ЗАЯВКА

На участие в грантовом конкурсе ДОБРОВОЛЕЦ РОССИИ-2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | Театр без границ |
| **Автор проекта** | Киселева Ольга НИколаевна  - специалист по работе с молодежью клуба инвалидов «Вера» при МБУ СП «КЦРДМ «Молодежные инициативы» г.Дзержинска в течении 22 лет;  - высшее педагогическое;  - автор 2 социальных проектов, действующих в клубе;  - автор и исполнитель 3 грантовых программ;  - полуфиналист конкурса Доброволец России-2019, участник Форума ПФО «Добро на юге», 2019г.  - участник Международного форума Доброволец России-2019; |
| **Информация о команде проекта** | 5 человек (4 человека имеют высшее педагогическое образование и работают с детьми и молодежью с ОВЗ на протяжении более 15 лет, 1 человек – неполное высшее образование; 3 человека имеют положительный опыт в написании грантов, 2 человека – участники форумных компаний) |
| **География проекта** | г.о.г.Дзержинск, Володарский район |
| **Срок реализации проекта** | Январь – декабрь 2021г. |
| **Краткая аннотация** | Проект будет реализован театральной-студией «БЛИК» клуба инвалидов «Вера» при МБУ СП «КЦРДМ «Молодежные инициативы» г.Дзержинска.  2019 год в России был объявлен годом театра. И наш проект дает возможность людям с ОВЗ быть на одной волне со всей страной - быть не просто зрителем прекрасных театральных постановок различных, известных театров, но и самим творить для других. В г.Дзержинске в нет такой инклюзивной площадки, где на одной сцене творят и люди с ОВЗ и их здоровые сверстники, где фестивали творчества для детей и молодежи с ОВЗ организуют и проводятся совместно с волонтерами города.  В работе театральной студии «БЛИК» лежит идея немецкого театра со специальным эффектом (Schwarztheater). Действие в таком театре происходит на сцене, обшитой черным бархатом. Актеры одеты в черные костюмы. Специальные лампы высвечивают только светлые и люминесцентные предметы (белые перчатки, тросточки, шляпки и т.д.), которые и являются действующими лицами спектакля.  Цель такого театра – спрятать за темнотой физические недостатки актеров и представить на суд зрителей только их творчество. Спецэффекты помогают актерам темнотой оградить себя и зрителей от нежелательной, подсознательно возникающей при виде инвалида, жалости. Они действительно могут творить! А совместная работа ребят с инвалидностью и здоровых сверстников позволяют сломать барьеры в общении и понимании. Кроме того, что постановки театра помогают людям с ОВЗ узнать и почувствовать культуру своего родного края, они оказывают еще и терапевтическое воздействие: наши особые актеры научаются лучше владеть своим телом, чувствуют себя увереннее и свободнее в среде своих здоровых сверстников и на сцене. А участие волонтеров в проекте – помогает бороться со стигматизацией людей с ОВЗ. Все вместе помогает повысить качество жизни людей с ОВЗ и всего общества.  Используя новые возможности современной световой аппаратуры, у театра появится возможность расширить «географию знакомства» социума со своим творчеством, привлечь к занятиям творчеством других ребят с ограниченными физическими возможностями.  Проект направлен:  - на улучшение материально-технической базы театральной студии, и в первую очередь – на приобретение нового современного светового оборудования;  - привлечение волонтеров, как для работы/обучения в театральной студии наравне с ребятами с ОВЗ, так и для организации творческих фестивалей детей и молодежи с ОВЗ («Журавушка», «Эксклюзив»). При организации фестивалей, конкурсов создаются особые группы волонтеров, которые участвуют в организационной деятельности, при этом проходят подготовительный курс в течение месяца или больше. Во время своего обучения ребята волонтеры узнают о мире, в котором живут их сверстники с инвалидностью, а также познают правила общения с ними. Проводятся репетиции, которые позволят провести фестиваль, конкурс на высоком уровне.  - проведение двух творческих городских фестивалей для детей и молодежи с ОВЗ.  Если говорить о социальном эффекте от реализации этого проекта, то он (эффект) двойной:  1) для мира здоровых людей мы открываем мир людей с инвалидностью, в котором живут такие же талантливые люди, которые очень хотят показать себя миру.  2) для людей с инвалидностью мы показываем мир, в котором люди вокруг добрые и отзывчивые, с открытым сердцем, умеющие, если нужно прийти на помощь. Проводя творческие фестивали для людей с ОВЗ мы открываем новые таланты.  По окончании действия проекта театральная студия будет продолжать работать на новом уровне – знакомить социум с творчеством людей с ОВЗ. |
