МБУ ДО «Свердловский центр детского творчества»

ПРОГРАММА

летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

 «Филиппок»

автор **Подделкова Н.А.,**

 педагог дополнительного образования

 **1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название программы  | Комплексная краткосрочная программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Филиппок»» |
| 3 | Адресат проектной деятельности | * дети 6-7 лет, которые не имеют возможности посещать подготовительные занятия к школе;
* подростки 12-14 лет, которые желают включиться в волонтёрскую деятельность по сопровождению детей дошкольного возраста
 |
| 4 | Сроки реализации программы |  1 смена, 21 день |
| 5 | Цель программы | Цель программы:организационно-педагогическое сопровождение организации пространства в лагере с дневным пребыванием для успешной подготовки ребёнка к обучению, формирование социально-личностной компетентности дошкольников, формирование позитивных установок подростков на добровольческую деятельность. |
| 6 | Задачи | -сохранение и укрепление здоровья;- развитие любознательности;-развитие самостоятельности, творческой активности;- формирование и развитие основных познавательных процессов и умственных действий;- развитие умений действовать по правилам- развитие коммуникативных умений.- социализация детей из семей «Группы риска»- возрождение идеи шефства как средства распространения волонтерского движения |
| 7 | Краткое содержание программы | Программа смены «Филиппок» направлена на социализацию дошкольников из семей «Группы риска», одним из результатов которой должно стать повышение уровня готовности детей к школьному обучению, другим — их успешная адаптация к условиям школьной жизни, а также развитие личных и социальных компетенций участников, необходимых в волонтерской деятельности, повышение социального статуса волонтера через средства массовой информации.  |
| 8 | Ожидаемый результат | Через работу **дошкольной образовательной группы** в лагере предполагается в значительной степени смягчить и успокоить процесс адаптации будущих первоклассников к школе, выполнить ряд требований к социально-личностному развитию будущих первоклассников:- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;- создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.**Со стороны волонтёров:**–успешно освоены навыки коммуникативного общения;– приобретён положительный опыт самоуправления;- приобретение устойчивого интереса к волонтёрской деятельности;– повышение активной гражданской позиции;– выработана потребность в дальнейшем проявлении творческого, деятельного коллективизма, желание помогать младшим, а также потребность участия в волонтерских объединениях;– расширение диапазона знаний, умений и навыков в области волонтерской деятельности;– использована возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности.  |
| 9 | Название организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Свердловский центр детского творчества» |
| 10 | Почтовый адрес учреждения, телефон | 303320Орловская обл., пос. Змиёвка, ул. Садовая, 45Тел. (8-48645) 2-16-45 |
| 11 | Ф.И.О. руководителя организации | Толкунова Марина Георгиевна |
| 12 | Ф.И.О. автора программы | Подделкова Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования |

**2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проблема адаптации первоклассников в школе является актуальной для всей системы образования. Приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются. Выражается это по-разному: одни стараются всячески привлечь к себе внимание и действительно привлекают его своей подвижностью и не всегда оправданной активностью, другие, наоборот, как будто замирают, говорят тише, чем обычно, с трудом вступают в контакт с другими детьми и учителем. Тяжелее всего приходится детям из семей «группы риска». Зачастую такие дети не посещают дошкольные учреждения, платить за подготовку к школе в образовательных центрах родители не могут. Данная группа детей остаётся «за бортом» и, в основном, пополняет в будущем ряды неуспевающих. Трудности процесса адаптации заключаются и в том, что в один класс попадают дети из разных групп одного сада, из разных ДОУ, дети, не посещавшие детский сад. Поэтому, у нас возникла идея: создать на базе детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием дошкольную образовательную группу, направить усилия педагогического коллектива, в первую очередь, на формирование социально-личностных и коммуникативных компетентностей дошкольников. А также создать условия для функционирования подростковых добровольческих команд, участвующих в шефской помощи дошкольникам.

Дошкольную образовательную группу при лагере посещают дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, а так же дети-инвалиды, которые обучение будут проходить на дому, а в летнее время у них появилась возможность социализироваться в группу сверстников. Важным фактором является то, что дошкольники учатся вместе сотрудничать с детьми старшего возраста, которые являются, по сути, тьютерами, шефами, помощниками. Важна такая работа и подросткам, у которых появилась возможность быть нужным другому человеку, появилась возможность раскрыть свои лучшие качества, скрытые способности.

 Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. По срокам реализации – программа краткосрочная (1 лагерная смена – 12 дней).

**Среда:**

* МБОУ «Змиёвская средняя общеобразовательная школа»
* МБУ ДО «Свердловский центр детского творчества»
* МБУ ДО ДЮСШ
* Районный Дом Культуры
* Спортивный зал
* Школьная библиотека
* Игровая площадка
* Спортивная площадка

**Этапы работы**

Подготовительный этап (март – май)

* разработка основы программы;
* подбор методического материала;
* оформление помещений;
* обучение подростков основам волонтёрской деятельности, помощи в организации досуга, шефской помощи дошкольникам;
* формирование пакета мониторинга для детей разных категорий и их родителей;
* изготовление атрибутики на каждую смену;
* установление внешних связей с социальными учреждениями, учреждениями культуры (заключение договоров);
* проведение родительских собраний;
* оформление информационных стендов для детей, подростков и их родителей

Организационный этап – 2 этап (1-2 июня.)

* обработка информации о детях, полученной от воспитателей детских садов и родителей;
* встреча детей, формирование детских коллективов, закрепление наставников из числа волонтёров;
* знакомство с законами, традициями и правилами жизнедеятельности лагеря;
* организация первичной диагностики потребности подростков в волонтёрской деятельности;
* проведение анкетирования и тестирования детей с целью определения их психического состояния и зон тревожности;
* открытие смены.

Основной этап – 3 этап (июнь)

* реализация основной идеи программы;
* организация деятельности добровольческого отряда;
* проведение познавательных, развлекательных, спортивно-массовых мероприятий.

Заключительный этап - подведение итогов смены

* подведение итогов работы волонтёрского отряда;
* награждение наиболее активных участников смены и вручение им грамот с символикой лагеря, благодарственных писем родителям;
* проведение прощального «Огонька»
* выставка творческих работ;
* освещение работы смены в районной газете «Сельская новь»
* итоговое анкетирование, диагностика

Дальнейшее развитие программы

* Отслеживание адаптации первоклассников с целью определения результативности проведения смены
* Включение сопровождения первоклассников подростками волонтёрского отряда
* Создание новых добровольческих программ и акций для отряда волонтёров
* Обобщение опыта

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. полностью** | **Стаж** | **Квали****фикация** | **Степень** **участия** |
| 1. | Подделкова Надежда Анатольевна | 32 | Учитель начальных классов высшей категории, педагог дополнительного образования | Ответственный за разработку и внедрение программыОтветственный за работу волонтёрского отряда |
| 2. | Мальцева Галина Александровна | 23 | Учитель начальных классов высшей категории | Ответственный за работу с детьми дошкольного возраста по формированию у них ключевых компетентностей |
| 3. | Алпатова Людмила Васильевна | 25 | методист | Ответственный за диагностику, организацию досуга |

**Описание работы по программе**

**1. Деятельность предшкольной группы в условиях лагеря.**

Организация работы предшкольной группы в лагере регламентировалась расписанием занятий, режимом дня, программой работы лагеря.

Отношения в группах предшкольного образования строились на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательного процесса, реализовывались принципы гуманизма, взаимоуважения, сотрудничества и сотворчества педагогов, волонтёров и детей.

 Основными формами образования детей в предшкольных группах явились развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры, продуктивная художественно-эстетическая деятельность, экспериментирование и опытническая деятельность, общение, конструирование и моделирование, учебные занятия. Организация предметной среды и жизненного пространства предшкольных групп основана на принципах предметно-культурного насыщения пространства, предоставления ребенку права изменять, украшать, преобразовывать пространство по собственному замыслу, свободы выбора деятельности в соответствии со своими (социально одобряемыми) потребностями и интересами.

 Содержание образования на уровне предшкольной группы в пришкольном оздоровительном лагере было определено образовательной программой, составленной Подделковой Н.А., педагогом МБУ ДО «Свердловский центр детского творчества», на основе программы «Преемственность» Федосовой и дополнено развивающими занятиями, разработанными Тимофеевой Л.Л., Кандидат педагогических наук, доцент кафедры развития образовательных систем БУ ОО ДПО "Институт развития образования".

