***Вячеслав Красивов***

***42***
Ты навсегда ушёл, а я родился...
И как поэт воздал тебе строкой...
Ты в образе апостола явился...
И попросил писать моей рукой.

Теперь с тобою мы знакомы...
И говорим о жизни иногда...
Пусть мироточат старые иконы...
Твой голос не забуду никогда.

Звучит с небес набатом - 42...
А время крутит колесо фортуны...
Спешат часы отмерить нам года...
Но память сохранит тугие струны.

Я песни часто слушаю твои...
И подсознанием точно ощущаю...
Что снова в глубине своей души...
Опять стихами думать начинаю.

Гитарный бой ты выдаёшь на бис...
Твои слова всегда полны отваги...
В аккордах своих песен жив артист...
Поэтому ты вечно будешь с нами.

Сейчас не время занавес давать...
Ведь песня до конца так и не спета...
Из рук твоих мне суждено принять...
Борьбу за правду - жизни эстафету !

P.S.
Кто говорит Высоцкий был герой,
актёр, прославивший подмостки...
Тот просто глуп, а может молодой,
так думают наивные подростки.
Он - Поколение ! Лучше не сказать.
Душа страны и рупор из народа !
Хотевший в песнях людям показать,
что всех дороже взаперти свобода !

(Источник: <https://ryfma.com/p/ixRDnPbggsSanE6cR/42>)

***Привет лев***

***От светлых парков***
От светлых парков до тёмных улиц
плетётся память – по силуэтам;
встречаю Звёзд, что с глазами пьяниц,
встречаю утро (не до постели).

«Давай, родная, давай напьёмся,
да в гуле полом расслышим вечность!» -
какая праздность втекает в речи
и застревает в дверном проёме...

Мне надоело. Мне надоело.

Не спится, с\*ка, под носом осень
прошла и скрылась за тканью белой;
мой день за ней же остался, вместе
со скорпионом, зелевареньем;

Мне надоело. Мне надоело.

Казалось, душу продашь, отпустит,
да кто-то раньше её похитил,
кого же пустишь в свою обитель,
и не позволишь сбежать и выйти?

Колдую полночь, чтоб все уснули,
остыла кружка, как сердце трупа,
от светлых парков до тёмных улиц
плетётся время; плетутся Звёзды,

они прекрасны;
я их не вспомню.

30 ноября 2017

(Источник: <https://ryfma.com/p/iCdQxQhn2hxTPCZoR/ot-svetlykh-parkov>)

***Колесов Вячеслав***

***Родная сторона***
Вот такая моя Россия,
Вот такая моя страна
И глаза у нее голубые
В пояс рожь и тугая коса.

Кипрейные, заливные
Во весь горизонт луга,
Белоствольная, родниковая,
Васильковая сторона.

Колокольная перезвонница,
Золотые над всем купола.
Разметались по небу синему
Кучерявые в даль облака.

Вечерами предзакатными
Душевная трель соловья,
Хороводная, полноводная
Льется песня на все голоса!

Камнями и златом богатая,
Сильна духом, смекалкой жива.
На зиму снегами укрытая,
От морозов трещит борода.

И кажется, что все так и было,
Что жили здесь вечно, росли,
Что время спешить позабыло,
Мы мечтали, а значит могли!

Мы от счастья чаще плачем,
И сгораем от сильной любви,
По другому не можем иначе,
Жить? Конечно, ради мечты!

До беды и лиха беспечны,
Проживаем, словно во сне,
Просторы души бесконечны,
Воля наша закалилась в огне.

Люблю окунаться в Крещение,
Трëхкратно входить в Иордань.
Верю, верую, к черту сомнения!
Где родился, здесь мой алтарь!

Вот такая моя Россия!
Вот такая моя страна!
Хлебосольная, даровитая
И нетленная сторона!

(Источник: <https://ryfma.com/p/hxHmT7ZbaKkJYxCzT/rodnaya-storona>)

***Кульков Михаил***

***Двор Дракона***
Убивать ли дракона? Почему бы и нет, если платят чеканной монетой.
Но поверь, это тяжко мне – оцепенеть от презренья в глазах Ланцелота.
Безупречная барышня, будто Лоту барыш. Обернуться…
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с убийством бы к лету.
И рвануть от любви – убиваться в Париж, бросить жизни жестянку в болото.

Отрясая прах с туфель, от квартала Маре в жёлтом платье иду королевой;
Триумфальный изгой – нет меча, не в броне… И без сердца – мертвецки спокойна.
Труп стоглаво-стохвостый не предрёк Лафонтен. Мудрой басне заказывай требу.
Почему ж со стены (50, Рю де Ренн) смотрит глаз на меня –
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дракона!

(Источник: <https://ryfma.com/p/eWqoG6ojCTXZyFQRn/dvor-drakona>)

***Седанов Денис***

***Ты свет и мрак...***

Налит прохладой зимний вечер,
А я согрет твоим теплом,
Наверное, Богом я помечен,
Под Ангельским живу крылом...

Ведь как иначе, дорогая -
Ты свет и мрак в моей судьбе,
Жизнь до тебя не вспоминаю,
Ведь только ты в моей душе.

Ты день и ночь, луна и солнце,
Ты - Мир волшебных, сладких грёз,
Ты для меня - души оконце,
А без тебя Мир полон слёз...

Ты свет и мрак, что небо дарит,
С тобой наполнен светом день,
А без тебя мрак наступает,
И даже днём я вижу тень...

Налит прохладой зимний вечер,
Но ты со мной, моя любовь,
Давай зажжём, родная, свечи -
Пусть жизнь теплом нальётся вновь...

(Источник: <https://ryfma.com/p/RhsGFWFfSNuLfrCxg/ty-svet-i-mrak>)

***Судьба моя лихая...***

Синева небес играет позолотой,
Синева небес к себе меня зовёт,
А я, упавши наземь, как скованный колодой,
Всё жду, что Дух небесный, поднимет, заберёт...

Да, много в этой жизни прошёл судьбы тропинок,
Я заблудился в мыслях, поник я головой,
Но вспомнил я, сквозь слёзы, набор души картинок,
И вот стою, как есть, я, открыт перед тобой!

Открыл я душу богу, пусть заберёт бродягу,
Ведь я уже не властен, хоть что-то поменять,
Рукой я нежно глажу бродячую дворнягу,
И не хочу уж больше ни что я вспоминать...

Вот так судьба лихая, воркует надо мною,
Ей отвечает ворон, смотря с златых небес,
А я стою и плачу, с распахнутой душою,
И жду, кто первый встретится мне, ангел или бес...

