



**ЖЕМЧУЖИНА**

**ОМСКИХ ОКРАИН**

экскурсионный маршрут



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ**

**«ЖЕМЧУЖИНА ОМСКИХ ОКРАИН»**

**(ПО СТУДЕНЧЕСКОМУ ГОРОДКУ ОМСКОГО ГАУ)**

**В ПОМОЩЬ  
ВОЛОНТЁРАМ**

## Методическая разработка экскурсии

### «Жемчужина омских окраин»

Экскурсия:

- По содержанию – обзорная, историко-просветительная;
- По месту проведения – городская;
- По способу передвижения – пешеходная;
- Состав экскурсантов – молодежная аудитория (школьники средней и старшей школы, студент);
- Продолжительность – до 2-х академических часов (90 минут);
- Протяженность – 1 км 850 м.

Составитель: О.А. Ландик.

Омск, 2021

## **Цели и задачи экскурсии**

Цель: показ исторической роли Омского ГАУ, его научных, образовательных и иных достижений; знакомство с культурными, архитектурными, историческими и мемориальными достопримечательностями территории; эстетическое и экологическое воспитание.

Задачи:

- Раскрыть историю основания, становления и развития Омского ГАУ;
- Знакомство с личностями ученых, деятелей культуры, спорта, государства, чьи судьбы связаны с историей вуза и его территорией;
- Показ достопримечательных мест и объектов, включая природные, находящиеся на территории городка университета;
- Выработать у экскурсантов общее положительное отношение к деятельности Омского ГАУ и истории города Омска.

## **Структура экскурсии**

Экскурсия строится на подтемах:

1. Строительство городка в начале XX века;
2. Основание и становление вуза в довоенный период;
3. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период;
4. Вуз в статусе университета;
5. Природно-экологический потенциал территории;
6. История науки через призму личностей ученых, работавших в Омском ГАУ;
7. Знаменитые деятели науки, культуры, спорта и государственные деятели в стенах Омского ГАУ;
8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль.

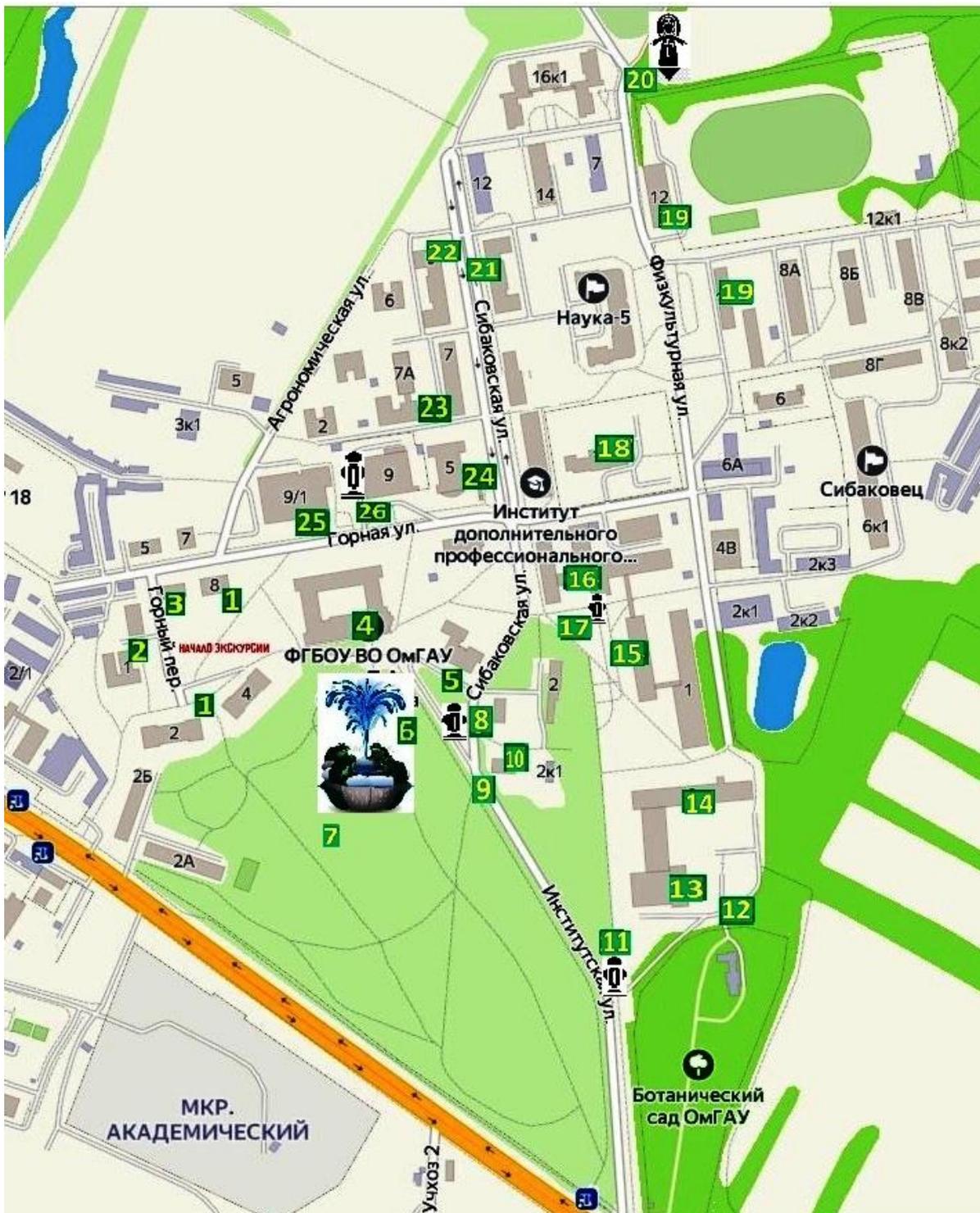
## **Экскурсионные объекты показа (основные и дополнительные)**

1. Здание главного корпуса Омского ГАУ;
2. «Профессорские дома»;
3. Здание бани;
4. Здание бывшей электростанции;
5. «Белый дом»;
6. Фонтан «Крокодил и лягушки»;
7. Астрономическая площадка;

8. Бюст С.М. Кирова и металлический саркофаг с памятником С.М. Кирову;
9. Парк и аллея имени А.Ф. Портянко;
10. Дом архитектора А.Дитриха;
11. Стела в честь сотрудников ОмСХИ, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
12. Ботанический сад Омского ГАУ им. Н.А. Плотникова;
13. Студенческий дворец культуры;
14. Здание 4-го корпуса Омского ГАУ;
15. Здание 3-го корпуса Омского ГАУ;
16. Здание 2-го корпуса Омского ГАУ;
17. Памятник В.И. Ленину (памятник И.В. Сталину);
18. Здание Областного детско-юношеского центра туризма и краеведения;
19. Здание спортивно-оздоровительного комплекса;
20. «Институтское кладбище» и стела «Ангел»;
21. Здание общежития № 9;
22. Здание общежития № 10;
23. Здание поликлиники;
24. Старое здание библиотеки;
25. Новое здание библиотеки;
26. Бюст П.А. Столыпина.