| **Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект** | Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус ребенка и способного изменить уже сформировавшегося индивида. Театр воздействует на воображение человека, его эмоциональное состояние различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. В больших городах, столицах, театры, где играют актеры с инвалидностью, или есть труппы, где актеры – люди с ОВЗ, существуют. В Москве – не менее 3 театральных студий, есть отделение при институте искусств для людей с ослабленным слухом или глухих. Есть студии в С.Петербурге, в Н.Новгороде (ПИАНО, для детей-инвалидов с ослабленным слухом или глухих), в Самаре и др. Но все же их можно просчитать на пальцах. А творческих людей среди инвалидов очень много. Известно, что искусство нельзя разделить на искусство инвалидов и искусство здоровых людей. Оно либо есть, либо его нет. Просто кому-то не хватает условий сделать первый шаг на сцену.  В г.Дзержинске более 15000 инвалидов, из них более 1200 детей-инвалидов. В городе работают 2 театра (кукольный и драматический), есть народные театральные коллективы во Дворцах культуры города, работают театральные кружки для детей в клубах по месту жительства. Но так сложилась ситуация, что посмотреть спектакль, театральное действие, люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут, а вот стать актерами, самим дарить людям красоту театра, НЕТ. Работа в данном направлении с молодыми людьми с ОВЗ в возрасте от 14 лет, практически не ведется. Молодые инвалиды, особенно имея видимые дефекты внешности, не имеют возможности реализовать свой творческий потенциал. Причин в этом несколько:  1 – недоступность многих учреждений для людей с ОВЗ;  2 – нет обученных специалистов или специалистов, умеющих работать с людьми с ОВЗ в направлении «Театральная деятельность»;  3 – нет адаптированных программ для работы с людьми с ОВЗ в направлении «Театральная деятельность»;  4 – психологические особенности людей с ОВЗ: стеснительность, неуверенность в своих возможностях и способностях;  5 – психологическая особенность социума, в большинстве своем не принимающих творчество людей с ОВЗ.  Театральная студия «Блик» в клубе инвалидов «Вера», работает с ноября 1998 г. На протяжении более 20 лет она неоднократно становилась Лауреатами городских, областных, Всероссийских и Международных фестивалей творчества инвалидов. И уже тогда на сцене театра работали и ребята с ОВЗ, и их здоровые сверстники.  В настоящее время в основе театра лежит идея немецкого театра со специальным эффектом (Schwarztheater), который используется в работе с молодежью с девиантным поведением или в качестве креативного средства. Действие в таком театре происходит на сцене, обшитой черным бархатом. Актеры одеты в черные костюмы. Специальные ультрафиолетовые лампы высвечивают только светлые и люминесцентные предметы (белые перчатки, тросточки, шляпки и т.д.), которые и являются действующими лицами спектакля. В нашем случае, цель такого театра – спрятать за темнотой физические недостатки актеров и представить на суд зрителей только их творчество. Спецэффекты помогают актерам темнотой оградить себя и зрителей от нежелательной, подсознательно возникающей при виде инвалида, жалости. Они действительно могут творить! А Спецэффекты с помощью специального светового оборудования смогут позволить работать на сцене ребятам, у которых сложные физические ограничения.  Данный театр отличается от обычного театра тем, что он способен пробудить у актеров разноплановую мотивацию. С одной стороны, скрыть боязнь выйти на сцену под взгляд зрителей, а с другой стороны, реализовать огромное желание стать значимым, желание творить. И это желание помогает преодолеть страх, неуверенность, замкнутость. Мобилизуя волевые усилия, молодые инвалиды, совершенствуя выполнение театральных движений, развивают свои двигательные навыки.  В настоящее время очень много и «модно» говорить об инклюзии, инклюзивном образовании, инклюзивном обществе.  