

«невозможное сегодня станет возможным завтра»



В помощь Волонтерам Новогодней Столицы

Быть первым в космосе, вступить один на один в небывалый поединок с природой — можно ли мечтать о большем? - Юрий Алексеевич Гагарин

ГОСТИ ГОРОДА

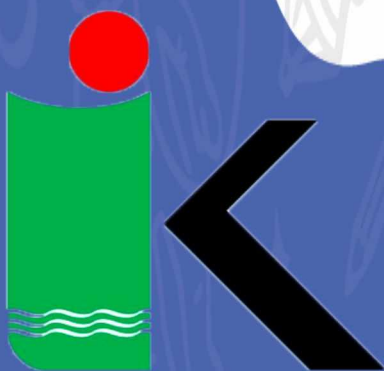
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ДЛЯ ТУРИСТОВ

8 800 250 57 40



НОВОГОДНЯЯ
СТОЛИЦА РОССИИ

УЖЕ РОДИЛСЯ ТОТ ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ ПЕРВЫМ ПОЛЕТИТ В КОСМОС



О проекте «Новогодняя столица России»

Новогодняя столица России - проект министерства культуры Российской Федерации. Его целью является популяризация туризма в стране, как въездного, так и внутреннего.

Каждый год Министерство культуры РФ, на основе заявок, выбирает какой-то один город, который и станет новогодней столицей. При этом учитываются критерии отбора: наличие площадок для массовых гуляний; опыт проведения подобных мероприятий; развитая сеть учреждений культуры в городе; активная позиция руководства региона в этом вопросе. Подобное звание налагает и определенные обязательства. Конечно же, Новый год в городе-победителе будет отмечаться не просто ярко, шумно, зрелищно, но и с учетом всех традиций и местного колорита.

В период с 2013 по 2020 год уже ВОСЕМЬ городов нашей страны удостоились звания «Новогодняя столица» и получили свою хрустальную снежинку: новогодними столицами России были Казань, Вологда, Владимир, Сортавала, Тамбов, Ханты-Мансийск, Тула, Рязань.

События	Дата	Персоналии
Основание города (первое упоминание в письменном источнике)	1371	Ольгерд Гедиминович Литовский князь
Великое стояние на реке Угре	1480	Иван Васильевич III Московский князь
Калужское княжество	1505-1518	Симеон Иванович Калужский, Лаврентий
Смутное время	1606-07, 1610	Иван Болотников, Лжедмитрий II и Марина Мнишек
Приезд Екатерины 11 Великой	15.12.1775	Екатерина II, наместник Михаил Кречетников, архитекторы Пётр Никитин и Иван Ясныгин
Прибытие имама Чечни и Дагестана Шамиля	10 октября 1859 1868	Шамиль
Гоголь в Калуге	Летом 1849, 1850, 1851	Николай Васильевич Гоголь, Александра Осиповна Смирнова-Россет
Приезд Циолковского	1892	Константин Эдуардович Циолковский, Александр Леонидович Чижевский
Оккупация и освобождение	12.10- 30.12.1941	Георгий Константинович Жуков
Приезд Гагарина	13 июня 1961	Юрий Алексеевич Гагарин, Сергей Павлович Королёв
«Калужское экономическое чудо»	Наши дни	Анатолий Дмитриевич Артамонов, Владислав Валерьевич Шапша

Историческая справка

Калуга – административный центр Калужской области Российской Федерации. Калуга впервые упоминается в грамоте литовского князя Ольгерда в 1371 году. Этот год считается датой основания города. В 1389 году он окончательно вошел в состав Московского княжества. С этого времени судьба Калуги неразрывно связана со становлением и историей государства Российского. Как сторожевая застава, город-крепость, построенный на Оке, недалеко от впадения в нее реки Угры, на берегах которой 525 лет назад в «великом противостоянии» было окончательно преодолено татаро-монгольское иго, – Калуга была форпостом Московского государства, надежной преградой от набегов иноземцев с юга и запада.

Калуга впервые упоминается в 1371 в грамоте литовского князя Ольгерда. В начале XVII века Калуга - многолюдный богатый город. Но в 1615 и 1616 гг. два набега крымских татар разорили город. Сильно пострадала Калуга и в 1617 г. во время иностранной интервенции и в 1618г, когда город захватили запорожцы под предводительством Конашевича-Сагайдачного, разграбили и выжгли его. Положение оставшихся жителей было настолько тяжело, что правительство страны освободило жителей от уплаты налогов на три года.

Исследуя «литовский» период в истории Калуги была получена интересная информация о единственном случае упоминания города Калуги на иностранной государственной награде.

Оказывается, существует очень редкая награда Литовской Республики с упоминанием города Калуги – это Малая медаль Витаутаса Великого 1930 года. Медаль выполнена в патриотическом духе, сохраняющем память о некогда могущественном и одном из крупнейших государств Европы, Великом княжестве Литовском.

На оборотной стороне медали изображена карта Великого княжества Литовского, с границами на востоке от Чёрного моря до города Калуга. Медаль выдавалась за заслуги перед Литовским государством в честь 500-летнего юбилея со дня смерти Великого князя Литовского - Витаутаса, при котором литовское государство достигало своего наибольшего расцвета и могущества.

Медаль, по своему статусу, выдавалась подобно медали Российской Империи «300-летия Дома Романовых», которую можно, с известной долей осторожности, назвать прообразом медали «Витаутаса Великого». На лицевой стороне медали изображён Великий князь Литовский Витаутас Великий, на фоне Грюндвальдской битвы, даты юбилея 500-летия. Среди множества заслуг Витаутаса Великого был разгром Крестоносцев в Грюнвальдской битве, расширение границ княжества.

Изображение карты Великой Литвы или Великого княжества Литовского, Русского и Жемайтского, с границами от Чёрного моря, на Юге, и с Калугой на Востоке (с Великим княжеством Московским!) напоминает о предельно достигнутых границах этого государства, то есть: вся Беларусь, западная часть России до Калуги, Западная и Центральная Украина – входили в состав Великого княжества Литовского. На карте обозначены только три города - Москва, Калуга и Сарай.

Примечательно, что город-крепость Калуга ещё через 60 лет после присоединения её к Московскому государству, по своему значению стояла в одном ряду со столицами враждебных Литве - Московии и Золотой Орды. Некоторые могут возразить, что Калуга указана на карте случайно, чисто в качестве пограничного города. Но этот довод не убедителен, так как с какой целью отражать на карте уже «московскую» Калугу, вместо ещё «литовской», в то время, пограничной крепости Любутск (ныне Калужская область), являющейся самой крайней точкой продвижения Литвы на Восток?

Следует сразу предупредить читателя, что Великое княжество Литовское — это некогда могучее государство не имеет никакого отношения к нынешней Литовской республике и нынешним литовцам, которых правильнее именовать так, как они сами себя называют: «летувяй». Предками нынешних «летувяй» были языческие народы балтийской группы — жемайты и аукштайты. Именно они населяли Жемайтию, занимавшую небольшую часть нынешней Литвы со столицей в г. Расейняй. А вот «литовцами» в те времена именовались предки нынешних белорусов, звавшихся сначала кривичами, потом — литвинами-литовцами. Племя под названием «литва» обитало на юге нынешней Литвы, в верховьях Немана, в окружении родственных славянских племён — ятвягов и кривичей. Иными словами, Великое княжество Литовское было славянской державой, где русское население составляло 80%, а православие до определённого времени пользовалось равными правами с католичеством. Именно этим объясняется лёгкость, с какой подданные Московского государства и иных русских князей во множестве «уходили в Литву», а «литвины», тоже в немалом количестве, переходили «под руку Москвы».

Медаль снабжена лентой национального флага Литвы, на которой и носилась! Эта медаль очень дорогая, ввиду крайне малого тиража изготовления и количества награждённых. Невручённые награды практически отсутствовали, а репрессии со стороны СССР по отношению к награждённым этой медалью в 1940-1941 и начиная с 1945 гг, вплоть до конца 50-х годов, практически не оставили ни одного кавалера этой медали. Эта награда Литвы, периода её независимости 1918-1940 годов, весьма наглядно отражает амбициозные настроения литовцев перед Второй Мировой войной и пактом Молотова-Риббентропа. Медаль, как награда страны-союзницы фашистской Германии, некогда бывшей губернии Российской Империи, наглядно показывает, что История имеет обыкновение повторяться. Так ли доброжелательны к России бывшие Союзные Республики, а ныне новоиспечённые члены Евросоюза и те, кто ещё выпрашивает это членство?

Витовт, Витовт Великий, Витаутас (белор. Вітаўт, лит. Vytautas, польск. Witold; в крещениях: I кат. Витольд, II прав. Александр, III кат. Александр (27 октября 1430), 17-й Великий князь Литовский (1392 - 1430), из династии Гедиминовичей, сын Кейстута, двоюродный брат Ягайло. После унии Великого княжества Литовского с Польшей в 1385 г. Витовт, опираясь на русских бояр, боролся за независимость княжества от Польши и добился от польского короля Ягайло признания за собой, на правах наместника, Великого княжества Литовского. Он сражался с крестоносцами и татарами Золотой Орды и с их союзниками (московитами). Вместе с Ягайло были организаторами разгрома немецких рыцарей под командованием магистра тевтонского ордена Ульриха фон Юнгингена в Грюнвальдской битве 1410 г. Витовт активно поддерживал независимые от московских князей русские княжества, заключил договоры с князьями тверским, рязанским, пронским; захватил Смоленск; вмешивался в дела Новгорода и Пскова и трижды (1406 - 1408) вторгнулся в пределы Московского княжества. Владения Литовского княжества при Витовте на востоке достигали верховьев Оки и Можайска. Витовт отнял у татар Южную Подолию и расширил свои владения на юге до Чёрного моря. За время его правления в Причерноморье появляются такие города и крепости: Дашев (Очаков), Соколец (Вознесенск), Балаклы (на Буге), Краравул (Рашков), Хаджибей (позже Одесса).

Тем не менее, не смотря на враждебность по отношению к Московскому княжеству, дочь Витовта Софья была выдана замуж за Великого князя Московского Василия I, став матерью Великого князя московского Василия II и бабушкой государя всея Руси Ивана III, активно участвовала в воспитании и образовании Ивана. Примечательно, что Василий I в своём завещании (1423) отдавал свою жену и сыновей под защиту не собственных бояр, а своего тестя, могущественного Великого князя литовского Витовта. Тайна основания города Калуги беспокоит уже многие поколения россиян, белорусов и литовцев, ведь её раскрытие может пролить свет на истинное историческое незаслуженно забытое значение Калуги в формировании российской государственности. Российская история переполнена устоявшимися мифами, которые укоренились в нашем сознании. Ошибочные утверждения кочуют из книги в книгу, из статьи в статью. К ним привыкают настолько, что иные точки зрения представляются уже злодейским покушением на устои...

Давая оценку своей версии основания Калуги, хочу сказать: «Допускаю, что у некоторых русофобов эта публикация вызовет раздражение – особенно в той её части, где отрицается русский след в основании Калуги. В своё оправдание могу сказать одно: исследуя «достоверные свидетельства», я не делал никаких натяжек и не выдёргивал факты из контекста общей российской истории. Просто была сделана попытка в меру сил и умения дать другое толкование некоторым «общеизвестным истинам», допускающим двойное толкование».

Время основания Калуги неизвестно. Её изначальная история является, пожалуй, одной из самых таинственных среди российских городов. Никто не знает кем, когда и с какой целью она была основана. Впервые, по уцелевшим (найденным до настоящего времени) документам, Калуга, как крепость на Оке, выходит на сцену истории в период усиления Московской Руси при Московском князе Дмитрии Ивановиче, примерно в 1368-1370 годах.

В это время Калуга, как бы ни откуда, из не бытия, из вековой глубины истории и относительно спокойного жизненного уклада в составе Великого княжества Литовского (далее по тексту – В.К.Л.), была присоединена, в виде достаточно значимой крепости на Оке, к Московскому государству, в то время находящегося в составе Золотой Орды. Это следует из грамоты Литовского князя Ольгерда Гедеминовича (1296-1377), посланной – в 1371 году

Константинопольскому патриарху Филофею. В своей грамоте Ольгерд жаловался на митрополита Киевского (Московского) и Всея Руси Алексия, который, в нарушение сложившихся межгосударственных договорённостей, снимает крестное целование с тех, кто переходит на сторону Москвы (Памятники древнерусского канонического права. Ч. I. — СПб., 1880. - С. 136—140). Алексей фактически руководил внешней политикой Великого княжества Московского (далее по тексту – В.К.М.) и придал московско-литовскому соперничеству ощутимый характер религиозного противостояния христиан и язычников. Он умело использовал сложившуюся ситуацию в интересах Православной Церкви и государственного ядра будущей России, оказывая воздействие на русских князей - вассалов и союзников Ольгерда, отлучая их от Церкви.

Богобоязненные русские князья В.К.Л., опасаясь гнева митрополита Алексия и отлучения от Церкви, переходили со своими уделами на сторону В.К.М., тем более что в то время это не считалось изменой (в средние века специфика отношений вассал-сюзерен в некоторых случаях предполагала при несоблюдении прав вассала, в частности, обеспечения права принятого вероисповедания, переход вассала от одного сюзерена к другому или вассал мог иметь нескольких сюзеренов).

В письме Ольгерда перечисляются и нанесённые ему обиды и, в том числе, указываются города, отнятые у него «против крестного целования»: «Ржеву, Сишку, Гудин, Осечен, Го-рышено, Рясну, Луки Великия, Кличень, Вселук, Волго, Козлово, Липицу, Тесов, Хлепен, Фомин городок, Березуевск, Колугу, Мценск...».

В ответной грамоте, посланной в августе 1371 г., Патриарх Филофей, хоть и потребовал от святителя Алексия снять отлучение с опальных западнорусских князей и добиваться примирения с Ольгердом для беспрепятственного окормления западнорусской паствы, но вопрос о возвращении отнятых городов остался без ответа.

Тем не менее, в грамоте Ольгерда среди отнятых городов впервые (из известных на настоящий момент сохранившихся (литовских) документов древнерусского канонического права) упоминается «Колуга» или Калуга... Именно с этого времени, примерно в 1368-1370 годах, уже давно существовавшая крепость Калуга на Оке перешла во владение Московского государства в период его усиления. Косвенно жалоба Ольгерда имеет такой вид, будто Калуга входила в состав В.К.Л. задолго до его рождения, по крайней мере, со второй половины XIII века.