В зависимости от возраста экскурсантов продолжительность, задачи, подтемы и количество объектов экскурсии могут меняться.

## Схема маршрута экскурсии



**Маршрут экскурсии:** пер. Горный - ул. Институтская площадь – аллея им. А.Ф. Портянко – Клубная площадь – ул. Сибаковская – ул. Физкультурная – ул. Сибаковская – ул. Горная – ул. Институтская пл.

**Вступление.** *Организационная часть.* Прежде всего, необходимо познакомиться с группой, назвать имя экскурсовода, напомнить экскурсантам правила поведения на маршруте, предупредив их, что задавать вопросы и делиться впечатлениями они смогут тогда, когда это будет им предложено сделать.

Место начала экскурсии определяется методической разработкой.

*Информативная часть.* Необходимо назвать тему экскурсии, обозначить маршрут, продолжительность экскурсии, дать историческую справку о территории.

«Место, где находится наш студенческий городок, является одним из красивейших уголков города. Оно поистине уникально в историческом, архитектурном и природном плане. Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени и пространстве, и я абсолютно уверена, что вы все без исключения полюбите его так, как любят те, кто здесь работает и живет, обязательно откроете что-то новое, что даст возможность взглянуть по-другому не только на это место, но и на историю всего Омска.

Наше экскурсионное путешествие начнется с небольшого рассказа, затем мы отправимся по территории. Маршрут будет пролегать так, чтобы на нашем пути оказалось как можно больше интересных объектов, и путь был удобным и комфортным для вас. Там, где дорога будет неудобной, я предупрежу заранее. Просьба сильно не отставать и не растягиваться по возможности.

Для начала - краткая справка. Территория, которую занимает городок, составляет 137,50 га, это гораздо больше, чем у других вузов такого же профиля. Число памятников архитектуры и мемориальных мест регионального значения 15; городок окружен дендропарком, в котором произрастает свыше 400 видов растений. Здесь находится ботанический сад, основанный в 1927 г., является вторым старейшим ботаническим садом за Уралом. Коллекция растений составляет около 900 видов, более 300 видов тропических и субтропических растений. Здесь бывали в годы гражданской войны: А.Колчак, в 1923 г. нарком просвещения Луначарский, известный провидец и иллюзионист Вольф Мессинг, советский футболист и хоккеист Всеволод Бобров. Я уже не говорю о том, какого масштаба ученые здесь работали – почвоведы, селекционеры, лесоводы, гидрологи – не просто фигуры, а настоящие глыбы. Это Петр Людвигович Драверт, Александр Дмитриевич Кизюрин, Станислав Янович Зайковский – изобретатель белого шоколада, Никифор Демьянович Павлов – основатель первой астрономической площадки за Уралом и многие другие. Здесь учились будущий композитор Виссарион Яковлевич Шабалин, будущий писатель

Залыгин, поэт Михаил Сильванович и музыкант Вячеслав Косач – авторы неофициального гимна Омска вальса «Омские улицы», Валентина Талызина, Любовь Ермолаева, губернатор Л.К. Полежаев, мэр О.Н. Фадина».

Вступление должно занимать 5-6 минут.

**Основная часть** экскурсии заключена в таблице.

**Заключение.** Подведение итогов экскурсии, краткое обобщение увиденного, ответы на вопросы экскурсантов, приглашение на другие экскурсии. Заключение должно быть кратким и лаконичным, занимать 3-5 минут.

## Основная часть технологической карты экскурсии «Жемчужина омских окраин»

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
Место встречи с группой	«профессорские» дома, здания бывшей электростанции и бани.	5 минут	<p>Подтема 1. Строительство городка в начале XX века. Причины появления городка в данном месте и специфика его построек.</p> <p>Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Причины переезда института на данную территорию. Гражданская война в судьбе вуза.</p> <p>Подтема 6. История науки через призму личностей ученых, работавших в Омском ГАУ.</p> <p>Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль. Особенности местного ландшафта и архитектура строений.</p>	<p>1. Группу поставить между домами пер. Горный, 2 и 4 с одной стороны и ул. Горная, 2 с другой в равном удалении друг от друга.</p> <p>2. При рассказе об объектах направлять внимание группы в нужную сторону.</p>	<p>При рассказе о появлении городка ООСХУ применить метод панорамного показа и предварительного осмотра объектов для привлечения внимания к территории в целом. При ландшафтной характеристике места применить прием заданий. Далее при характеристике отдельных строений метод выделения объекта из совокупности других. При логическом переходе ко второй подтеме применить прием локализации исторических событий. Обратить внимание на архитектурные особенности объектов.</p> <p>Рассказывая о крупных ученых, живших на этой территории использовать приемы характеристики, персонификации и отступления.</p> <p>При характеристике городка как архитектурно-паркового ансамбля использовать метод зрительной реконструкции.</p>
Ул.	Здание	6 минут	Подтема 1. Строительство	Начав рассказ у	Раскрывая подтемы 2,3,4

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
Институтская площадь	первого корпуса Омского ГАУ		<p>городка в начале XX века. Функциональная специфика здания.</p> <p>Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Переезд института на территорию городка в 1920 г. Присвоение институту имени С.М. Кирова. Расположение завода «Прогресс» на территории ОмСХИ в годы Вов.</p> <p>Подтема 3. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период. Закладка капсулы времени 1968 и 2018 гг. Награждение орденом В.И. Ленина в 1971 г.</p> <p>Подтема 4. Вуз в статусе университета. Присвоение имени П.А. Столыпина в 2011 г.</p> <p>Подтема 7. Знаменитые деятели науки, культуры, спорта и государственные деятели в стенах Омского ГАУ. Выдающиеся личности</p>	крыльца, группу провести вдоль южного фасада, повернуть и выйти к восточному фасаду.	<p>использовать приемы показа мемориальной доски. Характеризуя годы Гражданской и Великой Отечественной войн использовать приемы зрительной реконструкции, соучастия. При рассказе об истории закладки капсул времени применить прием вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.</p> <p>В рассказе о строительстве здания и его архитектурных особенностях использовать приемы характеристики и объяснения, детального наблюдения объекта, фотографию из «портфеля экскурсовода» (первоначальный проект строительства главного корпуса и профессорских домов). При рассказе о церкви, располагавшейся в апсиде с восточного фасада применить прием вопросов-ответов.</p>

