

Улица Ленина (Болховская) в городе Орле - любимая улица горожан. Прошлое и настоящее.

Исследование материалов по истории архитектуры улицы Ленина в Орле дает возможность считать, что ее архитектурный облик формировался на протяжении двух с половиной столетий, с конца 17 до первых десятилетий 20 века.

Поднимаясь вверх, улица служила дорогой на город Болхов, благодаря чему и получила свое название «Болховская». Улица Болховская стала одной из центральных в Орле. Она соединила наиболее древнюю часть города – место его основания и левобережье Орлика

В истории формирования архитектурного образа Орла и особенно Болховской улицы сыграл большую роль стиль классицизм.



Орель. Болховская улица. (Къ стр. 12.)

В первые десятилетия 19 века Орел продолжал расти и застраиваться по принципам классического направления. Теперь в облике городов большую роль играют архитектурные ансамбли, развивается садово-парковое искусство.

В 1819 году перед зданием Присутственных мест был проложен бульвар в виде двух липовых аллей. В 1823 году у поворота к городскому саду, на углу Болховской было построено здание Дворянского собрания, являющее собой ярко выраженный образец зданий классического стиля.



Богатый познавательный материал по истории улицы дает нам план 1844 года. Болховская к этому времени была плотно застроена зданиями разного назначения, административными, культовыми, жилыми, и называлась она теперь Большой Болховской. Ее протяженность намного увеличилась. Начиналась она от Большой Карачевской (ныне Сакко и Ванцетти), затем поднималась до Нижне-Дворянской улицы (Горьковской) и уходила в направлении городского сада к Монастырской слободе.

Важно сказать о жилых зданиях улицы Болховской того времени. Стиль классицизм повлиял на все виды и типы построек, однако в домах среднего городского населения чаще всего встречаются традиционные Г и П-образные композиции планов. Очевидно родство с древнерусской архитектурой. Прослеживается тяготение к декоративному убранству стиля барокко.

г. Орель. Болховская улица



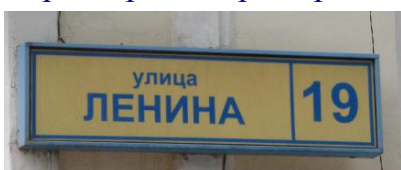
Орель. Болховская ул.



Дома по ул. Ленина (Болховской) №№ 8,9,15,17,25 являются носителями особенностей архитектуры того времени. В них сохранились парадные лестницы, внутренние тамбуры, навесы, портики, резные деревянные двери, рельефы плафонов, карнизы, изразцовые печи, узорные каминь.



В 50-х годах 19 века Болховская еще более уплотняется жилыми домами. Новые экономические отношения способствующие росту среднего дворянства и купечества, сыграли роль в появлении «домов со службами». Характерным примером является дом под №19.



Дом был построен по проекту архитектора Д. В. Орехова в 1856 г. для «временной купчихи Иордан», которая использовала здание под гостиницу. В этом доме останавливался И. С. Тургенев, когда проезжал через Орел в свое родовое имение Спасское-Лутовиново.



В это время в Орле работали многие интересные архитекторы, чья деятельность и творчество формировали архитектурный образ города. Это И. П. Лутохин – представитель классической школы, Ефимов. Д. В. Орехов, В. А. Попов, А. К. Вимберг, А. Вишневыский, И. Ф.Тибо - Бриниоль.

Новизной и нарядностью фасадов отличались дома купцов Щепкиных и Панфиловых, построенные по проектам Тибо в 70 гг. Часть дома Щепкиных ныне сохранилась, это два этажа дома № 34 по улице Ленина.

В то время Болховская была « красивейшей улицей города» по выражению историков 19 века. Она была «многолюдной, оживленной, здесь было много магазинов». Любили улицу орловцы: Леонид Андреев - писатель, поэт Петр Потемкин, который посвятил ей свои стихи «Как пойдешь по Болховской»:

Как пойдешь по Болховской
И свернешь направо,
Будет садик небольшой,
А за ним канава.
За канавой будет дом,
В доме три окошка.
Каждый полдень на одном
Спину греет кошка.
Два горшочка на других -
С розой и лимоном.
Домик светел, тепел, тих,
Даром, что с наклоном!
Сорок лет тому назад
Был он поровнее.
Был при нём цветник и сад,
Клумбы да аллеи...
(Потёмкин П.)

После революции улица Болховская была названа именем Ленина.

В настоящее время улица Ленина является заповедной.

Во время Великой Отечественной войны многие здания улицы были разрушены. После войны восстановление домов производилось без учета их первоначального облика. Но при этом складывающаяся на протяжении долгого времени историко - градостроительная композиция улицы сохранилась.

В настоящее время строительство зданий по ул. Ленина ограничено. Дома улицы подлежат реконструкции только с учетом их исторически сложившегося архитектурного образа.