Я жду, что путь-дорогу, Всевышний мне подскажет,
И я, в душе ликуя, пойду, нет, побегу,
И пусть, ступивши наземь, мне чёрт саван закажет,
А я его в него же, закрою, положу...

И бес, и чёрт исчезнут, из жизни, как проклятье,
И ангел в синем небе, помашет мне рукой,
И выкину из сердца я, судьбы лихой заклятье,
И засияет лучик мне, сквозь тучи, золотой!

(Источник: <https://ryfma.com/p/LZ5wqFqwe3n62tub2/sudba-moya-likhaya>)

***Бродяга. Сонет***
Ну что, ты собрался, бродяга, в дорогу?
Ведь ты так обидчив, угрюм, нелюдим,
Давай посидим на дорожку немного,
Пусть мысли витают, а мы помолчим...

Ведь ты же не можешь без странствий отныне,
Тебя гонит дух приключений вперёд,
Я понял тебя - ты по этой причине,
Ждёшь милости Божьей, что может придёт.

Вот так и живёшь ты, надеясь на Бога,
Ты - путник Земли, ты - изгой навсегда,
Но пусть будет доброй и светлой дорога,
А хамство людское не тронет тебя.

Так пусть Вера в Бога поможет в дороге,
А ты, вечный странник, не сгинешь в тревоге.

(Источник: <https://ryfma.com/p/cSzNjb8H7LZs7nGTr/brodyaga-sonet>)

***Плагиатор***

***В два следа***
Не пишу стихов о Родине
И писать не берусь.
Велика ты родина-Русь.
Бескрайние,быстрые
Горы да степи,
Запросто в вас
Непроходимые,нелюдимые
Реки да лес,
Сгинуть навеки.
Как только,следуя карте
Пойду я,
Всюду Родная земля:
Болота.Подлески.Поля.
Свалка.Асфальт.Дома.
И где-то там,Я,
Два следа.
Всё что найду под
Каждой подошвой:
Осколок,тлен,алмаз,
Песок,пуля в висок,
Обрывок письма,
На пояс тесьма,
Ржавое ведро,
И наконец,
Смотри!
Ядро Земли.
Как только шагну я,
Там вновь в два следа
Земля моя.
Там вновь,посмотри!
Внутри,от ядра до ведра,
Ё-мое,всё моё!
Как только устану я,
Меня обнимет земля.
Ляжет асфальт на меня,
А может насыпят пляж,
Или построят гараж.
А может не дадут
Полежать,будут
Подо мной искать:
Газ,цветмет,сенсацию.
От солнца тень или
Вчерашний день.
Отрыв меня,со мной
Тетрадь---моя.
Не несомненно
Бумага нетленна
Археолог,
Потратив свое лето,
Напишет доклад.
О малой,в два следа,
Родине,безродного поэта.

(Источник: <https://ryfma.com/p/mS4GTjEktBTsrmXoR/v-dva-sleda>)

***Романова Наталья***

***Анне Ахматовой***
Мне Петербург напомнит об Ахматовой,
И Царское Село, и Севастополь…
Везде её следы, слова и мысли,
И низкий голос, что в душе звучит порой.
Горда, как пленница, и величава, как царица,
До гениальности проста в любой строке,
Она судьбе сумеет покориться
И голос женщинам позволит обрести.
Кровавый век доказывает ясно:
Мужчины пишут лучше – спору нет.
И всё же рассуждаю так: не стоит
Относиться к женщине предвзято…
На липы глядя, вспоминаю об Ахматовой.

(Источник: <https://ryfma.com/p/PEN4AprAQRgL4udQq/anne-akhmatovoi>)