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
			<p>Омска и России в стенах первого корпуса Омского ГАУ.</p> <p>Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль.</p> <p>Строительство здания и его архитектурные особенности.</p>		
	«Белый дом»	2 минуты	<p>Подтема 1. Строительство городка в начале XX века. История строительства здания и его первоначальный облик.</p> <p>Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Использование дома и его перестройка в 1930-х гг.</p>	Группу поставить у южного фасада здания в зоне, недоступной для движения автомобилей в сторону парковки.	<p>В рассказе о строительстве здания и его архитектурных особенностях использовать приемы описания и характеристики, фотографию из «портфеля экскурсовода» (первоначальный вид здания или ход строительства второго этажа).</p> <p>Обратить внимание на архитектурные особенности объекта. В рассказе о названии дома использовать прием объяснения.</p>
	Фонтан «Крокодил и лягушки»	4 минут	Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль.	Группу расположить полукругом возле фонтана.	<p>Рассказ о появлении фонтана, истории его названия и конструктивных особенностях, значении в контексте истории и культуры места.</p> <p>В рассказе о строительстве фонтана и его архитектурных особенностях использовать приемы описания и характеристики, фотографию из</p>

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
	Астрономическая площадка	2 минуты	Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Основание астрономической площадки, и ее значение. Подтема 7. История науки через призму личностей ученых, работавших в Омском ГАУ. Наблюдения ученых и практика студентов.	Пройти от фонтана до места, где располагалась астрономическая площадка. Выводить экскурсантов через фонтан, по тротуару на площадь перед первым корпусом, направляясь на аллею им. А.Ф. Портянко.	«портфеля экскурсовода» (первоначальный вид фонтана). В рассказе о происхождении названия фонтана использовать прием объяснения. В рассказе об истории восстановления фонтана использовать прием цитирования.  При рассказе об основании площадки использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции, соучастия. Рассказывая о ее деятельности использовать прием сталкивания противоречивых версий. Использовать фотографию из портфеля экскурсовода с изображением астроплощадки в период работы на ней ученых и студентов. Характеризуя деятельность ученых, использовать прием персонификации, локализации исторических событий.
Аллея им. А.Ф. Портянко	Бюст С.М. Кирова и «старый» памятник в металлическом саркофаге.	3 минуты	Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Подтема 4. Вуз в статусе университета. Мемориальное значение сегодня. Подтема 7. Знаменитые	Расположить группу на площадке перед бюстом полукругом.	Рассказ о присвоении имени С.М. Кирова институту и истории появления памятника и бюста на его территории. Характеризуя первый памятник, обстоятельства его появления и помещения в саркофаг, использовать

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
			деятели государства, науки, культуры и спорта, связанные с Омским ГАУ.		приемы задания, описания, объяснения, фотографию «портфеля экскурсовода» с историческим изображением. При рассказе о бюсте использовать приемы описания и ссылки на очевидцев.
	Зеленые насаждения вдоль пешеходной дороги; дом архитектора А.Дитриха	5 минут	Подтема 5. Природно-экологический потенциал территории. Подтема 6. История науки через призму личностей ученых, работавших в Омском ГАУ. Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль.	После рассказа экскурсовода об истории возникновения и развития парка, группа медленно движется по аллее до стелы в честь сотрудников ОмСХИ, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., останавливаясь напротив дома архитектора, не переходя проезжую часть. По окончании осмотра двигаться дальше по аллее, перевести группу через проезжую часть.	1. Раскрывая подтему 5, использовать прием зрительной описания объектов и событий, экскурсионной справки, раскрывая подтему 6, рассказывая о создателях и реконструкторах парка, использовать прием персонификации. При осмотре природных объектов использовать приемы выделения объекта из совокупности других и детальное наблюдение объекта. Раскрывая подтему 8, использовать прием описания и характеристики. Обратить внимание на архитектурные особенности объекта.

<b>Участки перемещения по маршруту</b>	<b>Объекты показа</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Основное содержание информации</b>	<b>Указания по организации</b>	<b>Методические указания</b>
Ул. Физкультурная, 2, Клубная площадь	Стела в честь сотрудников ОмСХИ, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	3 минуты	Подтема 6. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период. История строительства стелы. Подтема 4. Вуз в статусе университета. Мемориальное значение сегодня.	Поставить группу полукругом рядом со стелой лицом к мемориалу на расстоянии, недоступном для проезда автомобилей.	При раскрытии вопроса использовать приемы рассказа - описания событий и объекта, детальное наблюдение объекта. Обратить внимание группы на надписи, нанесенные на мемориальные плиты.
	Ботанический сад	2 минуты	Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. История создания сада. Подтема 5. Природно-экологический потенциал территории. Научный и образовательный потенциал сада. Подтема 6. История науки через призму личностей ученых, работавших в Омском ГАУ. Создатели сада.	Поставить группу у входа в ботанический сад.	Характеризуя события создания и развития сада, использовать приемы зрительной реконструкции, характеристики и описания. Рассказывая о создателях и сада, использовать прием персонификации.
	Студенческий дворец культуры	2 минуты	Подтема 4. Вуз в статусе университета. История появления СДК, деятельность.	Поставить группу в центр площади напротив лестницы и	Характеризуя историю строительства, использовать приемы характеристики и описания. Характеризуя

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
			Подтема 7. Деятели государства, науки, культуры и спорта, связанные с Омским ГАУ. Н.М. Генова - инициатор строительства СДК.	входа в СДК	деятельность СДК применить методы характеристики, зрительной реконструкции. Рассказывая об инициаторе строительства СДК использовать прием персонификации и тематического отступления.
	Здание 4-го корпуса Омского ГАУ	1 минута	Подтема 6. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период. Ректор Расширение материальной базы ОмСХИ. Г.П. Сапрыгин – инициатор строительства здания 4-го корпуса.	Подвести группу к крыльцу здания.	Характеризуя историю строительства, использовать приемы характеристики и описания. Рассказывая об инициаторе строительства корпуса использовать прием персонификации.
Ул. Сibaковская	Здание 3-го корпуса Омского ГАУ	1 минута	Подтема 6. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период. Расширение материальной базы ОмСХИ.	Подвести группу к крыльцу здания.	Характеризуя историю строительства, использовать приемы характеристики и описания. Рассказывая о панно на стене корпуса применить прием детального наблюдения объекта.
	Здание 2-го корпуса Омского ГАУ	3 минуты	Подтема 3. Основание и становление вуза в довоенный период. Строительство здания, конструктивные и архитектурные особенности. Подтема 7. Деятели государства, науки, культуры и спорта, связанные с Омским	Подвести группу к площади перед зданием.	Характеризуя историю строительства, использовать приемы характеристики и описания. Рассказывая о панно на стене корпуса применить прием детального наблюдения объекта. Рассказывая проведении конференций и творческих встречах в стенах корпуса

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
			ГАУ. Аудитория № 237 и её «гости».		использовать прием персонификации и экскурсионной справки. Демонстрируя фотографию из портфеля экскурсовода с изображением здания в 1930-х гг. использовать прием зрительного сравнения.
	Памятник В.И. Ленину	4 минуты	Подтема 3. Основание и становление вуза в довоенный период. История появления памятника. Подтема 4. Вуз в статусе университета. Место и значение памятника для вуза сегодня. Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль. «Неродовский» Ленин. Памятник В.И. Сталину.	Повернуть группу лицом к памятнику	В рассказе о появлении памятника и его архитектурных особенностях использовать приемы описания и характеристики, фотографию из «портфеля экскурсовода» (первоначальный вид постамента). В рассказе об авторе скульптуры использовать прием описания и характеристики. В рассказе о месте и значении памятника в современное время использовать приемы детального показа, ссылки на очевидцев, сталкивания различных точек зрения. При рассказе о памятнике В.С. Сталину, располагавшемуся неподалеку, использовать фотографию с его изображением из портфеля экскурсовода и прием ссылки на очевидцев.

