЫ

ФЕСТИВАЛЬ
СКАЗОК

ФЕСТИВАЛЬ НЕИЗВЕСТНЫХ СКАЗОК

ДИК РОСЫ

**ЕКАТЕРИНБУРГ
3 ИЮНЯ 2023 ГОДА**

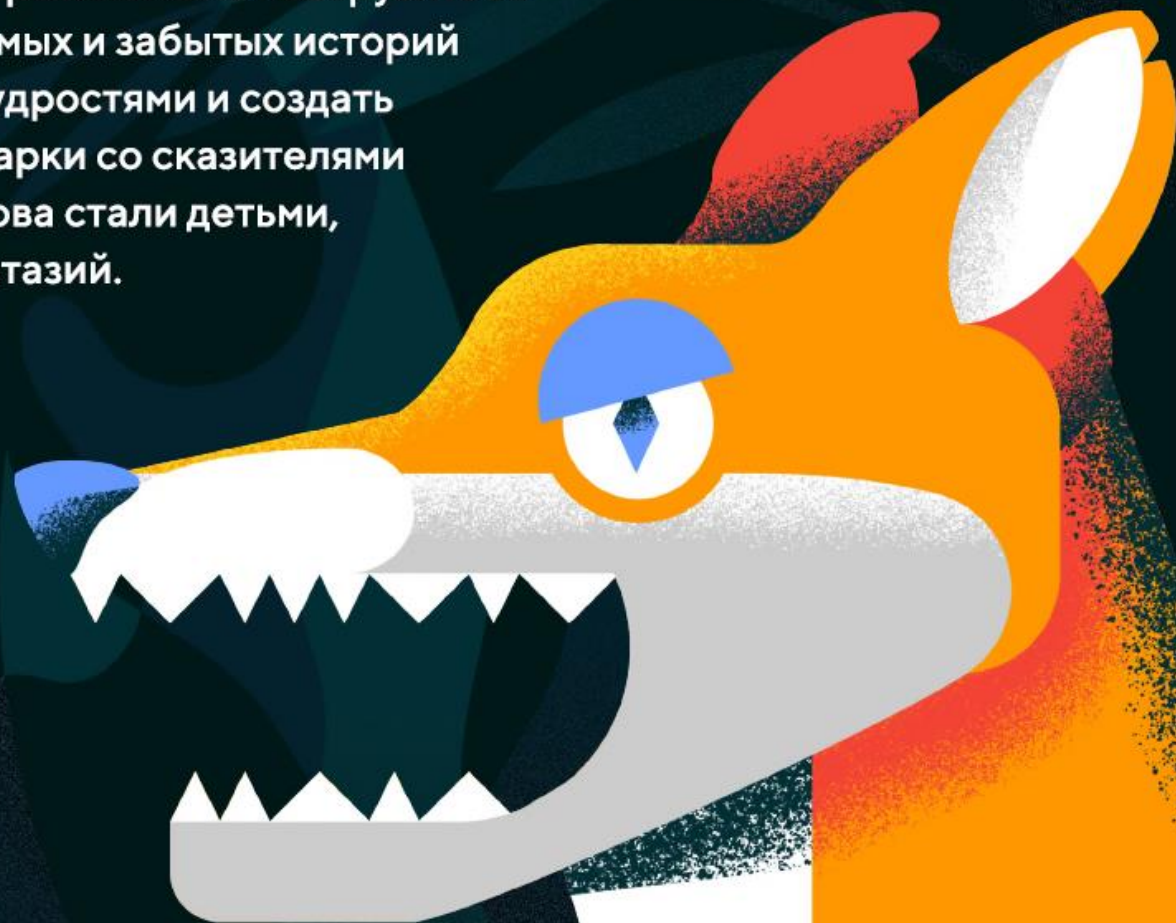
КОНЦЕПЦИЯ

📍 Парк ТРЦ «Радуга Парк»

«Дикоросы» — это фестиваль, который поможет погрузиться в волшебный мир, где герои знакомых и забытых историй оживают, чтобы поделиться премудростями и создать атмосферу русской народной ярмарки со сказителями и хороводами, чтобы взрослые снова стали детьми, а дети оказались в мире своих фантазий.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Родители **от 25 до 40 лет**, дети **от 0 до 16 лет**. Люди, интересующиеся фольклором, лингвистикой, этнографией, театрами, экспедициями и литературой **от 20 до 50 лет**.