***Salamandra***

***Тутта (Сердечко)***

Тутта (Сердечко)
    Я простая маленькая вещица… Кулончик… Сердечко… Но не золотое…. Правда, с золотым напылением… И посередке красный агат… Маленький такой… Крошечный… Но такого, как я, в 4 -А классе еще ни у кого нет… Говорят, я очень дорог… Меня подарили… Одной девочке… Я не буду называть ее имени… Это секрет… Она страшно любит секреты и всякие тайны… Одноклассники ее зовут Тата, а я называю Тутта… Девочка то ли романтичная, то ли странная. Любит забраться в огород, сядет там в густых зарослях укропа и смотрит, как божьи коровки крылышки золотят на солнце, как муравьи тащат в свой дом огромную соломинку, а кузнечик играет с нею в прятки… Или просто впитывает своими глазами зелень… и они стают изумрудными… Родители кричат: «Ты где пропала?» А она в ответ: «Я – тута»… Вот и стала для меня Туттой!
      Всем девчушкам мальчики дарили презенты на 8 марта… Но только тем, с кем сидят за одной партой… Так Мария Никитишна распорядилась… Чтобы никто не остался без подарка… Всем девочкам преподнесли кавалеры куклы… А у Тутты 2 подарка: кукла и я. Подарил меня Ваня Пленгей… Все говорят, что он любит Алину Лянгу… Еще ее очень превозносит учительница. Всегда хвалит и ставит в пример остальным. Вот, мол, какая талантливая девочка Алина… Она и рисует непревзойденно, и учится хорошо, и пишет аккуратно… Ну кто ж в такую не влюбится в 4 классе? Но, бают, будто Ваня втюрился в нее еще в первом... Они вместе сидят за партой… Он подарил ей куклу… Все девчонки 4-А завидуют Алине, потому что все они страдают по Ивану… Кроме Тутты, конечно! У нее есть жених-сосед… Он старше и привлекательней! Так говорила она своим одноклассницам… Сегодня все завидуют ей…
- Кулончик!
- Сердечко!
- И камешек!
- И ленточка черненькая… Такая изящная!
- Примеряй!
- Вот бы мне такую!
- Подумаешь! Дешевка! Он ведь не золотой!
- Ну и что! Зато как идет! Какая прелесть!
- Тебе к лицу!
       Да… Мне очень хорошо на этой длинной шее… Такая шея достойна бриллиантов! Не зря все мальчики в классе за глаза называют Тутту Нифертити, а девчонки «матушкой-гусыней»… Шея очень длинная и красивая… На ней даже родинка есть.. И эта родинка очень идет к моей черненькой ленточке…
  Зачем он подарил меня Тутте? Что-то я ничего не пойму… Но ей подарки очень понравились! А вот куклу я ни за что бы не взял! Зачем такой большой девочке кукла?
    Тутта самая заметная в классе. Не только из-за роста. У нее красивые длинные волосы… Кучеряшки… Светлые… С рыжеватыми переливами… Правда, они аккуратно заплетены в косички… А банты какие роскошные! А глаза – два зеленых листика мяты! И пахнут то ли мятой , то ли любистком… У нее тоже все отлично получается, но Тутту мало хвалят. Может, только за дежурство в классе. Она всегда так чистенько подметет, вытрет пыль везде, польет цветы… А вот мыть полы ей не позволяет Ваня. Он все время ждет девочку, когда у нее дежурство, а она его… Мальчик принесет воды, закачает рукава и приступает к работе… А она любуется то на него, то на меня и рассказывает Ване разные истории. Тутта любит читать и знает очень много. Одноклассники не причащались чтением, но слушать умели…
     Все говорят, что Ваня Пленгей дружит с Татой, потому что она его соседка и страшная фантазерка… Все эти сюжеты девочка придумывает на ходу и рассказывает одноклассникам… Особенно они любят страшные и смешные… Мальчики из их класса специально провожают ее домой, чтобы услышать очередную порцию историй про моряков, путешественников, про космос и фантастику… Да про любую вещь она вам расскажет так, что ваша челюсть долго будет валяться на дороге. Это у нее от отца. Он тоже непревзойденный рассказчик. Все мальчики крутятся возле Тутты, но свой портфель она доверяет только Ване.
     Сегодня в 5-А с утра мусолят новость, что «матушка-гусыня» влюбилась в парня из параллельного класса. Его зовут Игорь и он хорошо играет на аккордеоне. По-моему, это все его достоинства. Правда, парень замечательно исполняет все мелодии на слух. Ну и что? Но девочка пошла и записалась в музыкальную школу, к той же преподавательнице, что и Игорь… Парень дружит с Ваней и тоже влюблен в Алину… В эту Алину, что все мальчишки влюблены?! Что же в ней такого особенного?
      На первый взгляд, обыкновенная девочка! А если присмотреться? Алина – хрупкая, нежная, избалованная. Жиденькие каштановые волосики томно спадают на большой лоб, глаза серые, ресницы длинные, губы тоненькие, сама маленькая и тоненькая, как исписанный карандаш… Привыкла ко всеобщему вниманию. Она – единственный ребенок в семье. Мать Алины работает в сельсовете вместе с мамой Вани. Они дружат.
     А Тутта каждый день находит время для того, чтобы учиться рисовать и играть на аккордеоне… У нее, по-моему, неплохо получается! За полгода… (Она ведь записалась в музыкалку в декабре). За эти полгода девочка прошла целых три класса! И экзамены сдала на отлично! Но когда старается играть что-то без нот, у нее всегда получается свое… Не такое… Не зря директор музыкальной школы говорила, что у девочки слух всего лишь выше среднего…
    А вот Алина, по-прежнему, прима в классе. Ее сочинения всегда пример для подражания… Их рекламирует школьная газета. А стихи скоро напечатают в районке… Наверное, чувство зависти не дает спать моей девочке. Она встает по ночам и что-то долго пишет в тайной тетрадке.
     Расскажу вам один секрет… Сегодня Ваня пересел от Алины к Тутте… Но этого почему-то в 8-А никто не заметил! Наверное, все уже привыкли, что у них настоящая дружба! Уже целых восемь лет! Все эти годы девочка учится на отлично, лучше всех выступает на академконцертах, поет в хоре, рисует… Но ее мало кто хвалит, ведь у них сильный класс и многие учатся хорошо… Правда, учитель словесности Николай Антонович, наконец-то, признал, что сочинения на свободную тему лучше нее никто никогда не напишет, даже Алина… ( Это он еще не знает про тайную тетрадку!)
    А вот Ваня узнал про сердечную тетрадь…( На тетрадке тоже нарисовано сердечко!) Но первой туда сунула свой длинный нос Алина… Она стащила из сумки Тутты ее сокровище и прочла все секреты одноклассницы. Парень застукал ее на перемене в спортзале… Алина читала чужие стихи и насмехалась… Она издевательски посмотрела на Ваню и сказала: «На, прочти! Тут тебе и оды, и дифирамбы! Все тебе и все о тебе!» Но парень отказался. Тогда Алина начала читать вслух… Когда прочла несколько строк, заявила, что Тата – бездарь и дура… Обещала прочесть тетрадку перед всем классом. Тогда Иван вырвал стихи у нее из рук и запретил девочке говорить о тайне… Алина так никому и не сказала про тетрадку, но одноклассник больше никогда не сидел с ней за партой, даже не разговаривал… Парень сам никогда не заикнулся о том, что узнал… Он умел хранить чужие секреты…
     Тутта давно забыла про Игоря, потому что засматривается на старшеклассников, но меня никогда не снимает… Недавно их с Иваном утвердили на главные роли в школьном театре… Пьеса Леси Украинки «Лесная песня»… Ах, как они играют!
    Ваня такой молодец! Он так вжился в роль Лукаша! Такой статный, высокий, широкоплечий… Из-под тоненькой рубашки видны сильные загорелые руки… Светлые кудряшки выбились из-под соломенного брыля, а васильковые глаза полны светлой грусти, задумчивости, таинственности… Ах, как он смотрит на свою Мавку! Я согласен с ним, что эту роль никто из одноклассников не сыграет лучше Таты! Она же должна быть зеленоглазой!
     Вот сцена на качелях из веток вербы… Как они подходят друг другу! А вот Мавка снова возрождается из пепла… Как саламандра… О какой порыв! Какая сила, какая нежность… Да, не зря они тогда первое место заняли на областном конкурсе… А Тутта еще получила приз зрительских симпатий…
    Ах, как тогда злилась Алина! Во первых, ее не взяли на главную роль… Во вторых, они играют вместе, в третьих… Они лучше всех! И как ей это стерпеть! ?

   Что было дальше с нашими героями, я не знаю… Потому что Тутта потеряла меня на физкультуре… Ленточка порвалась, а она не заметила… Потом девушка искала свой любимый кулончик, да так и не отыскала… Меня нашла Алина, но однокласснице не отдала… Взяла и спрятала в своей шкатулке… Давно здесь сижу… И так соскучился по общению, что решил написать этот рассказ! Простите, если что - то не то написал....