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
	Областной детско-юношеский центр туризма и краеведения	3 минуты	Подтема 3. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период. Здание в истории вуза.	Группу расположить возле входа на территорию центра	Характеризуя события появления здания на территории и историю учреждений, располагавшихся в нем, использовать приемы характеристики и описания.
Ул. Физкультурная	Здания спортивно-оздоровительного комплекса	8 минут	Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Появление улицы Физкультурной. Подтема 3. История деятельности Омского ГАУ в послевоенный период. Развитие материальной базы вуза. Строительства нового здания СОК. Подтема 4. Вуз в статусе университета. Современная спортивная база и спектр мероприятий, походящий на ее основе. Подтема 7. Деятели государства, науки, культуры и спорта, связанные с Омским ГАУ. Известные спортсмены Омского ГАУ.	Двигаясь с правой стороны улицы Физкультурной. Сделать остановку возле здания № 4-в и 12, а также напротив стадиона.	Характеризуя события появления здания и самой улицы на территории городка, использовать приемы характеристики и описания. Описывая развитие материальной базы использовать прием ссылки на очевидцев, а при характеристике современной спортивной базы и спектра мероприятий, походящий на ее основе – прием экскурсионной справки и персонификации.
	Институтское кладбище	10 минут	Подтема 1. Строительство городка в начале XX века.	Расположить группу в центре мемориала	В рассказе о появлении кладбища и использовать приемы объяснения и

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
			<p>История появления кладбища и первых захоронений.</p> <p>Основание и становление вуза в довоенный период.</p> <p>Подтема 7. Деятели государства, науки, культуры и спорта, связанные с Омским ГАУ. Захоронения военного и послевоенного периода.</p> <p>Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль. Стела «Ангел».</p>	лицом к стеле «Ангел».	<p>локализации событий. В рассказе о месте и значении памятника в современное время использовать прием описания.</p> <p>При рассказе о появлении стелы использовать приемы детального наблюдения объекта, показа мемориальной доски.</p> <p>использовать прием персонификации</p>
Ул Сibaковская-ул. Горная	Здания общежитий №№ 9, 10.	4 минут	Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль. Архитектурные особенности зданий.	Расположить группу на площадке перед входом в общежитие № 9.	В рассказе об архитектурных особенностях зданий использовать приемы локализации исторических событий, детального наблюдения объекта, зрительного сравнения.
	Здание поликлиники	2 минут	Подтема 1. Строительство городка в начале XX века.	Расположить группу на нечетной стороне ул. Сibaковская.	В рассказе применить приемы локализации исторических событий, и характеристики.
	«Старое» здание библиотеки	4 минут	Подтема 2. Основание и становление вуза в довоенный период. Подтема 8. Городок Омского ГАУ – архитектурно-парковый ансамбль.	Расположить группу с левой стороны от входа в здание.	В рассказе о строительстве и использовании здания использовать приемы исторической локализации событий, зрительной реконструкции. При раскрытии подтемы 8 использовать прием описания и ссылки на очевидцев.

Участки перемещения по маршруту	Объекты показа	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
	Современное здание библиотеки	3 минут	Подтема 4. Вуз в статусе университета.	Расположить группу в центре площади перед входом в библиотеку.	Рассказывая об истории строительства здания и современной деятельности НСХБ использовать прием описания и характеристики, экскурсионной справки, вопросов-ответов.
	Бюст А.П. Столыпина	2 минут	Подтема 4. Вуз в статусе университета.	Повернуть группу в сторону бюста А.П. Столыпина	Рассказывая об истории появления бюста использовать прием объяснения, локализации исторических событий и персонификации.

## Индивидуальный текст экскурсовода

### Текст экскурсии по территории Студенческого городка № 1 Омского ГАУ

Я рад(а) вас всех приветствовать на территории студенческого городка Омского аграрного университета. Меня зовут ..... Я ....(должность) . Место, где находится наш студенческий городок, является одним из красивейших уголков города. Оно поистине уникально в историческом, архитектурном и природном плане. Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени и пространстве, и я абсолютно уверена, что вы все без исключения полюбите его так, как любят те, кто здесь работает и живет, обязательно откроете что-то новое, что даст возможность взглянуть по-другому не только на это место, но и на историю всего Омска.

Наше экскурсионное путешествие начнется с небольшого рассказа, затем мы отправимся по территории. Маршрут будет пролегать так, чтобы на нашем пути оказалось как можно больше интересных объектов, и путь был удобным и комфортным для вас. Там, где дорога будет неудобной, я предупрежу заранее. Просьба сильно не отставать и не растягиваться по возможности.

Для начала - краткая справка. Территория, которую занимает городок, составляет 137,50 га, это гораздо больше, чем у других вузов такого же профиля. Число памятников архитектуры и мемориальных мест регионального значения 15; городок окружен дендропарком, в котором произрастает свыше 400 видов растений. Здесь находится ботанический сад, основанный в 1927 г., является вторым старейшим ботаническим садом за Уралом. Коллекция растений составляет около 900 видов, более 300 видов тропических и субтропических растений. Здесь бывали в годы гражданской войны: А.Колчак, в 1923 г. нарком просвещения Луначарский, известный провидец и иллюзионист Вольф Мессинг, советский футболист и хоккеист

Всеволод Бобров. Я уже не говорю о том, какого масштаба ученые здесь работали – почвоведы, селекционеры, лесоводы, гидрологи – не просто фигуры, а настоящие глыбы. Это Петр Людвигович Драверт, Александр Дмитриевич Кизюрин, Станислав Янович Зайковский – изобретатель белого шоколада, Никифор Демьянович Павлов – основатель первой астрономической площадки за Уралом и многие другие. Здесь учились будущий композитор Виссарион Шабалин, будущий писатель Залыгин, поэт омский Михаил Сильванович и музыкант Вячеслав Косач – авторы неофициального гимна Омска вальса «Омские улицы», Валентина Талызина, Любовь Ермолаева, губернатор Л. Полежаев, мэр Оксана Фадина.