В восточно-русских (московских) источниках Калуга (Колуга) впервые упоминается в духовной грамоте Дмитрия Донского от 13 апреля 1389 г., по которой город был отдан: «А се даю сыну своему, князю Аньдрею, Можаяск со всеми волостми, и с тамгою, и с мыты, и с бортью, и с селы, и со всеми пошлинами, и с отъездными волостми. А волости Можаяские: Исмея, Числов, Боянь, Берестов, Поротва, Колоча, Тушков, Вышнее, Глиньское, Пневичи с Загорьем, Болонеск. А Коржань да Моишин холм придал есмь к Можаяску. А се волости отъездные: Веряя, Рудь, Гордошевичи, Гремичи, Заберега, Сушов, да село Репиньское, да Ивановское Васильевича в Гремичах. А Колуга и Роща сыну же моему, князю Аньдрею». Но и тут не всё ясно, так как реально город отошёл Можайскому княжеству ещё до завещания как уплата за пленных смолян (союзников Ольгерда), которых Можайцы побили в Болонском лесу.

Известный калужский историк и краевед-исследователь конца XIX - начала XX веков Д.И. Малинин по поводу основания Калуги высказал свою точку зрения, что «если Калуга в 1389 г., когда умер Дмитрий Донской, уже существовала, то, разумеется, она возникла ранее; по мнению некоторых, в качестве деревни она существовала очень давно, но как волость нет оснований возводить её древнее Симеона Гордого, который, вероятно, построил этот город «ввиду наступления литовцев на части нынешней Калужской губернии, именно там, где теперь Калуга». Возникновение городов на калужской земле, как правило, связывают с деятельностью тех или иных князей. В этой связи Д.И. Малинин отмечал, что Земля вятичей выступает как отдельная волость только при Святославе Ярославовиче (сыне Ярослава Мудрого) Черниговском. Именно с этим временем он связывает появление в ней городов.

Под 1146 годом упоминаются впервые города Козельск, Брянск и Тула, в 1155 г. - Воротынский, в 1158 г. - Горо-денск и т.д. Кроме этого, летописи упоминают и другие города Калужского края, служившие ремесленными центрами и крепостями: в 1146 г. Любинец, в 1147 г. Серенск, в 1231 г. Мо-сальск, в 1215 г. Таруса, в 1228 г. Брын, в 1243 г. Мещовск, в 1371 (?) г. Калуга и другие 11. Надо полагать, что к XII - XIII векам относится возникновение Оболенска, Барятина, Перемышля, Серпейска, Лихвина, Одоева, Любутска, Медыни и других. Указанные даты возникновения перечисленных городов в основном являются годами их первого упоминания в исторических документах и не имеют ничего общего со временем их основания. Они весьма условны и не отражают реального положения в градоустройстве Земли вятичей.

По мнению академика В. Зуева, высказанного ещё в 1781 г., город Калуга является одним из древнейших городов Российской империи, основанных ранее 1340 г. По его исследованиям, основанным на предании, современная Калуга стоит уже на четвёртом месте: у Явления, в устье Калужки, на берегу Ячейки и на берегу Оки. Предание это, однако, не восходит далее середины XVIII века. Впервые оно появилось в «Топографических известиях» (1772 г.), сведения в которые были сообщены в 60-х гг. века из Калужской провинциальной канцелярии. С тех пор информация об образовании Калуги была повторена без критики В. Зуевым в «Описании Калужского наместничества» и берётся за основу в работах исследователей калужской истории. Подводя итоги своей научной экспедиции и анализируя предания и легенды, связанные с названием г. Калуги, В. Зуев связывал его первое местоположение с водой, с близкой по древнему названию рекой Калужкой.

Большую и кропотливую работу выполнил первый археолог Калуги Иван Дмитриевич Четыркин (1846-1904), председатель Калужской Учёной археологической комиссии. Он один из первых обследовал 12 курганов близ Калуги и по берегам реки Калужки, отнес их к I тысячелетию н. э. Провёл он и раскопки городища в устье Калужки, обнаружив следы пожара, многочисленные кости животных и фрагменты гончарной посуды. Он не нашёл подтверждения расположению Калуги у Явления, но поддержал остальные предположения академика В. Зуева. По его мнению, первая Калуга стояла в устье Калужки. Собрав новые исторические и этнографические свидетельства, он выдвинул догадку о причине её перехода с берегов Калужки на Ячейку. Он считал, что древняя застава Калуга должна была защищать соседнюю с нею крепость Городенск (в 12 верстах от Калуги), упоминаемая ещё в грамоте Юрия Долгорукого 1158 года, со стороны дороги в Алексин — Тулу. В одном из сражений крепость была выжжена, о чём говорят следы пожара на её городище.

По этой причине она и перешла на новое место, более выгодное в оборонном значении. Несомненно, эта догадка была сделана в связи с преданием и исследованиями академика В. Зуева, что Калуга в настоящее время занимает уже четвёртое место. При этом уважаемый исследователь прошлого И. Четыркин не приводит данных ни о существовании самой крепости Калуга в период до монгольского нашествия, ни о существовании единой оборонительной системы крепостей Калуга - Городенск.

По мнению известного краеведа В. Пухова, гипотеза И. Четыркина имеет под собой историческую основу. В какой-то период значимый город-крепость Городенск перестаёт упоминаться в летописях и, позже, вновь появляется в духовной грамоте Ивана Калиты как волость Городенка с центром в деревне Городна (Городня), входя вместе с Калугой в Можайский удел. С таким названием Городня дошла она и до нашего времени.

Исследования В. Зуева и И. Четыркина говорят, что Калуга первоначально была на месте села Калужки, в 7 верстах от Калуги; отсюда город, по неизвестным причинам, был перенесён на 6 вёрст ниже, к устью речки Калужки, при впадении её в Оку, где имеется, как и в первом месте, большое городище со следами земляного вала около 170 сажень. В пользу этого мнения свидетельствуют писцовые книги по Калужскому уезду первой четверти XVII в., где оба названные места именуется «старыми городищами», но нет оснований предполагать, что это были городища Калуги...

Некоторые историки считают, что город Калуга был, скорее всего, основан при московском князе Симеоне Гордом (1341-1353), на небольшом мысе, напоминающем полуостров. На диалекте вятичей полуостров назывался «колуга» - и так, через «о» и писалось название города. Они принимали за первое местоположение Калуги старое поселение, остатки которого были видны ещё в XVIII веке. Эти останки находятся на окраине нынешней Калуги и носят сейчас название Симеонова Городища.

Существует и мнение, что Калуга, вероятно, была основана литовцами ещё в 50-х годах XIII века после завоеваний Миндовга при расширении земельных владений В.К.Л., отнятых у Владимиро-Суздальского княжества.

На найденной краеведом-исследователем в 2011 году И. Горолевичем карте «Польша и Великого княжества Литовского в начале XIV века», опубликованной в России в конце XIX века Калуга уже существовала и входила в состав Московского княжества. Но если крепость Калуга на Оке в то время могла уже быть, то отсутствие на карте упоминания о Верховских княжествах ставит под большое сомнение корректность указания границ Московского и Черниговского княжеств, да и самого Великого княжества Владимиро-Суздальского.

Эти сомнения подтверждает выпущенная в современной России карта «Московское княжество и объединение русских земель в 1300 – 1462 гг.». Согласно информации на карте, Калуга вошла в состав Московского княжества, перейдя из Верховских княжеств В.К.Л. в 1362 – 1382 годах. Вероятно в этот период крепость Калуга неоднократно переходила из рук в руки, пока прочно не закрепилась за Московским княжеством.

Оригинальную версию основания Калуги высказал известный краевед В. Продунов, который, учитывая получение наименования Калуги от одноимённой речки Калужки, предположил, что древняя крепость Городенск и есть «затерянная в истории» Калуга. Свои доводы он обосновывал тем, что до начала XVIII века в летописях не упоминалась речка Калужка, зато речка Городенка, впадающая в Оку, - постоянно. Это Городенку позже стали называть Калужкой. Сейчас от бывшей речки Городенки остался только один одноимённый ручей.

Но, раз до начала XVIII века речка Калужка имела иное название, а Калуга в 1371 году уже имела близкое к современному название «Колуга», то мнение академика В. Зуева, связывающего название города с близкой по древнему названию рекой, является ошибочным. По логике В. Продувнова, наоборот, речка получила название по названию близкого к ней города. К сожалению, краевед не выдвигает версий причины и времени переименования крепости Городенск в Калугу...

Какая же из версий более достоверна?

Если принять за основу доводы, что до монгольского нашествия нет данных о существовании крепости Калуга, а в начале XIV века она, предположительно, уже стояла на левом берегу Оки, то год её основания должен находиться во второй половине XIII века.

Чем запомнилось это время в истории калужского края?

Рассмотрим общую территорию русских княжеств начала XIII века и направления походов на Русь хана Батые и его полководцев в 1237-1240 годах на принятой в современной историографии карте татарских вторжений. В 1237-1238 годах татары вторглись в русские пределы и истребили огнём и мечом восточнорусские княжества. Жестокому разорению подверглись города Рязань, Москва, Тверь, Владимир, Ярославль, Ростов, Торжок, Суздаль, Козельск, Серенск и многие другие города, слободы и погосты. В 1239-1240 годах подверглись истреблению уже южнорусские княжества. Были взяты и разорены города Киев, Чернигов, Новгород-Северский, Галич и многие другие населённые пункты.

В 1240 году Александр Ярославович разбил на Неве войско шведского ярла Биргера, получившего благословение на крестовый поход от Римского Папы. Через два года он изгнал тевтонских рыцарей из Копорья и Пскова, разгромив их на льду Чудского озера (ошибочное утверждение, скорее всего, восставших против деятельности духовно-рыцарских орденов язычников-пруссков, поддерживаемых литовцами и частью рыцарей ордена Меченосцев, восставших против введения у них сурового монашеского устава Тевтонского духовно-рыцарского ордена и притеснений нового магистра. К исходу 1241 года Тевтонские рыцари с трудом удерживали оставшиеся у них два замка – Ульм и Торн. Просвет для них наступил только весной 1242 года после победы Александра на Чудском озере). В 1245 году он победил литовцев в районе Витебска и Торопца.

С 1240 года русский народ попал почти на два с половиной столетия в тяжёлую зависимость от Золотой Орды. С падением столичных городов произошла парализация и без того ослабленного междоусобицами централизованного административного и политического управления русскими землями. Особой жестокостью для покорённого народа отличались первые два десятилетия, позднее влияние Орды постепенно ослабевало.

В 1240 г. князь Миндовг (Миндаугас) объединил разрозненные племенные союзы и западнорусские княжества в единое Великое княжество Литовское, Русское и Жемайтское или со-кращённо - Литовское, основав восточно-европейскую державу, которая с не меньшим основанием, чем Владимиро-Суздальское, а позднее Московское, великое княжество, имела право именовать себя Русью. Страх и паника надвигающейся татарской угрозы были весомым аргументом для такого объединения. Следует сразу отметить, что В.К.Л. - это некогда могучее государство не имеет никакого отношения к нынешней Литовской республике и нынешним литовцам, которых правильнее именовать так, как они сами себя называют: «летувяй». Предками нынешних «летувяй» были языческие народы балтийской группы - жемайты и аукштайты. Именно они населяли Жемайтию, занимавшую небольшую часть нынешней Литвы со столицей в г. Расейняй. А вот литовцами в те времена именовались предки нынешних белорусов, звавшихся сначала кривичами, потом - литвинами-литовцами. Племя под названием «литва» обитало на юге нынешней Литвы, в верховьях Немана, в окружении родственных славянских племён - ятвягов и кривичей.

Став в истории первым и единственным литовским королем В.К.Л., Миндовг вступил в открытую борьбу с Тевтонским орденом, искал поддержку и от Римского Папы, и от Александра Невского. В результате страна не узнала татарского ига и быстро расширила свою территорию за счёт ослабевших от междоусобиц и татарского разорения западнорусских княжеств. Возвращение в 1243 году Батыею из похода в Европу ознаменовало начало политической истории Золотой Орды, которая стала одним из крупнейших государств средневековья с непревзойдённой военной мощью. В этом же году великий князь Владимиро-Суздальский Ярослав первым из русских правителей прибыл в ставку монгольского хана за ярлыком на княжение. Н.М. Карамзин по этому поводу писал: «Государи наши торжественно отреклись от прав народа независимого и склонили выю под иго варваров».

В 1247 году образовался самостоятельный удел – Тверское княжество, ставшее одним из центров объединения русских земель. Первым князем самостоятельного Тверского удела стал младший брат Александра Невского — Ярослав Ярославич. После смерти Александра Невского Ярослав стал великим князем (1263-1272). Тверское княжество было в то время сильнейшим во Владимиро-Суздальской Руси.

В 1248 году Миндовг разбил в сражении на реке Протве Московского князя Михаила Ярославовича Храброго, в котором последний погиб. Надо полагать, что с этого времени утвердилось его влияние в Верховских удельных княжествах, образовавшихся в результате разгрома татарами Черниговского и Северского княжеств. Верховские княжества: Воротынское, Козельское, Мосальское, Перемышльское, Мещовское, Барятинское, Оболенское, Каннское, Спашское, Мышегское, Волконское, Одоевское и др. - в разное время в течение более двух веков входили то в В.К.Л., то в В.К.М.

Иными словами, В.К.Л. было славянской державой, где русское население составляло 80%, а православие до определённого времени пользовалось равными правами с католичеством. Именно этим объясняется лёгкость, с какой подданные Московского государства и иных русских князей во множестве «уходили в Литву», а «литвины», тоже в немалом количестве, переходили «под руку Москвы». И дело здесь было не только в этнической близости народов двух государств. Многие исследователи рассматривают прошлое сквозь призму нашего времени, как некоторые школьники, подгоняют решение под известный результат. Между тем то время сильно отличалось от нашего. Шутка ли сказать: высший пик феодализма! Тогда понятия «предатель» ещё не было. Клятвопреступником в то время, как на Западе, так и на Востоке, считался только тот, кто отъехал к противнику сюзерена, не объявив причины, или перешёл к противнику во время боя – переметнулся. Во всех остальных случаях вассал мог отъезжать куда хотел и к кому хотел без ущерба для чести и владений. Государственность, как её стали понимать в новое время, ещё не определилась. При Миндовге В.К.Л. представляло собой добровольное, достаточно хрупкое, образование в виде союза взаимной защиты от внешних врагов, главным образом от татарского нашествия, в котором постепенно часть суверенитета удельные князья передали Великому князю Литовскому, Русскому и Жемайтскому.

В 1249 году Миндовг, учтя беды Киевской Руси, где свирепствовали татаро-монголы, разбив прежде Тевтонский и Ливонский духовно-рыцарские ордена, одержал блистательную победу над татарами и их союзниками под Кайдановом, а в следующем году разбил их у р. Окунёвка, предотвратив полное порабощение Руси.