(Источник: <https://ryfma.com/p/ScSFYSDnn9y6bhCeG/tutta-serdechko>)

***Salamandra***

***Сизиф (Зеркала)***
Сизиф (Зеркала)
1. Летаргия
Он шел… Спускался с горы.. За очередным камнем… Уже из середины пути присматривался к претендентам… Больших валунов оставалось все меньше и меньше… Они разбивались друг о друга, когда котились с горы… Сизиф в эти короткие минуты спуска вспоминал о прошлой жизни… О том, как собирал сокровища… с каким трепетом он собирал их … с каким упоением врал и тратил богатство… Как занимала его эта игра в жизнь, а потом игра со смертью… Как щекотала нервы… наполняла адреналином… Его самого удивляла его тогдашняя непокорность… Но так хотелось жить, наслаждаться жизнью… Быть лучше и хитрее всех… Просто быть… Не исчезнуть, не раствориться, не покориться… А теперь его нет там… А теперь его нет… Все мысли Сизифа были направлены внутрь… В прошлое… Он остался там… И только бледная его копия копошится здесь, спускаясь и поднимаясь…
Возле подножия горы разбросаны осколки камней, огромные валуны и большие камни, маленькими камешками была устлана вся земля… Чуть дальше виднелись то синие, то зеленые пятна, прикрытые каким-то белым туманом… Это зеленое поле с ромашками и пруд, но Сизифу до них не было никакого дела… Он никогда не интересовался, что там, за пределами его тюрьмы…
Выбрал следующую жертву… Уперся… Покотил… Руки наливались свинцом и обвивали камень, как змеи, ноги врастали в землю, как корни… Шея становилась такой твердой и упругой, что об нее можно было разбить этот валун… Глаза наливались кровью… Она била в виски, гудела в ушах… Сизиф больше не вспоминал… Не до воспоминаний… Больше не жалел о прошлом… Он вообще перестал о чем-то жалеть… Хотеть, жалеть, желать… Это теперь не для Сизифа… Чувства притупились, притупилась боль, обида, злость… Он был хозяином этой горы, но его, как будто и не существовало… Хотя он был… Лицо, правда, за столько веков изменилось… Оно стало серым и бесчувственным, как эти камни вокруг… И только в минуты наивысшего напряжения в нем можно было узнать прежнего Сизифа… Широкие скулы, высокий лоб, приплюснутый нос, ноздри раздуваются, как у лошади, которая везет тяжелый воз, глаза странные… Они меняют цвет в зависимости от настроения… От изумрудно- зеленых до пепельно- серых… А, может, это еще не вся палитра? Подбородок крепкий, как валун… Весь образ Сизифа, как будто высечен из камня… Такие статуи ставят богам… Но теперь наш герой мало похож на бога… По его напряженному лицу струями стекает пот, льется за шиворот, щекочет, неприятно пахнет под мышками… Но это дает ему уверенность, что он еще жив… Сизиф в той жизни боялся смерти, потому так отчаянно старался перехитрить всех… Танатоса, Аида, самого себя… Он боялся, что исчезнет… Тут, в стране Забвения, сначала чувствовал боль, напряжение, унижение, одиночество, тоску… А теперь он этого не чувствует… Ничего не чувствует… Апатия… Летаргия… А, может, это и есть смерть?
2. Пробуждение
Сизиф почти на вершине… Но камень, как всегда, вырывается и катится в бездну… Под небесами жарко… Кажется, что солнце – это наказание гораздо хуже бессмысленного труда… Оно такое страшное на макушке, как огонь Танатоса… Жуткая жара… Ни капли воздуха… Нечем дышать… Вот бы ветерок прислал старый Эол… И вдруг порыв ветра развевает черные нечесаные волосы Сизифа… От этого дуновения полубог чувствует себя богом… Так легко и приятно… А ветерок подхватывает его волосы, растрепанное запинало… Сизиф становится похожим на огромного большеголового орла… Он летит с вершины… Ветер подхватывает его… Полубог так давно не чувствовал себя птицей! Давно, еще в детстве… Он был любознательным мальчиком и страшным непоседой… Зефир как будто принес с собой не только воспоминания из детства, но и нового Сизифа… Он посмотрел вокруг… Первый раз посмотрел вокруг себя… Не в прошлое, не внутрь себя, а вокруг…
Раньше он знал только одну свою тропу на вершину… Но гора ведь огромная! Оказывается, она не только серый острый камень, пронзающий сердце… Гора – это высота! Это одинокие, как он, деревья, приземистые кусты… Это бедная бледная трава…
Вдруг Сизиф увидел недалеко от тропы, под камнем, ручеек, тоненький, похожий на светлый волосик его жены… Когда он подошел ближе, присмотрелся… В этой благодатной влаге плещется саламандра… Тогда полубог подумал, как он мог здесь жить столько веков и не замечать всего этого! Ему захотелось пить… Встав на колени, Сизиф зачерпнул воду ладонями… Напился… Умылся… Но жажду не утолил… Казалось, она копилась в нем веками… Тогда он лег и начал пить прямо из ручья… Саламандра не боялась его… Даже не шелохнулась… Как будто это не полубог прильнул к воде, а просто солнышко скользнуло лучиками…
Сизиф не мог оторвать глаз от ручья… Ему казалось, что он смотрит в зеркало… И там видит уже совсем иное существо… Что-то изменилось в нем… Но, что именно, полубог не мог сейчас сказать… Сам не мог пока понять…
Спускался дальше… Ветерок легонько гладил его лицо, руки, шею… Солнце уже не казалось таким чужим, злым, коварным… Оно тоже ласкало Сизифа… Его блестящий глаз моргал в жгучей дымке… Но полубогу уже казалось, что солнце просто подмигивает ему…

