



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
АНО «ЦРСКИ «Арт-Пристань»
Е.В. Бойцов

Приказ №10 от 04.12.2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ Всероссийского конкурса тантентов «Арт-Пристань. Родная гавань»

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

18 февраля 2023 года г. Севастополь, Дом офицеров Черноморского флота (ДОФ), ул. Ленина, 9;

19 февраля 2023 года г. Севастополь, Драматический театр им. Б. Лавренева Черноморского флота (Матросский клуб), пл. Ушакова, 1.

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ



ЦИФРОВАЯ
ПЛАТФОРМА
PRO.KULTURA.RF



- Конкурс включен в План событийных и культурно-массовых мероприятий Департамента культуры Правительства Севастополя на 2023 год.
- Гранты на участие в конкурсах и фестивалях АНО «ЦРСКИ «АРТ-ПРИСТАНЬ».
- Профессиональное фото выступления в подарок.
- Медаль каждому участнику.
- Профильное жюри в каждой номинации.
- Награждение после каждой номинации.
- Гран-При в каждой номинации.

2022г.

Учредитель конкурса: Автономная некоммерческая организация «Центр социальных и культурных инициатив «Арт-Пристань» (г. Севастополь)

Подготовка и проведение:

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса. Концепция конкурса соответствует Указу Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Основные национальные цели развития Российской Федерации согласно указу Президента:

- «создание возможности для самореализации и развития талантов»;
- «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»;
- «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Принять участие в конкурсе могут индивидуальные исполнители, творческие коллективы государственных и негосударственных общеобразовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования, учреждений культуры, представители студенчества образовательных учреждений России, дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Цели и задачи конкурса:

- Раскрытие и развитие творческого потенциала;
- Дальнейшее продвижение талантов;
- Пропаганда культурного наследия России;
- Сохранение, развитие и популяризация культуры России;
- Выявление, поддержка и поощрение талантливых участников;
- Качественное обновление духовной жизни общества, наполнение его высокими моральными и эстетическими ценностями;
- Сохранение и развитие народной культуры;
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- Определение современного состояния и перспектив развития различных жанров творчества;
- Обмен творческим опытом между участниками и профессионалами.

Прием заявок

Заявки передаются на рассмотрение оргкомитету для решения об участии в конкурсе. Участники, выполнившие все требования подачи заявки, приглашаются для участия в конкурсе. Участникам, допущенным к участию в конкурсе, будет отправлено подтверждение участия в конкурсе на электронную почту и счет на оплату участия.

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ:

– Конкурсный отбор участников до 04 февраля 2023г. (заочное участие по регионам России);

– Регистрация участников Всероссийского этапа:

18 февраля 2023г. – вокальное искусство, театральное творчество и инструментальное исполнительство;

19 февраля 2023 г. – хореография, цирковое искусство и оригинальный жанр.

– Проба сцены участниками Всероссийского этапа;

– Торжественное открытие конкурса;

– Конкурсные прослушивания по номинациям;

– Церемония награждения дипломантов, лауреатов и обладателей Гран-при.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всехвозрастов. Возрастные группы участников:

— I младшая — 3-5 лет;

— II младшая — 6-7 лет;

— III младшая — 8-9 лет;

— смешанная младшая группа — 3-9 лет;

— I средняя — 10-11 лет;

— II средняя — 12-13 лет;

— смешанная средняя группа— 10-13 лет;

— I старшая — 14-15 лет;

— II старшая — 16-18 лет;

— смешанная старшая группа— 14-18 лет;

— молодежь – 19-25 лет;

— взрослые – от 26 лет и старше;

— смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке ~~должна~~ быть указан возраст участников).

Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Хореография (танцевальное творчество):

- детский танец;

- классический танец;

- бальный танец;

- народный танец;

- народно-стилизированный танец;

- историко-бытовой танец;

- эстрадный танец;

- эстрадно-спортивный танец;

- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)

- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ: патриотический танец.

Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- ансамбли;
- шоу-группы;
- авторская песня.

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ: патриотическая песня.

Инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры):

- классическое инструментальное творчество;
- народные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- эстрадное инструментальное творчество;
- джаз;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская музыка.

Театральное творчество:

- художественное слово, авторское сочинение, конференс (стихи, проза, скетчи и др.);
- драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл и др.;
- театр мод (мода и дизайн).

Цирковое искусство. Оригинальный жанр (разноплановые творческие номера,

не входящие в другие номинации).

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями.

Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

Возможно, заказать за дополнительную плату именной диплом, дубликат кубка/награды, диплома.

Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

Продолжительность номера не должна превышать **4 минут (театры до 10 минут)**. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

Заявку на участие необходимо заполнить и отправить на эл. почту artpristan@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

Заявки принимаются до 04 февраля 2023 года включительно.

Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, **за 5 дней до конкурса.**

Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию,

предоставленному Оргкомитетом. Проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или **прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.

ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 8 шт. (возможно увеличение кол-ва микрофонов, необходимое количество должно быть указано в заявке).

Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, стеклом, огнем и пиротехникой, колющими и режущими предметами.

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту artpristan@mail.ru

На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры

и искусства. Списки членов жюри публикуются в группе <https://vk.com/artpristan>.

Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту artpristan@mail.ru

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

Номинация	Критерии оценки
Хореография (танцевальное творчество)	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Композиционная выстроенность 4) Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Костюмы
Вокальное творчество	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей). Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Подача на сцене
Инструментальное творчество	1) Уровень исполнительского мастерства 2) Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов) 5) Сложность репертуара
Театральное творчество	1) Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - режиссерская постановка (драматический театр); - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - кукловодство (кукольный театр); Школа и Дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) Выдержанность в стиле (мода и дизайн) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения
Цирковое искусство и Оригинальный жанр	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос (100%) вносится:

- по безналичному расчету на расчетный счет АНО «ЦРСКИ «Арт-Пристань».
- Договор, акт и счёт предоставляются (для юридических лиц).

Размер организационного взноса:

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 4 минут
Солист	2200 рублей
Дуэт	3800 рублей (1900 руб. с человека)
Трио и квартет	1350 рублей с человека
Коллектив от 5 до 23 человек	1000 рублей с человека
Коллектив от 24 человек и более	900 рублей с человека
Выступление более 4 минут доплата 3000 руб. за коллектив.	
Дополнительные услуги:	
Дубликат кубка /награды	1400/800 руб./1 шт. (Гран-При/Лауреат)
Именной диплом /дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	150 рублей/1 шт.

В случае неявки участника – организационный взнос возврату не подлежит. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

Установлены льготы следующим категориям участников*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%;
- дети из многодетных семей – 20%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке.

Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на конкурсе).

*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

Взнос за участие в конкурсе.

После рассмотрения Оргкомитетом полученных заявок, формируются информационные письма с информацией о проведении конкурса и реквизитами для оплаты, которые будут разосланы на указанные в заявках электронные адреса.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тел: МТС +7 915 319 73 84; +7 918 563 53 80

(Telegram, Whats up, Viber)

E-mail: artpristan@mail.ru

ВКонтакте: <https://vk.com/artpristan>