В 1256 году умер хан Батый, в Золотой Орде пошли смуты. Изменилась политика монголов в отношении покорённой части русских земель. Как пишет Н.М. Карамзин: «Монголы, вступив в наше Отечество, с равной свирепостью лили кровь и мирян, и духовных, ибо не думали жить близ его пределов и, страшась оставить за собою многочисленных врагов, хотели мимоходом истребить всех людей; но обстоятельства переменились. Орда Батыева расположилась навсегда ... Хан её для своих выгод должен был в некотором смысле щадить подданную ему Россию».

Монгольское нашествие нанесло жестокую рану русскому народу. Завоеватели в течение первых двух десятилетий после нашествия не брали дани, занимаясь только грабежами и разрушениями. Но такая практика означала добровольный отказ от долговременных выгод. После смерти Батыя монголы осознали это, начался сбор систематизированной дани, ставшей постоянным источником пополнения монгольской казны. Отношение Руси с Ордой приняло предсказуемую и устойчивую форму - рождается явление, получившее название «монгольское иго». При этом, однако, практика периодических карательных походов продолжалась до XIV века. Только в последнюю треть XIII века Орда провела не менее 15 крупных походов. Многие русские князья подверглись террору и запугиванию.

В 1258 году в Черниговском и Киевском княжествах была проведена первая Татарская перепись. В настоящее время нет данных о полноте проведения переписи в Черниговском княжестве - она была проведена на всей территории или только в его южной части, исключая земли Верховских княжеств.

Далее в истории Калужского края происходит пробел до 1328 года (в этот год Московский князь Иоанн Данилович Калита передал от своего княжения в удел сыну своему Андрею Иоанновичу Боровск). Информация же о жизнедеятельности Верховских земель исчезла из российской истории практически на полтора века. Какие события происходили на Калужской земле в этот промежуток времени, остаётся только догадываться...

В 1258 году литовцы взяли Смоленск «на щит», разбили горожан под Торжком. В 1260 году литовцы под руководством Миндовга одержали блистательную победу над рыцарями Тевтонского ордена при Дурбе в Курляндии. В российской истории это сражение, данное при возможном участии западнорусских князей, в числе которых уже могли быть и дружины Верховских княжеств, не нашло должного внимания, хотя его значение было для Руси более существенным, чем победа Александра Невского на Чудском озере. В результате Тевтонский орден был полностью разгромлен, прекратил своё существование и был объединён с Ливонским орденом. Так или иначе, во второй половине XIII века русские земли, по какому-то соглашению, правомерность которого в средневековье не подвергалась сомнению, были разделены на «зоны влияния» между Золотой Ордой и Великим княжеством Литовским.

В 1263 году на пути из Золотой Орды на пике своей политической и военной славы от отравления умер князь Александр Невский, а литовский князь Миндовг - убит вследствие заговора. В конце XIII — начале XIV в. стремительно возвышается Московское княжество. Москва, которая была до нашествия татар небольшим пограничным пунктом Владимиро-Суздальского княжества, превратилась в важный политический центр того времени. Основателем династии московских князей был младший сын Александра Невского Даниил Александрович (1276-1303). При нём быстро росла территория Московского княжества.

Обобщение событий, происшедших за 25 лет после татарского нашествия на Русь (1238-1263), и сопоставление их с письмом Ольгерда (1371) неизбежно приводят к новой гипотезе о цели и времени основания Калуги в устье реки Калужки.

Вторжение татар в русские пределы своей невиданной до той поры жестокостью привело в движение все слои населения Владимиро-Суздальского Великого княжества. После Батыева погрома, который современники сравнивали со вселенской катастрофой, наблюдался рост миграции населения в В.К.Л. и междуречье Оки и Волги.

Действующий принцип престолонаследия, раздираемый междоусобицами, побуждал «изгойных» удельных князей (лишённых права претендовать на великокняжеский престол) проводить свои независимые политики, ставшие первопричинами появления белорусской, украинской, прикарпатской, новгородской и русской народностей.

Принцип самовыживаемости, потерявшей политическое и династическое единство Руси, заставил отдельные её части решать свою судьбу самостоятельно: Галицкое княжество объединилось с Польшей, западно-русские княжества, включая Верховские земли, объединились с Литовским княжеством и соседними племенными союзами в Великое княжество Литовское, Русское и Жемойтское, Псковская и Новгородская республики сохраняли свои автономии и удерживались в составе Владимиро-Суздальского Великого княжества только страхом - внешнего католического вторжения со стороны шведов и рыцарских Орденов, а также внутреннего - привлечением Великим князем Владимирским татарских войск для разорения Новгорода Великого. Так или иначе, очевидно одно - формально единое русское государство распалось...

К 1258-1260 годам всем сторонам конфликта нужен был мир для урегулирования внутренних проблем. Назрел вопрос о формировании договорной границы между В.К.Л. и Золотой Ордой. Именно в это время, наиболее вероятно, и была основана Калуга как город-крепость на юго-западной границе Владимиро-Суздальского Великого княжества (позднее - В.К.М.). Она стала как бы «рубежом раздела» свободных от монголо-татарской зависимости русских земель, объединённых некоторым вассальным договором в В.К.Л., и порабощённого татарами Владимиро-Суздальского (позднее Московского) княжества. Как видно, предложенная гипотеза полностью расходится с результатами исследований И.Д. Четыркина, предположившего, что древняя застава Калуга, как и соседняя с нею крепость Городенск, стояли на «огненном порубежье, прикрывая дорогу на Алексин и Тулу».

К сожалению, уважаемый исследователь не указывает на предназначение этого «огненного порубежья», ведь даже беглого взгляда на карту региона достаточно, чтобы убедиться в ошибочности этого предположения. Скорее наоборот, Алексин и Тула прикрывали Калугу с южного направления. Кроме этого, в 1260 году Тула (1146) и Алексин (1236) были малозначительными поселениями, и возведение для их защиты двух крепостей на территории соседнего княжества (при отсутствии унитарного государственного устройства) противоречит всякой логике.

Успеху наступления В.К.Л. на Владимиро-Суздальскую (позднее Московскую) Русь в немалой степени способствовало то, что его правители использовали в своих интересах тенденции преодоления феодальной раздробленности и ликвидации зависимости от Золотой Орды, сформировавшиеся в восточно-славянском обществе во второй половине XIII - первой половине XIV веков. В этот период Литовское государство, отразив ряд нападений ханских войск, пришло к тому, что само объективно стало являться единственной в Восточной Европе организованной военно-политической силой, противостоявшей Золотой Орде. Именно тогда литовские князья применили политическую программу «собираения русских земель» и восстановления былого единства Руси, но уже под эгидой не Рюриковичей, а литовской великокняжеской династии...

Вопрос о начале формирования московско-литовской границы до сих пор остаётся малоизученным. Как правило, анализируя процесс территориальных присоединений к владениям В.К.Л. или к Московии, исследователи останавливались только на рассмотрении обстоятельств и времени таких присоединений, при этом сама территория, её площадь, границы, оставалась вне поля зрения. Сведений из исторических первоисточников для реконструкции западной границы Великого княжества Московского крайне мало, и они не дают возможности отследить её изменение в период с 1240 по 1380 год.

В то время понятие «граница» было весьма условно. Границы не всегда соприкасались с владениями соседей, т.к. между ними могли находиться земли, никем не занятые, не освоенные и не колонизированные. Западная граница Московии в 1380 году протянулась от территории Великого княжества Тверского на севере, по рекам Суходрев и Угре через Калугу по Оке на юге. Её фиксирование выглядит довольно трудной и неопределённой задачей, т.к. Верховские княжества представляли собой лесные малоосвоенные пространства с вкраплениями земельных владений, не имевших, возможно, между собой общих границ.

Особенностью московско-литовской границы на участке Верховских княжеств были реки. Их пограничное значение проявлялось в качестве удобного рубежа, у которого можно концентрировать войска и оказывать давление на близлежащие княжества (одним из ярких примеров такого давления стало «стояние на Угре», освободившее Московское государство от татарской зависимости). Иметь же на такой границе ещё и крепость, такую, как Калуга, давала её владельцу значительные стратегические преимущества. Такие преимущества увеличивались, если крепость располагалась на берегу сопредельного государства. Из этих обстоятельств формировалось историческое и стратегическое значение Калуги как крепости на Оке.

Так или иначе, на западной границе Московского государства к 1380 г. сложилась система удельных Верховских княжеств, выполняющая определённую буферную зону, которая условно служила границей. Здесь пересекались сферы интересов государств-соседей. Поэтому в договорных грамотах даже не фиксировалось наличие общей границы Московских владений с Верховскими землями, что говорило об отсутствии соблюдения режима московско-литовской границы. Но такая терпимая обстановка на границе в XIII - XIV веках не обеспечивала ослабление соперничества за влияние на эти приграничные территории между В.К.Л. и Московией. Только в период княжения Дмитрия Донского Ольгерд три раза (1368, 1370 и 1372 гг.) напал, правда, без успеха, на Московское княжество через калужские земли. Но помимо крупных походов, между московскими и литовскими войсками постоянно происходили различные столкновения, которые вызывали взаимные обвинения и нападки.

С большой долей вероятности можно предположить, что Калуга была впервые основана как пограничная крепость на возвышенном мысе на левом берегу Оки вблизи от уже существовавшего поселения «Калужка» (название условное) в устье одноимённой реки около 1260 года (!). Нет оснований считать, что крепость «Калуга» (возможно, что у неё изначально было другое название) имела что-нибудь общее, кроме товарно-денежных отношений, с поселениями «Явление» и «калужка». Таким образом, Калуга имеет не четыре, как принято в настоящее время, а только три места своего расположения.

Многие ученые пытались разгадать тайну основания Калуги лингвистическим путём, предлагая многочисленные варианты. Некоторые варианты весьма логичны и заслуживают должного внимания, другие, обосновывающие «болотное» или «луговое» название города, выдвигались исследователями, находящимися в плену предположений академика Зуева о первом месторасположении Калуги у Явления. Тем не менее все варианты лингвистических решений останутся только версиями без их документального подтверждения. При этом более объективной представляется «тюркская» версия, в которой слово «калыган» означает «Vbi-ciyn», «возвышение». Если установленный год основания Калуги практически не вызывает сомнения, т.к. других масштабных поводов в этот период больше не было (а без весомых целей крепости не возводят), то вопрос кто и от кого основал эту крепость - остаётся без ответа. Очевидно одно - крепости строят на своей земле...

В равной степени имеют право существовать две версии. Первая - крепость Калуга была заложена по указанию из Золотой Орды, возможно, Александром Невским, для стратегической обороны восточно-русских (Владими́ро-Сузда́льских, позднее - Московских земель), точнее сказать, уже монголо-татарских земель от натиска В.К.Л. Это может быть обосновано тем, что на покорённых русских землях большинство крепостей в городах были разобраны, а на строительство новых требовались веские обоснования и специальное разрешение из Золотой Орды. Тем не менее или в момент строительства, или в течение первого десятилетия (скорее всего, сразу после смерти Александра Невского) калужская крепость вошла в состав В.К.Л. Вторая крепость Калуга была изначально заложена литовцами с целью удержания вновь приобретённых (освобождённых от татар) восточно-русских земель и для обеспечения защиты от татарских набегов. Вероятно, в момент строительства крепости граница проходила по р. Протве (как уже упоминалось, в 1248 г. Миндовг, разбив Московского князя Михаила Храброго, утвердил здесь своё влияние), но по каким-то причинам позднее граница с р. Протвы была перенесена на Оку.

Надо полагать, что строительство крепости Калуга на Оке, по какому-то соглашению (?) закрепляло в правовом плане территориальный раздел русских земель между В.К.Л. и Золотой Ордой... После этого Калугу как стратегически важный опорный пункт несколько раз туда-сюда передавали ...

Город-крепость Калуга постепенно рос, стоя на границе Московского и Литовского Великих княжеств. Литва долгое время рассматривала его как свой город, и это мнение стало привычным для нескольких поколений русских людей по обе стороны границы. Нельзя не отметить, что исторически, Божиим провидением Россия во многом обязана калужанам. Можно предположить, что они на протяжении многих веков отстаивали и прикрывали землю русскую: то от монголо-татар, наседавших через московские земли на независимые от их влияния земли В.К.Л., то от крымских татар, совершавших опустошительные набеги на Московское государство через литовские земли. Не раз выдерживала Калуга осады и штурмы врага (к сожалению, информация о многих из них утеряна), горела, разрушалась и возрождалась вновь, становясь ещё крепче и сильнее. Калуга выстояла, и через века превратилась из города-крепости в живописный город на Оке.

К сожалению, документы о первоначальном «литовском» этапе становления Калуги, кроме грамоты Ольгерда, не сохранились полностью, а «московского» этапа - появляются, за редким исключением, только с середины XV века.

Поэтому нет возможности говорить о документальном подтверждении основания Калуги в 1260 году (как, впрочем, и в любой другой год), хотя более обоснованного исторического момента подобрать для этого сложно (!), и нет никаких оснований считать её менее древним городом. Надо полагать, что первоисточники об основании Калуги следует искать не в российских архивах, а в архивах Белоруссии, Польши или Литвы...

По оценкам Н.М. Карамзина и СМ. Соловьева, этот период (время возможного основания Калуги) был своего рода смутой, временем «тёмным, молчаливым», а также «скудным делами славы и богатым ничтожными распрями».

На тайну основания Калуги может пролить свет рассказ известного калужского краеведа А.С. Днепровского: «В конце октября 1955 года проводились земляные работы по ул. Карпова. Работы были срочные, т.к. по этой улице в то время проходил маршрут первого калужского троллейбуса, который по традиции планировалось пустить к празднику Великой Октябрьской революции 7 ноября. Работали сверхурочно, была обещана премия, как вдруг...

Как вдруг напротив храма Св. Никиты (бывший к/т «Пионер») на глубине около пяти метров был обнаружен древний каменный саркофаг ... Сдвинув немного крышку рабочие увидели останки человека в рыцарских средневековых доспехах европейского образца...

О «находке» было сразу доложено... Учитывая сжатые сроки проведения работ, приближение праздника Октября и планируемый пуск первого троллейбуса, было принято решение о сокрытии от калужан этой «не актуальной» в то время находки. Саркофаг оставили на месте, а работы выполнили в срок...».

По словам Александра Сергеевича, в настоящее время в Калуге проживает очевидец тех событий - руководитель проведения тех земляных работ - Юрий Иванович Бабичев, который и обнаружил саркофаг...

Возможно, что тайна, которую много веков хранит древний саркофаг, приоткроет тайну и основания Калуги...

«Калужский областной исследовательский и культурно-просветительский центр «ГАРАЛЬ»

В 1505 – 1518 годах Калуга являлась удельным княжеством, затем полностью отошла к Москве. В 1587 и в 1595 годах калужский воевода Безник наголову разбил орды крымских татар, окончательно прекратив, тем самым, их нашествия на Москву.