3. Смерть богов

Когда он спустился, ему вдруг захотелось пойти дальше, в зеленые заросли… Посмотреть, что там… Еще на середине спуска его взгляд скользнул по этим разноцветным пятнам… И Сизиф решил проверить: правда ли, что здесь можно увидеть разнообразие красок?
Такого раньше с ним не было! Он знал только свою дорогу, свою ношу, свою работу! Когда боги наказали его за непослушание, душа Сизифа протестовала, злилась, хотела отомстить, не подчиняться… Но тело всегда послушно исполняло то, на что было обречено… Потом и душа смирилась…
Иногда боги приходили проверить работу Сизифа, поиздеваться, подтрунить… Уж очень сильно он их достал своею хитростью и непослушанием! Потом они приходили все реже, а сейчас и вовсе забыли о полубоге. Были уверены, что укротили этого дикого мустанга…
Сизиф пошел дальше по траве… Тропы не было… Она заросла ромашками… Ветерок плюхнулся прямо в белую пену… Сколыхнул цветы… За ветерком в это белое море сиганул и он… Так отрадно Сизифу давно не было… Может быть, даже никогда… Разве только в детстве… Присмотрелся… По стебельку ромашки ползет божья коровка… Кузнечик спрятался от жары под листиком … Сизиф никогда раньше не дружил с ними… А вот теперь подружился!
Он решил пойти дальше… к пруду… Полубогу стала безразличной его работа… Бессмысленное напряжение мускулатуры… Сизиф перестал бояться cвоих мучителей… Это что-то случилось с ним или с богами?
Подошел к пруду… Захотелось искупаться… Окунулся… Мало… Поплавал… Мало… Переплыл несколько раз пруд вдоль и в поперек… Насладился прохладой… Он давно забыл, что такое наслаждение… Лег, позагорал… Вода в пруду была настолько чиста, что можно увидеть каменистое дно… поздороваться с проплывающими рыбами… Сизифу захотелось кушать… Что-то неладное сегодня твориться с ним! Наловил руками рыбы, разжег костер из сухостоя… пожарил на вертеле… С каким удовольствием он ел эту рыбу!
Сизифу пришла в голову одна мысль…
Надо пойти вглубь… Может быть встречу кого-нибудь, узнаю, в чем дело… Но напоследок решил еще напиться… Гладь пруда покрылась тонкой рябью… Но отражение свое Сизиф увидел… Как в зеркале…
Он снова изменился… За эти несколько часов непослушания он снова изменился… Глаза стали стальными… С хитринкой… А зрачки, как черное жало иголки…
Долго шел он вглубь острова… Барханы песка сменялись жиденькой травкой, потом пошли кусты…
Вдруг полубог увидел, что кто-то идет навстречу… Это были простые смертные… Сизиф насчитал пятеро… Когда поравнялись, он спросил, кто они и откуда… Что вообще происходит в царстве Аида? Те рассказали, что в царстве мертвых переполох… Да и на земле творится что-то неладное… Прежние боги умерли… Их уже не почитают за богов… никто не приносит им жертвы, не возливает крови, не слагает дифирамбы… Недавно появилась какая-то новая религия…
Сизиф теперь понял, почему все изменилось… Но почему изменился он сам? Не хватало времени об этом думать… Надо было покумекать, как отсюда выбраться под шумок… Или, в худшем случае, как устроиться получше…
В Сизифа возвращался прежний Сизиф… Плут, мошенник, врунишка…
4. На вершине
Он понял, что из царства Аида нельзя выбраться без самого Аида… Но тот где-то запропастился… Никого из «прежних» Сизиф не встретил… Где они все подевались? Что же делать ему бедному?
«Как что?- крутилось в голове Сизифа. – Богатеть, конечно… Потихоньку богатеть»…
Ведь полубог не может жить, как нищий! И Сизиф начал зарабатывать! Он рассказывал несчастным смертным, как был наказан злыми старыми богами за непослушание, как отбывал свое наказание, как мучился… Полубог стал для них богом… Непокорным бунтарем, мучеником, страдальцем… Смертные носили его на руках, посвящали оды, поэмы, дифирамбы… Сизиф теперь ни в чем не нуждался… Он водил экскурсии на свою гору, показывал валуны, которые приходилось выкатывать на вершину, разбитые в дребезг камни… Все это приводило публику в экстаз… А сам экскурсовод был на вершине славы…
Тот путь, что казался ему вечностью, теперь преодолевал за несколько часов… Без камня, конечно… Он не раз взбирался на вершину, чтобы показать праздным зевакам, каким мучительным было его испытание… Как высока гора… Рассказывал, какой трудной казалась его ноша… Сизиф раньше никогда не выбирался на вершину… Не смотрел с высоты на окрестности… Камни внизу выдавались черненькими точечками, крохотными, как игольное ушко… Но удовольствия от того, что он на вершине, Сизиф не испытывал…
5. Спад популярности
Все крутились вокруг Сизифа… Он был их вождем, героем… Но цели, высшей цели, такой, чтобы удержать переменчивое внимание публики, у него не оказалось… Когда-то, поначалу, как только освободился от проклятия, полубог хотел вернуться в мир живых… Но он не знал, как можно отыскать туда путь без Аида… Потом Сизиф думал, что его уже никто не ждет там… Что жена давно в царстве мертвых… А потом не хотел об этом думать, потому что его все устраивало… Он был здесь знаменитостью… Сыт, обут, накормлен… Чего еще надо?
Но скоро его популярность пошатнулась… Многие из смертных стали покидать полубога и ходить за каким-то проходимцем, которого звали Иоанн Креститель… Сизифу стало интересно увидеть конкурента, послушать его…Тот рассказывал странные басни о некоем Иисусе, который был истинным Богом и победил ложных божков, вроде Аида и Танатоса, Посейдона и Зевса… Он пришел в мир умереть на кресте за род смертных, чтобы они стали бессмертны… Это не укладывалось в большой голове Сизифа… Он считал все выдумкой шарлатана… Но многие верили Иоанну… Креститель обещал, что очень скоро этот Иисус придет к ним сюда в Тартар, чтобы освободить их от уз смерти и вывести в райские обители… Но выведет только тех, кто будет готов… Кто из старой тленной кожи вылезет и станет новой сущностью… победит свои грехи и сумеет выстрадать себя нового…
Для этого, говорил Иоанн, нужно исповедываться и креститься… Многие так делали… Сизифа это не привлекало… Хотя он думал о словах проходимца… Но чем больше думал об этом, тем больнее и противнее ставало на душе, а голова становилась в два раза больше…
Постепенно все его поклонники перешли на сторону врага… Сизифу снова стало пустынно и одиноко…
Он пошел к пруду… Искупался, понежился, напился… Снова стал ловить рыбу руками, жарить на вертеле и спасаться от голода… Посмотрел на свое отражение… что-то снова изменилось в нем… Глаза стали зеленоватыми, как волны… В них светилась какая-то тихая грусть… Голод снова пропал… Ощущался какой-то другой голод, тот, что внутри… Пустота… Но не прежняя, апатичная, которую ничем нельзя было заполнить… Это была другая пустота… Деятельная, что ли…

