

Государственное областное автономное учреждение социального обслуживания населения  
«Апатитский дом социального обслуживания»



НОМИНАЦИЯ  
КОД МИЛОСЕРДИЯ

УЧАСТНИК КОНКУРСА

Водинова Олеся Александровна  
культурный организатор ГОАУСОН «Апатитский ДСО»



Код милосердия

# Вместе через искусство: двухсторонняя реабилитация «Инклюзивный патруль – Артисты добра»

#ОРГАНИЗАЦИЯДОСУГА

#РЕАБИЛИТАЦИЯ

#ИНКЛЮЗИЯ

#АРТИСТЫДОБРА

#СЕВЕРНОЕДОЛГОЛЕТИЕ

#АКТИВНОЕДОЛГОЛЕТИЕ

# Вместе через искусство: «Инклюзивный патруль – Артисты добра»

В рамках регионального проекта  
Создание условий для реализации творческого потенциала  
нации («Творческие люди»).

Федеральной программы «Активное долголетие».  
Губернаторского проекта «Северное долголетие»

*Практика меняющая жизнь через творчество.*

*культурорганизатор*

*ГОАУСОН «Апатитский ДСО»*

*Водинова Олеся Александровна*



# «Инклюзивный патруль – Артисты добра»

Число лиц, на которых была распространена практика за 2025 год

**АРТИСТЫ ДОБРА:**  
Получатели  
социальных услуг

**37**

**ЗРИТЕЛЬ:**  
полу стационарных  
социальных  
учреждений

**100**

**ЗРИТЕЛЬ:**  
учреждения  
культуры, НКО,  
тематические клубы.

**500**

**ЗРИТЕЛЬ:**  
Стационарных  
социальных  
учреждений

**600**

## ЦЕЛИ:

Реализовать двухстороннюю модель социокультурной реабилитации, в рамках которой творческие люди с инвалидностью и граждане старшего поколения выступают в роли «Артистов добра», повышая качество жизни друг друга и других людей проживающих в стационарных и посещающих полу стационарные социальные учреждения Мурманской области.



# Задачи:

- ✓ Сформировать тематические площадки по интересам;
- ✓ Разработать адаптивные творческие программы и методики;
- ✓ Создать творческую группу и сформировать репертуар;
- ✓ Сформировать график репетиций, календарный план мероприятий;
- ✓ Запустить «Инклюзивный патруль – Артисты добра»;
- ✓ Провести анализ проделанной работы;
- ✓ Распространить успешный опыт.

## Проблематика творческих людей с инвалидностью:

- ✓ **Социальное отчуждение и изоляция.**
- ✓ **Стигматизация и недооценка потенциала получателей социальных услуг.**
- ✓ **Отсутствие вдохновляющих референсов и как следствие низкая мотивация получателей социальных услуг.**
- ✓ **Односторонняя реабилитация: отсутствие системного механизма, который позволял бы людям с инвалидностью перейти из роли получателя помощи в роль «активного дарителя»**

# Решение проблемы:

## СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Организация мобильных творческих «десантов» («Инклюзивный патруль»), которые регулярно посещают социальные учреждения с концертами.

## ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

Перевод творческой деятельности в профессиональный формат (выступления на сцене, участие в фестивалях и городских мероприятиях). Смещение акцента с «инвалидности» на «личность и талант».

## АРТИСТ С ОСОБЕННОСТЯМИ - ВДОХНОВИТЕЛЬ

Распространение опыта «Артистов добра» как лидеров. Создание системы, в которой зрители видят успех «равного среди равных».

## ДВУХСТОРОННЯЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

Внедрение модели «субъект - субъектного» взаимодействия. В рамках проекта участнику предоставляется роль «Артиста», который несет ответственность за эмоции других людей.

# Реализация практики:

**I ЭТАП**  
становления  
2013 – 2023 г.г.



**II ЭТАП**  
выход  
2023 – 2026 г.г.



**III ЭТАП**  
результат

- Творческие мастерские: Создание адаптивных программ и регулярные занятия под руководством наставников.
- Формирование творческого репертуара.
- Психологическая адаптация: Подготовка участников к выходу на сцену и публичному исполнению роли «Артиста Добра»

- Активная деятельность: Организация регулярных выездов в социальные, культурные учреждения.
- Интерактивный формат: Не просто концерт, а вовлечение аудитории в совместную творческую деятельность.
- Создание медиаконтента: фиксируем успехи участников в социальных сетях для широкой общественности.

- Система обратной связи: Фиксация выступлений и эмоциональных изменений у зрителей и артистов.
- Трансляция опыта: Артисты становятся АМБАСАДОРАМИ инклюзивности, выступая на городских и региональных площадках.