В Смутное время – в 1606 году – Калуга стала прибежищем для войск «наибольшего царского воеводы» Лжедмитрия I – одного из предводителей первой в России «крестьянской» войны – Ивана Исаевича Болотникова. С января по декабрь 1610 года в Калуге укрывался с Мариной Мнишек и Лжедмитрий II. Этот самозванец был убит 11 декабря в пригороде Калуги, во время прогулки, своим телохранителем – крещеным татарским князем Петром Урусовым. Останки Лжедмитрия были захоронены в Троицком кафедральном соборе Калуги, но время не сохранило места этого захоронения.

В том же 1610 году калужане наотрез отказались присягать польскому королевичу Владиславу. В 1618 году войска гетмана Сагайдачного с запорожскими казаками разорили Калугу, вырезав практически все её непокорное население. После воссоединения Украины с Россией Калуга потеряла прежнее значение пограничной крепости. В том же – 1654 году – две трети населения города погибло от морового поветрия. В живых осталось всего около тысячи калужан.

В 1719 году Калуга становится центром Калужской провинции в составе Московской губернии. В 1723 и 1737 годах Калуга обезлюдела в связи с голодом. Практически дотла город сгорал в 1742, 1754, 1756, 1760 и 1761 годах.

В 1771 году Калугу настигла эпидемия чумы, во избежание от которой – ежегодно – 2 сентября устраивался крестный ход с чудотворной иконой Калужской Божьей Матери.

15 декабря 1775 года Калугу посетила императрица Екатерина II. Результатом этой поездки стало учреждение (по указу от 24 августа 1776 года) наместничества и создания Калужской губернии. Первым наместником 15 января 1777 года стал генерал-поручик Михаил Никитич Кречетников. 10 марта 1777 года высочайше были утверждены гербы городов наместничества, в первую очередь – самой Калуги.

В этом же – 1777 году в городе были открыты: образовательные и духовные учреждения, драматический театр. Практически все памятники истории архитектуры Калуги, сохранившиеся и доныне, - были построены согласно лично утвержденному Екатериной II «регулярному плану застройки». Существует предание, что город, согласно этому плану, должен был – с высоты птичьего полета – олицетворять собой портрет Великой российской императрицы в полный рост.

«Маленьким Константинополем» назвал Калугу Николай Васильевич Гоголь, впервые увидевший наш город с правого берега полноводной красавицы – Оки. Около 40 церквей, многие из которых и сегодня – действующие – возвышались тогда своими куполами над губернским центром.

В 1740 году известным тогда промышленником Евдокимом Демидовым, на речке Вырка, были заложены плотина и железодельный завод. Этот год можно считать началом промышленного производства в Калуге. Спустя 12 лет, на этом заводе из-за каторжных условий труда вспыхнуло восстание ромодановских рабочих. Подавить его смогли лишь с помощью регулярных царских войск. Ничего не скажешь – мастеровой, работающий, но своенравный и вольнолюбивый народ населял тогда нынешнее калужское Правобережье, до сих пор именуемое в народе Гамаюнщиной. А от бывшего демидовского заводского комплекса сегодня осталось лишь излюбленное место отдыха для многих калужан – озеро Вырка.

Располагаясь на перекрестке оживленных гужевых и водных путей, – Калуга достигла в XVIII - XIX веках своего расцвета, превратившись в крупный промышленно-торговый центр. Главными промышленными производствами были: парусно-полотняное и канатное. Отсюда велась широкая торговля с Москвой и Санкт-Петербургом, Поволжьем и Украиной. Торговые связи поддерживались и с иностранными державами: Англией, Персией, Китаем, Турцией, Голландией...

Важную роль сыграла Калуга в Отечественной войне 1812 года, фактически став крупнейшей тыловой базой русских войск. Здесь формировалось вооруженное ополчение для действующей армии, заготавливались фураж, продовольствие, собирались денежные средства.

Калужская земля, в годы Отечественной войны, снабдила всем необходимым и направила в действующую армию 15 тысяч хорошо вооруженных ратников. За это особо поблагодарил калужан в своем письме от 30 сентября 1812 года Главнокомандующий русской армией фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов.

Во второй четверти XIX века Калуга по численности населения превышала такой известный торговый центр России, как Нижний Новгород.

С переходом отечественного флота на паровые двигатели; постепенным обмелением Оки и прекращением по ней речного судоходства; со строительством в 1874 году Сызрано-Вяземской железной дороги (обошла ее стороной и Московско-Киевская железная дорога), - Калуга оказалась в стороне от оживленных путей к западным и южным портам. Она превратилась из бывшего крупного всероссийского поставщика товарного хлеба – в провинциальное городишко, в котором к 1904 году насчитывалось всего 35 мелких промышленных производств, и трудились около двух тысяч рабочих. В 1914 году в Калуге насчитывалось около 56 тысяч жителей. К началу 1940-х годов – около 90 тысяч...

Сегодня население областного центра – около 350 тысяч человек.

Бурное строительство промышленных производств началось в городе в годы Советской власти. В годы первых пятилеток и, особенно, в послевоенные годы – в Калуге появились и начали выпускать свою промышленную продукцию многие флагманы отечественного машиностроения, такие предприятия, как: «Калужский машиностроительный завод», «Завод транспортного машиностроения» им. Тельмана, «Калужский турбинный завод», завод «Путевых ремонтных машин» (ныне филиал РАО «Российские железные дороги»), «Калужский электромеханический завод», «Калужский завод электрооборудования», «Калужский моторостроительный завод», «Завод «Тайфун» и другие... Практически все они и поныне являются градообразующими предприятиями Калуги.

До 90 процентов промышленных предприятий Калуги работали на оборонную промышленность, поставляли высокотехнологичное оборудование и изделия для бронетанковых войск, войск ПВО, Военно-Космических и Военно-Морских Сил СССР и России.

Неувядаемой славой в памяти современников останется подвиг калужан в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов. Около 150 из них стали Героями Советского Союза. Уроженец земли Калужской, начинавший свою воинскую службу на артиллерийских складах в Калуге еще в Первую Мировую войну, Маршал Победы Георгий Константинович Жуков стал четырежды Героем. Бывший токарь машиностроительного завода НКПС Анатолий Терентьевич Карпов, ставший в годы войны летчиком, был дважды удостоен звания Героя Советского Союза. 15 калужан стали полными кавалерами орденов Славы, пятеро повторили подвиг Александра Матросова.

С октября по 31 декабря 1941 года длилась немецко-фашистская оккупация Калуги. При отступлении фашисты разрушили 196 домов, оставив без крова более 850 семей. Воины-освободители 50-й армии, вместе со всей героической Красной Армией, именно от Калуги начали свою победную поступь, начав отсчет освобожденным от фашистов советским городам.

С образованием 5 июля 1944 года Калужской области, город Калуга стал её административным центром. В 1967 году Калужская область была награждена орденом Ленина, а в 1971 году, в год своего 600-летия, Калуга была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Город сегодня. Город Калуга расположен в центре европейской части России к юго-западу от Москвы. Калуга является крупным транспортным узлом.

Время пути из Москвы:

на автомобиле - до 2 часов	17 км до автомагистрали М3 "Москва-Киев"
на скоростном поезде - 2,5 часа	80 км до автомагистрали М2 "Москва-Крым"
на автобусе - 2,5 часа	100 км до автомагистрали М4 "Москва-Ростов"
	110 км до автомагистрали М1 "Москва-Минск"
	170 км до Москвы

Общая площадь - 53 067 га. **Климат** – умеренноконтинентальный

Показатели социально-экономического развития

- Рост объемов отгруженной продукции собственного производства - **110,2%**
- Рост объема работ, выполненных по виду деятельности "строительство" - **137,3%**
- Рост оборота розничной торговли и платных услуг - **131,1%** и **128,2%** соответственно
- Рост объема инвестиций в основной капитал - **115%**
- Рост средней заработной платы - **119,1%**
- Уровень инфляции уменьшился на **1,2** пункта по сравнению с предыдущим годом
- Средняя заработная плата на 01.01.2007 - **9 792,8 руб.**

Промышленность. Структура экономики города представлена такими отраслями, как машиностроение и металлообработка, пищевая и легкая промышленность, электроэнергетика, промышленность строительных материалов и др. Более 80% объема промышленного производства приходится на предприятия машиностроения, металлообработки и пищевой промышленности. На третьем месте стоит электроэнергетика. Промышленное производство занимает ведущее место в структуре хозяйственного комплекса Калужской области. Город Калуга характеризуется функциями областного центра с наиболее высоким в области промышленным потенциалом. Доля города в объеме отгруженной продукции Калужской области занимает лидирующие позиции, удельный вес в области составил **46,4%**.

Инновации, наука и образование. Калуга является территорией с высоким научным потенциалом. Наука представлена более, чем десятью академическими, вузовскими и отраслевыми институтами и организациями. Среди них:

- Калужский филиал Московского государственного технического университета им. Н.Э.Баумана
- Калужский филиал Всероссийского заочного финансово-экономического института
- Калужский государственный педагогический университет им. К.Э.Циолковского и др.

В 2007 году создан "**Калужский бизнес-инкубатор**", основной целью которого является стимулирование предпринимательской активности граждан по созданию малых предприятий различных сфер деятельности, в первую очередь, инновационной направленности, а также подготовка студентов по программе "Предпринимательство".

Ежегодно выпускаются более 4000 специалистов с высшим образованием и более 3000 специалистов со средним специальным образованием.

Малое предпринимательство

Количество малых предприятий - **2712**

Численность постоянно работающих - **27763 человек**

Строительство. Ввод жилых домов в эксплуатацию: в 2006 году организациями всех форм собственности в городе было введено 106,0 тыс. кв. м жилья, из них индивидуальными застройщиками - 15,3 тыс. кв. м жилья, в т.ч. 45,7% - в сельской местности.

Агропромышленный комплекс. Для экономики города немаловажное значение имеет пригородное сельское хозяйство, которое представлено сельхозпредприятиями и личными хозяйствами населения. Личные хозяйства населения производят около половины всей сельхозпродукции. Сельское хозяйство удовлетворяет потребности города в овощах и курином яйце. 2006 год для работников АПК стал годом начала реализации приоритетного национального проекта "Развитие агропромышленного комплекса".

Общая посевная площадь в хозяйствах всех категорий насчитывает 11 065 га, в т.ч. земли сельхозорганизаций - 8 347 га, населения - 2 710 га и фермеров - 8 га. Перспективы развития пригородного сельского хозяйства определяются совокупностью следующих факторов:

- наличием рядом первого по масштабам России рынка сбыта продовольствия (г.Москва)
- нереализованный агроприродный потенциал
- мощный агронаучный потенциал
- полифункциональность пригородной местности
- возрастающий спрос на продукты питания отечественного производства

Банки. Кредитные учреждения имеют прямые корреспондентские счета с банками стран дальнего и ближнего зарубежья. Осуществляются операции с использованием системы электронных платежей. Банковский сектор экономики города представлен 21 кредитной организацией.

Основные проекты

- Парковый комплекс "**Сити-парк**" - международный парк развлечений и туризма
- Горнолыжный комплекс "**Квань**" - самый длинный горнолыжный спуск в центре России (более 850 метров)
- Технопарк "**Калуга-Юг**" - создание индустриального парка с централизованной современной инженерно-транспортной и социальной инфраструктурой на площади 136 га
- Технопарк "**Грабцево**" - строительство завода "Фольксваген АГ"
- Проект "**Гостинные ряды**" - престижный торговый комплекс в памятнике архитектуры и истории
- Проект "**Правгород**" - новый микрорайон с принципиально новым качеством проживания. Более 1 млн. кв. м жилья.

Достопримечательности Калуги

Калуга - один из старейших городов русской земли. Ему более 600 лет. Датой основания города принято считать 1371 год, когда он впервые упоминается в грамоте литовского князя Ольгерда. Расположенная на юго-западной окраине Московского государства, Калужская земля на протяжении ряда столетий служила его форпостом. В первой половине XVIII века Калуга становится одним из крупнейших торговых центров страны. В 1719 году была организована Калужская провинция, а в 1776 году - Калужская губерния. Это способствовало дальнейшему экономическому и культурному развитию города. По сей день в городе сохранились целые кварталы, в которых многие постройки являются памятниками архитектуры прошлых веков.

Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского (ул. Ак. Королева, 2)



Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского является первым в мире и крупнейшим в России музеем космической тематики. Он создан при непосредственном участии С.П. Королева и Ю.А. Гагарина. Музей космонавтики был открыт в 1967 году. Уникальные экспозиции музея космонавтики раскрывают историю воздухоплавания, авиации, ракетно-космической техники. Исчерпывающе представлено научное наследие Циолковского. Экспозиции музея отражают историю отечественной

космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций.

Музей располагает наиболее полным в стране систематическим собранием музейных предметов по космонавтике, среди которых большинство уникальны. В составе музейного фонда более 70000 единиц хранения. В уютном планетарии музея космонавтики проводятся лекции с использованием захватывающих визуальных эффектов. В 2009 году в музее установлена новейшая модель планетария немецкой фирмы "Карл Цейс", позволяющая демонстрировать полнокупольные программы с потрясающей воображение имитацией присутствия в космосе. В музее проводится научно-исследовательская работа по изучению и пропаганде творческого наследия К.Э. Циолковского, отечественных и зарубежных пионеров ракетно-космической техники, А.Л. Чижевского; истории ракетостроения и космонавтики, распространения идеи освоения космического пространства.

Дом-музей К.Э. Циолковского (ул. Циолковского, 79)



Дом-музей великого русского ученого Константина Эдуардовича Циолковского находится на окраине города Калуги недалеко от реки Оки. С этим домом связано 29 лет жизни Циолковского. Здесь им были написаны десятки важнейших работ по воздухоплаванию, авиации, реактивному движению, космонавтике и другим проблемам. Последние два года своей жизни К.Э. Циолковский жил в доме № 1 по улице его имени, который подарил ученому Калужский городской совет в связи с его 75-летием.

19 сентября 1935 г. Циолковский умер. Спустя год, 19 сентября 1936 года в доме Циолковского был открыт музей. Интерьеры дома, надворные постройки, двор и сад воссозданы такими, какими они были при жизни семьи Циолковских в этом доме. Все помещения Дома-музея К.Э. Циолковского восстановлены в прежнем виде. Большинство мемориальных экспонатов подлинные, принадлежавшие самому Циолковскому или членам его семьи. Юрий Алексеевич Гагарин, посетивший Калугу вскоре после возвращения из полета в космос, записал в Книге почетных посетителей Дома-музея К.Э. Циолковского следующее: "С большим.... удовлетворением и волнением побывал в доме, где жил и творил Константин Эдуардович,.... счастлив, что мне первому удалось осуществить мечту Циолковского, завершить труд многих тысяч людей, готовивших первый полет человека в космос".