6. Возвращение
Сизиф вернулся к своей горе… Взял камень и покотил вверх… Зачем? Он и сам не знал… По привычке, наверное… Чтобы убить время и заполнить пустоту… Камень был огромным… Больше всех, которые ему приходилось тащить… Надрываясь изо всех сил, Сизиф толкал его вверх, а тот рвался назад и хотел раздавить толкающего… Так тяжело полубогу еще не было… Но трудящийся достоин награды… Пот заливает глаза, катится по щекам, залазит за шиворот… Скоро вершина… Вот и победа… Сизифу давно не было так хорошо от сознания того, что он победил… все-таки дотащил… Вынес… Можно отдохнуть… Ветерок целует большой лоб… Солнце, как будто нежно гладит по волосам… Не печет, не съедает заживо…
Как хорошо на вершине! Раньше так не было! Какой величественный вид открывается тому, кто умеет видеть! Какое небо бирюзово-лазоревое! Кружат орлы, убегают зайцы… Мир полон звуков, красок, движения! Он заполняет пустоту в душе Сизифа… Не вмещется в ней… Брызжет радостью! Раньше такого не было! Откуда в нем такие ощущения? Откуда все это?
Кто создал такую красоту? Кто создал прекрасный мир? Старые боги ? Не может быть… Как они могли создать все это, если не в состоянии были открыть ему глаза на чудесную природу, на все, что соединяет живое друг с другом и со своим Творцом?!
Следующий валун был поменьше… Сизифу показался слишком малым… Ему вдруг пришла в голову мысль, что все эти камни – это его грехи! Большие и маленькие… Острые и тупые… Они ранили его, давили, не давали дышать… Казалось, что когда он соберет их, ему станет легче, Сизиф искупит свою вину перед другими, перед миром, перед собой… В мучении тела очищается душа… Ему стало так радостно на душе… Он начал молиться и благодарить Того Иисуса, который так любит все создания, что готов принести себя в жертву за них… Сизиф благодарил за то, что у него открылись глаза…
Ему вспомнились слова Иоанна : «Время разбрасывать камни и время собирать…»
Вот уже последний… Больше под горой не осталось ни одного валуна… Все они на вершине… Как памятник прошлой жизни…
Теперь, когда после непосильного многовекового труда Сизиф смотрел на свое отражение в пруду, ему казалось, что это не он… Это кто-то другой… Глаза стали чистые зеленые изумруды… В них покой и умиротворенность…
А что он будет делать дальше? Еще не решил… но обязательно найдет Иоанна… Им надо о многом поговорить…
Когда праздные зеваки насладились рассказами Ионна Крестителя, многие из них, разуверившись, решили вернуться к Сизифу… Тем более, что Креститель куда-то внезапно исчез вместе со своими почитателями… Им теперь казалось, что полубог более достоин их внимания… Но когда пришли к подножию горы, то никого не увидели… Не заметили они и камней… Пришлось взбираться на вершину! Там тоже никого не было! Только огромные валуны, как напоминание о прошлой жизни… Куда все подевались?!
Говорят, что приходил Иисус, Тот, которого ожидали, но пробыл здесь всего два дня...

(Источник: <https://ryfma.com/p/WfuM6jDhy9yTiiFRC/sizif-zerkala>)

***Курулёва Анастасия***

***За стенами***

Вереницы людей, вереницы.
Убрала на комод тётка спицы
И уставшая просит прощения.
Телевизор поёт чрезмерно.

Вновь зарплату потратил. Неделю
Надо жить до получки. Емеля –
Старший сын – не планктон, а рабочий.
Устаёт, как собака и ночью

Вырубается. Ужин остынет.
Брат ему одеяло накинет,
Чтобы спал глубоко. В полседьмого –
Звон будильника. Трель. Всё по новой.

А соседская девочка Даша
К репетитору ходит. За младшей –
Потом в сад. Поделки, уроки.
Поступать на юриста. А толку?

Спустя год или два – на заочку.
Мать не вытянет старшую дочку.
Вон и мелкая просит внимания.
Надо, Даша, менять обитание.

У бабули Глафиры проблемы:
Её внуки забыли, как мебель.
Не приходят уже, все в заботах.
Она грустно смотрит на фото.

Молодая пара с ребёнком.
Только въехали. Стелют пелёнку,
Чтобы спрятать в ней малыша.
А квартира, ведь, хороша!

Мы встречаем сотни прохожих,
И для них – мы прохожие тоже.
У любого – насыщенность в планах
И улыбка сквозь слёзы, и раны.

Повороты, маршруты на теле.
Обещание или потеря?
За закрытой дверью – открытие.
Мы не знаем, мы тянемся нитью

И пускаем на самотёк.
Важно в мире: прийти на урок
Свой.

(Источник: <https://ryfma.com/p/f47h6qQPWg83DJRr9/za-stenami>)

***Вийом Сыч***

***Аленушкой у озера…***

Аленушкой у озера сижу,
Гогочут гуси рядом оголтело,
И в зарослях залетному стрижу,
Наскучило свистеть освиристело.

А в небе проплывают облака,
И в феврале тепло уже, как в марте,
Бежит по небу синяя река
И отражаются в её небесной глади,

Роящиеся мысли в голове
О том, как время быстро пролетело
И просыпается в весенней синеве,
Родник души и будоражит тело.

И в воздухе блаженный аромат,
Разлит парфюмом Fleur de Lys акаций,
Клубится в небе розовый закат,
И хочется им вечность любоваться.

(Источник: <https://ryfma.com/p/Xccyd9E3TGgnvqHfW/alenushkoi-u-ozera>)

***Сергей Тюменцев***

***Когда моя душа устанет***
Когда моя душа устанет
Дарить кругом тепло добра,
Её умчат далёко сани -
Все из сапфиров,серебра…
И будет радостно и грустно
В плену неясных ностальгий -
Так,словно зеркало вдруг хрустнет,
Или упрётся в берег киль.
И в этой путанице странной
Не будет глупых смыслов вязь
Мешать найти в тиши нирваны
Всевосхищающую связь!
Не будет больше силы страха,
Что опоясал бренный мир,
Моя душа нездешней птахой
Уйдет в космический эфир.
Когда душа моя устанет?
Искать земной и вечный рай…
Не - е - е запрягайте рано сани!
И ты, моя, не уставай!

(Источник: <https://ryfma.com/p/wtDMne4d88MnD774G/kogda-moya-dusha-ustanet>)

***Из тьмы веков зовёт Любви свирель!***
Вот в этот миг, вот в этот самый миг
На всей Земле скончались двое…
Но четверо явили миру лик -
Движенье душ отчаянно живое!
И эти во Вселенной огоньки
То гаснут, словно пламя у лампады,
То вспыхивают – ярки и легки,
Как блики света в золоте награды.
И нам давно, давно уж не понять
Как этот дивный мир и кем устроен…
И буйный я, распятый злом опять
Пред страхом бездны сумрачной покорен.
Мой дух, конечно, ты … не мой -
Как щебет ранних птиц в траве высокой
Не может стать враз песнею святой
Всё потому, что путь наверх далёкий.
Но выход есть,как есть в горах тоннель,
Где капля света по чуть-чуть разлита…
Из тьмы веков зовёт Любви свирель,
Чьё волшебство усилила молитва!