 Деятельность волонтёрского отряда предусматривала организацию досуга детей, сопровождение образовательного и воспитательного процесса, организационное сопровождение детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

2. **Работа с родителями.**

 Адаптация ребенка школе будет тем более успешна, чем более активно будет вовлечена в обучение его семья. Поэтому предусмотрена и работа с родителями дошкольников с целью повышения психолого-педагогической компетентности по вопросу социально-личностного развития ребёнка в период подготовки к школе и адаптации.

 Это тематические родительские собрания на темы: собрание - деловая игра с практическими советами “В игре готовимся к школе”; “Готов ли мой ребенок пойти в школу?”; “Мой ребенок будущий первоклассник” (психологическая готовность родителей к обучению ребенка в школе). Собрания проводятся в непринужденной обстановке, в виде “семейных советов”, консультаций, диалогов, опираясь на уже имеющийся опыт родителей, преподнося им новые сведения и информацию.

В конце каждой встречи проводилась рефлексия, где родители высказывали свое мнение о том, что узнали, чему научились. Включаются в эту работу и сами дошкольники, демонстрируя свои достижения перед родителями, и волонтёры, которые готовят вместе с дошкольниками совместные номера художественной самодеятельности для родителей.

**3. Диагностическое сопровождение.**

 Объективная обратная связь обеспечивалась педагогической диагностикой.

 Использованы методы: наблюдения, беседы, интервью, анкетирование.

**Литература**

1. Александровская, Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М.Александровская // Школа и психическое здоровье учащихся. – М., 1988.
2. Александровская, Э. Психологическое сопровождение детей младшего школьного возраста / Э.Александровская, И.Куренкова // Журнал прикладной психологии. – 2000. – № 6.
3. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
4. Безруких, М.М. Ребёнок идёт в школу / М.М.Безруких, С.П.Ефимова. – М.,2000.
5. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1984.
6. Венгер, Л.А. Готов ли Ваш ребёнок к школе? / Л.А.Венгер, А.Л.Венгер. – М., 1994.
7. Возрастные особенности учащихся и их учёт в организации учебно-воспитательного процесса / под ред. В.В.Давыдова, Д.Б.Эльконина. – М., 1980.
8. Клименкова О. Игра как азбука общения. – Дошкольное воспитание, 2002, №4, стр.7.
9. Коломийченко Л. Программа социального развития. – Дошкольное воспитание, 2005, №1, стр.9;№5, стр.13; №8, стр.15.
10. Левшина Н., Кузнецова В. И др. О социализации дошкольников. – Дошкольное воспитание, 2006, №4, стр.98.
11. Мухина В. Кто я? – Карапуз, 1996, №11.
12. Насонкина с.А. Уроки этикета. – « ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2000.
13. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
14. Савенков А. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании. – Детский сад от А до Я, 2004, №2, стр.22.
15. Слободяник, И.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы / И.П.Слободяник. – М., 2004.
16. Смирнова Е. Истоки отзывчивости. – Дошкольное воспитание, 2002, №1, стр.65.
17. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. – Дошкольное воспитание, 2003, №8, стр.73.
18. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение, «Владос», 1995.
19. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

**Приложение 1.**

**План реализации программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Направление* | *Мероприятия*  |
| **Информационное обеспечение***Цель:* сбор информации об условиях и результатах овладения дошкольниками и подростками нравственными представлениями, способами поведения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | Микроисследование, анкетирование педагогов.*Цель:* определение уровня знаний, умений и навыков учителей, выявление положительных достижений и возможных затруднений учителей в вопросах социально-личностного развития детей и подростковПедагогическая диагностика уровня социальных отношений дошкольников и подростков*Цель:* выявление степени овладения детьми практическими умениями, правилами культуры поведения, формами и способами общения.Анкетирование и опросы родителей.*Цель:* выявление степени вовлечённости семей в образовательный процесс, определение их приоритетов в воспитании детей.Социологическое обследование семей.*Цель:* формирование базы данных о родителях (количественном и социальном составе родителей, образовательном уровне). |
| **Система мониторинга***Цель:* создание единой системы мониторинга деятельности всех участников педагогического процесса по формированию ключевых компетенций детей. | Информационный мониторинг – сбор, накопление и систематизация информации.Педагогический мониторинг – изучение эффективности педагогического процесса, способствующего социализации дошкольников и развитию добровольческих инициатив подростков |
| **Контроль, анализ и регулирование выполнения программы***Цель:* выявление и коррекция состояния и результатов работы. | Тематический контроль.Результаты диагностики. *Цель:* оценить уровни общения в летнем лагере: ребёнок-ребёнок, ребёнок-подросток, ребёнок-взрослый, - и внести коррективу в атмосферу отношений всех участников.Смотр-конкурс предметно-развивающей среды.*Цель:* обеспечение педагогами условий для получения детьми опыта широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и детьми разных возрастных групп в наиболее важных для их развития сферах жизни. |
| **Методическое обеспечение***Цель:* создание условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов, систематизация и обобщение целенаправленной работы методической службы ОУ по социально-личностному развитию детей. | Обобщение опыта работы по теме «Подготовка старших дошкольников к обучению в школе на базе лагеря с дневным пребыванием», «Работа волонтёрского отряда в условиях лагеря с дневным пребыванием»Систематический обзор методической литературы по программеКонсультации для педагогов.- «Формирование доброжелательных отношений в коллективе лагеря»;- «Социум микрорайона – ступенька в большой мир»;- «Социально-эмоциональное развитие дошкольников»;- «Педагогическое сопровождениеволонтёрского отряда»;*Цель:* вооружение педагогов необходимыми знаниями попрограмме. Педагогические советы.* « проблемы содержания предшкольного образования»
* «Максимальное удовлетворение индивидуальных потребностей подростков»
* «Творческое сотрудничество педагогов, волонтёров, дошкольников и их родителей в условиях формирования ключевых компетентностей дошкольников»

Организация работы по самообразованию. |
| **Взаимодействие с детьми***Цель:* формирование у детей дошкольного возраста и подростков социальных контактов и развитие способности к совместной деятельности. | Организация работы- организация работы по социально-личностному развитию детей в соответствии планом работы лагеря;- организация работы по развитию коммуникативных способностей детей;-оргшанизация деятельности волонтёрского отрядаДиагностикаКоррекционная работа с детьми- изучение детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;- коррекция агрессивности;- коррекция тревожности, страхов;- коррекционная работа с гиперактивными детьми;- работа по преодолению застенчивости, замкнутости, нерешительности. |
| **Взаимодействие с родителями***Цель:* создание единой системы работы школы и родителей по социально-личностному развитию детей; повышение уровня педагогической культуры родителей. | Планирование работы с семьями воспитанников1) Анкетирование:- анкетирование «Какими Вы видите детей?»;- анкетирование «Оценка педагогического кредо в коллективе взрослых»;- анкетирование родителей для определения проблем, связанных с воспитанием детей в семьях.*Цель:* выявить особенности воспитания ребёнка в семье.2) Диагностика:- диагностика социальной ситуации.3) Родительские собрания:- общее родительское собрание - «Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка»;- «Готов ли ваш ребёнок к школе?»- «Особенности пребывания дошкольников в детском оздоровительном лагере при школе»4) Консультации и беседы:- «Что мешает нашим детям быть самостоятельными»;- «Досуг семьи в жизни дошкольника».Совместное творчество детей, подростков, родителей и педагоговДосуговые мероприятия с участием родителей:- «Мама, папа, я – спортивная семья»- праздник «Вместе дружная семья».- выставки семейного творчества*Цель:* привлечение родителей к участию в детских мероприятиях (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).Педагогическое просвещение1) Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (педагогическая, медико-психологическая, юридическая литература, периодическая печать).*Цель:* распространение инновационных подходов к воспитанию детей, повышение правовой культуры родителей.2) Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.*Цель:*  организация консультативно-просветительской помощи родителям. |
| **Взаимодействие с ГИБДД Свердловского РОВД***Цель:* привлечь сотрудников ГИБДД к работе педагогического коллектива по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. | Рейды сотрудников ГИБДД:- организация рейдов по проверке соблюдения правил перехода проезжей части улицы детьми и их родителями.Праздники и развлечения:- организация праздников и развлечений для детей с привлечением сотрудников ГИБДД;Конкурсы:- организация конкурсов и викторин для проверки знаний правил дорожного движения;- организация конкурсов детских рисунков.Работа с родителями:- организация просветительской работы с родителями воспитанников.Профилактическая работа:- организация и проведение профилактической работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в летний оздоровительный период. |
| **Взаимодействие с организациями социума***Цель:* пропаганда и распространение опыта работы педагогического коллектива по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. | -проведение совместного заседания представителей общественных организаций по проблеме «Социально-личностная адаптация детей дошкольной образовательной группы в условиях лагеря», «Реализация идеи добровольчества в условиях лагеря»- распространение опыта взаимодействия лагеря с учреждениями социума (через районную газету) |

