



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ТРОИЦКИЙ»
192012, Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 223,
тел./факс 362-14-58 www.kc-troitsky.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Президент ГАООРДИ



М.А. Урманчиева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

СНБ ГБУ КЦ «Троицкий»



О.И. Серова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении инклюзивного творческого фестиваля

«ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА»



Санкт-Петербург
2020

1. Общие положения

- 1.1.** Учредителем инклюзивного творческого фестиваля «Территория добра» (далее – Фестиваль) выступает Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурный Центр «Троицкий».
- 1.2.** Организаторами Фестиваля являются:
 - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурный Центр «Троицкий»;
 - Санкт-Петербургская ассоциация общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ».
- 1.3.** Партнером Фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в организацию Фестиваля, освещение этапов проведения Фестиваля, предоставившее товары и/или услуги для награждения участников Фестиваля.
- 1.4.** Настоящее положение определяет цели и задачи Фестиваля, сроки и порядок его проведения.
- 1.5.** Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1.** Цель Фестиваля – создание инклюзивного творческого пространства, соединяющего людей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых людей, способствующего раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности, умению приспособиться к независимой жизни в инклюзивном обществе в духе понимания, терпимости, уважения к различиям.
- 2.2.** Задачи Фестиваля:
 - привлечение широкого круга людей с ограниченными возможностями здоровья к активному участию в культурной жизни Санкт-Петербурга и других регионов;
 - социализация и реабилитация инвалидов в обществе посредством культуры;
 - привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей с ограниченными возможностями, как средству их самовыражения и реализации;
 - выявление талантов, поддержка творчески одаренных людей с ограниченными возможностями здоровья;
 - расширение творческих контактов здоровых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья;
 - изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями, как к равноправным участникам культурного процесса.

3. Состав и функции Оргкомитета

- 3.1. Руководство Оргкомитетом осуществляет заведующий отделом культурно-досуговой деятельности СПб ГБУ КЦ «Троицкий».
- 3.2. В состав Оргкомитета включаются специалисты отдела культурно-досуговой деятельности СПб ГБУ КЦ «Троицкий», специалисты Санкт-Петербургской ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ».
- 3.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:
- осуществление общего руководства Фестивалем;
 - контроль соблюдения Положения о Фестивале;
 - формирование состава участников отборочного этапа Фестиваля;
 - информирование участников о ходе проведения Фестиваля;
 - формирование состава и обеспечение работы жюри Фестиваля;
 - взаимодействие со СМИ и партнерами.

4. Условия участия, сроки и порядок проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в несколько этапов:
- I этап – прием заявок на участие – с **01 октября по 03 ноября**. Заявка должна быть оформлена печатными буквами по форме (Приложения 1 и/или 2) и направлена по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны 223, А, каб. 208 (Отдел культурно-досуговой деятельности) или e-mail: **territoria.dobra.fest@gmail.com** (будьте внимательны, в конце адреса .COM).
Одновременно с заявкой необходимо отправить видеозапись творческого номера и/или фотографии работ ДПИ.
 - II этап – отборочные туры:
- **10 ноября, 14.00** – *Большой зал*;
- **12 ноября, 14.00** – *Малый зал*.
По предварительному согласованию с Оргкомитетом возможен выезд представителей Оргкомитета и членов жюри (в ограниченном составе) на площадку участника.
 - III этап – подготовка к Гала-концерту:
- **14 – 26 ноября** (по дополнительному расписанию) – репетиции сводных номеров;
- **18 ноября, 14.00** – *Малый зал* – тренинг для детей и подростков, творческой молодежи на тему: «Популяризация русского жестового языка» (в рамках социального проекта творческого коллектива «Слышим сердцем»);
- **24 ноября, 15.00** – *Большой зал* – инклюзивный тренинг (мастер-класс) по актерскому мастерству «Я – могу!» (необходимо сообщить в Оргкомитет о своем намерении

принять участие в тренинге (мастер-классе) не позднее 15.00, 20.11.2020). Все участники тренинга (мастер-класса) получают сертификаты;

- **24 ноября, 14.00 – Фойе большого зала** – семинар для руководителей «Инклюзивное творчество: вместе – значит лучше!» (необходимо сообщить в Оргкомитет о своем намерении принять участие в семинаре не позднее 15.00, 20.11.2020). Желаящим выступить с докладом необходимо согласовать тему выступления с Оргкомитетом и направить тезисы доклада не позднее 13.11.2020 (для подготовки сборника) по адресу: **territoria.dobra.fest@gmail.com**. Все участники семинара получают сертификаты;

- IV этап – Празднично-игровая программа, розыгрыш призов, выставка работ ДПТ, Гала-концерт и церемония награждения:
– **27 ноября, 14.00 – Фойе большого зала, Большой зал.**

4.2. В Фестивале могут принять участие все желающие до 50 лет (как представители Санкт-Петербурга и Ленинградской области, так и представители других регионов).

4.3. Каждый участник (или коллектив) может представить на конкурс не более двух творческих номеров и/или не более 10 работ декоративно-прикладного творчества (ДПТ).