(Источник: <https://ryfma.com/p/hBwL2sg5rBEgbY98s/iz-tmy-vekov-zovyot-lyubvi-svirel>)

***Как мотылек, обняв свечу***

Ты говоришь, а я молчу…
Мне нравятся такие диалоги,
Как мотылёк, обняв свечу,
Я растворюсь в тебе в итоге.
В огне тону, в воде горю -
В плену своих несовпадений,
Когда с тобою говорю
На языке немых хотений.
Ты говоришь - и я лечу
К планетным веерным парадам!
Ведь все преграды по плечу,
Когда со мной воркуешь рядом.
И в этом всём загадка есть,
Мной неразгаданная тайна,
Цветком магическим процвесть
С небес сошла ты неслучайно.
Потухнет взор, смирится плоть…
Но на дискете звёздной Млечной
Оставит, думаю, Господь
Наш разговор с тобою. Вечный!

(Источник: <https://ryfma.com/p/Rp9cHFfbKCaEFEZje/kak-motylyok-obnyav-svechu>)

***На крыльях тоски***

Как – то воровито, без оглядки
Лето отпевают журавли,
И деревья лиственные латки
Пришивают к трещинам земли.
Лес вчера был в богатырской силе.
Сила – что? Лишь только блеф да ложь,
А дожди не зря всё моросили –
Посмотри какая в ветвях дрожь!
Я стою один и на поляне
Мну цветов осыпанную ртуть,
Их зимой влюблённые помянут,
Всех простив, желая всё вернуть.
Остаётся ждать разлив весенний,
Коротать безрадостные дни…
Ветер грусть по бездорожью стелет,
Задевая крыльями о пни.

(Источник: <https://ryfma.com/p/X2J68FiJyBDudM8GQ/na-krylyakh-toski>)

***Твоя любовь совсем неброска***

Твоя любовь совсем неброска,
Как неги лета отголоски,
Как тихий шелест спелых трав
Под дивным куполом дубрав.
Она, конечно, величава,
Как каравелла у причала,
Что спит и видит ласки волн,
Когда уходит в бездну шторм.
Любви движенья осторожны -
Они такие лишь возможны!
Себя не выдав, обаять,-
Души волненья знать на «ять».
Твоя любовь сосем неброска,
Нет в ней помпезности и лоска…
Но для меня важнее весть,
Что она рядом просто есть!

(Источник: <https://ryfma.com/p/8agXTtasv6QX8nkfq/tvoya-lyubov-sovsem-nebroska>)

***Петрова Ксения***

***Там, за черёмухой...***

Там, за черёмухой
(не видно)
Клин запоздалых журавлей –
Крикливых сторожей полей.
(Поверь, им улетать обидно.)

Струится осень. Мрак и холод.
Теряет свой кафтан каштан.
Душевный стон. Душевный голод.
Рвёт сердце нотно-птичий стан.

Протяжно, грустно, несвободно
Их песня льётся над селом.
Покуда люд не бьёт челом
пред Богом,
Будет непогодно...

(Источник: <https://ryfma.com/p/c2eJESrJ62K3ihZd5/tam-za-cheryomukhoi>)

***Романова Наталья***

***Души и лица***Есть души юные и души пожилые –
Мелодия внутри всегда слышна в лице.
Как хороши бывают лица молодые –
Сияют, точно васильки среди полей,
А лица зрелые почти как бабье лето –
В них золотая мудрость разлилась,
Но старые прекрасней в глазах поэта –
В них с прошлым неразрывна связь:
На их челе судьба оставила узоры,
Те, что мороз порой рисует на стекле.
Пусть морщится лицо – душа так молода,
Порывы ветра вешнего почуяла она…

(Источник: <https://ryfma.com/p/QvChieiYqutDqKkbn/dushi-i-lica>)

***Вероника Шихова***

***Над темным городом нависли тучи***
Над темным городом нависли тучи,
И серый снег на землю бьет с небес.
С тобой мне больше не бывает лучше,
Мне лучше - без.

Слова все сказаны, пропеты песни,
И дух молчания - наш частый гость.
Когда "вдвоем" уже не значит "вместе",
То лучше - врозь.

Тугая туча серым снегом плачет,
И наше фото потеряло цвет.
И если "да" сейчас так много значит,
То лучше - нет.

(Источник: <https://ryfma.com/p/pvu9smGdJm3WyXwzi/nad-temnym-gorodom-navisli-tuchi>)

***Гуляев Владимир***

***Декабрь***
1. Декабрь

Декабрь всё пустил в разнос,
Смешал со снегом и, завьюжив,
В лёд заковал ручьи и лужи,
Посеребрил ветви берёз.

Ошибся, видимо, прогноз,
«Зарплату получили, всё же, дружно».
...Декабрь всё пустил в разнос,
Смешал вдруг всё, завьюжил.

Меж берегов ледовый мост,
На ветках - кружева из кружев.
И серость изменилась в лужах -
Так женщины меняют цвет волос.

... Декабрь всё пустил в разнос.

(Добрая пародия на стих
Е.Лесной или подражание)
(кому как )

(Источник: <https://ryfma.com/p/igusgxpgoy8u9XTc5/dekabr>)

***Яна Плохая***

***И. А. Бунин***
Умер он в столице Франции,
Ну вот что за ситуация,
Хотелось бы, чтоб дольше жил,
На благо искусства служил.
Писатель потрясающий,
И творить вдохновляющий,
Все рассказы просто класс,
Обожаю я сейчас.
Особенно "Жилет пана Михольского ",
Ведь, нет же нигде более прикольного,
Также, как и "Натали "
Не полюбить не могли,
Так как супер интересно,
Очень здорово, чудесно,
Также "Тёмные аллеи ",
Я от них просто балдею.
Вот и "Молодость и старость"
Аудио слушать сладость,
Уши рады были очень
Утром, днём, вечером, ночью,
Жаль, мало времени читать,
Побольше хочется познать.

(Источник: <https://ryfma.com/p/JEpxFSYCNcdde9f52/i-a-bunin>)

***Ксения***

***Псалмы***
Ночь. И только тусклый свет бежит от тьмы,
Пока солнце прячется в слепом испуге,
Вокруг так много сумрака тесьмы,
Что кажется, того вина в странном и загадочном недуге.

Этой ночью волны облаков подняли шторм,
На смольном и чуждом небе,
Метель и буря за окном,
А снег мехом густо кроет степи.