**Приложение 2.**

 **План работы**

**по социально – личностному развитию детей предшкольной группы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Форма проведения | Формируемые компетенции | Работа волонтёров |
| Отношения со взрослыми | Отношения со сверстниками | Отношение к самому себе |
| **1.**  | 1.Знакомство в группах2.Звери на болоте | Занятие Игра | овладение способами взаимодействия с окружающими | Готовность взаимодействовать в группах для выполнения коллективного заданияГотовность прийти на помощь | определение своего места и роли в коллективе | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации групп, участие в игровой деятельности |
| **2** | 1.Выбор приветствия2.Отражение чувств | ЗанятиеИгра | умение действовать в каждодневных ситуациях | Способность осуществлять учебное взаимодействие.Способность определять эмоциональное состояние других людей | Осознание ответственности школьника засвои поступки, умение делать выборСпособность выражать свои чувства | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации групп, участие в игровой деятельности |
| **3** | 1.Взаимодействие в группах.2. Художник слова | ЗанятиеИгра | умение излагать свои мысли точно и лаконично | Умение быть внимательными друг к другу  |  | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации групп, участие в игровой деятельности |
| **4** | 1Лента школьного времени2. Снежная королева | ЗанятиеИгра |  | умение давать доброжелательную оценку другому | умение планировать свое время. | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации групп, участие в игровой деятельности |
| **5** | 1.Знаки внимания2.Телеграф | ЗанятиеИгра | овладение способами взаимодействия с окружающими | Умение слушать сверстников, обращаться к ним;  | Умение устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации групп, участие в игровой деятельности. Подготовка реквизитов для игры |
| **6** | 1.Мы готовы2. «Картины для моей семьи» | ЗанятиеКонкурс рисунков | Способность определять свое место и роль в семье | Сформированность этических норм взаимоотношений (эмо-ционально-положительный отклик на сверстников) через работу в парах; | потребность радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением к ним | Сопровождение детей-инвалидов, участие в конкурсе рисунков «Я - волонтёр» |
| **7.** | 1. Спор и ссора2. Менялки | ЗанятиеИгра | готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Готовность к сотрудничеству | умение доказывать свою точку зрения. | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации игр, участие в игровой деятельности |
| **8.** | 1. Учимся спорить2.Подвижные игры разных народов | ЗанятиеИгровая программа | сформированность ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­таций | Способность вести дискуссию | умениями искать и находить компромиссыосознание своей этнической и национальной принадлежности | Сопровождение детей-инвалидов, участие в игровой деятельности |
| **9.** | 1. Вопрос.2. Дочки-матери | ЗанятиеСюжетно-ролевая игра |  представление о профессиях взрослых. Способность уважительно относиться к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь близким. | умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; |  способность выходить из ситуации, когда чего-то не знаешь; умение задавать вопросы по существу. | Участие в ролевых играх |
| **10** | 1. Оценка. Введение линейки оценок2. Горная тропинка | ЗанятиеИгровая ситуация | Умение определять критерии оценки;  | уметь действовать в критических ситуациях, налаживать взаимоотношения | умение оценивать свою и чужую работу; способность к адекватной самооценке. | Сопровождение детей-инвалидов |
| **11** | 1. Оценка. Взаимооценка.2. Репка на новый лад | ЗанятиеИнсценировка и анализ | Способность адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Готовность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,готовность проявлять творческую инициативу и активность | формирование навыков самооценкиовладение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя. | Сопровождение детей-инвалидов, подбор музыкального сопровождения, изготовление костюмов и реквизитов |
| **12** | 1. Ловушка2. Подарок другу | ЗанятиеКонструирование из природного материала |  умение осознанно принимать решения; различать ситуации взаимодействия.наличие мотивации к творческому труду, работе на результат | сформированность этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, | сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Помощь в изготовлении поделок |
| **13** | 1.Посвящение в ученики 2. По следам лесных зверей | ЗанятиеПрогулка в лесопарковую зону | способность осознавать, что в школе важны и нужнылюбые ученики, все они одинаково любимы учителем.сформированность основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы  |  |  осознание целостности окружающего мира | Сопровождение дошкольников, помощь в переходе улиц и дорог |
| **14** | Кто ты? Кто я?  | Занятие по книге Тимофеевой Л.Л.  | сформированность представления детей о различных профессиях. |  | сформированность представления детей о выполняемых ими социальных ролях | Подготовка реквизитов, разыгрывание ролей |
| **15** | 1.Красная Шапочка идёт в гости2. Экскурсия «Трёхглазый друг» | Занятие по ПДД  | сформированность представления детей о различных профессиях. |  | сформированность представления детей о выполняемых ими социальных ролях,умение действовать в критических ситуациях, готовность самостоятельно решать задачи, связанные с сохранением здоровья | Подготовка реквизита, сопровождение инвалидов, встреча с сотрудниками ГИБДД |
| **16** | 1.Добротой себя измерь 2.Найди друга | Занятие Игра |  | потребность в общении; умение слушать, сопереживать, улаживать конфликты; умение уступать и защищаться; умение подчинять своё поведение законам детской группы | способность детей чувствовать и переживать | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации групп, участие в игровой деятельности |
| **17** | 1.Учусь сочувствовать2.Подвижные игры народов СНГ | ЗанятиеИгра  | сформированность ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­таций | сформированность этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, | осознание своей этнической и национальной принадлежности | Сопровождение детей-инвалидов, помощь в организации игр, участие в игровой деятельности |

**Приложение 3.**

**Календарно – тематический план**

**летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием**

 **«Филиппок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **1 день** ***«Здравствуй, лагерь»*** Открытие лагеря. Инструктаж по ТБ.Оформление отрядных уголков.Огонёк знакомств «Мы такие разные, но мы вместе!» | **2 день**  **«*Планета встреч*»**Знакомство в группахИгры.Весёлые старты.  | **3 день*****«Дорога добра»***Тренинг «Я волонтер» (с подростками)«Выбор приветствия» – занятие с дошкольникамиОтражение чувств – играЗанятие «Добротой себя измерь»  |
| **4 день** ***Планета светофория*** «Лента школьного времени» - занятие с дошкольникамиИгра «Снежная королева» (совместная)Игра по станциям «Я знаю ПДД» (для волонтёров) | **5 день** ***Планета талантов*** «Взаимодействие в группах» - занятие.Игра «Художник слова» (проводят волонтёры) | **6 день** ***«Сказочный остров А.С. Пушкина»***Конкурсно – развлекательная программа «Все сказки в гости к нам» (совместная) |
| **7 день** ***«Детство»***Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, лето!»Занятие «Знаки внимания»Игра «Телеграф» (совместная) | **8 день** **«*Планета открытий*»**Занятие «Мы готовы»Конкурс рисунков «Картины для моей семьи»Тренинг для волонтёров | **9 день** ***«Парк счастливого детства»***«Создаём красоту вокруг» (совместная работа дошкольников и волонтёров по благоустройству территории лагеря, уход за клумбами»Занятие «Спор и ссора». Игра «Менялки» |
| **10 день** ***«Остров олимпийского огня»*** Спортивное мероприятие «Малые олимпийские игры». Деловая игра для волонтёров: «Лидер и его команда».Конкурс на лучшую эмблему волонтёра». | **11 день** ***«Огненная гора»***Викторина по пожарной безопасности.Эстафета «Мы пожар потушим сами». Занятие «Учимся спорить» | **12 день** ***«День России»***Весёлые старты «Россия вперёд».Деловая игра «Лидер и его команда»;Конкурс рисунков и поделок «Символы моей страны».Конкурс патриотической песни |
| **13 день** ***«Планета семьи»***Занятие «Учусь задавать вопрсы»*.*Игра «Дочки-матери»«Мама, папа, я – спортивная семья» | **14 день** ***«Лидер»***В гости к мультфильмам «Чип и Дейл спешат на помощь» (обсуждение)Игровая ситуация «Горная тропинка»Занятие «Введение шкалы оценок» | **15 день** ***«Океан звёзд»*** Конкурсно – игровая программа «Я – звезда».Постановка сказки «Репка на новый лад»Занятие «Взаимооценка» |
| **16 день** ***«Солнечный берег игр»***Конкурс «Я в мире, мир во мне» (для волонтёров»). Экскурсия на водоём.Занятие «Ловушка»Игра «Подарок другу» | **17 день** ***«Планета путешест-венников»*** Занятие «Посвящение в ученики» Прогулка в лесопарковую зону «По следам лесных зверей» | **18 день** ***«Планета******веселых и находчивых»***КТД «Летний коллаж»Занятие «Кто ты? Кто я? |
| **19 день**  ***«Перекрёсток семи дорог»***Мероприятие по ПДД: **«**Красная Шапочка идёт в гости». Экскурсия «Трёхглазый друг»Занятие «Учусь сочувствовать» | **20 день** ***«День памяти и скорби»*** Линейка «Мы помним», посвященная дню памяти и скорби.Экскурсия в школьный музей.Путешествие по станциям «Герои». | **21 день** **«*Планета очумелых ручек*»**Занятия по интересам. Игра – тренинг «Найди друга по интересам»Закрытие смены. Совместный концерт |