А знаете ли вы, что территорию, на которой мы сейчас находимся, сто лет назад называли «Лысой горой»? Это было совершенно открытое пространство, где ветер гонял пыль, да шумел степной ковыль. Такой, какая как сейчас, она стала благодаря усилиям человека. Ее освоение началось именно с того места, где мы сейчас стоим (идем). В начале 20 века было принято решение об открытии в окрестностях Омска среднего сельскохозяйственного училища. К тому моменту недалеко от этого места уже работали низшие молочная и лесная школы, машиноиспытательная станция, поэтому и само училище решено было открыть именно здесь. А так как это был «глубокий пригород», граница города в то время проходила в районе кинотеатра «Маяковский», транспортные коммуникации развиты соответственно своему времени, то решено было строить не просто одно здание в чистом поле, а целый «кластер». И нужно понимать, что это был для своего времени очень передовой проект не только для Омска, но и для всей страны – и в плане планировки инфраструктуры, и в плане архитектуры. Были построены жилых дома в стиле модерн для преподавателей и сотрудников, здание под административно-хозяйственные службы, каретный сарай. До сих пор пользуется популярностью баня, поликлиника (больница на 20 коек), сохранился дом архитектора, др. постройки.

**Профессорские дома,** Дома были построены в 1915 году А. Дитрихом одновременно со зданием главного корпуса специально для преподавателей и профессуры. Дома в основном двух- и трехэтажные. Отдельные дома построены в псевдорусском стиле. В разные годы их жильцами были крупнейшие ученые, составляющие золотой фонд советской и российской науки- До сих пор используются как жилые дома.

Дома были построены в 1915 году А. Дитрихом одновременно со зданием главного корпуса специально для преподавателей и профессуры. Дома в основном двух- и трехэтажные. Отдельные дома построены в псевдорусском стиле.

#### **Баня (Горная, 4)**

Постройка 1915 года и сегодня выполняет свои непосредственные функции для жителей района. На втором этаже в разные годы размещались: учебная часть, заместитель директора института, комитет комсомола, профком, парикмахерская и квартиры.

#### **Электростанция (Горная, 6)**

Это уникальное здание, построенное в 1915 году, относится к типу польских фольварков (фермерский дом). Первоначально в нем размещалась институтская электростанция. В качестве двигателя использовался локомобиль, который останавливался ровно в полночь. Позднее здесь находились: пожарная часть, иммунобиологическая лаборатория, военная кафедра. Теперь здание реконструируется под жилое.

Центром, я бы сказала сердцем всей этой территории является, конечно же, **первый (главный) корпус ОмГАУ.**

Здание было построено в 1915 г. для омского с/х-ного училища, которое открылось в 1912 г. Это было первое с/х училище за Уралом. Проект был разработан несколькими архитекторами, в первую очередь, Адамом

Дитрихом, отслеживал строительство Федор Андреевич Черноморченко, который прибыл в Омск из Томска специально для участия в этом строительстве. Оба архитектора «специализировались» на проектировании зданий для учебных заведений. Здание выполнено в неорусском (псевдорусском) стиле, очень модном на рубеже 19-20 вв., Первоначально проект здания был иным, еще более красивым, но из экономии средств, он был упрощен (ФОТО).

Неорусский стиль - одно из проявлений модерна. Это стилизация под древнерусскую архитектуру с затейливым декором домонгольской Руси, от модерна - специфическая форма окон, растекловка, форма крыши. Это функциональность. Она проявилась в самой форме здания – квадрат, в планировке – коридоры соединены между собой лестницами, по которым можно попасть в любое помещение в любом конце здания. А какие помещения тут были: не только учебные аудитории, но и лаборатории, мастерские, комнаты воспитателей, воспитанников, церковь, столовая и т.д. Во многом этот принцип сохранился и сейчас. Церкви и общежитий нет, но лаборатории и мастерские остались, очень много кабинетов с лаборантскими, здесь располагается агротехнологический факультет. Есть в этом здании и элементы романской архитектуры – это монументальность, высота.

Давайте пройдемся вдоль стены с мемориальными досками. В годы гражданской войны здесь содержались под арестом члены уфимской дирекции, располагался госпиталь красного креста, который посещал верховный правитель России, и где работала сестрой милосердия Анна Тимирева. Кстати, в правление Колчака институт чуть было не упразднили. Как появился здесь с/х институт? Он начал свою историю в 1918 г. как частное учебное заведение в арендованных зданиях Омска, в частности для первых учебных аудиторий и лаборатории был выделен дом купчихи Марии Шаниной. И только в 1920 г. Сибирский революционный комитет принял решение о передаче институту всей материальной базы – оборудования,

построек, земельных участков и пр. ООСХУ было упразднено. Институт переезжает на эту территорию, хотя и в городе сохраняются учебные и лабораторные базы (например, рабфак).

В годы Великой Отечественной войны на территории ОмСХИ располагался оптико-механический завод, эвакуированный из Ленинграда, а в 1968 г. в год 50-летия вуза в стену была заложена капсула времени. Сейчас она в музее, а на ее месте уже новая.

А вот именно здесь располагалась домовая церковь. Сейчас в этом помещении залы приемной комиссии. Последней освященной домовою церковью в Омске начала XX века был храм в Омском сельскохозяйственном училище. Домовая церковь была освящена в честь Рождества Богородицы в августе 1913 года. Все домовые храмы Омской епархии были закрыты в 1920-м г.

Главный корпус ОмГАУ остается одним из самых красивых строений в Омске и главное, он уже более ста лет выполняет свои изначальные функции, ведь он специально был построен как учебное заведение.

Сейчас здесь находятся приемные ректора и проректоров, агрофак с кафедрами, приемная комиссия, музей, центр по воспитательной работе и социальной поддержке обучающихся, лингвистический центр (подготовка учащихся для зарубежных практик), отдел гражданской обороны, отдел международных связей.

### **Директорский (Белый) дом**

Построен в 1916 году. Здесь располагались административные службы, а на втором этаже жил директор ОмСХИ, а затем ректор института. Изначально он был одноэтажным, неоштукатуренным, поэтому красным, с двумя ризалитами, ренессансными окнами. (ФОТО). В 1930-х гг. был

надстроен второй этаж. Сейчас это жилой дом, но буквально до последнего времени еще располагалась бухгалтерия.