Палаты Коробовых (ул. Плеханова, 88)



Одним из редких образцов «палатной архитектуры» конца XVII века являются хорошо сохранившиеся до наших дней палаты Коробовых. Свое название здание получило по имени первого владельца - калужского купца Кирилла Ивановича Коробова, бывшего в то время земским старостой. К 1870 году, когда умер последний владелец дома, знаменитые палаты, которые уже в начале XIX были внесены в список редчайших памятников старины, пришли в ветхое состояние. За долгую свою жизнь дом оброс многими легендами. Одна из них связывала его с историей

Смутного времени. В литературе его многие годы называли «Домом Марины Мнишек», пока краеведы не опровергли эту версию. Было мнение, что в старинном доме обязательно должны быть клады, тайники и подземные ходы. Поэтому, когда умер И. И. Коробов и дом со всем имуществом остался бесхозным, многие предприимчивые искатели сокровищ сильно повредили дом, поднимая полы, ломая печи и стены. С 1897 года в доме помещался губернский исторический музей и работала губернская ученая архивная комиссия. Ныне в доме размещена одна из экспозиций областного краеведческого музея.

Усадьба Золотарева (ул. Пушкина, 14)



Городская усадьба конца XVIII - начала XIX века купца Золотарева по своему художественному решению позволяет отнести этот памятник архитектуры к школе М. Ф. Казакова, однако, подлинный его автор неизвестен. Нет и полной ясности в вопросе о времени возведения Золотаревыми этого дворца. Некоторые историки полагают, что «дом был предназначен для остановок императрицы Екатерины II».

По логике жизненных фактов выходит, что дом, построенный Петром Максимовичем Золотаревым, действительно предназначен для приема высоких гостей, ибо ни сам купец, ни

его наследники никогда не жили в этом доме. Усадьба сохранила множество мелочей, нигде больше не уцелевших. Вероятно, нигде нет уже больших старых фонарей у крылец, нигде нет булыжных мостовых с узором в крупную клетку или кабинетика, который «зеленью расписан в виде рощи», - словом, всего, что осталось только на старых чертежах и на страницах книг.

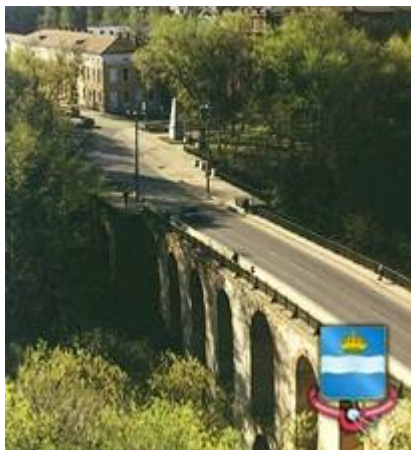
Дом Сухотина (ул. Пушкина)



Дом был построен на рубеже XVIII-XIX веков И. Г. Билибиным и до середины века принадлежал его сыну, крупному петербургскому коммерсанту В. И. Билибину. Когда в 1848 году Дом продан за долги, обнаружилось, что он был в запущенном состоянии. Наибольшую ценность представляла коллекция картин зарубежных мастеров. При распродаже она разошлась по разным владельцам. Дом купил калужский судья А. М. Сухотин. Спустя 10 лет этот дом привлек внимание всей Калуги. Здесь поселился пленный имам Дагестана и Чечни, руководитель национально-освободительного движения кавказских горцев против царских колонизаторов и

местных феодалов, Шамиль. Дом на Пушкинской улице калужане навсегда связали с его именем, хотя в дальнейшем в этом здании с 70-х годов XIX века до 1917 года размещалось городское трехклассное училище имени братьев Малютиных. И до сих пор по традиции здесь работают школы.

Каменный мост (ул. Пушкина)



Одним из наиболее интересных архитектурных объектов Калуги является Каменный мост через Березуевский овраг. Этот мост построен при первом губернаторе Калужского наместничества Кречетникове и является, по мнению известного краеведа Д. И. Малинина, крупнейшим из виадуков в России. Постройка моста была вызвана необходимостью решить насущную транспортную проблему, связать центр города с районом, расположенным за Березуевским оврагом. Проект моста разработан учеником Д. В. Ухтомского, известным русским архитектором П. Р. Никитиным. Длина моста около 160 метров, высота более 20 метров. Сооружение моста окончено в 1785 году. Мост опирается на 15 крупных каменных арок, 3 из которых (в центре) сделаны в два этажа. Изначально на расширенных концах моста, по обе стороны от

проезжей части, строго симметрично стояли четыре каменных строения с семью лавками в каждом из них. В 40-х годах прошлого века при ремонте моста лавки были разобраны и был снят парапет ограждения. Мост на всем своем протяжении получил существующую и теперь решетку с чеканными кронштейнами. У въезда на мост со стороны Присутственных мест Никитин поставил белокаменный обелиск, сохранившийся и доныне. Он знаменовал ворота нашего города.

Присутственные места (пл. Старый торг, 4)



Здания присутственных мест Калужской губернии строились с 1780 по 1787 годы при правлении первого губернатора М. Н. Кречетникова по проекту П. Р. Никитина. Присутственные места включали в себя несколько зданий, содиненных арками, в которых разместились: наместническое правление, приказ общественного призрения, совестной суд, зала для общественных собраний, часть духовно-епархиальных органов. Архитектурная обработка фасадов, даже центрального здания, где размещалось губернское правление, очень сдержанна.

Эффектные арки, в композицию которых Никитин ввел колонны и ниши для скульптур, усиливают парадность Присутственных мест. Восточный корпус до 1796 года оставался неотделанным. Когда же он был закончен, в нем разместилась духовная семинария. Переделки, которым подвергся ансамбль Присутственных мест в течение последующего времени, существенно не изменили его вида. В 1824 году в центре семинарского комплекса появился портик, построенный по проекту губернского архитектора Н. Ф. Соколова; в 1838-1840 годах открытые галереи постепенно превратились в закрытые помещения. В настоящее время в одном из корпусов находится резиденция архиепископа Калужского и Боровского Климента.

Эффектные арки, в композицию которых Никитин ввел колонны и ниши для скульптур, усиливают парадность Присутственных мест. Восточный корпус до 1796 года оставался неотделанным. Когда же он был закончен, в нем разместилась духовная семинария. Переделки, которым подвергся ансамбль Присутственных мест в течение последующего времени, существенно не изменили его вида. В 1824 году в центре семинарского комплекса появился портик, построенный по проекту губернского архитектора Н. Ф. Соколова; в 1838-1840 годах открытые галереи постепенно превратились в закрытые помещения. В настоящее время в одном из корпусов находится резиденция архиепископа Калужского и Боровского Климента.

Гостиный двор



Знаменитый Калужский Гостиный двор построен по проекту известного архитектора Петра Романовича Никитина. К сооружению ансамбля приступили в 1784 году. Через пять лет были закончены лишь оба южных корпуса. Из-за затруднений, возникших в связи со сносом многочисленных лавок разных владельцев, к 1796 году были выстроены еще только оба северных корпуса (аналогичных южным), обращенных галереями к Никитской церкви, с воротами между ними и, рядом с южным корпусом, один восточный, торцом выходящий на улицу.

При всей причудливости архитектурного облика ансамбля, его композиция исключительно четкая и подлинно классическая: членение фасада пилястрами, а галерей арками отвечает делению корпусов на отдельные, совершенно одинаковые лавки с одним окном, дверью и круглым окошком в центре антресолей. Строительство Гостиного двора продолжалось до 1823 года, когда под руководством губернского архитектора И. Д. Ясныгина были возведены последние пять корпусов. Всего же он насчитывал четырнадцать корпусов и предназначался для торговой деятельности. Гостиный двор за время своего существования часто перестраивался, некоторые арки, соединявшие корпуса, были разобраны.

Калужский областной драматический театр им. А. В. Луначарского. Театральная площадь



В далеком 1777 году впервые открылся занавес Калужского «храма Талии и Мельпомены» - так стали именовать тогда драматический театр. всю подготовительную работу по его открытию провел известный театральный деятель России второй половины XVIII века, первый русский антрепренер Н.С. Титов. Пьесу для первого представления написал популярный русский поэт того времени Василий Майков, назвавший ее «Прологом на открытие Калужского наместничества». Калуга всегда считалась «театральным городом». Недаром так любили приезжать к нам такие выдающиеся мастера сцены, как народные артисты

СССР В. Качалов, И. Москвин, А. Тарасов, М. Жаров, И. Ильинский, В. Марецкая, В. Меркурьер, Н. Подгорный и многие другие. Калужские театралы до сих пор помнят имена народной артистки РФ В. Никитиной, заслуженных артистов РФ С. Сладкого, Т. Валасиади, А. Тюрина. Долгие годы работали здесь режиссеры - заслуженный артист России Д. Любарский и заслуженный деятель РФ Р. Соколов. Значительный вклад в развитие театрального искусства внесли художники Э. Мормиллович, М. Степанова, В. Толщин. Успешно работают здесь заслуженные артисты России М. Пахоменко, Л. Кремнева, Е. Сумин, Н. Ефременко, В. Логвиновский. Более 50 лет творческой жизни подарила Калужской сцене старейшая актриса театра Т. И. Антонова. В последние годы театр постоянно участвует в Международных и Всероссийских фестивалях и конкурсах. Многие спектакли отмечены Дипломами фестивалей. Высокую награду получил театр на 7-м Международном фестивале «Голоса истории» в Вологде - Главный приз фестиваля за спектакль «Лодка». С успехом прошли спектакли театра в Москве в Театральном центре «На Страстном» и в Санкт-Петербурге. Калуга стала организатором Всероссийского фестиваля «Старейшие театры России в Калуге». Театралы имеют возможность познакомиться с лучшими спектаклями старейших театров.

Центральный городской парк Культуры и отдыха



Там, где сегодня городской парк культуры и отдыха, в XVI столетии стояли бревенчатые стены крепости с 12-ю боевыми башнями. В 1606-1607 годах крепость стала оплотом восставшего против царя народа под руководством Ивана Исаевича Болотникова. К 1700 году Калужская крепость сгорела и уже не восстанавливалась. Территория крепости стала застраиваться. Для нескольких поколений калужан парк является любимым местом отдыха. В центре парка размещается Троицкий кафедральный собор. Во все времена он привлекал к себе внимание людей. Судьба собора

на всем протяжении его существования была нелегкой. Даже рождение его было затяжным: началось с 1786 года, а закончилось только в 1819 году. Если пройти от реки вдоль склона давно засыпанного Городецкого оврага, то можно увидеть некогда воеводскую избу. В ней жил калужский воевода, жил и Болотников...

В парке имеется смотровая площадка. С нее открывается восхитительный вид на р.Оку, заречье, мост. Видно, как удачно было выбрано место для крепости: долина р.Оки просматривается на многие километры. Городской парк испытал несколько этапов зеленого строительства. Древние его насаждения состоят из дубов, лип, тополей серебристых. Древние посадки охраняются. Один экземпляр дуба объявлен памятником природы: ему более 600 лет и он является ровесником города Калуги. Более молодыми (80-100 лет) являются клен остролистный, серебристая ель, сибирские пихты, лиственницы, веймутова сосна.

После реконструкции парка в нем возрождаются традиции былого. Так, летом 2012 года для калужан в парке вновь зазвучала музыка духового оркестра и желающие могли станцевать вальс, а более молодое поколение поучаствовать в мастер-классе по латиноамериканским танцам. Для совсем юных жителей города Калуги работают аттракционы и Колесо обозрения.

Парк им. К. Э. Циолковского



Парк имени К. Э. Циолковского имеет большую и интересную историю. Почти до конца XVIII века здесь была городская выгонная земля. 13 января 1777 года было открыто Калужское наместничество, и Калуга из провинциального городка Московской губернии превратилась в губернский центр. Вскоре она получила генеральный план реконструкции города, согласно которому на выгонной земле юго-западной части города был разбит липовый парк, выдержанный в регулярном стиле с центральной площадкой и расходящимися от нее в разные стороны прямыми лучевыми аллеями.

В 1796 году в западной части парка был выстроен большой загородный дом для последнего представителя крымского ханства хана Менгли-Гирея, сосланного Екатериной II в Калугу. Позже, когда Менгли-Гирей был отпущен в Молдавию, дом был обращен в губернаторскую дачу. При губернаторской даче были надворные постройки, одна из которых в 1826 году была приспособлена под жилое помещение для доживавшего свой век поэта Ю. А. Нелединского-Мелецкого, автора песни «Выйду ль я на реченьку». Почти четверть века спустя этот флигель стал приютом для великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

С течением времени парк разросся и стал излюбленным местом гуляния калужан. Он был назван Загородным садом, а улица, ведущая к нему, - Загородносадской. Видел в своих тенистых аллеях Загородный сад великого русского критика В. Г. Белинского, и знаменитого актера М. С. Щепкина, и писателя А. К. Толстого.

Так Загородный сад стал памятным местом Калуги. Эта особенность парка была закреплена в 1899 году, в день столетия со дня рождения А. С. Пушкина. Чествование гениального русского писателя происходило в Загородном саду. Тогда же Загородный сад был назван Пушкинским садом. В 1920 году от неосторожного обращения с огнем живших в нем квартирантов сгорел домик Гоголя, а два года спустя была разобрана пришедшая в ветхость губернаторская дача.

Пушкинский сад был излюбленным местом прогулок Константина Эдуардовича Циолковского. Из уважения к знаменитому пожилому ученому городской Совет устроил в 1925 году прекрасный спуск в долину Ячейки с каменными ступенями, террасами и лавочками.

Обелиск на месте дома, где жил Гоголь



Н. В. Гоголь посещал Калугу дважды: летом в 1849 году он прожил здесь около месяца и в 1850 году - около двух дней. В распоряжение Гоголя были предоставлены комнаты во флигеле губернаторской дачи. Здесь, в первый свой приезд, он работал над вторым томом «Мертвых душ» и на балконе губернаторской дачи читал отдельные главы известной в литературных кругах А.О. Смирновой (Россет), с которой он был в дружеских отношениях. Смирнова была в то время калужской губернаторшей, и по ее приглашению великий писатель посетил Калугу. В 1920 году домик Гоголя сгорел. В 1928 году недалеко от того места, где находился домик Гоголя, был установлен обелиск с бронзовым портретом-барельефом великого

писателя работы скульптора калужанки Е. Д. Никифоровой-Кирпичниковой.

Калужская благотельница. «Губернатор есть самое занятое лицо в мире, разумеется, в своем муравейнике»; если это справедливо, справедливо и то, что губернаторша тоже служит и ни под каким видом не может проживать как партикулярное лицо, как ей угодно». Александра Осиповна Смирнова 16-го декабря 1845 года, Калуга.

Председательница Калужского Женского Благотворительного Общества.