**Приложение 4.**

**План работы с родителями**

***по социально-личностному направлению***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Мероприятия* | *Ответственный* | *Сроки* *выполнения* | *Отметка о выполнении* |
| 1 | Привлечение родителей к участию в планировании и работе в лагере (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). | воспитатели | в течение смены |  |
| 2 | Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. | Социальный педагог, учитель | апрель |  |
| 3 | Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. | Учитель, социальный педагог | апрель |  |
| 4 | Изучение детско-родительских отношений. | Учитель, социальный педагог | май |  |
| 5 | Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. | воспитатели | июнь |  |
| 6 | Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. | воспитатели | в течение смены |  |
| 11 | Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребёнка. | педагог | в течение смены |  |

**Приложение 5.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенции** | **Оптимальные методы работы** | **Показатели сформированности** | **Методы диагностики, критерии** |
| 1. | способность осознавать свои права и свободу (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);. | метод игры и игрового тренинга (форма освоения ребенком социального опыта); метод театрализации (знакомит ребят с разнообразными сюжетами жизни); импровизации (выводит на практическую и творческую предприимчивость);  | Принятие ребенком собственной индивидуальности, своих возможностей; удовлетворенность в различных видах деятельности – познавательной, коммуникативной, физической, эмоциионально-образной; умение организовать досуг как деятельность. | Беседа, интервьюирование0 уровень: не выделяет досуг как деятельность1 уровень: не способен высказать личное мнение, не умеет организовать досуг2 уровень: рассматривает досуг как дополнительное образование, форму отдыха, которую организовывает взрослый, высказывает своё мнение только под руководством взрослого3 уровень: выделяет досуг как деятельность, которую способен организовать самостоятельно, умеет высказать личное мнение |
| 2. | готовность взаимодействовать в команде, не испытывать затруднений при объединении в мини-подгруппы, вступать во взаимодействие с людьми разного возраста, пола, национальности | метод игры и игрового тренинга;общение; воспитывающие ситуации (специально смоделированные ситуации для самореализации, организованного успеха) метод состязательности (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество); | Потребность в общении; умение слушать, сопереживать, улаживать конфликты; умение уступать и защищаться; умение подчинять своё поведение законам детской группы, навык положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; | Обычное наблюдение в условиях организации отдельных дел.Через оценку того или иного мероприятия.Выявление эмоционального отношения непосредственно в поступках, поведении детей. Выявление эмоционального отношения посредством опросов, интервью, ранжирования, анкетирования 0 уровень: чаще играет один, в коллективные виды деятельности вступает неохотно.1 уровень: есть желание общаться, участвовать в групповых и коллективных видах работ. Не умеет подчиняться законам коллектива, уступать.2 уровень: имеет душевную зоркость, чуткость, умеет уступать и защищаться, подчиняться законам коллектива.3 уровень: чаще других берёт на себя роль организатора, умеет улаживать конфликты, создавать ситуации для взаимного общения, распределять роли в коллективе |
| 3. | готовность проявлять творческую инициативу и активность | метод игры и игрового тренинга;положительный опыт;метод состязательности; равноправного духовного контакта (гуманизм и доверие в отношении между детьми и взрослыми). | Проявление творческой активности в социально-нравственной деятельности; потребность в творческой самореализации; | Наблюдение, методы диагностических проблемных ситуаций, ситуаций выбора, провоцирующих ребенка к самостоятельному решению, самостоятельному применению освоенных знаний и опыта деятельности.0 уровень: отношение к деятельности пассивное, безынициативное, частично безответственное1 уровень: отношение безынициативное, эпизодическое проявление ответственности.2 уровень: активное позитивное отношение к деятельности, ответственное, инициативное, отношение к себе - более объективное, самооценка адекватная, 3 уровень: активное, позитивное, ответственное, творчески-инициативное отношение к деятельности, отношение к себе объективное, самооценка адекватная, стремление к цели. |
| 4. | готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья | метод игры и игрового тренинга;беседа;упражнения;положительный опыт;воспитывающие ситуациивыполнение правил личной гигиены и самообслуживание в повседневной жизни | Потребность в здоровом образе жизни;соблюдение личной гигиены, культуры питания;самообслуживание;соблюдение правил безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности и ситуациях;разумного поведения в непредвиденных ситуациях | Анкетирование, тестирование, наблюдение и др. среди учащихся, родителей0 уровень: осознаёт необходимость здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, но организовать свою жизнедеятельность, не испытывает потребности в самостоятельной двигательной активности, не понимает роли здорового питания1 уровень: имеет потребность в самостоятельной двигательной активности, устойчивый интерес к регулярным занятиям физическими упражнениями, спортом, не может самостоятельно организовать свою жизнедеятельность, не понимает роли здорового питания2 уровень: испытывает потребность в самостоятельной двигательной активности, устойчивый интерес к регулярным занятиям физическими упражнениями, спортом, может самостоятельно организовать свою жизнедеятельность, понимает роль здорового питания, но нет навыков самоконтроля.3 уровень: способен самостоятельно организовать свою жизнедеятельность, развит навык самоконтроля, проявляет творческую активность. |
| **5**. | способность адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | метод игры и игрового тренинга;упражнения; этическая беседа;метод равноправного духовного контакта; воспитывающие ситуации  | Принятие культурных ценностей; умение содержать в порядке место работы, занятий, игры; привычка доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам игрушкам;естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умение дорожить временем | Наблюдение 0 уровень: не способен к самоорганизации, к оценке своих действий и действий окружающих 1 уровень: способность действовать нужным образом возникает эпизодически, чаще под контролем взрослых,воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции2 уровень: способность действовать нужным образом, воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции3 уровень: наличие достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон, способность предвидеть, что и как намеревается делать, мысленно представляя план своих действий.  |

Сведения об эффективности работы по формированию компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенции, умения** | **Уровень****Кол-во детей**  |
| **констатирующее тестирование** | **итоговое тестирование** |
| **0** | **1** | **2** | **3** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| способность осознавать свои права и свободу (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время); | 0 | 2 | 19 | 7 | 0 | 0 | 14 | 14 |
| готовность взаимодействовать в команде, не испытывать затруднений при объединении в мини-подгруппы, вступать во взаимодействие с людьми разного возраста, пола, национальности | 1 | 3 | 20 | 4 | 0 | 2 | 16 | 10 |
| умение проявлять творческую инициативу и активность | 8 | 6 | 10 | 4 | 2 | 9 | 9 | 8 |
| готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья | 2 | 4 | 16 | 6 | 0 | 1 | 10 | 17 |
| способность адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | 4 | 9 | 12 | 3 | 2 | 7 | 15 | 4 |

**Приложение 6**

**Игры на преодоление негативных эмоций, гнева**

**(проводятся по мере необходимости)**

***«Ругаемся овощами»***

*Цель:* учить преодолевать негативные эмоции, гнев.