# УСПЕХ и РЕЗУЛЬТАТ социально значимой деятельности: от преодоления к признанию!



- ✓ **Личная трансформация и эволюция артиста с особенностями здоровья**
- ✓ **Активно выступаем в разных городах региона на значимых мероприятиях областного и всероссийского значения**
- ✓ **Мы перешли от поиска площадок к запросу на наше присутствие**
- ✓ **Волонтеры из других сфер, просят о совместных выступлениях и коллаборациях.**
- ✓ **Практика успешно выполняет губернаторскую социальную программу «Северное долголетие»**
- ✓ **Написано и опубликовано два методических пособия в профессиональной библиотеке работника социальной службы**
- ✓ **Более 1000 зрителей, 50% люди старшего поколения 2025 г.**
- ✓ **Когнитивный и социальный прогресс**

# ВЫВОДЫ

## Вместе через искусство: двухсторонняя реабилитация «Инклюзивный патруль – Артисты добра»

### Точка старта для «Артиста добра»

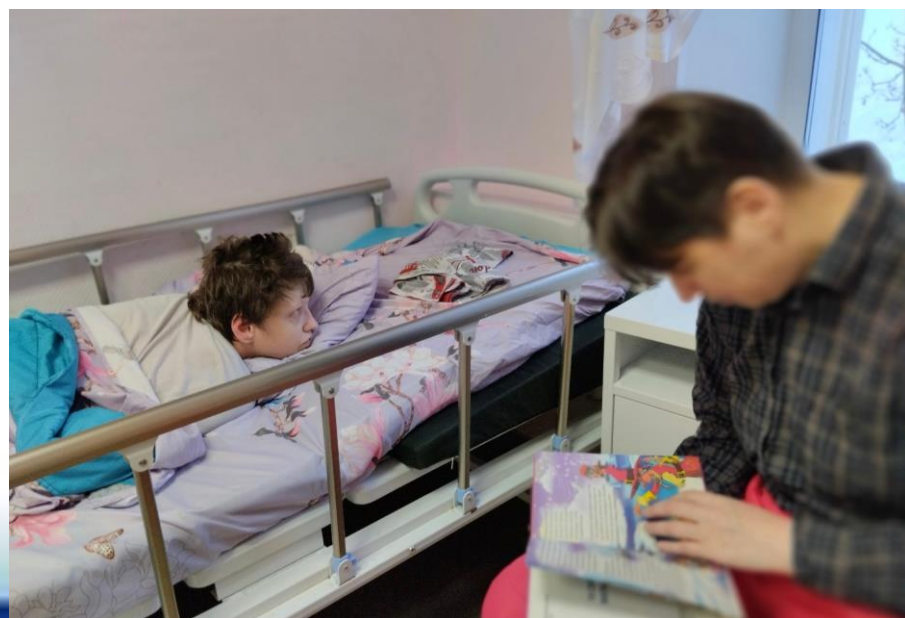
- Рост когнитивных способностей
- Обогащение речи и развитие лидерских качеств
- Профессиональное признание
- От «пассивной помощи» — к «активному созиданию» и лидерству

### Масштабируемость:

- Успешное расширение границ
- Легко тиражируемая эффективная практика
- Интеграция в программу «Северное долголетие»

### Зритель:

- Перестает быть пассивным наблюдателем и становится частью сотворчества
- Эмоциональная разгрузка, снижение чувства одиночества
- Формирование инклюзивной культуры
- Вдохновляющий пример и стимул роста



**Возможность тиражирования данной модели оценивается как высокая и перспективная, что обусловлено сочетанием двух ключевых факторов:**

- ✓ Наличием успешного кейса и высоким социальным спросом на инклюзивные практики, основанные на искусстве.**
- ✓ Привлечение к движению других городов и организаций не только расширит географию концертной деятельности самого «Патруля», но и создаст сеть устойчивых локальных центров, использующих проверенный механизм арт-терапии и социальной интеграции, что значительно усилит общественный резонанс и долгосрочное влияние проекта.**

# Присоединяйся к нашему движению «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПАТРУЛЬ – АРТИСТЫ ДОБРА»

*ДОБРО не имеет границ – и мы это доказали!*

#АРТИСТЫДОБРА

#РЕАБИЛИТАЦИЯ

#ОРГАНИЗАЦИЯДОСУГА

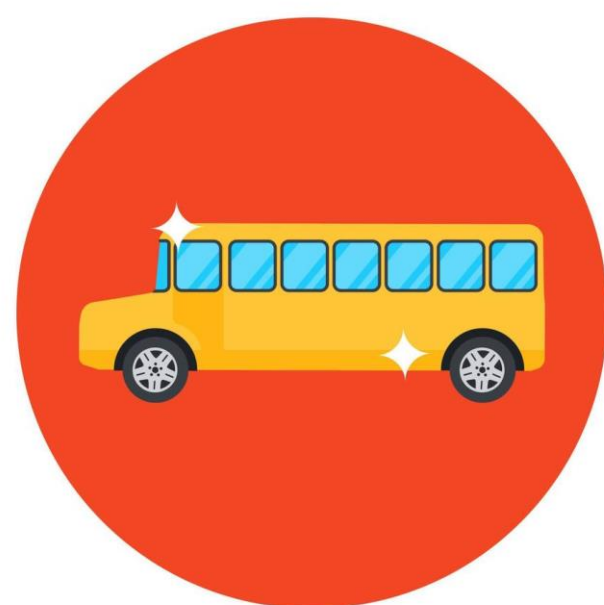
#АКТИВНОЕДОЛГОЛЕТИЕ

#СЕВЕРНОЕДОЛГОЛЕТИЕ

#ИНКЛЮЗИЯ



**НОВЫЕ ДРУЗЬЯ**



**ПУТЕШЕСТВИЯ**



**ПРИЗНАНИЕ**



**Творческая  
реабилитация**