19 декабря 1845 года Александра Осиповна стала председателем Калужского Женского Благотворительного общества. Что же представляло из себя это общество? Оно было утверждено 28 марта 1841 года. Цель его - ежегодно доставлять обществу средства для призрения всех «страждующих и неимущих». К началу председательства Смирновой общество успело составить неприкосновенный капитал - 8, 812 миллиона рублей 161 копейка серебром.

Калужское женское благотворительное общество (Благотворительный Комитет) состояло из благородных дам Калужской губернии, которые, будучи движимыми состраданием, не жалели ни трудов, ни издержек на помощь страждующим и неимущим калужан. На заседаниях Комитета каждая из благотворительниц ходатайствовала о семье бедняков, вверенной ей обществом. Также на заседаниях читались отчеты о действиях Общества и назначались новые пособия.

Первоочередное внимание Общества было обращено на детей-сирот. Был создан Дом Трудолюбия, где делался акцент на обучении девочек-воспитанниц грамоте и ремеслам для их социализации и дальнейшего трудоустройства. Вообще в первой половине XIX века такие благотворительные учебные заведения II разряда существовали в Санкт-Петербурге, Москве, Симбирске. В 1847 году их переименовали в Елизаветенские училища, так как им попечительствовала императрица Елизавета Алексеевна. Она оставила в наследство училищам огромную по тем меркам сумму - пол миллиона рублей. Главным плюсом Дома Трудолюбия было то, что воспитанницы могли параллельно учиться и работать, создавая свой собственный капитал.

В 1844-1845 годах на деньги Общества в Калуге были построены 20 деревянных домов для бедных семейств, находящихся под покровительством КЖБО. Вместе с тем Общество постоянно снабжало более ста семейств деньгами и хлебом, чтобы было особенно ценно при последствиях неурожая 1841 года. Общая сумма благотворительных дел к 1 октября 1845 года составила - 13, 973 рублей 70 копеек серебром. Постоянный и действующий капитал общества регулярно пополнялся деньгами, вырученными на благотворительных концертах, спектаклях, праздниках.

Итак, с конца 1845 года Смирновой пришлось заботиться о делах вверенного ей Благотворительного Общества. Но каковы были ее чувства по поводу новых обязанностей и людей, окружающих ее? В письмах к Н.В. Гоголю Смирновой показана, бесспорно, субъективная, но при этом живая и натуралистичная картина жизни калужского общества. По ее словам, в Калуге, как и во всех губернских городах, «страсть к общественной благотворительности дошла до совершенной глупости».

Александра Осиповна была так озабочена приведением в порядок домашнего быта, поскольку губернатор должен был принимать у себя всех лиц, независимо от их звания и чина, кроме тех, кто был под надзором полиции. В связи с этим приемные комнаты всегда должны были иметь приличный вид. Сама Александра Осиповна отделила для себя, детей и княжны Цициановой более тихое место вверху. В письме губернаторша рассуждала о своих предшественницах и их деяниях. Княгиня Оболенская была любимицей калужан. Даже спустя 15 лет после ее смерти, память о ней жива в сердцах калужской общественности. Александра Осиповна поражалась тому, что беспрестанно слышала от собеседников что-то новое, касательно княгини Оболенской.

При этом ее супруг, Александр Петрович Оболенский, для губернатора был человеком посредственного ума. Оболенская не входила ни в какие общества, организации или комитеты, но при этом имела широкое благотворительное влияние в городе. Её общественная деятельность не проявлялась в чем-то материальном - княгиня не заводила больниц, приютов, школ, не собирала податей для страждущих. Однако в Калуге все как один повторяют: «Нет, уж не будет более второй княгини Оболенской».

Антиподом Оболенской в повествовании Александры Осиповны выступает сменившая ее губернаторша Жуковская. Она активно занималась развитием в городе благотворительных организаций: именно при ней было образовано Калужское Женское Благотворительное Общество (Калужский Благотворительный Комитет). Она завела «все эти филантропические дома, комитеты, переписки набело, сношения с человеколюбивыми обществами, получила похвальные листы за добродетель» - с оттенком презрительности писала Александра Осиповна.

Выходит, что к началу председательствования Смирновой, благодаря Жуковской, вокруг благотворительного комитета разрослись бюрократические перепетии, которые только отталкивали новую губернаторшу, и она «нашла уже подготовленную работу, но в таком состоянии, к какому ее душа не лежала. Исходя из сказанного в письме Гоголю, человеку, бывшему ее доверенным лицом, она считала всю благотворительную деятельность фальшивым и ложным делом, с нежеланием сходилась с людьми по долгу службы. Все свои обязанности губернаторша воспринимала как неизбежную необходимость, «чтобы получить название благотельницы и покровительницы вдов и сирот». Она рассказывала, что в начале председательствования свою работу выполняла машинально, не зная, какую модель управления выбрать, как пустить дела Комитета в правильное русло. Напомню, что перед ней было два примера: Оболенская и Жуковская - и обе губернаторши не являлись для нее эталоном. Опыт предшественниц имел для Смирновой как положительное, так и отрицательное влияние. Ей было тяжело наладить контакт с помощниками по Комитету. Более того, она открыто заявляла, что в первую минуту хотела отказаться от поста председательницы Комитета, но позднее согласилась, потому лишь, что это показалось бы неприличным в Петербурге. В то время все, так или иначе, зависело от центра: даже «выдача всякого фунта хлеба утверждается из Петербурга...».

Таким образом, Александра Осиповна априори не принимала общество, окружавшее ее. Ее письма - это крик измученной души. Однако, по всей видимости, она была заложницей собственных предубеждений относительно вверенной ей структуры. Благодаря рассказу Смирновой приоткрывается та сторона жизни провинциального общества, что находится за сценой официальных постановлений и заметок в губернских ведомостях. Здесь есть место и спорам, и сплетням. Например, доносы и улики на секретаря и казначея благотворительного общества привели к ссорам между некоторыми дамами. В связи с распространением сплетен и интриг Смирновой регулярно приходилось принимать посетителей и выслушивать самые скверные людские замыслы.

Отмечу, что она относилась к этому с немалым любопытством, поскольку открывала для себя, таким образом, все разнообразие «потёмок» человеческих душ. Судя по всему, это был первый в ее жизни опыт знакомства со столь открытыми интригами и прогнившими мыслями, поскольку она писала: «в такой наготе еще не высказывалось нигде сердце человеческое, как здесь». Калугу она назвала пустыней, где ей совершенно невозможно найти единомышленников. Таковыми, и то «ограниченными в своих понятиях», были лишь единицы.

Вечера, продолжавшиеся обычно с восьмью до одиннадцати-двенадцати вечера, с княжной Цициановой, Львом Арнольди и Иваном Аксаковым стали отрадой для губернаторши. По ее мнению, все порядочные жители калужской губернии, если таковые попадались, были замешаны «какого-нибудь числа или года», разорились, живя в Петербурге и за границей, не заботились о своих поместьях или неудачно женились. Но при этом княжна Цицианова, по словам Россет, отмечала, что «все с изъязцем», и они (в данном случае подразумевается провинциальная элита) - первые среди тех, кто «с изъязцем». Несмотря на, на первый взгляд, безнадежность ситуации, Александра Осиповна не унывает и соглашается с мнением Гоголя, высказанным им еще летом 1845-го. Она воспринимает Калугу как лазарет, в котором лишь нужно отыскать правильные способы лечения социальной болезни. По мнению Смирновой, для этого необходимо постижение духовного просветления.

Всю осень 1846 года губернаторша чувствовала сильное недомогание, ей становилось все хуже, и в мае она уехала в Москву, желая поправить здоровье и, по всей видимости, перевести дух. На протяжении всех лет губернаторства Николая Михайловича Александра Осиповна, не желая сидеть на месте, то и дело срывалась в Москву или Петербург. В Калуге, где ждали дети и некоторые дела, требующие ее присутствия, она планировала оказаться 21 мая, но заранее предопределила для себя, что касательно общественной калужской деятельности в ее присутствии нет пользы. Забота о семье и собственном здравствии и душевном спокойствии всегда была на первом месте для Смирновой. Вдобавок необходимо было управлять домашним хозяйством, крестьянами. И лишь за всем этим в ее системе ценностей шли дела общественные.

Общество, вверенное Смирновой, по ее мнению, в корне испорчено. Благотворительность устроена на фальши, будучи крепко связанной с администрацией и всей служебной структурой. Необходимый минимум обязанностей председательницы благотворительного комитета Смирнова выполняла машинально. Ее слова передают крайнюю степень усталости, отсутствия жизненных сил, желания и интереса к тому делу, которым она вынуждена была заниматься. «Сбережение сил физических и душевных» стало первоочередным для нее.

Примечательно, что религиозность Смирновой, обладавшая ей в 1840-е годы и растущая благодаря тесной духовной связи с Гоголем, оказывала влияние на ее восприятие социальных проблем провинции. Из ее воспоминаний известно, что на рубеже 40-х и 50-х годов, она занялась изучением греческого языка. «Она выходила иногда в приемную комнату, где ожидали ее светские посетители, - вспоминал Вяземский, - после урока греческого языка, на котором хотела изучить восточное богослужение и святых отцов». Постепенно богословская литература стала одним из ее ключевых интересов.

Она с грустью и состраданием наблюдала состояние российского общества изнутри. По ее мнению, ни она сама, ни губернатор, ни кто-либо другой не смог бы спасти будущее, которое находится единственно в руках Бога: «Общество, о котором вы мне писали, которое как бы препоручали мне, до такой степени испорчено в своем корне, что нечего о нем и думать. Остается молить Бога о терпении, смирении и снисхождении к брату». Но в этом Николай Васильевич Гоголь упрекал ее, говоря, что проблема людей в уповании на завтрашний день и нежелании работать над своим настоящим, в котором как раз и кроется тайна будущего.

Модель поведения калужской губернаторши Смирновой базировалась на советах, полученных ею от Гоголя. Он старался всячески поддерживать свою добрую приятельницу, пытаясь привить ей любовь к Калуге и людям, ее населяющим. Город должен стать родным для нее, лишь тогда от общественных дел будет двусторонняя польза. По мнению Гоголя, общественная деятельность губернаторши проявляется везде и во всем, даже в бездействии, потому что дело здесь «не в хлопотах и не в опрометчивом бросании на всё».

Гоголь высказывается по поводу предшественниц Александры Осиповны, явно симпатизируя губернаторше Оболенской. Главная проблема Жуковской, в качестве председательницы благотворительного общества, заключалась в том, что она, образовав массу благотворительных заведений, свила вокруг них бюрократическую паутину, сопровождавшуюся фальсификациями, кражами и прочими неурядицами. Благодаря своим не самым благополучным калужским деяниям она прославилась в Петербурге. Оболенская, напротив, «не прошумела нигде подальше своего города».

Не создав ни одного приюта или школы, не имея влияния на дела мужа, княгиня Оболенская сумела покорить сердца калужан так, что ее вспоминали добрым словом еще многие годы и даже десятилетия. На примере Оболенской Гоголь старался достучаться до Александры Осиповны, не считая влияние губернаторши бессмыслицей.

Главную проблему Смирновой Гоголь видел в ее усталости, возникшей из-за первоначально завышенных требований и ожиданий к самой себе. Он пишет о том, что она «слишком сгоряча» принялась за общественные дела: «слишком понадеялись на собственные силы, женская прыть вас увлекла...».

Влияние губернаторши велико и, по большей части, незримо. Она - живой пример для подражания. С нее перенимают все новшества «благодаря обезьянству моды и нашему всеобщему русскому обезьянству даже в платье». Любовь к роскоши Гоголь назвал язвой России, причиной взяток и прочих несправедливостей, которые есть в стране. В связи с этим он призывал Смирнову отказываться от роскоши, пропагандировать во всем простоту и естественность: обязательно являться на каждый бал, демонстрируя при этом один и тот же наряд несколько раз.

Даже собственный хорошо обустроенный быт Смирновой могло произвести благотворное влияние, ведь губернатору беспрестанно приходилось принимать в доме гостей. Один лишь отказ от роскоши, по мнению Гоголя, принес бы больше пользы, чем все влияние княгини Оболенской. По свидетельству самой Смирновой, о любом шаге губернаторши на другой день говорил весь город. Поэтому она призывала Гоголя не принимать всерьез какие-либо доходившие до него слухи о ней.

Со временем произошли перемены в восприятии Смирновой своего участия в жизни Калужской губернии. Она удивлялась тому, как все переменялось в ее голове: «Вместо громких имен: Нарышкиных, Воронцова, Вьельгорских, Карамзиных - звучат только: Писарев, Яковлев, Брылевич, Салтанов; вместо приглашения на обед, бал или концерт - впереди у меня визит к архиерею, экзамен в институте, поездка в богадельню или, что всего тягостнее, мой приемный день и бал в дворянском собрании».

«Странная вещь человек! Какая гибкость в его уме и душе! Как скоро привыкает он к тому, что издали казалось ему грозным страшилищем» - писала Смирнова. Теперь в сфере ее разговоров и интересов купля-продажа ржи в голодающую Западную Россию, замена смотрительницы в доме умалишенных, поскольку та продавала отпускаемые им булки, зная, что они не смогут пожаловаться. За этот поступок Гоголь похвалил Смирнову, говоря, что преступление надзирательницы вдвойне гадко, потому что умалишенные не могли никак донести на нее, поэтому «изгнание это нужно было сделать гласно и публично». Всякий день случалось новое дело, и Александре Осиповне некогда было скучать. Бесконечно сменяемые друг друга обязанности способствовали быстрому течению времени, однако порядка в них, по словам губернаторши, не намечалось.

В конце 1846 года Смирнова писала, что не могла заниматься делами вверенного ей Дома Трудолюбия из-за затянувшейся болезни. В связи с этим «остановилась раздача хлеба белным и постройка домов бескровным». С подачи Петербурга в Калуге открылся «базар и духовный концерт в пользу этих несчастных, которыми мне давно пора заняться» - пишет губернаторша.

21 апреля 1847 года в Калуге открылся вновь учрежденный Детский Приют. Еще в 1840 году Председатель комитета Главного Попечительства о детских приютах, граф Григорий Александрович Строгонов, передал Начальнику Калужской губернии экземпляры печатного Высочайше утвержденного положения о Детских Приютах и просил его принять необходимые меры к открытию подобного заведения в Калуге.

По предложению бывшего губернатора, тайного советника Жуковского, Калужское Дворянство на выборах в 1812 году предположило пожертвовать для этой цели, прежде всего, на создание приюта 3000 рублей ассигнациями. Кроме того, было собрано 5000 рублей ассигнациями из рекрутских складочных денег для содержания Приюта процентами от этой суммы. Императрица, узнав из донесения Гражданского Губернатора о таком пожертвовании Калужского Дворянства, изъявила свою признательность в Высочайшем Рескрипте, данном на имя Г. Чаплина, бывшего тогда губернским Предводителем дворянства.