*Ход:* ведущий предлагает поругаться, называя друг друга не плохими словами, а овощами.

***«Изобрази животное»***

*Цель:* снятие психоэмоционального напряжения.

*Ход:* ведущий предлагает изобразить злых (добрых) животных, порычать, подвигаться как животные. Сначала лучше изобразить каких-нибудь хищников (тигр, волк), а потом «добрых» животных (котёнок, щенок).

***«Собака-поводырь»***

*Цель:* развивать чувство доверия к близким.

*Ход:* дети становятся в пары, одному завязывают глаза, другой водит его по комнате.

***«Не поделили игрушку»***

*Цель:* учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

*Ход:* детям предоставляются разные яркие игрушки, которые можно разобрать, идёт решение конфликтных ситуаций, обсуждаются все версии детей, как бы повели себя младшие и старшие братья и сёстры.

***«Уходи, злость, уходи»***

*Цель:* снятие психоэмоционального напряжения.

*Ход:* ведущий предлагает прогнать это настроение. Дети кричат: «Уходи, злость, уходи!», могут стучать руками и ногами по полу, скомкать или разорвать рисунок злого человека, затем расслабленно лежат на ковре, слушая музыку.

***«Клеевой дождик»***

*Цель:* регуляция движений в коллективе; развитие социального доверия.

*Ход:* дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула;

- проползти под столами;

- обогнуть «широкое озеро»;

- пробраться через «дремучий лес»;

- спрятаться от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцепления от своего партнёра.

***«Окажи внимание другому»***

*Цель:* развитие умения выражать своё положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.

*Ход:* дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.д. В ответ ребёнок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я…(повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет ещё одной похвалой в свой адрес). А ещё я думаю, что я…»

***«Найди друга»***

*Цель:* научить детей чувствовать и переживать, развитие коммуникативных навыков.

*Ход:* дети делятся на 2 группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению, затем предлагают найти и узнать друг друга. Узнавать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

***«Секрет»***

*Цель:* развитие социальной активности детей.

*Ход:* всем участникам ведущий кладёт в ладоши «по секрету» из красивого сундука (пуговицу, брошку, бусинку и т.д.), зажимает детский кулачок. Участники ходят по помещению и, снедаемые любопытством, находят способы уговорить другого участника игры показать ему свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена «секретами», помогает всем найти общий язык.

**Игры на развитие коммуникативных способностей детей**

***Развиваем умение сотрудничать:***

***Учим слышать, понимать и подчиняться правилам***

**Зайчики и лиса**

Дети (зайчики) собираются у одной из стен, один ребёнок (в маске лисы) прячется за «кустом» (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять».

Дети выбегают на середину помещения и начинают весело прыгать. Через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких она поймает».

Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого-нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисьи не попали – зайки в лес все убежали».

Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали в чётком соответствии со словесными указаниями воспитателя.

**Совушка – сова**

Детям показывают сову (картинка, фотография), рассказывают о ней. Один ребёнок – сова; остальные – лесные птички. Сова сидит на дереве (стул, ящик и т.д.), птички бегают вокруг неё, осторожно к ней приближаются.

Воспитатель:

«Совушка – сова, большая голова,

На дереве сидит, головой вертит,

Во все стороны глядит.

Вдруг она как полетит…

При последнем слове (не ранее) сова «слетает» с дерева и начинает ловить птичек. Пойманная птичка становится новой совой, и игра возобновляется.

В эту игру охотно играют даже малыши. Они пока не умеют ловить друг друга, зато радостно бегают по залу, ждут сигнала (удар в ладоши, возглас «стоп!»), по которому они должны остановиться.

**Менялки**

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встаёт и выносит свой стул за круг – стульев становится на один меньше, чем играющих.

Воспитатель говорит: «Меняются местами те, у кого… (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

**Игра в тарелочку**

Играющие садятся на пол по кругу. Один ребёнок выходит на середину круга, ставит тарелку на ребро, раскручивает её, называет имя какого-нибудь ребёнка, а сам возвращается в круг. Тот, кого он назвал, должен успеть дотронуться до тарелки, пока она крутится. Вновь раскручивает её и называет следующего игрока. Кто не успел добежать до тарелки и подхватить её, выбывает из игры.

***Учим контролировать движения и работать по инструкции***

**Холодно – горячо, право – лево**

Воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперёд, три влево» ведёт игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план-схему.

**Обыграй превращение**

Ведущий по кругу передаёт предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

**Горная тропинка**

Перед игрой детям читают басню С.Маршака «Два барана» и проводят беседу по её содержанию.

- Как вы думаете, почему с баранами произошло несчастье?

- Какие качества погубили баранов?

- Подумайте и скажите: был ли выход из создавшейся ситуации?

- Как, на ваш взгляд, следовало бы поступить баранам?

Затем начинается игра.

Воспитатель. Представьте, что мы высоко в горах. Перед нами пропасть, через которую надо перебраться. Вы пойдёте навстречу друг другу (вспомните баранов). Ваша задача – не свалиться в пропасть. Помните, что вы идёте по очень узкой тропинке и узкому мосту через пропасть.

Пропасть шириной 2 м, мостик и тропинка шириной 25 – 30 см ограничены верёвкой или очерчены мелом.

Дети разбиваются на пары и, двигаясь навстречу друг другу, перебираются через пропасть.

Подводятся итоги: «Какая пара прошла лучше всех? Почему?» Оцениваются активность, внимание к партнёру, взаимопомощь, варианты решения проблемы и выбор наиболее подходящего, а также время выполнения.

**Глаза**

В качестве образцов воспитатель использует изображения из геометрических фигур. Перед началом игры вместе с детьми анализирует эти изображения, распределяет детей на пары: у одного глаза завязаны, у другого – нет (он – «глаза своей пары). Далее ребёнок с завязанными глазами рисует на бумаге, слушая команды «глаз»: «Вправо, влево, вверх, вниз, влево…» (команды даются с опорой на образец). Затем дети меняются ролями, игра повторяется.

**Замри!**

С помощью считалки выбирается морской царь. Он следит за неподвижностью «морских фигур» и «волшебной палочкой» удаляет нарушителя.

Ведущий говорит: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три, морская фигура – замри!».

Дети, замерев в любой позе, ждут сигнала: «Отомри!».

***Воспитываем доверие друг к другу, чувство ответственности за другого***

**Я не должен**

Воспитатель заранее готовит сюжетные картинки, связанные с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями ( в системах *взрослый – ребёнок, ребёнок – ребёнок, ребёнок – окружающий мир*), и шаблон «Я не должен» (например, изображение знака « - «).

Ребёнок раскладывает около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром, объясняют свой выбор.

Остальные дети выступают в роли наблюдателей и советчиков.

**Звери на болоте**

Играют все дети группы. Они – «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам.

У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь – это может сделать партнёр (его «пара»).

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребёнок.

Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

**Поводырь**

В группе разложены и расставлены предметы – препятствия (стулья, кубики, обручи и т. д.). Дети распределяются по парам: ведущий – ведомый. Ведомый повязывает на глаза повязку, ведущий ведёт его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик», «Здесь стул. Обойдём его». Затем дети меняются ролями.

***Развиваем умение активно слушать:***

***Учимся общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства***

**Пантомимические этюды**

Детям предлагают пройтись так, как ходит маленькая девочка, мальчик в хорошем настроении, старик, ребёнок, который только учится ходить, уставший человек и др.

**Сказки наизнанку**

Кукольный или настольный театр по известной сказке.

Воспитатель предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.

**Отражение чувств**

Дети объединяются в пары, договариваются , кто будет «говорящим», а кто «отражателем». Воспитатель шепчет на ухо «говорящему» фразу типа: «За мной пришла мама». Говорящий эмоционально повторяете, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывает его друг в момент, когда произносил фразу.

***Развиваем слуховое восприятие***

**Телефон**

С помощью считалки выбирается телефонист. Он задумывает слово и передаёт его первому игроку ( на ухо, шёпотом), тот по цепочке следующему и т. д. Когда слово доходит до последнего игрока, телефонист спрашивает его, какое слово он «получил по связи». Если слово названо неверно, телефонист проверяет каждого игрока и устанавливает, где нарушилась связь.

