

СОГЛАСОВАНО  
Президент Межрегиональной  
общественной организации  
«Федерация современного искусства»



\_\_\_\_\_  
Н.Н. Данн  
«02» июля 2021 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Межрегиональной  
общественной организации «ЭКА»

\_\_\_\_\_  
Е.С. Горохова  
«02» июля 2021 год

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении киноконкурсов и киносмен  
в рамках кинообразовательного и экопросветительского  
проекта «Зеркало Будущего»

г. Москва, 2021 г.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. «Зеркало Будущего» – кинообразовательный и экопросветительский проект (далее – Проект), направленный на формирование интереса подростков г. Москвы к альтернативной занятости и вовлечение их в приобретение навыков будущих профессий в сфере кино и медиа. Проект является инструментом профилактики трудных подростков, выявления талантливых детей в сфере киноискусства и анимации, популяризации экологической культуры.

1.2. Проект проводится в соответствии с календарным планом.

1.3. Проект представляет собой комплекс мероприятий: конкурсы с отбором подростков на участие в киноменах в течение года и финальной киноменой (далее – Конкурс и Киномена), где под руководством опытных кинематографистов подростки снимают свои кино- и видеопроекты; а также системой обучения – вебинарами и образовательными роликами на тему создания своих медиапроектов (далее – Обучение).

1.4. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения мероприятий Проекта.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Основная цель Проекта – формирование интереса подростков города Москвы к альтернативной занятости и вовлечение их в приобретение навыков будущих профессий.

2.2. Задачи Проекта:

- выявление и поддержка творческих подростков г. Москвы;
- создание условий для развития кино- и анимационного творчества в г. Москва;
- создание условий для производства подростками социально-значимого контента;
- информирование потенциальных участников о возможностях и профессиональных перспективах, а также привлечение их к активному участию в Проекте;
- реализация практической обучающей программы по приобретению навыков будущих профессий в сфере кино и медиа;
- популяризация фильмов и анимации на экологические темы через создание коллекции подростковых фильмов, а также проведение культурно-массового кинофестиваля;
- информирование общественности и профессионального кинообщества о методах выявления талантливых подростков и введения их в кино- и медиа-профессии через проведения итогового кинообразовательного события.

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ**

3.1. Организатором проекта является Межрегиональная общественная организация «ЭКА».

3.2. Привлеченный исполнитель, реализующий проект, - межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства» и онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс».

3.3. Проект реализуется на средства гранта Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

### **4. ПРОВЕДЕНИЕ КИНОКОНКУРСОВ**

4.1. К участию в Конкурсах принимаются работы на тему «Экология», с подтемами:

- я и природа;
- я и семья;
- я и отношения;
- я и город.

Работы должны раскрывать важность выстраивания гармоничных отношений подростка, как части общества, с окружающей средой; раскрывать образы чувственного отношения к естественным взаимосвязям всех элементов окружающего мира с целью их сохранения и преумножения; и развивать чувствительность к своей личности и личности другого человека.

4.2. Конкурс проводится по направлениям:

- актерское выступление;
- идея для фильма;
- видеоролик/фильм;
- видеоблог;
- анимация/рисунки;

4.3. Работы по направлению «Актерское выступление» рекомендуется выбирать подросткам, которые хотят быть на киносцене актером/актрисой. Требуется прочитать стихотворение, или сделать пародию на кого-то, или сыграть роль персонажа из фильма, книги или пьесы. И записать видео выступления продолжительностью от 30 секунд до 5 минут.

4.4. Работы по направлению «Идея для фильма» рекомендуется выбирать подросткам, которые хотят быть на киносцене режиссером/сценаристом. Требуется написать идею для фильма до 20 предложений.

4.5. Работы по направлению «Видеоролик/фильм» рекомендуется выбирать подросткам, которые хотят быть на киносцене оператором или монтажёром. Требуется снять видео на смартфон, фотоаппарат или видеокамеру, смонтировать видеоролик продолжительностью от 30 секунд до 3 минут.

4.6. Работы по направлению «Видеоблог» рекомендуется выбирать подросткам, которые хотят быть на киносцене видеоблогерами или репортерами. Требуется снять свой репортаж или видеоблок о событии в школе, в городе, продолжительностью от 1-5 минут.

4.7. Работы по направлению «Анимация/рисунки» рекомендуется выбирать подросткам, которые хотят быть на киносцене мультипликаторами. Требуется

придумать микроисторию из двух предложений и нарисовать два рисунка по мотивам этой истории, по возможности анимировать её.

4.8. Общие требования к работам, принимаемые к участию в Конкурсе:

- раскрытие и соответствие заявленной тематике;
- логическая целостность произведения;
- позитивный вектор и ценностное наполнение в сюжете;
- визуальное качество или перспектива качества в работе.

4.9. К участию приглашаются дети от 12 до 17 лет под руководством родителей, педагогов, наставников, социальных волонтеров, проживающие и зарегистрированные на территории города Москвы.

4.10. Сроки проведения Конкурсов:

- прием заявок первый киноконкурс: с 12 февраля по 24 марта 2021г.;
- прием заявок на второй киноконкурс: с 20 мая 2021г. по 31 июля 2021г.

4.11. Заявка на участие в конкурсе заполняется онлайн на сайте [зеркалобудущего.рф](http://зеркалобудущего.рф).

4.12. Работы загружаются на файлообменник (YouTube, Облако Mail.ru, Google Drive, Яндекс.Диск). Ссылка на скачивание или онлайн-просмотр видео указывается в соответствующем поле заявки.

4.13. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший работу. Отправляя конкурсную работу, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, участие в проектах и т. п.).