**Фонтан.** На месте фонтана раньше находился цветник, настоящая достопримечательность в то время. В 1937 г. появился фонтан – единственный (но не первый) в Омске. Почему такое необычное решение: крокодил и лягушки. Существует мнение, что, в связи с большой популярностью 1930-е гг. произведений К. Чуковского, герои его книг стали тиражироваться в декоре общественных мест (панно, скульптуры и пр.), в том числе появляется в различных городах фонтаны со скульптурами крокодилов, Бармалеев и т.д. И вот, видимо, этот тренд докатился и до Омска. Кому-то в голову пришла мысль строительства именно такого фонтана. Нынешние крокодил и лягушки не оригинальные. Первые разрушились от времени к 1960-м гг., ведь они были сделаны из непрочных материалов. Лягушки были более натуралистичны – с бородавками, с открытыми пальцами. Крокодил тоже сидел в другой позе, пасть была широко разинута. Новые лягушки более декоративные, пасти закрыты. Нового крокодила делали 2 раза. Первый не понравился. Изготовлены скульптуры ленинградскими скульпторами в память о том, что Омск и институт приютили ленинградцев в годы войны. Говорят, что при открытии старого нового фонтана профессор Вадим Венедиктович Берников экспромтом сочинил стихотворение:

Жил на свете крокодил, разумеется, где Нил

За какие-то грехи он отправлен был в ОмСХИ

Здесь дежурный приказал посадить на пьедестал

С удивленьем смотрят клены на наряд его зеленый,

А вокруг сидят лягушки, караулят, ночь не спят,

Крокодилу говорят: здесь лихие ходят люди, могут лапы оторвать.

**Астроплощадка.** Известно ли вам, что в 1923 г. в парке перед главным корпусом института под руководством профессора Никифора Демьяновича Павлова была организована первая в Омской губернии астрономическая обсерватория, она же на тот момент была единственная за Уралом в области геодезической астрономии? Она появилась благодаря проф. Никифору Демьяновичу Павлову. Отчеты по работе обсерватории регулярно направлялись в Пулково и в Свердловск. В 1925 г. обсерваторию включили в сеть важных наблюдательных станций АН СССР и взяли под охрану закона. В с/х институте в 1930-х гг. даже готовили астрономов-геодезистов. Сейчас мы стоим в двух шагах от того места, где она располагалась. Площадка активно использовалась для научно-исследовательских работ и для учебных целей до 1970-х гг., а в начале 2000-х гг. была закрыта... пойдете...

(на флешмоб) На площадке сейчас находятся некоторые из приборов, которые в разное время на ней использовались. Среди них астрономический универсал *HildebrandWichmannWerke*. Интересна история, как прибор попал в Омск. В годы гражданской войны сюда было эвакуировано военно-топографическое управление Генерального штаба из Петрограда вместе с уникальными приборами для точных геодезических и астрономических наблюдений, в их числе был и астрономический универсал. Но, если бы не профессор Павлов, который возглавлял каф. геодезии, в институте прибор надолго бы не задержался. При отступлении армии Колчака в 1919 г. Павлов получил приказ об эвакуации уникальных приборов в Иркутск. Павлов сделал все, чтобы спасти оборудование от разграбления и вернуть их в Омск.

А о том, как работала астрономическая площадка и какие приборы на ней использовались, расскажут мои коллеги.

**Бюст С.М. Кирову.** В 1935 г. ОмСХИ было присвоено имя С.М. Кирова, убитого в 1934 г. Никакого отношения к с/х-ву Киров никогда не имел, он был известным революционером, государственным деятелем, в советской России занимался государственным строительством в Закавказье,

восстанавливал топливно-энергетический комплекс страны. В последние годы перед убийством он возглавлял Ленинград (1-й секретарь губкома ВКП(б)). После убийства началось увековечивание его имени в кинематографе, названии улиц, предприятий, коснулось это и ОмСХИ.

Этот бюст современный, он появился здесь в 2006 г., выполнен и подарен вузу скульптором Сергеем Голованцевым. За бюстом вы видите металлический саркофаг, который скрывает прежний памятник. А первый был поставлен в 1938 г. полноростовый бетонный памятник, который в 1980 г. был признан объектом культурного наследия. Но так как он был бетонный, то со временем он начал разрушаться, с отвалившимися руками и пр. он выглядел не очень эстетично, поэтому был закрыт, а на его месте появился новый бюст.

#### Идем по дороге. Дом архитектора Дитриха

Дом строился специально для автора проекта и им же был спроектирован. До сих пор это жилой дом, есть табличка мемориальная. В свое время здесь жил профессор Алексей Федорович Портянко.

Дом был спроектирован и построен автором проекта главного корпуса специально для себя. Объемно-пространственная композиция одноэтажного прямоугольного в плане здания, усложненного со стороны восточного и северного фасадов тесовыми сенями; - вальмовая форма крыши, усложненная со стороны северного и южного фасада чердачными входами, габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема; - конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (бревенчатый сруб). Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: рубленный без остатка бревенчатый неокрашенный сруб на кирпичном нештукатуренном цоколе; - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: углы и стыки бревен, обшитые тесом; по периметру здания профилированный карниз с выносом,

декорированный резьбой в виде фестонов; фриз подкарнизной части здания в виде обшивки тесом в вертикальном направлении с полуциркульным обрезом; накладные рамочные наличники с выступами боковых досок, декорированных в верхней части висячими лопатками, с верхней частью наличника, декорированной нависающим профилированным карнизом с фризом в виде фестонов и подоконной доской, декорированной профилированным карнизом; козырек бывшего дверного проема южного фасада, декорированный нависающим профилированным карнизом с фризом в виде фестонов и поддерживаемый кронштейнами простой работы; - местоположение, габариты, конфигурация и оформление прямоугольных оконных проемов с многочастным переплетом, разделенных на прямоугольники разного размера, прямоугольная форма дверных проемов; - декоративное оформление внутренних помещений: потолков - круглыми профилированными розетками, потолочными тягами, стен - падурами.

**Парк.** В то время, когда здесь создавался городок, место на котором мы стоим, было совершенно голым, строения просматривали на много км кругом до середины 1940-х гг. Но еще в то время, когда здесь располагалось училище, местность начала озеленяться силами его воспитателей и воспитанников. Были высажены ивовые аллеи. А уже в 1920 гг. студентами и преподавателями был заложен ландшафтный парк. Идея принадлежала профессорам Грибанову и Шингареву. Все насаждения, которые мы видим – дело рук человека. Сейчас в дендрологическом парке более 400 видов растений. Широкая тротуарная дорожка, по которой мы потом пойдем дальше – это аллея имени Алексея Федоровича Портянко, который с 1960-х гг. проводил реконструкцию парка.

**Стела погибшим в Вов.** Памятный знак, который встречает всех въезжающих на территорию ОмГАУ со стороны остановки «Аграрный университет». Стела была заложена 9 мая 1966 г. в память преподавателей и студентов, погибших в годы Вов. Начался сбор средств на строительство

памятника, преподаватели и сотрудники перечисляли свой однодневный заработок. В октябре 1968 г. состоялось открытие, в год 50-летия вуза. На мраморных табличках стелы высечено 111 имен, сейчас список погибших уточнен, он составляет около 130 имен. Сейчас рядом со стелой проходят памятные мероприятия, в которых вы тоже будете участвовать.