На покупку дома городское общество пожертвовало тогда 1000 рублей серебром, на отделку которого сверх того было собрано еще 1714 рубля 28 копеек серебром. И в 1846 году, когда дом был уже куплен, приступили к открытию Приюта. Председательница Калужского Благотворительного Комитета, А.О. Смирнова, поручила окончательное устройство Приюта уже опытному в деле благотворительности, уважаемому всеми в Калуге, Инспектору Врачебной управы, Василию Яковлевичу Быковскому, который, по комментарию Калужских Губернских ведомостей, вполне оправдал ее доверие. Детский приют губернского попечительства расположился в Архангельском переулке. Первоначально он призревал до шестидесяти пяти детей обоего пола. Дети приходили в приют в восемь часов утра и уходили в восемь вечера.

Обелиск на могиле К. Э. Циолковского



К. Э. Циолковский умер в 1935 году. Правительственная комиссия, созданная для организации похорон, постановила похоронить ученого в Пушкинском саду. Место для погребения было выбрано на центральной площадке парка. Торжественные похороны состоялись 21 сентября. А через год, 24 сентября 1936 года, состоялось открытие величественного памятника-obeliska, воздвигнутого на могиле ученого. Памятник выполнен по проекту архитектора Б. Г. Дмитриева. Он представляет из себя устремленный ввысь узкий стреловидный трехгранный обелиск, покоящийся на

трехчастном постаменте, также трехгранном. Памятник установлен на круглой каменной площадке диаметром 14 метров, высота его 12,5 метров. На постаменте в верхней части - чугунные барельефы, изображающие: портрет ученого, окруженного школьниками; ракетный снаряд, летящий в межзвездном пространстве. В нижней части постамента тексты: мемориальная надпись, телеграмма-завещание К. Э. Циолковского и ответная телеграмма Сталина, цитата из письма ученого к инженеру Б. Н. Воробьеву: «Человечество не останется вечно на земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

Обелиск П.Никитина (старая граница Калуги)



Скромный белокаменный обелиск рядом со зданием Калужской областной филармонии напоминает о том, что в 18 веке здесь находилась Московская застава, обозначавшая северную границу города. Застава представляла собой Триумфальную арку наподобие арки Присутственных мест. В народе она именовалась Московскими воротами, потому что через них приезжали гости из Москвы. Другой обелиск расположен у въезда на Каменный мост со стороны Присутственных мест. Оба обелиска создал первый архитектор Калуги П.Никитин. Еще в XVIII веке ему удалось создать удачную планировку города даже по современным меркам. Все свои проекты Никитину удалось воплотить за 10 лет, чему могут позавидовать современные градостроители.

Памятник К. Э. Циолковскому (сквер Мира)



Памятник был заложен в 1957 году во время празднования столетия со дня рождения великого ученого. Год спустя, в 1958 году, он был открыт. На высоком гранитном постаменте - бронзовая фигура Циолковского, а рядом - устремленная в небо 18-метровая ракета из стали. Памятник великому ученому стал символом Калуги.

Ракета-носитель «Восток»



12 апреля 1961 года советский офицер Юрий Алексеевич Гагарин совершил единственный оборот вокруг Земли, облетев планету за 108 минут. Однако это событие открыло новую эру в истории человечества. С этого момента европейская общественность стала сильно интересоваться тем, как выглядит корабль первого космонавта Земли. Размытые снимки, на которых были изображены сигара взлетающей ракеты и конус головного обтекателя, ничего не могли дать ни журналистам, ни экспертам-профессионалам. Догадки о том, что внешняя форма корабля должна быть довольно причудливой, подогревались сведениями о гигантской тормозной двигательной установке с топливными баками.

Только 30 апреля 1965 года первый макет «Востока» в его подлинном виде был экспонирован на ВДНХ. Больше всего удивило экспертов то, что Гагарин путешествовал по космосу внутри шарообразного спускаемого аппарата. А «Восток» был всего лишь трёхступенчатым ракетой-носителем для запуска настоящих кораблей.

21 июня 1973 года уже настоящую ракету «Восток» размером в 38 метров разместили в парке им. К.Э. Циолковского недалеко от музея Космонавтики. Это, конечно, не та первая ракета, на которой летал Гагарин, но одна из немногих, что выводили первые корабли в открытый космос.

Сначала её даже демонстрировали на авиасалоне Ле Бурже в Париже, Риме, Турине, Бухаресте, Будапеште и Праге. И только после этого ракета навечно «прописалась» в Калуге. Несколько лет с весны до поздней осени ракета всегда находилась в вертикальном положении и подсвечивалась яркими прожекторами. Однако с недавних пор в связи с необходимостью серьезной реставрации экспонат надолго принял лежачее положение.

Недалеко от старшей сестры расположена баллистическая ракета Р-20 (СС-18) класса «Земля-Земля». Американцы дали подобным ракетам говорящее неофициальное название «Сатана». Разрешение на установку этого экземпляра в Калуге подписал президент США, так как все остальные ракеты этого класса подлежали уничтожению.

Ракета является одним из популярных мест, где любят проводить свободное и учебное время Калужские студенты. Рядом с ракетой находится довольно живописный спуск к Яченскому водохранилищу, где часто фотографируются местные красавицы.

Памятник 600-летию города Калуги



Въезд в Калугу со стороны Оки — один из красивейших пейзажей в Калужской области. Взору путешественника открывается широкая панорама с видами на Оку, бор и живописные берега, которые соединяет великолепное архитектурное сооружение со сложной развязкой. При въезде в город вы увидите ракету «Восток», устремленную ввысь, дом-музей Циолковского, многочисленные деревянные домики и многоэтажные жилые постройки. Украшением «ворот города» является памятник 600-летию Калуги. У подножия высокого пилона с барельефом портрета Юрия Гагарина находится сфера и шесть стел, на которых запечатлены основные вехи истории Калуги. «Шарик» — одно из любимейших мест горожан, здесь проходят городские праздничные мероприятия, а в дни города место превращается в огромную смотровую площадку во время салюта.

Площадь Победы



Это имя присвоено площади в честь 20-летия Победы над фашистской Германией. 28 декабря 1966 года в дни 25-летия освобождения Калуги был открыт монумент - 30-метровый обелиск и гранитная стена, на которой высечены номера воинских частей и соединений 50-й армии, освобождавшей Калугу. 9 мая 1970 года у подножия монумента зажжен Вечный огонь славы. 9 мая 1975 года на площади произошла торжественная церемония захоронения праха Неизвестного солдата. Современный облик площадь стала обретать в 1950-х годах, а до этого - заболоченная луговина, приземистые трехкоконные домики, высокая пожарная каланча и лишь один каменный двухэтажный дом. В послевоенные годы началось строительство пятиэтажных домов по периметру площади. Архитекторы Е.И. Киреев и Т.П. Перминов удивительно удачно включили в ансамбль прекрасный памятник зодчества XVIII века – Космадамианскую церковь – образец русского барокко.

Голуби у фонтана



С начала 90х годов XX века в Калуге практически не появлялось новых общественных памятников и скульптур, такие случаи можно пересчитать по пальцам. Одним из самых ярких примеров по праву можно считать голубей у фонтана на Театральной площади. Однажды скульптура была повреждена вандалами, но форма для отливки сохранилась, и голубь снова занял свое место. Автор скульптурной группы — Светлана Фарниева, член Союза художников России.

Нулевой километр



После реставрации Театральной улицы в Калуге на ее пешеходную часть был перенесен "Нулевой километр" Калужской области (ранее он находился почти километром ниже по Театральной, около здания Главпочтамта). Памятный знак окружен реконструированным фрагментом мостовой XIX века, которая была найдена при проведении работ.

Монумент «Встреча Королева и Циолковского»



До сих пор ведутся споры, была ли встреча двух отцов отечественного кораблестроения. Родственники и близкие Королева в один голос утверждают, что встреча состоялась в 1929 году, когда молодой ученый совершил короткий визит в Калугу, во время которого ему удалось познакомиться с пожилым, но нестарееющим духом ученым. Королеву посчастливилось получить благославление от Циолковского, которое не раз помогло ему в работе. Однако из-за ареста, ссылки, а затем работой над секретными разработками, в биографии Королева остается много белых пятен, которые дают основа-

ние историкам отрицать это.

В колыбели космонавтики, где произошло важное для истории событие, факт встречи не вызывает сомнений хотя бы потому, что улицы, названные в честь Королева и Циолковского, действительно, пересекаются. В 2011 году, накануне 50-летия первого полета человека в космос, встречу закрепили окончательно. В сквере на улице Королева была установлена скульптурная композиция, изображающая подготовку основоположника отечественной космонавтики и конструктора космических кораблей к запуску ракеты.

В монументе заключена идея передачи знаний одного поколения другому с дружеским напутствием на пути покорения неба. «Константин Эдуардович не просто передает эстафету духовных знаний Сергею Павловичу. Их взор устремлен вверх на барельеф Гагарина, который помещен на следе этой ракеты» — такова задумка скульптора Алексея Леонова, тезки другого знаменитого космонавта.

Золотая рыбка



18 августа 2012 года в фонтан Парка культуры и отдыха была запущена золотая рыбка. Бронзовая фигурка весит около ста килограммов. Ее высота чуть меньше полутора метров. Автором сказочной золотой рыбки является известный калужский скульптур – Светлана Фарниева. Главное предназначение новой достопримечательности города – исполнять желания калужан и гостей города. Достаточно прийти к фонтану и попросить выполнить желание, только оно должно быть обязательно добрым.

Кокетка с зонтиком или история одной купальщицы



До открытия обновленного парка в 2010 году мало кто знал, что первой водной скульптурой в городе были не голуби на фонтане у Театральной площади, а девочка с зонтиком. О том, что было забыто, расскажет история об одной купальщице. В 1809 году купец Михаил Антонович Макаров, возвращаясь после отдыха в Италии, заехал на лечебные воды в Будапешт. Здесь ему приглянулась статуя девочки с зонтиком от солнца, за которыми обычно прячутся барышни на курортах. Купец захватил фигурку с собой. Настоящая ли это скульптура или копия, сделанная местным мастером, остается загадкой. По возвращении домой купец решил подарить ее городу, и уже перед самой войной девочку установили на фонтане, где та простояла вплоть до фашистской оккупации в 1941 году. Немцы зимовали в Калуге всего два с половиной месяца, но за это время успели натворить разных дел. Им приписывают и кражу кокетки с зонтиком, которая стала единственным произведе-

нием искусства, похищенным врагами из Калуги. Местные краеведы поговаривают, что скульптуру, как австро-венгерское наследие, просто забрали на родину. В 1977 году газета «Знамя» решила восстановить справедливость и обратилась к горожанам с призывом помочь найти довоенные фото фонтана и его купальщицы. Калужане с радостью откликнулись на призыв и предоставили около десятка снимков. Уже 1 августа 1979 года скульптура вернулась на прежнее место. Казалось, ничего не угрожало статуе в период развитого социализма, однако через пару лет вандалы лишили девочку зонтика, из которого била маленькая струйка воды, и девочка перестала быть купальщицей. Но и новая страна неблагосклонно отнеслась к несчастной курортнице. В мае 2000 года статуя окончательно пришла в негодность после того, как местные охотники за цветными металлами попытались сдать ее в пункт приема. Усилий вредителей хватило лишь на то, чтобы отломать голову и левую руку, но после того, как под слоем металла обнажилась полость с бетоном, желание красть скульптуру поубавилось. Сегодня парк предстал в своем первоначальном виде, возвращающем нас в патриархальную Россию. А на одной из аллей парка можно встретить таинственную незнакомку, кокетливо выглядывающую из-под зонтика.

Скульптура Циолковского с велосипедом



Бронзовую скульптуру Константина Эдуардовича Циолковского с любимым велосипедом открыли в Калуге 8 апреля 2011 года. Авторы проекта назвали его "Грезы о небе" - Циолковский, действительно, смотрит куда-то поверх голов прогуливающих по "калужскому Арбату" пешеходов. Новый памятник, к восторгу детей и некоторых взрослых, можно потрогать, покрутить педали велосипеда и даже посидеть в седле. Автор скульптуры — Светлана Фарниева. Проект выполнен на спонсорские деньги.

Памятник Юрию Гагарину



12 апреля 1961 года планету облетела новость с пометкой "молния". Советский майор Юрий Гагарин совершил полет на 5-тонном космическом корабле, в течение 108 минут облетел вокруг Земли, а затем благополучно приземлился. Это событие изменило представления человечества о Вселенной. Имя же первого космонавта навсегда вошло в школьные учебники всех стран. Калугу Гагарин посещал четыре раза. В 1961 году он даже участвовал в закладке первого камня в основание первого в мире Музея истории космонавтики. По традиции под символическую кладку им была брошена монета. В 1969 году реликвия номиналом в 5 копеек вместе с мастерком, которым работал Гагарин, была передана в музей на хранение.

Несмотря на это, до последнего времени Калуга как колыбель космонавтики, могла похвастаться лишь улицей в его честь и «шариком» на въезде в город, на котором высечено лицо Гагарина.

Идея создания памятника витала в воздухе давно. В 50-летие знаменательного события скульптуру первопроходца Вселенной и «первого» строителя музея, наконец-то, установили напротив Государственного музея истории космонавтики. Скульптура Юрия Гагарина лишена торжественного пафоса, несмотря на внушительную высоту в 2,5 метра. Автор памятника, тезка другого знаменитого космонавта, Алексей Леонов, в этой работе попытался создать «объединенный образ человечества, вступившего в новую эру». Обыкновенный человек в рубашке и брюках твердо стоит на земле. В его уверенной позе и широкой улыбке заложены искренность и стремление обнять бесконечное пространство.

Скульптура ветерана



Бронзовая скульптура ветерана появилась на аллее, ведущей к площади Победы, 22 июня 2011 года. Памятник получился одним из самых трогательных в Калуге — кажется, что пожилой человек просто присел на скамейку и задумался, глядя на проходящих мимо представителей молодого поколения. У ног ветерана скульптор изобразила верного пса, это дополнительно придает памятнику живые, реальные черты. Прототипом скульптуры ветерана стал житель Кондрово Петр Федорович Филиппенков. В годы войны он был танкистом, заслужил множество почетных наград, которые теперь отлиты в бронзе на парадном пиджаке. Автор скульптуры — Светлана Фарниева, рукам которой принадлежат многие другие калужские памятники. Памятник установлен на средства ОАО "Газэнергобанк", а автором идеи стал его руководитель, внук ветерана войны Сергей Гапонов.

Дерево счастья



Новый символ крепких семейных уз молодоженов, который они с радостью в день свадьбы увешивают разноцветными ленточками и замками.