В реальной ситуации инклюзии остро встают следующие проблемы. Одна из них – это создание социокультурной общности участников процесса инклюзии. Чтобы такая общность могла возникнуть, необходимо создать условия для вызревания общих культурных ценностей, формирования общей картины мира, освоения/возникновения языка общения, разнообразных форм рефлексии. И одним из условий возникновения культурной общности всех участников инклюзии является создание творческих социокультурных сред, включающих и объединяющих всех участников и тем самым содействующих развитию процессов инклюзии и интеграции.  Такой средой и является театр, где происходит совместная работа ребят с ОВЗ и здоровых сверстников. Работа в театральной студии построена по принципу – если ты не можешь, тебе обязательно помогут. И если здоровые ребята выступают в роли волонтеров тогда, когда у других не хватает сил или физических возможностей (в труппе находятся ребята с очень сложными поражениями опорно-двигательного аппарата), то на сцене, в актерском мастерстве, роли бывает и меняются, и люди, имеющие инвалидность, помогают раскрыться тем, кто здоров телом. Деятельность театральной студии создает ту инклюзивную площадку, о которой в настоящее время говорят на всех уровнях, в том числе и на государственном.  Основными видами деятельности Проекта являются: - теоретические занятия по истории театрального искусства; - театральные мастерские; - репетиции; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях; - организация городских творческих фестивалей: "Журавушка" и "Эксклюзив". Во всех видах деятельности участвуют волонтеры. В театральной труппе волонтеры работают и как артисты, и как помощники для руководителя и ребят с инвалидностью. При организации фестивалей, конкурсов создаются особые группы волонтеров, которые участвуют в организационной деятельности, при этом проходят подготовительный курс в течение месяца или больше. Во время своего обучения ребята волонтеры узнают о мире, в котором живут их сверстники с инвалидностью, а также познают правила общения с ними. Проводятся репетиции, которые позволяют провести фестиваль, конкурс на более высоком уровне.  Таким образом, данный проект актуален и необходим, как самим инвалидам для самореализации своего творческого потенциала, так и городу, социуму в целом, ибо, видя, что люди, «на лицо ужасные», на самом деле – очень талантливы, становятся более терпимее и добрее, перестают испытывать либо негатив, либо острую жалость к инвалидам. |
| **Основные целевые группы** | Дети и молодежь с ОВЗ от 14 до 30 лет и их здоровые сверстники.  Воспитанники специализированных детских садов, коррекционных учебных заведений и классов, реабилитационных центров |
| **Основная цель проекта** | организация инклюзивного современного творческого пространства, которое помогает людям с ОВЗ раскрыть свой творческий потенциал в рамках деятельности театра-студии «БЛИК» клуба инвалидов «Вера» при МБУ СП КЦРДМ «Молодежные инициативы» г. Дзержинска, в период с января по декабрь 2021 года. |
| **Задачи проекта** | 1. Приобрести современную световую аппаратуру для создания спектаклей театра-студии «БЛИК» на новом уровне 2. Провести подготовку к постановке спектакля «Магия черного театра» (подобрать музыкальное сопровождение, отработать движения и действия с ведением светового оборудования). 3. Привлечь волонтеров (молодежь учебных заведений города) в деятельность театральной студии «БЛИК». 4. Поставить спектакль «Магия черного театра» и провести гастрольный тур «Театральные гостиные» по специальным (коррекционным) и реабилитационным заведениям города Дзержинска и района. 5. Организовать деятельность школы волонтеров-искусства для работы с детьми и молодежью с ОВЗ. 6. Организовать заочный городской театральный конкурс для детей и молодежи с ОВЗ. 7. Организовать и провести городские фестивали творчества для детей и молодежи с ОВЗ «Журавушка», «Эксклюзив» с привлечением подготовленных волонтеров. |
| **Календарный план реализации проекта** | См.ПРИЛОЖЕНИЕ1 |
| **Ожидаемые результаты:** | |