### **Клубная площадь. Ботанический сад.**

Сад создан в 1927 г., один из старейших ботанических садов Сибири и ДВ, зарегистрирован в садоводческом справочнике «Ботанические сады мира». Здесь растут банановые пальмы, кофейное дерево, самшит, кипарис, секвойя, папирус, фейхоа, про апельсины и мандарины, тюльпаны, ирисы и хризантемы я уже и не говорю, а какие водные лилии! плюс несколько десятков растений из Красной книги Омской области. Сюда сходить на отдельную экскурсию.

**СДК.** Создан в апреле 1995 г. для студентов работают студии современного, классического, бального и народного танца, театральная студия, студия эстрадного вокала, музыкальные коллективы и многое др. Хорошее оборудование: световые и звуковые установки, микрофоны, микшеры и пр., костюмы, большой зал. Ребята ездят по разным конкурсам, участвуют в концертах. Директор СДК – Оксана Степановна Петрова всех приглашает в СДК.

**Учебный корпус № 4.** Построен в 1977 г. здесь разместился Факультет агрохимии, почвоведения, экологии, природообустройства и водопользования. Факультет образован в 2014 г. объединением факультетов агрохимии, почвоведения и экологии (создан в 1964 г.) и водохозяйственного строительства (создан в 1929 г.).

Вообще в 1970-80-е гг. материальная база института сильно укрепилась при ректоре Георгии Петровиче Сапрыгине. Построен этот корпус, комбинат

питания, несколько общежитий, новый спорткомплекс, оранжерея, жилые дома и пр.

### **Площадь между корпусами № 2 и № 3.**

**Корпус № 2.** Построен в 1934 г. по проекту архитектора огородникова в популярном в то время стиле конструктивизма, который подразумевает использование пространства максимально функционально, но без вычурностей. Конструктивизм предполагает гладкие стены, широкие окна, плоскую крышу. Если посмотреть на него сверху, то можно заметить, что оно имеет форму газового ключа. Корпус изначально планировался как инженерный. Изначально по проекту корпус имел 5 этажей, но проект был изменен, корпус был построен в 3-4 этажа. Внутри были вполне академические росписи омских художников С. Я. Фельдмана, В. И. Волкова, К. П. Трофимова на тему счастливого советского земледелия и обилия, почти обязательные портреты Ленина и Сталина, галерея выдающихся ученых. Этим росписей давно нет. О них мало кто помнит.

Как бы в основании этого газового ключа, слева от нас расположились магазины, аптека, кинозал. И все это тоже проявление конструктивизма. На фасаде панно, выполненное преподавателем И.М. Пивошенко (на корпусе № 3 его же) в 1960-х гг. Вход располагался первоначально левее с угла. В 1937 г. был сооружен памятник Ленину, в 1930-50-е гг. недалеко от него стоял памятник Сталину. В корпусе расположены землеустроительный факультет, бизнес-инкубатор для развития студенческого предпринимательства, некоторые кафедры экономического факультета, отдел содействия трудоустройству выпускников, центр профессиональной ориентации и довузовской подготовки. Сбоку расположен магазин «Лукошко» с аптекой и канцелярскими товарами, кафе «Деканат». Здание не является памятником архитектуры.

### **Скульптура В.И. Ленина у второго корпуса ОмГАУ**

В 1934 г. на территории омского сельхозинститута появился 2-й учебный корпус. В 1937 г. на площади рядом с ним был воздвигнут памятник Владимиру Ильичу Ленину по проекту скульптора Георгия Васильевича Нероды. Материал – бетон. Скульптура - одна из старейших в Омске. Первоначально она стояла на другом постаменте.

Нерода был одним из самых оригинальных и самобытных мастеров СССР, автор десятков скульптурных композиций, посвященных государственным деятелям и событиям советской истории.

Народная молва окрестила нашего Ленина «пьяный Ильич», другое прозвище - «Ленин-сеятель», видимо, за неклассическую позу для вождя социалистической революции. В неофициальной классификации памятников Ленину даже существует отдельный тип - «неродовский» Ленин или Ленин-швейцар.

Действительно, если внимательно присмотреться, то наш Ильич – это не серьезный политический и государственный деятель, призывающий к великим свершениям. Своей позой и выражением лица Ленин больше напоминает преподавателя, который приглашает на занятия. Он даже немного вальяжен, он любит местных студентов, и они отвечают ему взаимностью.

В подтверждение этой «взаимной любви» есть такая история. Однажды перед началом учебного года памятник был разукрашен яркими красками. Первого сентября он предстал перед всеми в красивом красно-зеленом наряде сказочного человечка – ярком пиджаке и клетчатой жилетке, полосатых чулочках и туфлях с длинными носами. И вот в таком виде Ленин приветствовал всех на площади.

Сейчас без этой скульптуры уже трудно себе представить наш Аграрный университет!

**Корпус № 3.** Здание построено в 1966 году, позже было объединено проходом со вторым корпусом. На здании так же располагается панно преподавателя Ивана Максимовича Пивошенко. Здесь располагается факультет технического сервиса в агропромышленном комплексе.

**Областной детско-юношеский центр туризма и краеведения** (бывшая школа №18) (Горная, 13). Здание построено в середине 30-х гг. Одно время здесь располагалось педагогическое дошкольное училище, спортивная школа. Сейчас тут находится областной детско-юношеский центр туризма и краеведения.

### **улица Физкультурная**

Поводом для названия этой улицы послужило следующее событие. В 1935 году легкоатлеты ОмСХИ победили на Всесоюзной студенческой олимпиаде. За это институт получил в подарок пять автомашин-полторок. Для них был построен гараж, рядом с которым располагался крытый деревянный спортивный зал. При гараже открылся кружок изучения мотоциклетов. В 1936 году кружковцы и другие спортсмены вуза совершили велопробег Омск-Москва-Омск. Уложились за две недели. Верхний участок улицы Физкультурной вырос из полевой дороги.

Спорткомплекс. В спортивно-оздоровительном клубе организованы следующие спортивные секции по волейболу (мужская и женская команды), баскетболу (мужская и женская команды), футболу, бадминтону, зимнему полиатлону, греко-римской борьбе, лыжным гонкам, гиревому спорту, легкой атлетике, плаванию, настольному теннису. студенты участвуют в соревнованиях разного уровня. Можно получить I взрослый разряд, звания кандидата в мастера спорта и мастера спорта России. В университете проводятся мероприятия: спартакиада первокурсников, ежегодная спартакиада Омского ГАУ по 13 видам среди мужских команд и по 12 видам среди женских команд, соревнования по гиревому спорту легкоатлетическая

эстафета на призы газеты «Кировец», областные соревнования по легкоатлетическому кроссу, настольному теннису, бадминтону, стрит болу.