ДИКОРОСЫ 2023



20 000

зрителей



30

театров

10

экспертов



35

мастер-
классов

25

участников
ярмарки



300 000

просмотров онлайн-
трансляции

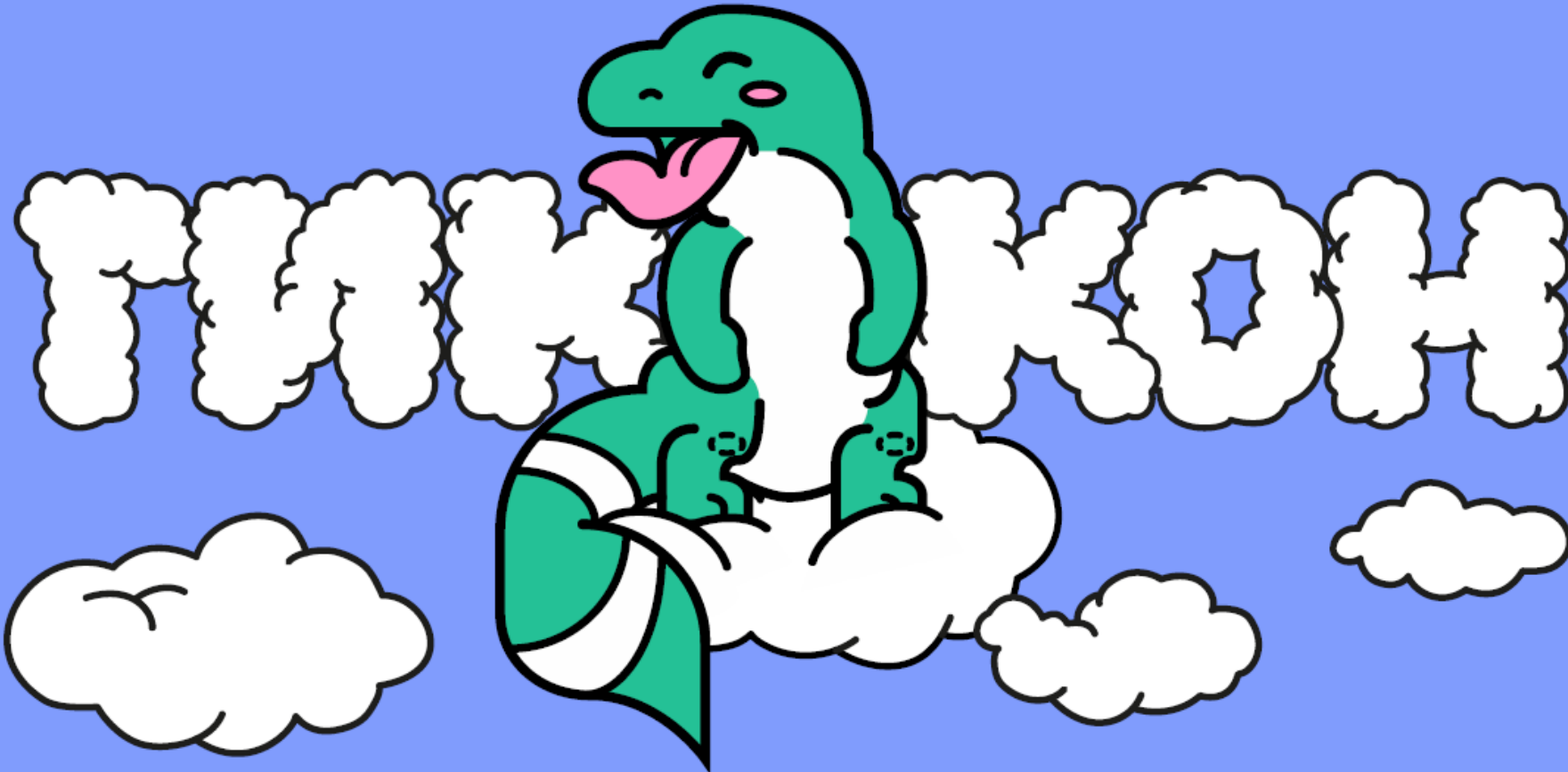


Пр. Добр.