Я пишу тебе эти стихи, для себя возводя их в псалмы,
Псалмы, где чёрт и бог в одном лице – это ты,
Мне не нужно много, лишь немного любви, даже взаймы,
Ты только с ума меня сводить прекрати.

(Источник: <https://ryfma.com/p/XkLDeYJeX4SyEPDJt/psalmy>)

***Первый снег***
Снег, что хрупкий пепел
Облетает, как с листьев тяжёлых вода,
И не спросит никто, отчего так невесел,
Ты бываешь, прочь от других уходя.

Он, как холодное сизое кружево,
Под солнцем ледяным летит,
Кружит плавно, ветру услужливо,
Мёрзлую землю собой серебрит.

Он, подобно сну, собою нежно укрывает,
Покоя душу беспокойную мою,
И, кажется, уже ничто так сильно не терзает,
Пока он продолжает кутать белым покрывалом жухлую траву.

(Источник: <https://ryfma.com/p/5d23hFXS6BF7rvxXm/pervyi-sneg>)

***Молитва***
Моя любовь к тебе – молитва,
Надежда на одну лишь милость твою,
Умоляю, не будь со мной ты шутлива,
Я не вынесу больше ни мига в своем личном аду.

Знаю, отчего говорят о небесах так часто люди,
Отчего замаливают все свои грехи,
Отчего слёзы по щекам бегут как капли ртути,
Когда они глядят на кровью расписные алтари.

Я буду согласна на вечность в аду,
В обмен на земную жизнь в нашем личном раю,
Молю, исполни одну лишь грешника мечту,
Обещаю, за это всё одной своей душой я заплачу.

(Источник: <https://ryfma.com/p/NC4nr9p8G3fZqTdno/molitva>)

***Сизое пламя***
Небо, словно пятно из разлитых чернил,
Трели сверчков, что так оглушающе робки,
Обжигающий ветер, что, казалось, пламя гасил,
Пламя, снедавшее бумаги мятой стопки.

Как много сожжено уж писем,
А сколько только будет сожжено,
И как красиво пламя, что казалось сизым,
Где только пепел поминал, что на душе черно.

Сизое пламя, как лёд, в твоих ладонях горело,
Сжигая вместе с больными стихами и чувства,
И вместе со мной оно глухо ревело,
То слепое и яркое буйство.

(Источник: <https://ryfma.com/p/kahSYHBXHFfuKbzoG/sizoe-plamya>)

***Тени***
Время незаметно ускользает,
В этом холодном свете мёртвой луны;
Мысль, одна за другой, в голове догорает,
Вместе с мерцающим светом неясной зари.

Тени танцуют вокруг меня в темноте,
С ума сводя, не останавливаясь,
Напоминая, что упокоение моё только в грехе,
От себя сколько не отворачиваясь.

Сможет забыться душа только снова ниц пав,
Перед тобой, моё проклятье,
Только любви твоей снова снискав,
Только снова заслужив твоё объятье.

(Источник: <https://ryfma.com/p/c9D3FSCj4Pccw9stq/teni>)

***Закат***
Холодный латунный закат,
Очертанье деревьев вдали, у самой воды,
Позднего вечера сырой аромат,
Звёзды, как распустившейся ночи цветы.

Кто сказал, что молчит тишина,
Тот не слышал истошного крика тиши;
Кто сказал, что мрачна темнота,
Тот не строил средь звёзд миражи.

Догоравшего заката луч коснулся кожи,
Так болезненно похоже на касанье твоих рук,
Не то прохладной нежностью, не то теплом так схожи,
И будто шёпот твой, но то лишь капель стук.

(Источник: <https://ryfma.com/p/hWQrWzjknmhd6hMzC/zakat>)

***Капли солнца***
Капли солнца путаются в золотых кудрях,
В них будто пламя пляшет жарко,
В них свет, как огненные блики на волнах,
Переливаются, играя ярко.

О мой ангел златовласый!
Зачем своей красой смущаешь
Ты демона, замыслившего грех?
Зачем его, лукавого, собою искушаешь?

А у него, тем временем, тоска огнём горит под кожей,
Забыться не давая сном или вином,
Она на сердце его лежит тяжёлой ношей,
И излить её он может разве что пером.

От своей же страсти медленно сгорает,
Захлёбываясь в собственных мечтах,
Глядя на неё, в себе он дьявольское незаметно убивает,
Словно забывая, что давно заказано ему на небесах.

(Источник: <https://ryfma.com/p/6XSkysMkCMxcxHhBF/kapli-solnca>)

***Ольга Лысаковская***

***Осенняя песнь***
Осень красивая, осень опасная,
В меру счастливая, в меру несчастная,
Осень игривая, осень желанная,
И суетливая, и долгожданная.

Жёлтой красою горишь, безутешная,
Павшей листвою играешься, нежная,
Ты позолоченной ветвью окована,
Издревле соткана и нарисована.

Ты не даёшь ни покоя, ни отдыха,
В меру горячая, в меру холодная,
Бременем мыслей играть человеческих
Ты путеводной звездою увенчана.

Наши желанья не смой градом каменным,
Лучшие дни не сожги жёлтым пламенем,
Зиму впусти во всевластье с улыбкою,
Пусть остудит нашу молодость зыбкую.

(Источник: <https://ryfma.com/p/dTkkor2XHuW96RLwY/osennyaya-pesn>)

***Джил***

***Разрыв***
одною быть не страшно, скажешь.
попробую, запрячу нежность
дальше
от глаз любимых,

стану старше
на лет так десять...
сегодня ночью снежной
замёрзнут крыши, двор, соседей
автомобили.

и утра белого черёд
дождутся вороны -
в окно накаркать твой уход
на все четыре стороны.

(Источник: <https://ryfma.com/p/JFMdSc8ongvXp4hEe/razryv>)

***Виктория Владимировна Гусятникова***

***Бытовые дрязги***
Вот и всё.. Расстались... Мне не верится
Быт заел - крути иль не крути.
Под ногами уж земля не стелется
Разошлись у нас с тобой пути.
Я крутилась и вертелась, падала.
А потом вставала - всё прошло.
Зачёркнут круг и не начать сначала.
Далеко уже нас унесло.
Так плывём - качаем и качаемся.
С тобою нас несёт волна.
Расстаёмся и опять встречаемся.
И разбиться может вдрызг душа.
Я не худшая, а может лучшая!
Я такая и сякая я.
Для кого красивая любовница....
Для кого - то верная жена.

(Источник: <https://ryfma.com/p/4smowqy9EujcSiBTN/bytovye-dryazgi>)