**Цепочка слов**

Выбирается водящий. Он придумывает и называет три – пять слов, потом указывает на любого игрока, который должен повторить слова в той же последовательности. Если ребёнок справляется с заданием, он становится водящим.

**Собери чемодан**

Детям предлагают отправиться в путешествие. Что для этого надо?

Уложить вещи в чемодан: «Подумайте: что нужно взять с собой в дорогу?». Первый путешественник называет один предмет, второй повторяет и называет свой предмет. Третий повторяет, что назвал второй путешественник, и называет свой. И т. д. Условие: повторяться нельзя.

Игру можно усложнить: дети перечисляют все предметы, о которых говорили предыдующие игроки, и называют свой.

**Эхо**

1-й вариант. Детям читают стихотворение, они повторяют последнее слово каждой строчки.

2-й вариант. Дети делятся на две команды: «Эхо» и «Выдумщики».

«Выдумщики» договариваются, кто какое слово скажет по определённой теме, по очереди произносят загаданные слова и спрашивают игроков: «Какое слово сказал Коля? Саша? И т. д.».

**Взаимное цитирование**

«Мы сыграем в такую игру. Я два раза постучу ладонями по коленям и дважды назову своё имя, затем похлопаю в ладоши в воздухе, назвав имя кого-нибудь из вас, например, «Ваня – Ваня». Ваня сначала два раза постучит по коленям, называя себя, а затем хлопнет в ладоши и назовёт кого-либо другого, например, «Катя-Катя». Тогда Катя, переняв ход, сделает то же. И т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, в другую сторону или в потолок.

***Учим задавать открытые и закрытые вопросы***

**Почта**

Между участниками игры и водящим завязывается диалог.

Водящий. Динь, динь, динь!

Дети. Кто там?

Водящий. Почтальон.

Дети. Откуда?

Водящий. Из Рязани.

Дети. А что там делают?

Водящий. Танцуют (поют, смеются, плавают, летают) и т. д. (дети изображают действия, названные водящим).

**«Да» и «нет» не говорите**

В игре участвуют две команды. Воспитатель предлагает одной из команд выбрать «добровольца»: он встаёт перед другой командой, игроки которой в течение минуты «обстреливают» его вопросами. «Доброволец» должен отвечать на них, соблюдая правило: «Да и нет не говорите».

Если игрок произнесёт одно из этих слов, это будет означать, что команда – соперница его перехитрила и он должен вернуться на своё место. Если же игрок в течение минуты удержится и не произнесёт запрещённых слов, то команда-соперница признаёт себя побеждённой. «Доброволец» получает фишку. Затем команды меняются ролями. В конце игры подсчитывают фишки: команда, у которой их больше, победила.

**Как тебя зовут?**

Участники игры придумывают себе смешные прозвища (пузырёк, расчёска, ручка и др.), затем водящий задаёт вопросы. Отвечая на них, можно называть только своё прозвище. Отвечать надо быстро. Не задумываясь, нив коем случае нельзя смеяться, даже улыбаться.

Например, водящий подходит к тому, кто назвал себя метлой, и строго предупреждает: «Кто ошибётся, тот попадётся! Кто засмеётся, тому плохо придётся! «. Затем следует такой диалог:

- Кто ты?

- Метла.

- Что ты ел сегодня утром?

- Метлу.

- На чём можно ездить?

- На метле. И т.д.

Так продолжается до тех пор, пока игрок не рассмеялся. Если игрок рассмеялся, он должен отдать фант и выйти из игры.

**Сундучок**

На столе стоит сундучок, в котором лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т. д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундучке.

Правило: на все вопросы надо отвечать только «Да» или «Нет».

**Картинная галерея**

Детям предлагают рассмотреть уже известные им картины и загадать ту, которая им больше понравилась. Затем все дети садятся в круг, вызывается один ребёнок. Он говорит: «Все картины хороши, но одна лучше».

Дети с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась этому ребёнку. Если она угадана, ребёнок говорит: «Спасибо всем! Это действительно она – картина под названием (называет)».

**Азбука почемучек**

Задавайте вопросы так, чтобы их первые слова начинались с каждой буквы алфавита (по порядку). Проигрывает тот, кто первый собьётся, кто забудет последовательность букв в алфавите.

Арбуз – это фрукт или овощ?

Бегемот – это кто?

Волки водятся в наших лесах?

Где зимуют ежи?

Детей кто воспитывает?

Ель на ёжика похожа?

Ёрш – это птица?

Жадность в чём проявляется?

Зачем лисе хвост?

Ирис – это цветок или конфета?

Куда улетают осенью птицы?

Любишь ты животных?

Можно обижать маленьких?

Ночь – часть суток или время года?

Облака бегут или плывут?

Помогаешь родителям?

Радуешься новым игрушкам?

Собака – друг человека?

Ты часто задаёшь вопросы взрослым?

Учиться всегда пригодится?

Фломастерами что делают?

Хорошо ты отдохнул летом?

Цапля где живёт?

Часто ты читаешь книги с взрослыми?

Шарами что можно украсить?

Щенки чьи дети?

Этажей сколько в твоём доме?

Юла – это игрушка?

Яблоки какого бывают цвета?

**Пум – пум – пум**

«сейчас мы сыграем в игру «Пум – пум – пум». Пум – пум – пум – это какой-нибудь предмет, который есть в нашей группе».

Выбирают ребёнка, который должен загадать предмет. Дети задают ему вопросы, чтобы догадаться, что это за «пум – пум – пум» такой.

Вопросы могут быть, например, такими: «Почему ты загадала этот пум – пум – пум? Для чего он нужен? Этот пум – пум – пум большой или маленький?». И т. д.

Тот, кто загадал предмет, должен отвечать на вопросы полными предложениями.

***Учим перефразировать сказанное (сохранив главный смысл)***

**О чём я сказала**

Взрослый обращается к детям: «Послушайте, что я сейчас скажу. Бежит собака. Бежит ручеёк. Бежит вода из крана. О чём я сказала?». Подводит детей к выводу: «В ы сказали, что собака, ручеёк, вода из крана могут бежать».

Каждому ребёнку дают по три предметные картинки. Перефразировать мысль педагога будет тот ребёнок, про чьи картинки пойдёт речь. Например, «Сложи вещи. Сложи руки. Сложи дрова. Плывёт утка. Плывёт человек. Плывёт корабль. Летит самолёт. Летит птица. Летит облако. Ножка у стола. Ножка у гриба. Ножка у мебели. Ушко у куклы. Ушко у кошки. Ушко у иголки». И т. д.

**Объясни Незнайке!**

Педагог говорит: «Незнайка не понимает того, о чём я ему говорю. Давайте ему поможем. Как можно сказать по-другому? Труд кормит, а лень портит. Умея начать, умей окончить. Незнайка лежит, а Знайка далеко бежит». И т. д.

**Слушай и повторяй**

Играть могут два ребёнка и более. В первой игре роль ведущего воспитатель берёт на себя. Когда дети усвоят правила игры, ведущим может стать любой желающий.

Воспитатель с помощью считалки выбирает одного ребёнка для передачи информации детям. Ребёнок внимательно слушает, вникая в содержание сказанного. Затем ему предлагают передать детям суть сказанного ему, но другими словами.

Например, «Я прочитаю интересный рассказ про путешественника муравьишку. – «Воспитатель (имя, отчество) прочитает нам рассказ о путешествиях муравья».

Усложнить игру можно, используя стихи, сказки, рассказы, небольшие по содержанию и объёму.

***Формируем умение выделять основную идею высказывания, подводить итог***

**Зеркало движений**

Один ребёнок – «зеркало», все остальные ненадолго закрывают глаза или отворачиваются. Воспитатель молча показывает «зеркалу» какое-либо упражнение или ряд действий. Дети открывают глаза, а «зеркало» подробно рассказывает, какие действия должны быть выполнены (отражены). Если у более половины детей правильные действия не получаются, выбирают новое «зеркало».

**Идёт следствие**

С помощью считалки выбирают двух детей (детективов), все остальные – свидетели. Они видят, как воспитатель незаметно для детективов вешает на доске какую-нибудь сюжетную картинку, к примеру «Пожар в высотном доме». Свидетели дают показания об этом, но не прямо, а косвенно, например: «Я чувствую запах дыма. Становится всё жарче. Кто-то громко кричит. Слышны автомобильные сирены. Подъезжают машины красного цвета». И т.д.