4.14. Авторы лучших работ участвуют в соответствующей весенней или летней Киносмене с обучением от опытных кураторов из сферы кино и медиаиндустрии.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КИНОСМЕН**

5.1. Место проведения Киносмен: город Москва, Россия.

5.2. В составе Кураторов Киносмен профессионалы кино- и медиаиндустрии: режиссеры, монтажеры, операторы, актеры, аниматоры, блогеры.

В функциональные обязанности Кураторов входит проведение образовательной программы, в результате которой участники получают профильные кинематографические навыки и умения (видеосъемка, монтаж, режиссура, разработка сценария, пост-продакшн).

Также Кураторы и Наставники создают условия для развития универсальных личностных навыков участников, таких как творческое проявление, самовыражение, раскрепощение, умение работать в команде, несение ответственности, приобретение творческого подхода к труду, использование различных видов мышления, управление вниманием, умение доведения процесса до финального продукта и подведения итогов собственной работы.

5.3. На Киносменах организуется образовательная программа для наставников студий и родителей по развитию компетенций в использовании фильмов для воспитания Личности.

5.4. Сроки проведения Киносмен:

- I весенняя киносмена с 03 апреля по 09 апреля 2021г.;
  - II и III летние киносмены с 09 августа по 15 августа 2021г.;
  - III осенняя киносмена с 26 октября по 03 ноября 2021г.
- 5.5. По итогам каждой Киносмены создается не менее 4-х кино- и медиапроизведений об экологии, о подростках и для подростков.
- 5.6. На Киносменах организуются премьерные показы созданных фильмов. Участники представляют свои работы аудитории родителей, педагогов и друзей.
- 5.7. Состав финалистов, участников проекта «Зеркало Будущего», формируются из числа полуфиналистов наиболее активно проявивших себя в рамках прошедших Киносмен и продемонстрировавшие результаты своего обучения в реальном времени.
- 5.8. Все финалисты получают сертификаты об обучении и медали. Лучшие работы, оцененные составом жюри из 4-х представителей киноиндустрии, и победители награждаются дипломами и призами.
- 5.9. Организаторы мероприятия обеспечивают безопасность участников и зрителей в соответствии с постановлением Правительства РФ от 25 марта 2015 г. No 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране полицией, и форм паспортов безопасности таких мест и объектов (территорий)»; обеспечивают сопровождение мероприятия медицинским работником.

## **6. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

- 6.1. Обучающая программа по приобретению навыков будущих профессий в сфере кино и медиа реализуется в двух формах: очная и онлайн-обучение.
- 6.2. Сроки проведения онлайн-обучения с 01 марта по 01 октября 2021г.
- 6.3. Очная форма обучения проводится Кураторами во время 2х полуфинальных киносмен для победителей Конкурсов.
- 6.4. В рамках онлайн-обучения создается видеокурс из 4-х образовательных роликов на темы: «Игровое кино», «Анимационное кино», «Документальное кино», «Видеоблоги». Видеокурс публикуется в открытом доступе в социальных сетях Проекта. Рекомендуются для просмотра всем потенциальным участникам Конкурсов и Киносмен.
- 6.5. Онлайн-программа включает проведение 4-х открытых вебинаров о медиапроизводстве и самореализации через медиапродукты с возможностью задать вопросы опытным представителям киноиндустрии.
- 6.5. При производстве образовательных продуктов основной акцент делается на доступности для понимания информации подростками, и ее применимости в их жизнедеятельности.

## **7. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ФИЛЬМОВ НА ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ**

- 7.1. На финальном этапе проведения Проекта в рамках весенней киносмены организуется фестиваль с городскими показами художественных и

документальных фильмов со всего мира на экологические темы, а также лучших фильмов, созданных участниками Киносмен. Площадки для показов организуются в кинотеатрах, домах культуры, школах, социальных учреждениях города Москвы.

7.2. При проведении показов реализуется программа «Осмысленный просмотр фильма» для чего участники обеспечиваются дополнительным временем в программе, а кураторы показа - методикой для обсуждения просмотренного произведения.

## **8. СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

8.1. Направляя заявку на Конкурс родители или законные представители дают согласие Межрегиональной экологической общественной организации «ЭКА» (юр. адрес: 117403, г. Москва, ул. Никопольская, д. 4, ИНН 7724299109/КПП 772401001, ОГРН 1107799034530) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника, представленных вместе с заявкой на Конкурс (в том числе фамилия, имя, отчество, номер телефона и адрес электронной почты и иные данные), т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

8.2. Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент на основании запроса участника Конкурса направляемого на электронную почту [zbfest@gmail.ru](mailto:zbfest@gmail.ru)

8.3. В случае непредставления участником данных, требуемых по Положением Конкурса, ему может быть отказано в участии. Организатор не несет ответственности за неисполнение обязанностей, связанных с проведением Конкурса, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника в результате их отзыва участником. В случае отзыва персональных данных, указываемых в заявке или иным образом необходимых для проведения Конкурса, участник может быть дисквалифицирован.

8.4. Организатор не несет ответственности в том числе перед участником конкурса и иными третьими лицами, в случае предоставления участником недостоверных персональных данных, отсутствия согласия на обработку персональных данных и/или отсутствия согласия на участие в Конкурсе от законных представителей участника, а также в случае потери актуальности предоставленных участником персональных данных и/или их несвоевременного обновления участником.

## 9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 9.1. Куратор проекта от Федерации современного искусства – Александр Сергеевич Школенко, профиль Вконтакте <https://vk.com/alexander.shkolenko>
- 9.2. Сайт: [зеркалобудущего.рф](http://зеркалобудущего.рф). Группа ВКонтакте: [https://vk.com/zb\\_fest](https://vk.com/zb_fest) E-mail: [zbfest@mail.ru](mailto:zbfest@mail.ru)

*Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.*