Памятник Матери



Установлен в одноименном городском сквере на Правом берегу. Скульптуру женщины с ребенком на руках обвивает арка, высота которой - четыре метра, а на вершине расположен символ крепкой семьи и дома - гнездо с птицами. Автор памятника - калужский скульптор Светлана Фарниева разместила также у подножия скульптуры и детские игрушки, отлитые из бронзы.

Лавка примирения



Новое место «паломничества» калужан и гостей города появилось на красивой зелёной лужайке в благоустроенном скверике калужского ЗАГСа на улице Московской, 214. «Лавка примирения», как и сам сквер - подарки городу от спонсоров. Кованая ажурная лавочка сконструирована таким образом, что иначе как в обнимку на ней не усидеть. На ней смогут разместиться только 2 человека, которые даже после длительной ссоры обязательно найдут согласие и взаимопонимание. Надо отметить, что это не просто скамья, а «секретное оружие» против ссор.

Считается, что у молодожёнов, которые посидят, обнявшись, на такой скамье, всё будет прекрасно в семейной жизни, а рассорившаяся пара - помирится и больше никогда между ними не будет разногласий. Очень хочется верить, что поссорившихся пар в нашем городе будет все меньше, а влюбленных все больше!

Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские



Скульптурная композиция - символ вечных общечеловеческих ценностей - установлена в сквере при храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы ко Дню Семьи, Любви и Верности 6 июля 2012 года. Пётр и Феврония, реальные исторические личности, – единственные на Руси святые, которые издавна почитаются нашим народом как покровители семейного счастья. Их любили, им подражали, их почитали как святых покровителей семьи и брака все люди на Руси от знатных особ до простолюдинов. Они и сегодня помогают многим найти друг друга, обрести семейное благополучие, способствуют появлению на свет желанных детей.

Стела «Журавли»



В день 25-ой годовщины начала вывода Советских войск из Афганистана - 15 мая 2013 года в Калуге открыли памятный Монумент погибшим в локальных войнах и конфликтах воинам-калужанам - "Журавли". Инициатором создания калужского монумента памяти воинам-интернационалистам выступило областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», одного из самых крупных и влиятельных ветеранских объединений в России, которое сумело консолидировать воинов-интернационалистов, ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий, Вооруженных сил, правоохранительных органов и труда. На памятнике высечены имена 206 воинов-интернационалистов, которые выполняли свой долг в 35 локальных войнах и военных конфликтах на территории 19 государств. Деньги на Монумент пожертвовали многие калужане, представители бизнеса, торговли, руководители калужских предприятий и организаций.

Туристическая привлекательность города

В настоящее время муниципальное образование «Город Калуга» является центром притяжения туризма: в городе реализуются интересные инвестиционные проекты, проводятся знаковые мероприятия, что, несомненно, увеличивает туристический поток в город. Наличие на территории города Калуги памятников архитектуры и градостроительства, музеев, памятных мест дает возможность развиваться экскурсионному, культурному и паломническому туризму, так как наличие богатого культурного и природного потенциала региона являются важнейшими факторами развития туризма. Все это позволяет завоевывать серьезные позиции на туристском рынке.

Деловой туризм становится самым важным, но не единственным, направлением развития туристической индустрии города Калуги в связи с тем, что в настоящее время Калуга привлекает большое количество инвесторов, выйдя тем самым на федеральный уровень. В Калуге расположено большое количество иностранных предприятий, которые вызывают интерес жителей других городов и способствуют увеличению туристского потока в город.

Кроме того, в Калуге регулярно проходят ряд мероприятий в сфере делового туризма: международный форум по развитию автомобилестроения и производства автокомпонентов в России «АвтоЭволюция 2012», который привлек большое количество представителей бизнеса, аналитиков и экспертов, съезд физиологического общества им. И.П. Павлова, на который были приглашены ведущие ученые России и зарубежных стран.

Событийный туризм дал положительные ростки по организации ярких мероприятий, таких как: чемпионат России по вейкбордингу, фестиваль «Мир гитары», международная выставка-ярмарка «Мир и Клир», международный фестиваль «Дни Европы». Кроме того, Калуга имеет статус «Колыбель космонавтики», в городе находится Государственный Музей Истории Космонавтики им. К.Э. Циолковского, экспозиция которого уникальна. В связи с этим в городе развивается и познавательный туризм.

В настоящий момент в городе Калуге введены в эксплуатацию и постоянно действуют 29 гостиничных комплексов. В целях организации системного подхода к развитию туристской составляющей разработан проект формирования туристско-рекреационного кластера на территории муниципального образования «Город Калуга». Согласно проекту создания туристско-рекреационного к 2021 году в городе появится еще 5 гостиниц уровня 4*-5*, будут построены различные объекты гостеприимства и досуговые объекты, такие как: кафе, рестораны, развлекательные центры.

Кроме того, планируется создать целый ряд новых мест отдыха для горожан и гостей города, что будет способствовать процветанию нашего города как объекта не только делового, но и рекреационного туризма. Исходя из вышеизложенного, муниципальное образование «Город Калуга» способствует развитию инфраструктуры туризма и в дальнейшем планирует вести активную политику в сфере туризма.

Оккупанты разграбили и сожгли дом-музей А. С. Пушкина в поселке Полотняный Завод. В Калуге гитлеровцы старательно уничтожили экспонаты дома-музея, в котором жил и творил знаменитый русский ученый К. Э. Циолковский, чьи заслуги в области авиации пользуются всемирной известностью. По портретам Циолковского фашистские вандалы стреляли из револьверов. Ценнейшие модели дирижаблей, чертежи, приборы были растоптаны. В одной из комнат музея был устроен курятник, мебель сожжена.

Незадолго до освобождения гор. Кондрово Смоленской области частями Красной Армии в декабре 1941 года немцы расстреляли за городом, свыше 200 пленных красноармейцев, которых они вели через город раздетыми и разутыми, тут же расстреливая как обессиленных, не могущих продолжать идти дальше красноармейцев, так и тех местных граждан, которые выносили и на ходу бросали пленным куски хлеба.

По 15 сельсоветам одного только Дзержинского района Смоленской области из колхозного имущества оккупанты похитили 2.554 лошади, 1.170 коров, 335 свиней, 5.710 кур. И, кроме того, из имущества личного пользования оккупанты забрали 2.027 коров, 2.138 свиней, 5.297 овец, 44.159 кур, а также 5.477 пар валеных сапог, 2.439 шуб, 3.208 теплых платков, 10.431 метр мануфактуры, 3.299 пар мужского белья, 815 пар детского белья, все наличные запасы колхозного и личного зерна, мяса, меда, овощей и все другие продукты, сельскохозяйственный инвентарь, швейные машины, велосипеды, наличные деньги и т. д.

В городе Калуге оккупанты методически в течение нескольких дней громили город, улицу за улицей. Бесчисленные факты свидетельствуют о том, что надругание над женской честью, которое учиняют гитлеровские орды на всей временно оккупированной ими советской территории, происходит с полного одобрения германского командования и сопровождается в подавляющем большинстве случаев убийством жертв насилия, а также тех женщин и девушек, которые сопротивляются их уводу в открываемые германской армией дома терпимости. В Калуге несколько советских женщин, насильно загнанных в офицерские и солдатские публичные дома, не выдержав позора, совершили самоубийство.

Изданное в городе Калуге 20 ноября 1941 года за подписью германского коменданта майора Портациуса «Объявление» гласит:

1. Граждане, которые будут работать лениво или не работают назначенное количество часов, будут приговариваться к денежному штрафу. В случае неуплаты, виновные будут подвергнуты телесным наказаниям.
2. Граждане, которые были назначены на работу и не явились на нее, будут подвергнуты телесному наказанию и не получают продовольственной помощи от города.
3. Граждане, которые вообще уклоняются от работы, будут, кроме того, высылаться из Калуги. Боящиеся работы граждане будут соединены в рабочие отряды и колонны и будут помещены в казармы; им придется работать на тяжелых работах.

ГИТЛЕРОВЦЫ РАЗРУШИЛИ МУЗЕЙ ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА А. С. ПУШКИНА А К Т

Комиссия в составе учителей Ярополецкой средней школы Щучкина В. Д., Терехова Ф. М., Русецкого А. Ф., депутата Ярополецкого Сельсовета Лебедевой М. В. и учащейся 9 класса Ярополецкой средней школы Козловой Н. А. произвели обследование на месте состояния музея—комнат памяти поэта Александра Сергеевича Пушкина, находящихся в с. Ярополец Волоколамского района Московской области. При осмотре оказалось:

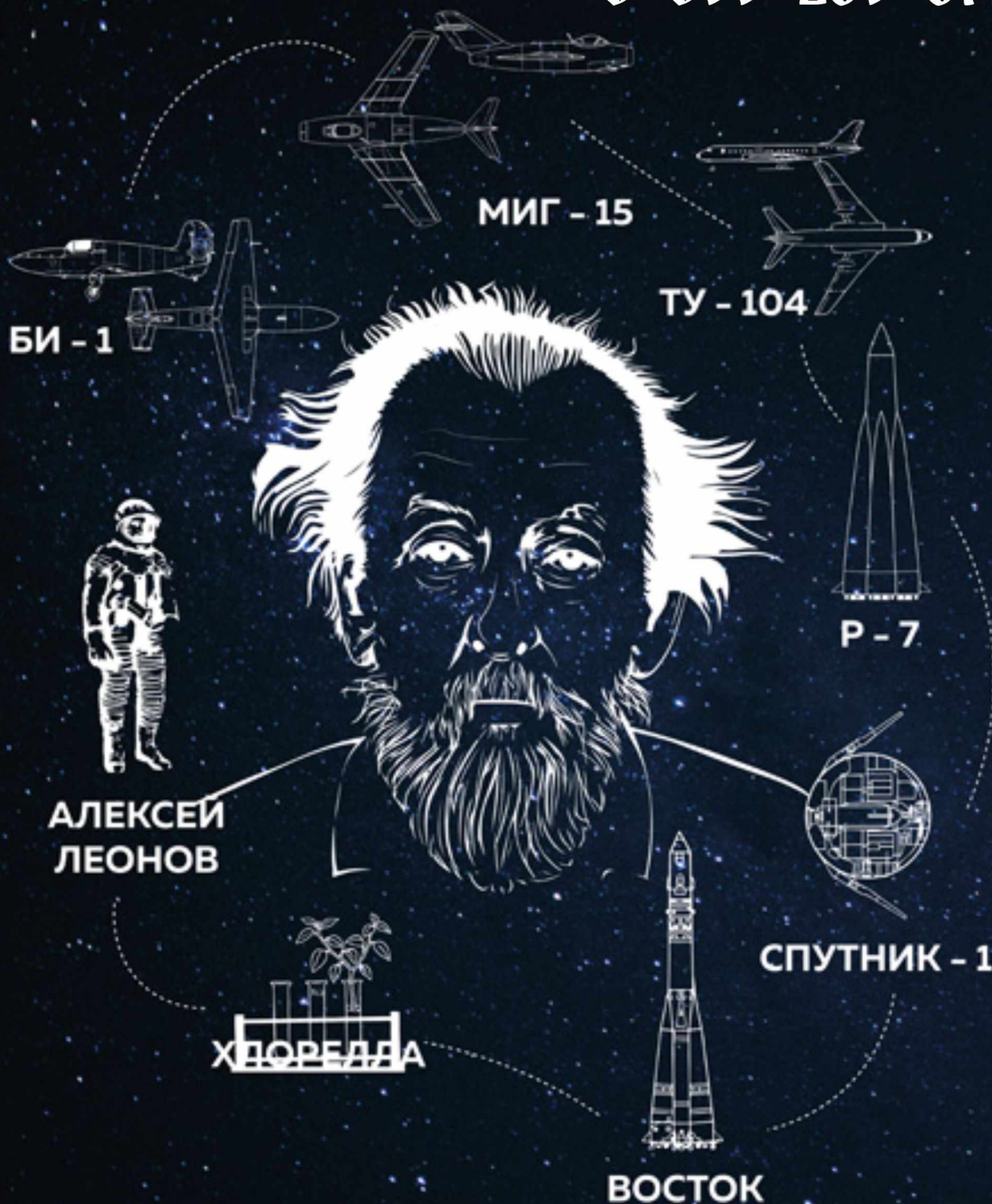
Музей памяти А. С. Пушкина состоял из 2-х комнат, расположенных в главном здании Ярополецкой средней школы, ранее бывшем имении помещиков Гончаровых. В музее-комнатах, отражавших эпоху Пушкина и связанных с пребыванием в усадьбе А. С. Пушкина, были расположены художественные портреты, гравюры, бюсты, скульптуры художественного литья, настольные украшения, резная позолоченная мягкая мебель, коллекция ковров, столы с вычурной резьбой, панцири, шлемы, оружие для фехтования, библиотека на русском, французском, английском и немецком языках, включая дневники семейства Гончаровых, причем все это было представлено в большом наборе и полных коллекциях. Комнаты находились в состоянии, полностью отражающем стиль эпохи (роспись потолков и стен, изразцовые печи, колонны и прочее. Музей-комнаты А. С. Пушкина являлись местом широкого посещения их для окружающего населения и воинских частей. После пребывания в них немцев музей-комнаты представляют собою картину полного разрушения. Фактически от музея остались только Полуразрушенные голые стены с выбитыми окнами, обвалившейся штукатуркой. Немцы превратили музей в конюшню и уборную, о чем свидетельствует конский помет на полу. В том же селе Ярополец немцами сожжено здание Детского санатория имени Павлика Морозова, расположенное в бывшем имении графа Чернышева. В этом полностью оборудованном санатории ежемесячно получали лечение до 200 человек детей Московской области. После немцев от Санатория остались одни обгорелые стены. **О чем и составлен настоящий акт. Члены Комиссии: И. Щучин, Ф. Терехов, А. Руецкий, Лебедев, Козлов. 1 февраля 1942 г.**

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ДЛЯ ТУРИСТОВ

РОСКОСМОС

ПЛАН ЦИОЛКОВСКОГО

8 800 250 57 40



БИ - 1

МИГ - 15

ТУ - 104

Р - 7

АЛЕКСЕИ
ЛЕОНОВ

СПУТНИК - 1

ХОРЕЛДА

ВОСТОК

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ОСТАНЕТСЯ ВЕЧНО НА ЗЕМЛЕ, НО В ПОГОНЕ ЗА СВЕТОМ И ПРОСТРАНСТВОМ СНАЧАЛА РОБКО ПРОНИКНЕТ ЗА ПРЕДЕЛЫ АТМОСФЕРЫ, А ЗАТЕМ ЗАВОЮЕТ СЕБЕ ВСЕ ОКОЛОСОЛНЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.»

ЦИОЛКОВСКИЙ К.Э.

© 2020-2021