Свидетели, с одной стороны, должны давать показания так, чтобы детективы не сразу поняли, что именно происходит; с другой – они не могут давать ложных показаний.

Как только детектив решит, что он понял, в чём дело, он говорит: «У меня есть ответ». Однако если он скажет, что это пожар, но не догадается, что это пожар в высотном доме, ответ не будет принят в качестве удовлетворительного. Каждый детектив имеет право трижды выдвигать свои версии.

Детектив имеет право «расшевелить» группу, говоря: «Я хочу знать больше». По прошествии двух минут детективами становятся другие участники.

Перечень повседневных ситуаций для игры: «У автомобиля проколота шина», «Она с удовольствием читает книгу». И т. д.

**Поиск смысла**

Детей знакомят с баснями И.А.Крылова и предлагают пересказать их содержание, найти скрытый в них смысл, провести конкурсы на поиск смысла, инсценировать басню.

**Плохое настроение**

Воспитатель объясняет, что у каждого из нас бывает плохое настроение. Мы должны научиться понимать истинную причину этого и правильно реагировать и на плохое поведение человека, и на его высказывания. Например. Один мальчик пришёл в детский сад в плохом настроении и со злобой сказал своему другу: «Я не буду с тобой играть». Тот подумал немного и очень спокойно спросил: «Тебе хочется поиграть с другими детьми?» У мальчика сразу улучшилось настроение, потому что друг не стал с ним спорить, ругаться, не обиделся на него, а просто понял его.

Затем воспитатель предлагает выбрать ребёнка, который может показать «плохое настроение». Остальные дети должны попытаться правильно реагировать, начиная с фразы: «Ты имеешь в виду, что…»

***Учим использовать такой приём активного слушания, как развитие мыслей собеседника***

**Я начну, а вы продолжите**

Взрослый произносит незаконченные предложения из рассказа Н.Н.Носова «На горке». Ребёнок должен закончить предложение, использовав образные слова и выражения. Например. «Был ясный день, снег на солнце…*(сверкал, искрился, переливался, блестел).* Миша сел на санки и помчался с горы…*(пулей, вихрем, так что дух захватывало).* Санки перевернулись, и мальчик…*(шлёпнулся, бухнулся в снег, полетел кубарем).* Коле очень захотелось, чтобы гора получилась. Он трудился…*(не покладая рук, без устали, в поте лица)».*

**Играем со сказкой**

Воспитатель знакомит детей со сказками Дж. Родари из цикла «Сказки, у которых три конца»: «Волшебный Баран», «Большая морковка», «Хитрый Буратино». Обращает их внимание на то, что каждая из них не окончена, но писатель придумал три разных финала, для того чтобы дети смогли поиграть с ними. Предлагает послушать три варианта концовки и выбрать тот, который больше нравится, или придумать свой конец и нарисовать к нему иллюстрации. Можно предложить детям придумать весёлую, печальную или поучительную концовку.

Завершить игру можно выставкой рисунков.

**И это хорошо, и это плохо**

Воспитатель предлагает детям посмотреть на ручку с двумя колпачками. «Этот колпачок белый – он будет означать «хорошо», этот колпачок чёрный – он будет означать «плохо». Если ручка повёрнута белым колпачком кверху, нужно говорить «хорошо», если чёрным – «плохо».

Выбирается тема, в которой дети способны выделить «хорошее» и «плохое» (время года, животные, бытовые приборы и т. д.).

Например. Тема «Лес». Ручка повёрнута белым колпачком вверх («Лес – это хорошо, потому что он очищает воздух»). Передаём ручку Ане, поворачивая её чёрным колпачком вверх, Аня должна объяснить, почему лес – это плохо. Например, «Лес – это плохо, потому что в нём можно заблудиться». И т. д.

***Учим перерабатывать информацию:***

***Развиваем умение понимать друг друга, вникать в суть получаемой информации***

**Через стекло**

Двум детям предлагают передать друг другу какую-либо информацию жестами, представив, что один из них находится в поезде, а другой – на перроне, т.е. они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Возможные темы сообщений для передачи: «Я тебе позвоню, когда приеду», «Напиши мне письмо» и др. После игры желательно обсудить, насколько правильно дети поняли друг друга, легко ли им было это сделать.

**Магазин игрушек**

Дети делятся на две группы – «покупатели» и «игрушки». Последние загадывают, какой игрушкой каждый из них будет, и принимают позы, характерные для них. Покупатели подходят к ним и спрашивают: что это за игрушки? Каждая игрушка, услышав вопрос, начинает двигаться, совершая характерные для неё действия. Покупатель должен догадаться, какую игрушку ему показывают. Недогадавшийся уходит без покупки.

**Вечер загадок**

Начинать целесообразней с внешних признаков окружающих предметов, например: «Большой, круглый, полосатый». *(Арбуз.)* Затем можнодобавить функциональные признаки: «Шумит, ворчит, глотает, всё дома очищает». *(Пылесос.)* После этого можно предложить «образные» загадки типа «Крашено коромысло через реку повисло». *(Радуга.)* Непонятные слова надо обязательно объяснять.

**Путешествие Буратино**

Детям показывают Буратино (кукла) и говорят, что он – заядлый путешественник и сейчас расскажет о том, где был и что видел, а дети стараются отгадать, в каких помещениях детского сада он побывал и когда (зимой, летом; утром или вечером) это было. Итак, Буратино был там, где дети засучивают рукава, намыливают руки, вытираются, расстёгивают пуговицы, снимают одежду, складывают её, потягиваются, расстилают постель, успокаиваются, отдыхают, спят; пляшут, поют, слушают, притоптывают, кружатся, кланяются; маршируют, подлезают, приседают, пролезают; сгибаются, разгибаются, спрыгивают. Был Буратино в детском саду тогда, когда дети приходят, здороваются, раздеваются, переобуваются, заходят в группу; обедают, благодарят; одеваются, прощаются. Уходят; купаются, загорают, ходят босиком, собирают ягоды; катаются на лыжах, на санках, лепят снежных баб.

**Угадай и нарисуй**

Приходит Карлсон (кукла) с чудесным мешочком. В нём лежат разные интересные предметы, про которые он будет загадывать загадки. Дети должны отгадать их и отгадки нарисовать.

*Примечание.* Можно предлагать детям сразу от одной до пяти загадок на одну тему. Загадки можно брать из книги Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки». М., 1985.

**Задуманное действие**

Один из играющих (водящий) выходит из комнаты. Остальные договариваются, что он должен сделать (например, почистить зубы, подмести пол, поглядеться в зеркало и т. п.). Водящему предлагают подсказку, например: «Это ты делаешь каждое утро». Он пытается угадать и изобразить задуманное действие.

***Развиваем умение устанавливать логические, причинно-следственные связи, делать умозаключения***

**Что на что похоже**

Взрослый договаривается с детьми, что они для описания задуманного предмета или живого существа будут использовать только сравнения (по внешнему виду, действиям и т.п. со сходными и известными всем предметами). Назначается водящий, который выходит из комнаты и стоит за дверью, пока дети загадывают что-либо или кого-либо. Затем он возвращается и по описаниям – сравнениям пытается отгадать, что же дети задумали.

**Я бросаю тебе мяч**

Дети становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того, кому бросают, и говорят: «Я бросаю тебе конфетку (цветок, котика и т. д.)». Тот, кому бросили мяч, ловит его и отвечает примерно так: «Спасибо, ты знаешь, что я люблю сладкое (люблю играть с котёнком, люблю смотреть на цветы и т. д.)».

**Задом наперёд**

Воспитатель подбирает пары картинок: гнездо с яйцом – птица; мальчик в постели – он же идёт с портфелем; гриб маленький – гриб большой; бабушка вяжет носки – носки связаны; мальчик грязный – мальчик моется в душе; чистый лист бумаги – на листе рисунок; игрушки разбросаны по комнате – в комнате порядок; у девочки воздушный шар – девочка без шара. Воспитатель раскладывает картинки по порядку и рассказывает первую историю: «В гнёздышке лежало яйцо. Из него вылупился птенчик. Птенчик вырос и научился летать». Детям предлагают рассказать историю по этим же картинкам, но начиная со второй из пары. Возможный вариант: «Летела птичка, свила гнёздышко, снесла яичко».