4.4. Творческий номер может быть представлен в любом из жанров, видов и направлений искусства:

- вокал,
- хореография,
- театральное искусство,
- музыкально-инструментальное исполнение
- и любые другие.

Творческий номер может быть исполнен сольно, дуэтом, трио, ансамблем или коллективом.

Хронометраж творческого номера – 4 минуты.

4.5. Требования к работам ДПТ:

- работа может быть выполнена в одной из следующих техник:
 - бумагопластика (объемная аппликация, оригами, квиллинг, папье-маше, моделирование, скрапбукинг и открытка);
 - художественная роспись (по керамике, дереву, стеклу);
 - аппликация (природными материалами, тканью);
 - текстильная работа (батик, вышивка, шитье, игрушка);
 - декупаж;
 - работа из нестандартных материалов;
- на работу должна быть прикреплена распечатанная этикетка:
 - размер этикетки: 3x9 см;
 - шрифт Times New Roman;

- размер шрифта для имени, фамилии и возраста участника – 16 пт.; для названия работы, названия учреждения и имени педагога – 12 пт.

4.6. Критерии оценки творческого номера:

- выбор материала;
- создание сценического образа;
- музыкальное и художественное оформление выступления;
- сценическое обаяние и артистизм;
- доброжелательность по отношению к аудитории;
- образность и эмоциональность;
- уровень исполнительского мастерства.

Оценка творческих номеров осуществляется по 10-балльной шкале (средний балл по мнению всех членов жюри).

4.7. Критерии оценки работ ДПТ:

- оригинальность задумки;
- оригинальность выбранной техники;
- качество исполнения;
- соответствие требованиям оформления;
- соответствие уровня работы возрасту автора.

Оценка работ ДПТ осуществляется по 10-балльной шкале (средний балл по мнению всех членов жюри).

4.8. В отборочных турах Фестиваля могут быть представлены:

- творческие номера в исполнении здоровых людей,
- творческие номера в исполнении людей с ограниченными возможностями здоровья;
- творческие номера с совместным участием исполнителей без ограничений и с ограниченными возможностями здоровья.

4.9. По итогам отборочного тура возможно совмещение для участия в Гала-концерте в одном номере участников Фестиваля без ограничений здоровья и с ограниченными возможностями здоровья.

4.10. **ВНИМАНИЕ!** Любой из очных этапов Фестиваля может быть переведен в заочный формат в случае выхода соответствующих распоряжений Правительства Санкт-Петербурга (касающихся ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий).

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри формируется Оргкомитетом из числа специалистов в области социальной сферы, культуры и искусства, спорта, представителей СМИ и партнеров Фестиваля.

6.2. Председатель жюри назначается Оргкомитетом из числа членов жюри.

6.3. Председатель жюри имеет право решающего голоса в случае, если участники набрали равное количество баллов.

- 6.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменения состава жюри на разных этапах Фестиваля.

7. Определение победителей и награждение

- 7.1. Объявление итогов Фестиваля и награждение победителей проводится во время Гала-концерта Фестиваля.
- 7.2. В Гала-концерте Фестиваля принимают участие творческие номера, по итогам отборочного тура набравшие 8 и более баллов, соответствующие режиссерской задумке Оргкомитета.
- 7.3. Всем участникам вручаются грамоты за участие в Фестивале.
- 7.4. Дипломантами Фестиваля становятся участники, набравшие от 6 до 8 баллов включительно.
- 7.5. Лауреатами Фестиваля становятся участники, по итогам отборочных туров набравшие более 8 баллов.
- 7.6. Дипломанты и Лауреаты Фестиваля определяются в двух возрастных категориях:
- до 17 лет включительно;
 - старше 18 лет.
- 7.7. Дипломантам и Лауреатам Фестиваля вручаются дипломы и памятные подарки.
- 7.8. Оргкомитет вправе учреждать специальные призы и номинации.
- 7.9. Учреждения, организации, предприятия, объединения различных форм собственности, творческие союзы, средства массовой информации, благотворительные фонды имеют право учреждать специальные призы, согласованные с оргкомитетом.

Телефон для справок (812) 362-51-71



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ТРОИЦКИЙ»
 192012, Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 223,
 тел./факс 362-14-58 www.kc-troitsky.ru

«___» _____ 2020 г.
 (дата заполнения заявки)

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 в инклюзивном творческом фестивале
 «ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА»
 (творческий номер)**

ФИО участника, возраст (или название коллектива)			
Список участников коллектива, возраст (для коллективной заявки)			
ФИО руководителя коллектива, номер мобильного телефона			
Название учреждения, которое представляет участник/коллектив			
Адрес, e-mail, номер телефона для связи			
Конкурсная программа			
№ п/п	Жанр, вид, направление искусства	Репертуар	хронометраж

Планируете ли вы принять участие в инклюзивном тренинге (мастер-классе) по актерскому мастерству «Я – могу!» (пожалуйста, поставьте отметку)

ДА

НЕТ