25-26 АВГУСТА 2023 | ЕКАТЕРИНБУРГ





25 АВГУСТА

ГИК-КОНФЕРЕНЦИЯ

Синара Центр (Екатеринбург,
Верх-Исетский 6-р, 15)

ГЕЙМДЕВ, КОМИКСЫ,
ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ
СТАРТАПЫ, ПОДКАСТЫ

32 ЧАСА ЛЕКЦИЙ
И МАСТЕР-КЛАССОВ

15 ЭКСПЕРТОВ

1 000 УЧАСТНИКОВ

100 000 ПРОСМОТРОВ
ТРАНСЛЯЦИИ

26 АВГУСТА

ФЕСТИВАЛЬ ГИККОН

Радуга-Парк
(Екатеринбург, ул. Репина, 94)

КИБЕРМИР, МИР ТАЛАНТОВ
МИР ЗНАНИЙ, БУМАЖНЫЙ
МИР, МИР ДЕТЕЙ, ГИК-СЦЕНА

30 ЭКСПЕРТОВ

30 000 ЗРИТЕЛЕЙ

5 000 МОЛОДЫХ
ТАЛАНТОВ

400 000 ПРОСМОТРОВ
ТРАНСЛЯЦИИ



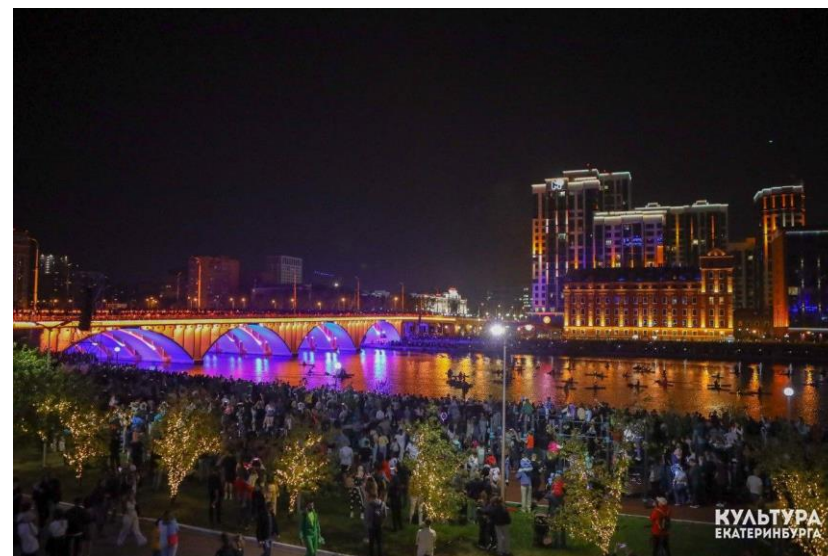
**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

**300-летие
города
Екатеринбурга**

300-летие города Екатеринбурга

Пр. Добр.

- 19 августа 2023 года состоится празднование 300-летия города Екатеринбурга на более чем 20 открытых площадках, ожидается **не менее 500 000 посетителей**
- Проведение мероприятия утверждено Указом Президента РФ от 6 мая 2018 г. N 196 «О праздновании 300-летия основания г. Екатеринбурга»



НОЧЬ МУЗЕЕВ

Мода на традиции

Ночь музеев в Екатеринбурге

Пр. Добр

Международная культурно-образовательная акция, в ходе которой музеи и другие учреждения культуры работают до позднего вечера или даже в ночные часы

В 2023 году в Екатеринбурге в рамках Ночи Музеев планируется:

- более 120 площадок
- более 200 тысяч посетителей



Пр. Добр

Спасибо за внимание!