**Почему? А потому!**

Сначала взрослый, затем сами дети задают «каверзные» вопросы: «Почему кошка часто умывается?»; «Может слон жить без хобота?». И т. п. За самый доказательный и правдоподобный ответ ребёнок получает фишку.

**«Я не…» - «Зато я не…»**

Водящий утверждает что-либо с его точки зрения неправдоподобное: «Дети учат взрослых»; «Отменили «тихий час». И т. п. Дети должны придумать такие условия, при которых это утверждение становится возможным; становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч. Бросающий говорит какую-либо фразу о себе, которая начинается со слов: «Я не…». Отвечающий, ловя мяч, должен ответить: «Но зато я не…». Например, «Я не забываю чистить зубы по утрам». – «Но зато я не мою руки перед едой».

***Развиваем способность аргументировать свою точку зрения***

**Что было бы, если бы…**

К детям приходит Фея с волшебной палочкой (игрушка) и говорит, что может превратить их в того, в кого они пожелают, но они должны обосновать свой выбор. *Варианты.* «Если бы я был художником, то нарисовал бы…»; «Если бы я был артистом, то сыграл бы роль…»; «Если бы я был цветком, то радовал бы…»; «Если бы я был воспитателем, то…».

**Бывает – не бывает**

Воспитатель подбирает предметные картинки, вызывает двух детей: первый ребёнок берёт картинку и придумывает небылицу. *(Крокодил летает.)* Второй должен доказать, что так быть не может. *(Крокодил не летает, у него нет крыльев.)* Первый доказывает, что может, но при определённых условиях, и называет их. *(«Нет, летает: его везут в самолёте».)*

**Доказательство**

Перед детьми раскладывают разные предметы (палочки, кубики, геометрические фигуры и т. д.). Дети обдумывают, что из них можно сделать. Например, один ребёнок говорит, что из палочек и кружков можно выложить машинку. Дети хором говорят: «Докажи!». Ребёнок должен рассказать, как он будет это делать, и выложить придуманную им фигуру.

***Учим конструировать «Текст для другого»:***

***Развиваем умение излагать свои мысли точно и лаконично***

**Художник слова**

Дети (по очереди) задумывают кого-то из группы и начинают рисовать его словесный портрет, не называя имени этого человека. Предварительно можно предложить детям упражнение на ассоциативное восприятие: «На какое животное похож? На какой предмет мебели?» И т. д.

**Магазин**

Один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.

**Библиотека**

Дети выбирают двух – трёх библиотекарей и делятся на две – три группы (каждую группу «обслуживает» один библиотекарь). Ребёнок пересказывает содержание нужной ему книги, но не показывает её. Библиотекарь по описанию должен догадаться, о какой книге идёт речь, и выдать её ребёнку.

**Знакомство**

Выбирается ребёнок, который берёт одну предметную картинку и, не показывая другим, несколько секунд рассматривает её. Затем картинку убирают, и ребёнок должен точно (без искажений) описать изображение, начиная со слов: «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом…».

***Развиваем умение давать доброжелательную оценку другому***

**Снежная королева**

Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Снежная королева» и говорит, что у неё есть предложение: Кай и Герда выросли и сделали волшебные очки, через которые можно разглядеть всё то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «примерить эти очки» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом. Взрослый первый надевает «очки» и даёт описание двух – трёх детей. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего.

*Вариант.* Можно предложить всей группе «надеть очки» и поочерёдно разглядывать каждого участника игры.

**Построим город**

Один ребёнок – «архитектор». Его задача – рассказать «начальнику стройки» (его выбирают дети), какой город он хочет построить. Начальник стройки, учитывая особенности каждого ребёнка, распределяет роли и объясняет каждому. Что он должен делать. Когда строительство закончено, начальник благодарит всех за работу, а архитектор оценивает соответствие постройки его замыслам.

***Учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми***

**Телеграф**

Четыре ребёнка – «связисты», остальные – наблюдатели, воспитатель – отправитель телеграммы, один ребёнок – её получатель. Связисты и получатель телеграммы выходят за дверь. Воспитатель приглашает одного связиста и зачитывает ему текст телеграммы один раз. Первый связист, чтобы лучше запомнить текст, может задавать уточняющие вопросы. Затем он приглашает второго связиста и передаёт ему услышанный текст; второй – третьему; третий – четвёртому; четвёртый – получателю. Получатель пересказывает услышанное наблюдателям и спрашивает: верно ли он всё понял?

*Примерный текст.* Вылетаю рейсом 47. Встречай в 13.00 по московскому времени. Не забудь про конфеты и цветы. До встречи. Твой друг.

**Диалоги**

*1-й вариант.* Дети объединяются в пары. Им дают задание поговорить на тему типа «Моё любимое время года» («Лучший день», «День рождения» и др.) и запомнить, о чём рассказал собеседник. В течение 5 – 7 минут дети общаются. Затем по условному сигналу разговоры прекращаются, и дети, поменявшись парами, рассказывают друг другу, что услышали от предыдущих собеседников.

*2-й вариант.* *«Переговоры».* Дети делятся на две команды. Тему для разговора выбирают сами. Условие: не перебивать друг друга. В течение 5 – 7 минут команды общаются по выбранной теме и делают вывод, о котором сообщают педагогу или ребёнку-наблюдателю.

**Игры**

**для формирования у детей дошкольного возраста культуры общения**

***«Жизнь в лесу»***

*Воспитатель садится на ковёр, рассаживая вокруг себя детей.*

Воспитатель. Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чём-нибудь, как выразить своё доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища *(показ).* Чтобы ответить, что всё хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове *(показ).* Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись…

 *Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.*

***«Добрые эльфы»***

 *Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.*

Воспитатель. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

 Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их…

 *Разыгрывается бессловесное действо.*

***«Птенцы»***

Воспитатель. Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает её своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Всё ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнём разбивать скорлупку. Вот так! *(Показ.)* Всё! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир – познакомимся друг с другом, пройдёмся по комнате, принюхаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

***«Муравьи»***

 *Воспитатель рассаживает детей вокруг себя.*

Воспитатель. Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и всё лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своём тёплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые тёплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами.

 *Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.*

***«Театр теней»***

Воспитатель. Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаете, прыгаете – она всё время с вами. А если вы с кем-то идёте или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности всё повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она всё делает бесшумно. Представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали!

 *Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.*

***«Ожившие игрушки»***

*Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.*

Воспитатель. Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

 *По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.*

**Игры на развитие эмоционально-нравственной сферы**

**и навыков общения у детей дошкольного возраста**

***«Назови себя»***

*Цель:* учить представлять себя коллективу сверстников.

*Ход:* ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

***«Позови ласково»***

*Цель:* воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

*Ход:* ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

***«Волшебный стул»***

*Цель:* воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

*Ход:* один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

***«Передача чувств»***

*Цель:* учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

*Ход:* ребёнку даётся задание передать «по цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

***«Перевоплощение»***

*Цель:* учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

*Ход:* дети по очереди загадывают определённый «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

***«Моя любимая игрушка»***

*Цель:* развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая её настроение, поведение, образ жизни.

*Ход:* дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя её, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

***«Подарок другу»***

*Цель:* развивать умение невербально «описывать» предметы.

*Ход:* один ребёнок становится «именинником»; остальные, «дарят» ему подарки, передавая движениями и мимикой своё отношение к «имениннику».

***«Скульптор»***

*Цель:* учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.

*Ход:* один ребёнок – скульптор, трое-пятеро детей – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции».

***«Волшебный цветок»***

*Цель:* учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе.

*Ход:* детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто каким цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает.

***«Разноцветный букет»***

*Цель:* учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

*Ход:* каждый ребёнок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один «букет» и устраивают хоровод цветов.

***«Свеча»***

*Цель:* развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

*Ход:* дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

***«Солнечный зайчик»***

*Цель:* продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

*Ход:* детям предлагают с помощью зеркала «поймать» «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

***«Пирамида любви»***

*Цель:* воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

*Ход:* дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. *(Рассказы детей.)* А сейчас давайте построим «пирамидку любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё любимое и класть свою руку. *(Дети выстраивают пирамиду.)* Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами».

***«Волшебники»***

*Цель:* продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

*Ход:* детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других. Например, Володе мы прибавим смелости, Алёше – ловкости и т.п.