| **Количественные показатели** | **Работа по спектаклю:**  Занятия: 12 занятий в месяц\*9месяцев\*13человек  **Отчетный концерт - 1:**  участники 13 человек;  зрители - не менее 50человек;  **«Театральная гостиная» - не менее 11:**  участники 13+5человек волонтеры,  всего выступлений – не менее11,  количество зрителей – не менее 650 человек  **школа волонтеров - 80:**  Не менее 4 групп\*по10 человек\*4 занятия на курс  Всего 2 курса  **Заочный театральный конкурс – 1:**  мастер-классы – не менее 2, участники не менее 30 человек;  Участники конкурса – не менее 10 образовательных учреждений города/района;  Экспертная комиссия – не менее 5 человек  **Фестиваль «Журавушка» - 1:**  Состав команды подготовки (включая волонтеров) – не менее 30 человек;  участники - 100 человек;  зрители - 100человек  **Фестиваль «Эксклюзив»**  Состав команды подготовки (включая волонтеров) – не менее 30 человек;  участники - не менее 10 учреждений, не менее 100 человек;  зрители - 150человек |
| **Качественные показатели** | Дети и молодежь с ОВЗ обучатся актерскому мастерству, изготовлению качественного реквизита; получат навыки творческого мышления, преодолеют боязнь сцены; занятия в театральной студии, выступления на зрителей дают толчок к развитию творческого потенциала.  Работа в команде с волонтерами (инклюзивная площадка на занятия, репетициях, выступлениях) помогает развитию толерантных отношений между людьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками.  Выступления в социуме помогает:   1. другим людям с ОВЗ понять, что творчество не имеет ограничения; 2. люди с ОВЗ такие же творческие и талантливые, как и все остальные. |
| **Опыт успешной реализации проектов** | Работа по грантовым программам:  2000г. Грант  «Есть время жить» (Благотворительный фонд поддержки инициатив гражданского общества «Точка опоры» г.Москва)  2013г. Грант «С верой в мир» (ОАО «НИАЭП» г.Н.Новгород)  2019г грант "Веселее жить, если добро творить!" – проведение городского фестиваля творчества для детей и молодёжи с ОВЗ «Журавушка» (Нижегородская служба добровольцев в рамках проекта "Здесь и сейчас ") |
| **Партнеры проекта и собственный вклад** | МБУ СП «КЦРДМ «Молодежные инициативы» г.Дзержинска  Общественная Организация Инвалидов-Колясочников «Параплан»  Областная общественная организация инвалидов «ИНТЕГРАЦИЯ»  МБОУ «Школа №5» (волонтерский отряд)  ГБОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий» (волонтерский отряд)  Ресурсы, привлекаемые к проекту:  Благотворители, организующие мастер-классы, презенты и подарки на фестивали и конкурсы (ООО «Детский мир», «Мастерица» и др.) |
| **Дальнейшая реализация и мультипликативность проекта** | Перспектива Проекта: театральная студия стабильно существует в Клубе инвалидов «Вера» на протяжении уже 20 лет.  С появлением в ее арсенале нового светового оборудования позволит создавать новые образы, даст возможность привлечь к работе студии молодежь с ограниченными физическими возможностями  Передача накопленного опыта планируется через проведение мастер-классов для заинтересованных лиц (специалисты, работающие с детьми и молодежью с ОВЗ).  Дальнейшее развитие Проекта – очень хочется соединить игру света (современное оборудование для мультипроекции) и работу наших актеров. Шаги к этому уже есть, осталось приобрести оборудование и начать работу.  Для продолжения работы есть все возможности: закупленное по гранту оборудование даст толчок к новым формам работы – выездные мероприятия (концерты, мастер-классы, театральные гостиные и пр.), подготовленные специалисты Клуба инвалидов «Вера», помещения, предоставляемые МБУ СП «КЦРДМ «Молодежные инициативы» для проведения плановой работы (занятия в театральной студии) и концертно-фестивальных мероприятий. |
| **Информационое сопровождение проекта** | Каналы коммуникации:  <http://molinfocenter.ru/>  <https://vk.com/theatre_studio_blik>  <https://vk.com/club40450182>  <https://www.facebook.com/groups/1535800046740353/>  <https://www.facebook.com/groups/1022423657852229/>  <https://ok.ru/group/52135989411996>  Объявления, анонсы в городских СМИ: печатные МСИ «Дзержинское время», «Дзержинские ведомости»  Информационные и рекламные листовки (собственными силами)  Для информирования целевых аудиторий:   1. Рекламные листовки, информация на страницах в социальных сетях в образовательные учреждения города о деятельности театральной студии «БЛИК» (январь-февраль 2020г.). 2. Приглашение волонтеров через волонтерские организации образовательных учреждений города – электронные приглашения, личные приглашения с рассказом о деятельности. 3. пресс и пост релизы в электронных и печатных СМИ о мероприятиях по проекту. |