В университете проводятся мероприятия: спартакиада первокурсников, ежегодная спартакиада Омского ГАУ по 13 видам среди мужских команд и по 12 видам среди женских команд, соревнования по гиревому спорту легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Кировец», областные соревнования по легкоатлетическому кроссу, настольному теннису, бадминтону, стрит болу.

Далее по улице.

**Спорткомплекс.** В спортивно-оздоровительном клубе организованы следующие спортивные секции по волейболу (мужская и женская команды), баскетболу (мужская и женская команды), футболу, бадминтону, зимнему полиатлону, греко-римской борьбе, лыжным гонкам, гиревому спорту, легкой атлетике, плаванию, настольному теннису. студенты участвуют в соревнованиях разного уровня. Можно получить I взрослый разряд, звания кандидата в мастера спорта и мастера спорта России. В университете проводятся мероприятия: спартакиада первокурсников, ежегодная спартакиада Омского ГАУ по 13 видам среди мужских команд и по 12 видам среди женских команд, соревнования по гиревому спорту легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Кировец», областные соревнования по легкоатлетическому кроссу, настольному теннису, бадминтону, стрит болу.

В университете проводятся мероприятия: спартакиада первокурсников, ежегодная спартакиада Омского ГАУ по 13 видам среди мужских команд и по 12 видам среди женских команд, соревнования по гиревому спорту легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Кировец», областные соревнования по легкоатлетическому кроссу, настольному теннису, бадминтону, стрит болу.

**Мемориальный комплекс и кладбище.** Безымянное кладбище или, как его ещё называют, «институтское». Первые захоронения здесь датируются 1914-1915 гг. Кладбище появилось в годы строительства первого корпуса. Первые захоронения датируются 1914-1915 годами. Появление кладбища связано с появлением захоронений военнопленных чехов из Австро-Венгрии в годы Первой мировой войны. Последние захоронения относятся к 1952 году, после чего кладбище было официально закрыто.

Здесь похоронены работники института, выдающиеся ученые, в годы Великой Отечественной войны особенно много людей нашли здесь свое последнее пристанище. Среди них работники ленинградского завода, эвакуированного в Омск в военное время и размещенного на территории студенческого городка. К сожалению, большинство захоронений очень трудно определить, как-то атрибутировать.

К 60-летию Победы в 2005 г. на кладбище был установлен мемориал: аллея, покрытая бетонной плитой, по ее краям небольшие памятные плиты с именами погребенных. В конце аллеи на высоком пьедестале стела «Ангел».

Кладбище занимает площадь около 1,3 га (по другим данным – 4 га). Кладбище на территории тогдашнего Омского сельхозинститута начало работать в 1912 году. Первые захоронения на нем – это могилы строителей института. Потом здесь хоронили сотрудников института, рабочих эвакуированного из Ленинграда в 1940-е годы завода № 357, размещавшегося в зданиях ОмСХИ имени С.М. Кирова.

Среди похороненных на кладбище Омского аграрного университета (где, кстати, были выведены знаменитые голубые ели – деревья, создающие торжественную обстановку при памятниках и мемориалах) – известные ученые. Это профессора Н. А. Зборовский, С. В. Башкиров, внука литератора П. Ершова, автора «Конька-Горбунка», профессор Кочергин.

Внешний вид, хотя бы что из себя представляет мемориал, его местонахождение на кладбище. Помимо стеллы мемориал составляют еще и памятные плиты.

**Общежитие №9** (Собаковская, 10) Общежитие было построено в 1956 г. Здание еще содержит элементы так называемого «сталинского ампира». Фасад украшен лепниной. В декоре верхних этажей использован архитектурных ордер (фальш-колонны), что является обращением к традициям русского классицизма в архитектуре. Это одно из последних зданий в Омске, построенное в подобном стиле.

#### **Общежитие №10** (Собаковская, 9)

Общежитие было построено в 1959 году. Временной промежуток между строительством Общежитий №№ 9 и 10 совсем небольшой, но какая разница во внешнем виде двух строений! Общежитие №9 еще содержит элементы так называемого «сталинского ампира». Фасад украшен лепниной. В декоре верхних этажей использован архитектурных ордер (фальш-колонны), что является обращением к традициям русского классицизма в архитектуре. Это одно из последних зданий в Омске, построенное в подобном стиле. В 1957 году в СССР было принято постановление о начале массового строительства жилья в стране, были разработаны новые типовые проекты домов, началась борьба с «украшательствами в архитектуре». В связи с этим общежитие №10 было построено в хрущевском стиле, без каких-либо украшений.

**Ул. Горная. Здание библиотеки и столовой** построено в 1939 г., в этом же году второй этаж был передан библиотеке. В годы войны здесь размещался ленинградский завод «Прогресс». Библиотека находилась в нем до 2009 г. Около 20 лет назад оно было признано аварийным. Несмотря на то, что это здание - памятник архитектуры и находится на федеральной земле, оно пришло в совершенную негодность, никаких ремонтных и реконструктивных работ не проводилось. После того как в 2009 г.

библиотека переехала в новое здание (оно далее), долгое время старое служило местопребыванием людей без определенного места жительства. Сейчас открыт магазин «Магнит».

**Новое здание научной с/х-ной библиотеки** построено в 2010 г. помимо читальных залов и абонементов в ней – современный конференц-зал, где проходит множество официальных мероприятий, лекционный и компьютерный зал, зимний сад. Это самое современное здание на территории студгородка. Главное сокровище библиотеки – это фонд редкой книги. Сюда попадают издания, которым более 100 лет. Самой самой старой книгой, скрытой в стенах библиотеки, является каталог растений на латинском языке, 1558 г. Аматуса Лузитанского. Эта книга – памятник мирового значения, одно из самых редких изданий в нашем регионе. Другой редчайшее издание – Российский атлас 1792 г. с картами, что большая редкость, так как раньше любили вырезать карты из книг и украшать ими стены в помещениях. Есть книга с авторскими пометками Ф.М. Достоевского «Записки из мертвого дома» 1862 г. И таких книг здесь не один десяток.

**Бюст П.А. Столыпина.** В 2011 году Леонид Константинович Полежаев предложил поставить на территории вуза памятник Столыпину, в том же году аграрному университету было присвоено имя П.А.Столыпина. А в 2018 году был торжественно открыт памятник перед зданием новой библиотеки. Скульптор Михаил Леонидович Сердюков. Право открыть бюст было предоставлено ректору Омского ГАУ Оксане Викторовне Шумаковой, Леониду Константиновичу Полежаеву, профессору Виктору Федоровичу Стукачу и выпускнику Александру Смирнову.

Подведение итогов, ответы на вопросы.

 8 (3812) 65-24-63

 filosof.kaf@omgau.org

 644008, г. Омск,  
ул. Сибакловская, 4, каб. 235.

 [www.omgau.ru](http://www.omgau.ru)

 zhemchuzhinaomsk

 excursions\_omgau